

РУССКИЙ ЯЗЫК: ЕГО ОСОБЕННОСТИ, РОЛЬ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ И РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Тлеулиев Султаншер

студент 2 курса факультета иностранных языков, отделения русского языка и литературы КГУ имени Бердаха

Чимбергенов Бахрам

преподаватель факультета иностранных языков, отделения русского языка и литературы КГУ имени Бердаха

Аннотация: *Статья исследует уникальные черты русского языка, его влияние в мировой культуре и важность для эволюции человеческого мышления. Автор подчеркивает сложность грамматической структуры и богатство лексики русского языка, выявляет его ключевую роль в дипломатии и науке, а также подчеркивает значимость русской литературы в мировой литературной традиции. Статья подчеркивает, что русский язык не только средство общения, но и ценное средство сохранения культурного наследия и развития аналитического мышления.*

Ключевые слова: *русский язык, феномен, средство общения, культура.*

Abstract: *The article explores the unique features of the Russian language, its influence in world culture and its importance for the evolution of human thinking. The author emphasizes the complexity of the grammatical structure and richness of the vocabulary of the Russian language, reveals its key role in diplomacy and science, and also emphasizes the significance of Russian literature in the world literary tradition. The article emphasizes that the Russian language is not only a means of communication, but also a valuable means of preserving cultural heritage and developing analytical thinking.*

Key words: *Russian language, phenomenon, means of communication, culture.*

Русский язык – удивительный феномен, несущий в себе богатство и многообразие. Он отличается сложной грамматической структурой, богатым словарным запасом и изысканным звучанием. Эти особенности делают русский язык не только средством общения, но и настоящим искусством. Роль русского языка в мировой культуре трудно переоценить. Он является одним из шести официальных языков ООН и используется в дипломатии, науке и международных отношениях. Русская литература, начиная с классиков XVIII века, оказала значительное влияние на мировую литературную традицию. Произведения Толстого, Достоевского, Чехова и других русских писателей переведены на множество языков, заслужив признание читателей по всему миру. Важным аспектом русского языка является его роль в развитии человеческой мысли. Богатство лексики позволяет точно выражать разнообразные понятия, а высокая степень абстракции способствует развитию

аналитического мышления. Русский язык также служит средством сохранения культурного наследия, передачи традиций и ценностей от поколения к поколению.

Русский язык, принадлежащий к славянской языковой группе, выделяется своей богатой историей и особенностями. Фонетика, грамматика и лексика формируют уникальный лингвистический ландшафт, который отражает культурное разнообразие и исторические влияния.

Роль русского языка в мировой культуре:

Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Усиливается его влияние на другие языки. Русский язык был и продолжает оставаться одним из мировых языков. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами, используемыми для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности.

Развитие человеческой мысли через русский язык:

Русский язык также служит средством общения для научных и интеллектуальных идей. Многие великие умы из разных областей науки и искусства выражали свои идеи и открытия на русском языке, что способствовало обмену знаниями и развитию человеческой мысли.

Заключение, Русский язык не только является средством общения, но и ярким представителем культурного наследия. Его уникальные особенности и влияние на мировую культуру делают его неотъемлемой частью развития человеческой мысли.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арефьев А.Л. Русский язык на рубеже XX—XXI веков.. — М.: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2012. — 482 с. — ISBN 978-5-906001-12-2.
2. <http://library.ziyonet.uz/>
3. [ru. wikipedia/org](http://ru.wikipedia.org)