

"OVOZ REJISSORI STUDIYADA"

Orinbaeva Sarbinaz Quwamishbay qizi

O'zbekiston Davlat San'at va Madaniyat Instituti Nukus filiali Texnogen va dramaturgiya san'ati kafedrası: Kino, televideniya radio ovoz rejissorligi mutaxassisligi talabasi. Qoraqalpog'iston, Nukus

Tilewova Kamila Jieng'aliy qizi

O'zbekiston Davlat San'at va Madaniyat Instituti Nukus filiali Texnogen va dramaturgiya san'ati kafedrası: Kino, televideniya radio ovoz rejissorligi mutaxassisligi talabasi. Qoraqalpog'iston, Nukus

Bawetdinov Sharafatdin Kazimbekovich

Ilmiy rahbar: O'zbekiston Davlat San'at va Madaniyat Instituti Nukus filiali Texnogen va dramaturgiya san'ati kafedrası o'qituvchisi. Qoraqalpog'iston, Nukus

Annotatsiya: *Konsert maydonchalarida musiqa ijrochilarining chiqishlariga hamrohlik qiladi, ovoz uskunalarini boshqaradi, tovushning badiiy va texnik sifati uchun javobgardir. Ovoz yozish studiyalarida soundtreklarni yozib oladi.*

Kalitso'zlari: *Ovoz rejissori, media, elektronika, texnik, spektakl, multfilm, studio.*

«В СТУДИИ ЗВУКОРЕЖИССЁРА»

Аннотация: *Сопровождает выступления музыкальных исполнителей на концертных площадках, управляет звуковым оборудованием, отвечает за художественно-техническое качество звука. Записывает саундтреки в студиях звукозаписи.*

Ключевые слова: *Звукорежиссер, медиа, электроника, техник, перформанс, мультфильм, студия.*

Biz hayotimizni ovozsiz tasavvur qila olmaymiz. Ovoz bu ju'da katta ahamiyatga egadir. Misol uchun oddiy kundalik turmishimizda harbirimizning sevimli musiqamiz yoki kinomiz bor. Bularni kimlar yaratganligini, qanday yaratganligini hech oylab ko'rganmisiz?

Oddiy musiqa, musiqiy ovoz yozish studiyasida ovoz rejissori boshchiligida yozib olingan va turli ovoz bezaklari berilgan tayyor musiqani eshitamiz.

Ovozrejissori- Media sanoati va shou-biznesdagi eng ko'p terilgan kasblardan biridir. Ovoz rejissori zamonaviy dunyodagi eng qiyin ijodiy kasblardan biri. U san'at va elektronika chorrahasida joylashgan, shuning uchun ovoz rejissori uchun zarur bo'lgan bilimlar doirasi juda keng. Ovoz rejissori mukammal eshitish, yaxshi musiqiy va texnik tayyorgarlik, ajoyib xotira, tezkor reaksiyaga ega bo'lishi kerak.

Ovozrejissori –bu aranjirovkalar, ovozli tasvirlar va tushunchalarni yaratadigan professionalikdir. Ovoz rejissorilari radio eshittirishlar, spektakllar, filmlar va multfilmlarni ovoz bilan ta'minlash uchun ishlaydi.

Yanada tushinarli qilib aytganda koncert maydonlarida ovoz rejissori mobil ilovalar, saytlar, kompyuter dasturlari va o'yinlar, audio va videolar, musiqiy videolar, turli tadbirlar (konferentsiyalar, kontsertlar, taqdimotlar, tanlovlar) uchun ovoz dizaynini yozadilar. Konsert maydonchalarida musiqa ijrochilarining chiqishlariga hamrohlik qiladi, ovoz uskunalarini boshqaradi, tovushning badiiy va texnik sifati uchun javobgardir.

Radioda. Radio stansiyalari va teleradio kompaniyalarda ovoz seriyasini montaj qiladi, turli reklama va e'lon roliklarini ovoz bilan ta'minlaydi, tovush oqimini boshqaradi, uning hajmi va chastotasini tartibga soladi.

Kino va teatrda . Kino va teatrda filmlar va spektakllarning ovozli scenariylarini tayyorlash uchun javobgardir. Aktyorlarning ovozi bilan fonogramмага turlixil tovushlarni qo'yadi.

