

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТЕМ

**Худаёрова Гулнора Нуриддиновна**

*Преподаватель кафедры иностранных языков Термезского университета  
экономики и сервиса*

**Аннотация:** *Выполнение экзаменационной работы по русскому языку, да и по другим предметам, требует от выпускника школы следующих умений: анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; оценивать языковые явления с точки зрения нормативности; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; использовать основные приёмы переработки текста, оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой самоконтроль.*

**Ключевые слова:** *оформление, владение, результат, становление, грамматические задачи, развитие речи.*

В связи с этим, владение орфографически грамотным письмом сегодня рассматривается как показатель речевого развития школьников, поэтому работа по развитию речи учащихся в процессе изучения орфографических тем – одна из ведущих целей образовательного процесса. «Поскольку успехи в овладении правописанием зависят от общеречевого развития учащихся, необходимо на каждом уроке сочетать грамматические задачи с элементами речевой деятельности»<sup>1</sup>. Таким образом, развитие орфографической грамотности возможно только в результате целенаправленного, согласованного развития всех видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма). Из курса грамматико-орфографической направленности «Русский язык» с начала 90-х гг. XX в. превратился в курс с ярко выраженной речевой направленностью. Чисто орфографические приоритеты «исчезают», становятся другими, а именно – направленными на формирование согласованного единства орфографических и речевых умений и навыков, необходимых для становления грамотного письма в практике речевого общения.

Между тем нередко приходится слышать: орфографические правила (а именно они составляют основу школьного курса орфографии) так трудны для детей, что при изучении орфографических тем на работу по развитию речи не

остаётся времени. Это глубочайшее заблуждение основано на неправильном понимании соотношения работы по усвоению языковой сути орфографических правил (фонетической, лексической, грамматической, семантической) и по развитию речи учащихся. Только связь этих направлений, как показывает опыт, даёт возможность овладеть языковой содержательной сущностью орфографических правил и опираться на неё в ходе письма, обеспечивая тем самым единство языка и мышления, единство теории и практики, знания и навыков.

Обучение орфографии в современной школе – это систематическая планомерная работа по:

а) усвоению орфографических понятий, призванному обеспечить прочное формирование навыков грамотного письма;

б) усвоению норм правописания на основе выявления и систематизации того языкового содержания, которое составляет базисную сущность каждого орфографического правила;

в) расширению словарного запаса учащихся;

г) обогащению грамматического строя речи;

д) совершенствованию всех видов речевой деятельности (чтения, слушания, говорения и письма) в их единстве и взаимосвязи.

Усвоение правописных и речевых умений и навыков достигается разнообразными упражнениями, постепенно усложняющимися от этапа к этапу и последовательно опирающимися на виды речевой деятельности и её типы – рецептивную, репродуктивную, продуктивную, что отражает градацию правописных и речевых умений и навыков: от работы с образцом (рецептивной деятельности) – к самостоятельной работе по анализу и синтезу орфографических написаний в готовой речевой модели (тексте) (репродуктивной деятельности) и, наконец, к творческой работе (продуктивной деятельности). Такое расположение материала обеспечивает осознанное изучение, закрепление и повторение содержательной (языковой) сущности орфографических правил, необходимой для становления грамотного письма, и способствует интенсивному речевому развитию учащихся

Орфографический навык - навык письменной речи. При его выработке важны постоянные упражнения, которые должны не только формировать навык, но и активизировать и развивать мысль и речь учеников.

В процессе обучения русскому языку ученики должны овладеть орфографической грамотностью и уметь последовательно, точно и ясно, а также грамматически правильно излагать свои мысли.

Поэтому одной из важнейших задач изучения русского языка в школе остается формирование у школьников прочных орфографических умений и навыков, так как орфографически грамотное письмо является существенным

элементом общей языковой культуры и владение им необходимо каждому образованному человеку, что определяется функцией языка как средства общения людей друг с другом в различных сферах деятельности.

Письменная речь, одной из существенных сторон которой является орфография, в процессе общения не менее значима, чем устная. В письменной речи для понимания смысла написанного необходимо соблюдать не только орфографические, но и грамматические, пунктуационные и стилистические нормы.

