

## ВЗГЛЯД НА СТИХИ КАВКАЗСКОГО ПОЭТА

Муҳидинхонова Дилоромхон Жалол кизи

*студентка 2 курса Узбекского государственного университета мировых языков*

**Аннотация:** *На данной статье рассматриваются стихи и переживаний великого поэта Лермонтова. Михаил Лермонтов — один из самых известных русских поэтов, и признание к нему пришло еще при жизни. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков. Когда идёт речь о творчестве Лермонтова просто нужно чувствовать эмоцию, чувство и слова в сердце поэта.*

**Ключевые слова:** *русский поэт, прозаик, драматург, художник, элегия, сатира, лиро-эпический жанр, Николая I, любовь, немытая Россия.*

**Annotation:** *This article discusses the poems and experiences of the great poet Lermontov. Mikhail Lermontov is one of the most famous Russian poets, and recognition came to him during his lifetime. His work, which combined acute social themes with philosophical motives and personal experiences, had a huge impact on poets and writers of the 19th-20th centuries. When it comes to the work of Lermontov, you just need to feel the emotion, feeling and words in the heart of the poet.*

**Key words:** *russian poet, proseman, dramatist, painter, elegy, satire, lyrical-epic genre, Nikolay I, love.*

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в октябре 1814 году в Москве. Он — русский поэт, прозаик, драматург, художник. Поручик лейб-гвардии Гусарского полка. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. [1]

Лермонтов в 1837 году написал своё очарованное, грустное, гневное, трогательное стихотворение о смерти Александра Сергеевича Пушкина. В этом стихотворении Лермонтов выражает сожаление о смерти великого поэта, винит в ней всё окружающее светское общество и обвиняет общество в потере бесценного для России поэта.

Литературоведы по-разному определяют жанр этого произведения: некоторые определяют как политическая ода, другие считают, что это совмещение элегии и сатиры (эпиграммы), третьи относят к лиро-эпическому жанру.

Ведущей темой стихотворения является безвременная утрата великого гения, масштабы которой невозможно постичь. Не только талант, но и доброе сердце,

благородство, доверчивость и веру в людей, которой отличался Пушкин, воспевает поэт. [2]

Стихотворение «Смерть поэта» стало переломным этапом в творчестве Лермонтова. Его потрясла нелепая и трагическая гибель человека, которого он считал своим учителем и наставником. За убийством на дуэли скрываются тайные причины.

### **Смерть поэта**

Погиб поэт!- невольник чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!

Когда мы читаем эти строки, уже понимаем какая жаль, что солнце, душа, талант России погиб. Смерть Пушкина была большой утратой не только для России, но и для всего мира. Лермонтов не остался равнодушным к этой утрате и написал стихотворение „Смерть поэта“. Оно молниеносно распространяется в высшем обществе, переписывается тысячью копий, передаётся из уст в уста, доходит до императора Николая I. Полная версия стихотворения подаётся царю с вердиктом о революционной направленности произведения. Лермонтова берут под стражу, спустя некоторое время – ссылают на Кавказ за “непозволительные” стихи. Не будет преувеличением назвать Лермонтова не только поэтом, но и героем, который без страха писал стихи, зная, что его сошлют в Ссылку. Чем больше мы восхваляем поэта, не закрывавшего глаза на правду, тем меньше мы его восхваляем.

Теперь будем рассматривать любовную лирику Лермонтова. Любовная лирика поэта в стихах отличается трагичностью и драматизмом. Это связано в первую очередь с личной жизнью поэта, которая сложилась не очень удачно. Ему не везло с девушками: они насмеялись над чувствами юного поэта, отвергали его ухаживания. Молодой и пылкий Лермонтов рано начал писать стихи о любви. Его произведения были адресованы возлюбленным.

Любовь в творчестве Лермонтова – высокое, светлое, искреннее чувство, но обычно обреченное на безответность или безнадежно утраченное. Лирический герой Лермонтова страдает от любви, но все же надеется на то, что она способна избавить его от одиночества. Стихотворения поэта на любовную тематику – это отражение его душевных переживаний, его восприятие окружающего мира, вечный поиск идеала и противопоставление ему действительности. Любовь – это мука, но мука сладостная, без которой жизнь будет лишена всех красок. [2]

### **Пусть я кого-нибудь люблю**

Пусть я кого-нибудь люблю:

Любовь не красит жизнь мою.  
Она как чумное пятно  
На сердце, жжет, хотя темно;

Враждебной силою гоним,  
Я тем живу, что смерть другим:  
Живу – как неба властелин –  
В прекрасном мире – но один

В этом стихотворении поэт с сожалением выражает, что может влюбиться в кого-то, но любовь не украшает его жизнь. Отсюда мы можем понять, что произведение Лермонтова написано мечтами, а не любовью, как у других поэтов. Лермонтов сравнивает любовь с болезнью, которая растет в глубине сердца и жжет его. Он делает себя равным властелину небесному, но как бы он ни был велик, он сожалеет о своем одиночестве в этом прекрасном мире.

Лирика Лермонтова богата разнообразной тематикой. Среди них очень важно посмотреть его стихотворение о Родине, узнать его чувства, мысли и мнения.

#### **Прощай, немытая Россия...**

Прощай, немытая Россия,  
Страна рабов, страна господ,  
И вы, мундиры голубые,  
И ты, им преданный народ.

Быть может, за стеной Кавказа  
Сокроюсь от твоих пашей,  
От их всевидящего глаза,  
От их всеслышащих ушей.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова “Прощай, немытая Россия” отражает острые социальные и политические взгляды автора. Написано незадолго до поездки на Кавказ в 1840 году, оно стало своего рода предвидением скорой смерти поэта. [2] В этом стихотворении поэт воспевал неприятие общества и политики царской России.

Лермонтов презирал высшее общество и не хотел продолжать военную службу. Его мечтой было полностью отдаться литературной деятельности. Но жесткие рамки цензуры и здесь ограничивали свободу поэта. Результатом стал тяжелый духовный кризис. В этом состоянии и было написано резко негативное стихотворение «Прощай, немытая Россия».

«Прощай, немытая Россия» — беспощадная оценка российской действительности середины XIX века. Во многом она вызвана усталостью и раздражением поэта, но основана на любви к своей Отчизне и желании ей добра и счастья. Печально, что человек, руководствовавшийся в своей жизни только лучшими побуждениями, был вынужден таким образом попрощаться со своей родиной. [3]

В заключении отметим, что лирика Лермонтова не проста. За свою небольшую жизнь Михаил Юрьевич Лермонтов сумел создать множество замечательных поэтических и прозаических произведений. Изучая его поэзию и прозу, не перестаём удивляться и восхищаться гением молодого человека. Сколько замечательных стихотворений и повестей было написано Лермонтовым! Ведь судьбой ему было отмерен совсем небольшой и промежуток, но зато яркий, мистический и творчески наполненный.

#### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>
2. <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/lermontov/smert-poeta.html>
3. <https://rustih.ru/mixail-lermontov-proshhaj-nemytaya-rossiya/>