Ovoz rejissorining vazifalari ishberuvchilar, o'z faoliyatining o'ziga xos xususiyatlariga yoki muayyan tadbirga qarab, ovoz rejissyorining turli xil ish vazifalarini belgilaydilar: dasturlarning ovozli echimi ustida ishlash; auditoriyada mikrofonlarning joylashishini boshqarish va texnik sinovlarni o'tkazish, maxsus ovoz effektlaridan foydalanishni ta'minlash; yozib olish va almashtirish uchun uskunalar tayyorlash; asar ijrochilarin imikrofon bilan ishlash texnikasi bilan tanishtirish; nutq va musiqiy matnlarning aniq va sifatli ijro etilishini, musiqiy tovushning ritmi va tozaligini, shuningde kijrochilarning to'g'ri artikulyatsiyasini kuzatib borish; vocal va diktorlarning ovozlarini yozib olish musiqa uchun aranjirovkalarni yaratish; musiqa fonogrammalarini montaj qilish va ovozberish, musiqa va shovqinlarni qo'shish, tonlash, aralashtirish, qayta yozish bo'yicha tegishli ishlarni amalga oshirish.

Bizning ”ovozrejissori”studiyamizda.

Ovoz rejissori nafaqat audio qatorning sifati uchun javobgardir, balki uning dramaturgiyasi, ovozlitasvirlarni yaratish ustidaham ishlaydi.Ovoz to'plami (fonogramma) scenariy va rejissyorlik rejasiga mos kelishi kerak.

Tovushlarni taqlid qilish uchun studiyalarda turli xil to'qimalarning materiallari maxsus saqlanadi. Masalan, harxil materiallardan tayyorlangan eshiklar – ularning harbiri o'ziga xos tarzda g'ijirlyaydi. Televizorda ovoz isifilmlar, rejissori teleplaylar yaratishda ham ishtirok etishi mumkin.

Ishjoyi

Ovoz rejissyori kino, televideniye, radio, teatr, madaniyat uylari, konsertzallari, ovoz yozish studiyalarida ishlashimumkin.

Ovoz rejissyori televizor dunyosidagi eng muhim shaxsdir, chunki faqat professional va tajribali ovoz rejissyori ma'lum bir yangilik, syujet, voqea yoki television eshittirishning turli xil tovushlarini tomoshabinga etkazishi mumkin.

Boshqacha qilib aytganda, tomoshabin o'z ekranidan aniq nimani eshitishi to'g'ridan-to'g'ri hikoya yoki dastur ustida ishlaydigan ovoz rejissori ishiga professionallik va ijodkorligiga bog'liq.

Ovoz rejissori bu sizning hayotinizni mazmunga to'ltiriyotgan kin ova musiqalarning asosiy qismini yaratib beradigan musiqa avtoridir dep atashka ham bo'ladi. Shu kasib egalariga mashaqatli kasbida omad tilaymiz.

ADABIYOTLAR:

1. Aldoshina Irina Arkadyevna, Pritts, Roy. Musiqiyakustika. [Matn]: Oliyta'limuchundarslikinstitutlar / I. A. Aldoshina, R. Pritts. - SPb. Bastakor, 2006. 720 P.
2. Viktor G. Dinov. Ovozlarasm [matn]: ovozmuhandisligiyozuvlari: darslik/ V. Yil. Dinov. - Ed. 3rd, o'chirildi. Sankt-Peterburg [vaboshq.] Lan, pech. 2012. - 486 P.: kasal.
3. Kozyurenko Yuriy Ivanovich. Teatrda ovozmuhandisligiasoslari [matn]: [darslik. teatruchunqo'llanma. darslik. S. G.) / Yu. Kozyurenko. - Moskva: Iskusstvo, 1975. - 248 P.: kasal.
4. Traxtenberg Lev Solomonovich. Ovozmuhandisiustasi [matn] / L. S. Traxtenberg. - Moskva: Iskusstvo, 1972. - 192 P.: kasal.
5. Raxmanova N. texnikeshitishnirivojlantirish: maqsadlar, xususiyatlar, usullar / / Shou-usta. – 2018 No. 1 [elektronresurs] - <http://www.show-master.ru/>