Невысокий уровень культуры письменной речи школьников объясняется прежде всего тем, что до сих пор в практике преподавания русского языка сохраняется такое положение, когда обучение орфографии ведется в отрыве от развития речи и поглощает максимум времени, отведенного учебным планом на изучение русского языка, а процессы формирования орфографических и речевых навыков развиваются параллельно, мало соприкасаясь друг с другом.

Тем не менее, методика правописания на современном этапе обогатилась принципиально важными положениями, одним из которых является взаимосвязь формирования орфографических навыков с работой по развитию речи.

Орфографические навыки формируются путем заучивания правил, запоминания написания слов, но решающая роль принадлежит упражнениям. Упражнение «выступает как носитель содержания обучения и средство его усвоения, как способ организации и управления учебно-познавательной деятельности»<sup>2</sup>.

Одного знания правил мало для грамотного письма, так как необходима наглядная их отработка, а в ходе выполнения упражнения осуществляется перенос обобщений, усвоенных учащимися в виде правил, на аналогичные, типичные случаи, что и способствует формированию и закреплению орфографических умений и навыков.

Опираясь на существующую научную терминологию по теории методики, мы понимаем под методами обучения «способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения» и относим упражнения к методам обучения. Так, академик А.В. Текучев пишет: «Одним из важных методов обучения русскому языку является система методически продуманных, разнообразных по своему характеру ... упражнений»<sup>3</sup>.

Отрыв орфографии от задач развития речи в процессе обучения и является одной из основных причин отставания учащихся по русскому языку.

Современная методика преподавания русского языка располагает ценным опытом научных исследований, которые освещают вопросы обучения орфографии и вопросы развития речи. Однако, наличие самостоятельных

методик по орфографии и по развитию речи как бы закрепляет ставший традицией разрыв в формировании орфографических и речевых навыков и двухплановый характер работы учителя русского языка.

Количество учебного времени, отводимого на изучение русского языка, не позволяет учителю вести работу в двух планах и заставляет искать новые, более эффективные пути совершенствования навыков грамотной письменной речи. Нам представляется целесообразным поставить обучение орфографии в органичную связь с развитием речи.

Обычно в теории и практике обучения русскому языку творческий и свободный диктанты рассматриваются как средство развития речи учащихся, а о восстановленном диктанте в своих работах упоминают немногие ученые-методисты. По этой причине роль неспециальных методов обучения в процессе работы по орфографии (как уже говорилось выше) специально не исследовалась, хотя об этом убедительно говорилось в работах многих известных ученых (К.Б. Бархин, М.В. Ушаков, Н.С. Рождественский, М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, и др.).

Исследования ученых показали, что для автоматизации умений необходимы упражнения, в которых изученное применялось бы в более сложных условиях, полученные знания включались бы в творческую деятельность. Такие условия создаются при выполнении творческих и комбинированных упражнений, а также при применении активных и интерактивных методов обучения, так как они еще более активизируют умственную деятельность учащихся и обеспечивают лучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Творческие упражнения, при выполнении которых учащиеся проходят «через этап «совмещения» двух задач: выразить свои мысли в письменной форме и соблюдать при этом орфографические нормы»<sup>4</sup>; эти практические методы, к сожалению, отодвигаются на второй план и существуют лишь как потенциально возможные: учителя либо не используют их на уроках русского языка, либо используют лишь как упражнения для развития связной речи. Однако при таком подходе к обучению (даже несмотря на большие усилия) нельзя добиться высоких показателей в усвоении учащимися орфографии, так как складывается парадоксальная ситуация: учащиеся верно воспроизводят орфографическое правило, подбирают большое количество примеров на одну орфограмму, отличают одну орфограмму от другой, группируют слова по данным орфограммам, действуя по соответствующему алгоритму, но как только ученики попадают в условия самостоятельного письма, все эти знания остаются невостребованными. Это как раз и происходит по причине одностороннего выбора упражнений, редкого использования некоторых работ,

являющихся одним из реальных средств усиления взаимосвязи формирования орфографических умений и навыков с работой по развитию речи.

Ученики зачастую бывают беспомощными, попадая в условия самостоятельного письма, так как при формировании орфографических навыков учителя не используют упражнения, совмещающие работу по орфографии и развитию речи.

