

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ ДЛЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ****Хурсанова Карина Тимуровна***Студент СамГИИЯ***Зубайдова Нилуфар Нематуллаевна***Научный руководитель: преподаватель СамГИИЯ*

**Аннотация:** В этой статье рассматривается эффективность использования музыки как метода обучения английскому языку дошкольников. В нем исследуется влияние музыки на овладение и развитие языка, подчеркиваются преимущества включения музыки в дошкольное обучение английскому языку. В аннотации также обсуждаются лучшие практики интеграции музыки в учебную программу и стратегии эффективного использования песен и музыкальных занятий для улучшения изучения языка дошкольниками.

**Ключевые слова:** дошкольники, изучение английского языка, музыка, методы обучения, развивающие песни, развитие речи, акустика через музыку, интерактивные музыкальные занятия, повторение, ритм, движение, фонетика, словарный запас, песни, игры.

Методика преподавания английского через музыку для дошкольников представляет собой инновационный подход, который активно использует музыкальные элементы в языковом обучении самых маленьких учеников. Этот метод обучения обеспечивает непринужденную, эмоционально насыщенную и эффективную обучающую среду, в которой дошкольники могут проявить свой творческий потенциал, развить языковые навыки и улучшить понимание английского языка. Ключевыми аспектами методики преподавания английского через музыку для дошкольников являются использование музыкальных ресурсов, таких как песни и ритмические упражнения, для стимуляции языкового развития и усиления эмоциональной связи с английским языком. Этот метод также способствует развитию слухового восприятия, что является важным аспектом раннего языкового обучения. Интерактивные музыкальные игры и задания создают приятную обстановку, в которой дети могут активно участвовать в уроках, выражать себя творчески и развивать навыки коммуникации на английском языке. Путем использования музыки в обучении, педагоги могут создать разнообразную и захватывающую образовательную среду, способствующую разностороннему развитию детей.

Обучение дошкольников английскому языку с помощью музыки предполагает использование песен с повторяющимися текстами, запоминающимися мелодиями и увлекательными действиями, которые помогают детям выучить словарный запас, произношение и грамматику в веселой и запоминающейся форме. Это также может улучшить навыки слушания и разговорной речи.

При обучении дошкольников английскому языку через музыку важно учитывать песни, соответствующие возрасту, простые тексты, увлекательные мелодии и повторяющиеся структуры. Сосредоточьтесь на объединении движений и действий, которые помогут лучше понять и запомнить. Кроме того, рассмотрите возможность выбора песен, которые охватывают базовый словарный запас, грамматику и тематическое содержание, подходящее для юных учащихся. Всегда следите за тем, чтобы музыка и занятия были приятными и интерактивными, чтобы способствовать эффективному овладению языком.

Преподавание английского языка для дошкольников с помощью музыки можно проводить, используя такие методы, как включение песен с простым текстом и повторяющимися мелодиями, использование движений и жестов для сопровождения музыки, интеграция музыки и ритма в занятия по изучению языка, а также использование музыки как способа ознакомления и закрепления навыков.

Обучение дошкольников английскому языку с помощью музыки может быть эффективным, поскольку оно помогает улучшить языковые навыки, память и координацию. Использование песен и стихов может сделать обучение увлекательным и увлекательным. Важно выбирать музыку, соответствующую возрасту, использовать жесты и действия для сопровождения песен и регулярно повторять песни, чтобы закрепить обучение. Выбор песен для методики преподавания английского через музыку для дошкольников играет важную роль, поскольку песни должны быть простыми, мелодичными, иметь яркую музыкальную аранжировку и содержать понятные тексты. Вот несколько популярных песен, которые подходят для использования в методике:

"Head, Shoulders, Knees and Toes" - Эта песня обычно исполняется в виде игрового движения, что помогает детям запоминать части тела и соответствующие слова на английском.

"The Wheels on the Bus" - Эта классическая детская песня содержит простые слова, мелодичную музыку и может использоваться для изучения транспорта и действий.

"If You're Happy and You Know It" - Текст этой песни содержит повторяющиеся структуры, что помогает детям запоминать фразы и действия.

"The Alphabet Song" - Эта простая песня поможет детям изучать алфавит и произношение букв английского языка.

"Old MacDonald Had a Farm" - Эта песня содержит повторяющиеся фразы и может использоваться для изучения животных и их звуков.

"Twinkle, Twinkle, Little Star" - Мелодичная песня с простым текстом, подходящая для изучения английского языка на начальном этапе.

Эти песни известны своей простотой, занимательностью и прекрасно подходят для использования в раннем языковом обучении. Важно также помнить, что при выборе песен необходимо учитывать уровень языковых навыков детей, музыкальные предпочтения и образовательные цели.

## ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДИКИ

1. Эмоциональная связь: Музыка способствует эмоциональному вовлечению детей в процесс обучения, создавая положительную ассоциацию с языком и учебным процессом.

