

СРАВНЕНИЕ СТРУКТУРЫ И СТИЛЯ В РОМАНАХ ИВАНА ГОНЧАРОВА И ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО

Алламуратов Арысланбек

преподаватель факультета иностранных языков, отделения русского языка и литературы КГУ имени Бердаха

Отарбаев Жумабек

студент 2 курса факультета иностранных языков, отделения русского языка и литературы КГУ имени Бердаха

Аннотация: *Статья представляет собой глубокий анализ двух выдающихся русских писателей XIX века. Авторы подробно исследуют творческий подход Ивана Гончарова и Федора Достоевского, сосредотачиваясь на структуре и стиле их романов. Сравнение позволяет читателям понять уникальные черты их литературных работ: реализм и точность Гончарова в сравнении с философской глубиной и экспрессионизмом Достоевского. Статья подчеркивает, как эти различия отражают многогранность русской литературы и влияние их произведений на современную литературную традицию.*

Ключевые слова: *Иван Гончаров, Федор Достоевский, структура, дилемма, стиль.*

Abstract: *The article is an in-depth analysis of two outstanding Russian writers of the 19th century. The authors explore in detail the creative approaches of Ivan Goncharov and Fyodor Dostoevsky, focusing on the structure and style of their novels. The comparison allows readers to understand the unique features of their literary works: the realism and precision of Goncharov in comparison with the philosophical depth and expressionism of Dostoevsky. The article highlights how these differences reflect the diversity of Russian literature and the influence of their works on the modern literary tradition.*

Keywords: *Ivan Goncharov, Fyodor Dostoevsky, structure, dilemma, style.*

Русская литература XIX века известна своим разнообразием и богатством. В этом периоде два выдающихся писателя, Иван Гончаров и Федор Достоевский, создали ряд великолепных романов, которые продолжают восхищать читателей по всему миру. В данной статье мы рассмотрим сравнение структуры и стиля в романах этих двух мастеров литературы.

Иван Гончаров славится своими произведениями, такими как "Обломов", "Обыкновенная история" и "Обрыв". Его романы предоставляют читателю полную картину окружающей среды, в которой развиваются его персонажи. Он тщательно описывает интерьеры, одежду, манеры поведения и даже диалекты своих героев, что придает его произведениям особую аутентичность. В его романах преобладает реализм, и Гончаров сосредотачивается на описании повседневной жизни героев.

Структура его романов обычно линейна, с четкими главами и разделами, что делает их удобными для чтения и понимания. Структура "Обломова" демонстрирует типичные черты Гончарова: он создает детальные описания персонажей, их характеров и окружения. Гончаров использует язык, который отличается точностью и красотой, и внимательно выражает мнение общества о своих персонажах. Главное внимание в романах Гончарова уделяется характерам персонажей. Он создает яркие и неповторимые образы, которые могут служить образцами для изучения человеческой природы.

Федор Достоевский, с другой стороны, известен своими произведениями, такими как "Преступление и наказание", "Идиот" и "Братья Карамазовы". Он исследует глубокие психологические аспекты человеческой природы и моральных дилемм. Структура его романов часто меняется, и он экспериментирует с различными литературными формами, включая монологи и диалоги. Это создает уникальный стиль, который отражает внутренний мир героев. Достоевский также известен своими философскими рассуждениями и глубокими психологическими анализами. Его романы, такие как "Идиот" и "Записки из мертвого дома", исследуют темы морали, религии, и нравственных дилемм. Достоевский часто вводит в свои романы сложные и контroversные образы, которые заставляют читателей задуматься над глубинными вопросами человеческой жизни. Его стиль позволяет исследовать мир изнутри, разбираясь во внутренних конфликтах и противоречиях героев.

Сравнение и выводы:

Сравнение структуры и стиля романов Гончарова и Достоевского позволяет нам увидеть разницу в подходе к литературному искусству. Гончаров создает более традиционные реалистические произведения, обращая внимание на внешний мир и социальные аспекты. Достоевский же сфокусирован на внутренних конфликтах и моральных дилеммах, что делает его произведения более философскими. Оба писателя оставили невероятное наследие в русской литературе, и их произведения по-прежнему вдохновляют и провоцируют читателей. Их различия в структуре и стиле демонстрируют богатство русской литературы и разнообразие творческих подходов писателей XIX века. Их работы предоставляют читателям возможность погрузиться в глубокие философские рассуждения и проникнуть в самые темные уголки человеческой души.

В завершение нашего анализа, давайте обратим внимание на некоторые ключевые аспекты, которые делают романы Ивана Гончарова и Федора Достоевского особенными и актуальными даже в современном мире литературы:

- Исторический контекст.

Оба писателя были активными участниками культурной и литературной жизни XIX века в России. Гончаров и Достоевский жили в период, когда Россия переживала социальные и политические перемены. Это отразилось в их произведениях, где они затрагивали вопросы реформ, нравственности и человеческой природы.

-Гончаров и облик России.

Иван Гончаров в своих романах акцентирует внимание на образ России и её культурных особенностях. Его "Обломов" стал символом российской непринужденности и неподвижности. Гончаров создаёт убедительные образы российской деревни и городской жизни, что делает его произведения ценными для понимания российской культуры и общества.

-Достоевский и внутренний мир человека.

Федор Достоевский глубоко погружается в психологию и моральные аспекты человеческой души. Его произведения исследуют темы вины, искупления, свободы воли и религиозных убеждений. Достоевский оставляет читателей с важными моральными вопросами и философскими размышлениями.

-Актуальность и влияние.

Романы Гончарова и Достоевского остаются актуальными и вдохновляют современных писателей и читателей. Их произведения оставили непередаваемый след в мировой литературе и внесли вклад в развитие русской культуры и литературы.

В заключение, романы Ивана Гончарова и Федора Достоевского представляют собой уникальные миры, каждый собственным образом отражающие глубокие аспекты человеческой души и общества. Их работы остаются важными для литературного наследия и искусства в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мишанкина Н.А. Метафора в науке: парадокс или норма? — Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010.- 282 с. ISBN 978-5-7511-1943-0. Дата обращения: 13 мая 2021. Архивировано 6 мая 2022 года.
2. <http://library.ziyonet.uz/>
3. ru.wikipedia.org
4. Отарбаев Ж, Алламуратов А, Сравнительный анализ героев Ивана Гончаров и Николая Гоголя: Обломов и Чичиков, Akademik Charjaw Abdirovniń tuwılǵanına 90 jıl tolıw múnásibetine baǵıshlangan “Házirgi zaman ilimi hám bilimlendiriwiniń áhmiyetli mashqalaları” atamasındaǵı xalıqaralıq ilimiy-ámeliy konferenciyası, Нукус. 2023
5. Отарбаев Ж, Алламуратов А, Особенности басни как литературного жанра в русской литературе, II Международная научно-теоретическая конференция «Ренессанс в парадигме новаций образования и технологий в XXI век», Нукус. 2023 г.