Изучение многолетней истории научных исследований и педагогического опыта (работы К.Д. Ушинского, Н.С. Рождественского, М.В. Ушакова) убеждает в том, что лишь те учителя добиваются прочного и осознанного усвоения орфографии, которые ставят обучение орфографии в тесную связь с развитием речи учащихся.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алгазина Н.Н. Методика изучения орфографических правил. – М. – 1982.
2. Бакулина Г.А. “Интеллектуально-речевое развитие школьников на уроках русского языка”. Журнал “Русский язык в школе” № 1, 2002 год.
3. Баранов М.Т., Иваницкая Г.М. Обучение орфографии в 4-8 классах. - Киев, 1987.
4. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. М., «Просвещение», 1966.
5. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М., 1956. - С. 264.
6. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М., 1976.
7. Худоёрова Г. Н. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЛОГИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ ЯЗЫКА, ЗНАЧЕНИЕ ЛОГИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ //Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2019. – С. 95-99.
8. Худоёрова Г. Н. SEMANTIC DERIVATION OF THE VERB CONTENTS IN THE COGNITIVE ASPECT // Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. P. 820-823.
9. Худоёрова Г. Н. THE DEVELOPMENT OF STUDENTS'SPEECH IN THE STUDY OF SPELLING TOPICS // Academy of Sciences and Innovations. T.1/6. P. 329-332
10. Худоёрова Г. Н. История Формирования Лексико-Семантической Группы Наименований Должностных Лиц При Дворе В Средней Азии С Xviii По Xix Века //International Journal of Formal Education. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 91-98.



11. Худоёрова Г. Н. Продуктивные основы имен прилагательных и их роль в процессе словопроизводства // Хоразм Маъмун Академияси Ахборотномаси. Т.8. №56. – С. 97-100.
12. Худоёрова Г. Н. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ НАИМЕНОВАНИЙ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ В СРЕДНЕЙ АЗИИ С XVIII ПО XIX ВЕКА // International Journal of Education, Social Science & Humanities. Т.12/5. – 2024. – С.61-69.
13. Худоёрова Г. Н. Эволюция Наименований Лексико-Семантической Группы Наименований Военных И Военно-Административных Званий И Должностей На Территории Средней Азии XVIII-XIX Веков //International Journal of Formal Education. – 2024. – Т. 3. – №. 2. – С. 324-329.
14. Khudayorova G. РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТЕМ //Science and innovation. – 2022. – Т. 1. – №. В6. – С. 329-332.
15. Nuriddinova X. G. Innovative Ways of Teaching Russian //JournalNX. – С. 480-483.
16. Bozorov X. Peculiarities of Lexicon in Linguoculturology (On the Example of Uzbek Folk Tales) // AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITARIAN RESEARCH. 2/10. P. 53-57.
17. BOZOROV H. O'ZBEK XALQ ERTAKLARIDA PRETSEDENT BIRLIKLARNING QO'LLANISHIGA DOIR AYRIM MULOHAZALAR // FILOLOGIYANING DOLZARB MASALALARI (Professor Odiljon Bozorov tavalludining 75 yilligiga bag'ishlanadi). Т.1/1. С.374-377.
18. BOZOROV H. O'ZBEK XALQ ERTAKLARIDA QORA RANGNING RAMZIY IFODASI // Development of science in the XXI century. Т.1/5. С.7-11.
19. BOZOROV H. O'zbek xalq ertaklarining lingvomadaniy tadqiqi // Termiz davlat universiteti. 2023.
20. BOZOROV H. Usage of some ethnographism in uzbek folk-tales. – 2022.
21. Камалов У.А. РОЛЬ И МЕСТО РОДНОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА // POLISH SCIENCE JOURNAL. – 2018. С. 102.
22. Камалов У.А. ОПТАТИВЫ-ПОЖЕЛАНИЯ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ // IJODKOR O'QITUVCHI. – 2023. №3/28. С. 371-376.
23. Камалов У. А. Оптативные предложения в русском и узбекском языках //Молодой ученый. – 2020. – №. 47. – С. 449-452.
24. Камалов У. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОПТАТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ //Общественные науки в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2024. – Т. 3. – №. 3. – С. 10-12.
25. Камалов У. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОПТАТИВНОСТИ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ //Общественные науки в

современном мире: теоретические и практические исследования. – 2024. – Т. 3.  
– №. 3. – С. 16-18.