2. Развитие языковых навыков: Песни и музыкальные упражнения помогают детям запоминать новые слова, выражения и грамматические конструкции более эффективно благодаря музыкальному ритму и мелодии.

3. Улучшение произношения: Пение песен по-английски позволяет детям развивать правильное произношение и интонацию, что является важным аспектом раннего языкового обучения.

4. Творческое выражение: Музыка поддерживает развитие творческих способностей детей и стимулирует их активное участие в уроке.

## Эффективные стратегии в применении методики:

1. Интерактивные музыкальные игры: Организация уроков с использованием интерактивных музыкальных игр, включая движение под музыку и музыкальные задания.

2. Регулярные музыкальные занятия: Включение регулярных музыкальных уроков в учебный план для поддержания интереса детей к языку и музыке.

3. Использование разнообразных жанров: Варьирование музыкальных жанров для обогащения опыта и расширения лингвистических знаний.

Интеграция музыки с другими видами обучения: Сочетание музыки с другими образовательными деятельностью, такими как изобразительное искусство, чтение и игры.

При преподавании английского через музыку для дошкольников, следует учитывать ряд подходов, которые обеспечат эффективность и интерес детей к процессу обучения. Вот несколько ключевых подходов, которые рекомендуется учитывать:

## Игровой подход:

Музыкальные уроки должны быть интерактивными и игровыми. Использование игр, импровизации, движения под музыку и ритмические упражнения помогут детям весело и непринужденно учить язык.

## Визуально-аудиальный подход:

Использование разнообразных визуальных материалов в сочетании с музыкой (рисунки, карточки с изображениями, видеоролики) помогает улучшить восприятие и запоминание новой лексики.

## Интеграция с движением и творчеством:

Музыкальные песни должны сопровождаться движениями и танцевальными элементами. Это способствует развитию моторики и дает возможность детям проявить творческий потенциал.

## Повторение и индивидуальный подход:

Повторяющиеся мелодии и фразы в песнях способствуют запоминанию языкового материала. Педагоги также должны учитывать индивидуальные потребности и темп усвоения каждого ребенка.

Поддержка родителей:

Вовлечение родителей в процесс могут усилить результаты. Родители могут продолжать практику и поддерживать интерес ребенка к изучению английского языка через музыку во внеурочное время.

Создание позитивной обучающей среды:

Важно создать приятную, поддерживающую и поощряющую обучающую атмосферу, где у детей будет желание активно участвовать и изучать английский язык. Такой подход, основанный на игре, творчестве, индивидуальных потребностях и позитивной обучающей атмосфере, является ключом к успешному обучению английского через музыку для дошкольников.

В заключение, мы можем сказать то, что методика преподавания английского через музыку для дошкольников представляет собой эффективный и захватывающий способ обучения, который обеспечивает не только усвоение английского языка, но и разностороннее развитие детей на ранних этапах их образования. Этот подход поддерживает эмоциональную связь с языком, стимулирует интерес к обучению и развивает языковые навыки через интеграцию музыкальных элементов, движений и визуальных материалов. При использовании этой методики, учителя могут создавать положительную обучающую атмосферу, способствующую не только усвоению языка, но и формированию интереса к другим культурным аспектам англоязычного мира. Таким образом, методика преподавания английского через музыку для дошкольников не только обеспечивает развитие языковых навыков, но и стимулирует творческое мышление, социальное взаимодействие и позитивное отношение к обучению, создавая прочную основу для дальнейшего обучения и развития ребенка.

### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борисова Л.Н., Лашина Н.А. обучение иноязычному говорению на основе песенного материала // Лингводидактические проблемы обучения иностранным языкам: Межвузовский сборник научных статей. / Под ред. Л.Н. Борисовой. Вып. 2. – Белгород, 2003. – С. 27..
2. Борисова Л.Н., Морозова Л.Д. Возможности использования интенсивных методов обучения иностранным языкам в общеобразовательной средней школе.// Лингводидактические проблемы обучения иностранным языкам: Межвузовский сборник научных статей./ Под ред. Л.Н. Борисовой. Вып. 2. – Белгород, 2003. – С. 33.
3. Веренинова Ж.Б. Обучение английскому произношению с опорой на специфику фонетических баз изучаемого и родного языков. // Иностранные языки в школе. – 1994. - № 5, С. 9 – 14.

4. Денисова Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе //Иностранные языки в школе. – 1995. – №4. – С. 6-12.
5. Елухина Н.В. О включении элементов интенсивного обучения в преподавании иностранного языка в средней школе //Иностранные языки в школе. – 1990. – №6.
6. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. – М.: Издательство Московского университета, 1986. – 176с.
7. Мезенин С.М. Грамматика в курсе интенсивного обучения английскому языку в старших классах средней школы// Иностранные языки в школе. – 1992. – №5. – С. 5-9.