



# PEDAGOG

RESPUBLIKA ILMY JURNAL

The journal "Pedagog" covers the sphere of spiritual and educational thinking of a person, the socio-political life of a person, institutions of civil society, global problems, problems of education, new technologies produced today, reforming the education system and publishes scientific articles on open scientific popular analysis.

The journal is intended for students, masters, professional scientists and researchers, university professors. The publication publishes articles of a problematic and scientific-practical nature.



Exact  
Natural  
Medical  
Technical  
Economics  
Philological  
Pedagogical  
Social sciences  
and humanities





## «BEST PUBLICATION»

*Ilmiy-tadqiqotlar markazi ©*

“PEDAGOG”

RESPUBLIKA ILMIY-USLUBIY JURNALI

---

## MATERIALLARI TO‘PLAMI

15-AVGUST, 2022-YIL

5-JILD, 3-SON

O‘ZBEKISTON

2022

"**PEDAGOG**" mualliflar va o'qituvchilarga o'quv amaliyoti va boshqa sohalarda o'z ilmiy maqolalarini nashr etish imkoniyatini beradi. "PEDAGOG" jurnali uch oyda bir marta ko'rib chiqiladigan ochiq kirish jurnalidir. Jurnal axloqiy ochiq nashr etikasi va amaliyotiga amal qiladi. Nashr qilish uchun qabul qilingan barcha maqolalar, uslubiy qo'llanmalar va metodik tavsiyalar ikki tomonlama ko'rib chiqish jarayonidan o'tadi. Jurnal konstruktivizm, hamkorlik, yaxlitlik, aks ettirish va so'rovga asoslangan o'qitish hamda o'qitishning ko'p tarmoqli sohalarini o'z ichiga qamrab oladi.

**Eslatma! Jurnal materiallari to'plamiga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma'lumotlar haqqoniylikiga va keltirilgan iqtiboslar to'g'riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.**

MUNDARIJA:

SECTION: TEACHING PHILOLOGY AND FOREIGN LANGUAGES	
<b>Godirova Diyora, Muhtorova Muhlisa, To'rayeva Munajat</b> UMUMIY O'RTA TA'LIM MUASSASALARIDA BOSHLANG'ICH SINFI O'QUVCHILARIGA XORIJIY TILLARNI O'QITISHDA ULARNING NUTQIY KOMPETENSIYALARINI OSHIRISHDA FOYDALANILADIGAN YANGI INNOVATSION METODLAR.	6
<b>Alixonova Dilbar Muxtarovna, Mamadrahimova Madina Nodirjon qizi</b> SOME EFFECTIVE APPROACHES FOR TEACHING ENGLISH FOR ESP	11
<b>Тангриева Умида Аллабергановна</b> ХОРАЗМ МАРОСИМЛАРИ ЛЕКСИКАСИНИНГ ТАДҚИҚ ҚИЛИНИШИ	15
<b>Махмادمurodova Nodira Abdirasul qizi</b> HOZIRGI O'ZBEK TILIDA BIRIKMALAR TASNIFI MUAMMOSI VA UNGA DOIR MULOHAZALAR	19
<b>Jalolova Shaxnoza Muxamedjanovna, Bobojonova Nazira Qaxramon qizi.</b> IN GENERAL VIEW POINT OF GRAMMATICAL CATEGORIES OF VERBS IN ENGLISH AND UZBEK	23
<b>Dilfuza Haqqulova</b> FONIY QASIDALARIDA ISLOMIY QARASHLAR	28
<b>Djurayev Avaz Akhmedjanovich, Qambarova Gulbadan</b> QUESTIONS OF YOUTH EDUCATION IN THE PHILOSOPHY OF KARL JASPERS	32
<b>Gulzar Dosbergenova</b> TEACHING ENGLISH FOR SCHOOL CHILDREN THROUGH COMPUTER TECHNOLOGIES.	38
<b>Azimova Nilufar Ravshanovna</b> IDENTIFYING THE CONCEPT OF "BILINGUALISM" AND ITS IMPORTANCE IN THE 21ST CENTURY	43
<b>Qurbonboyeva Nodira Yusufjon qizi</b> FUQAROLIK JURNALISTIKASINING PAYDO BO'LISH TARIXI HAMDA TARAQQIYOTI	47
<b>Jumagulova Dilafuz Xushmurot Qizi</b> "ALPOMISH" DOSTONINING ABDUNAZAR POYONOV VARIANTIDA "QULTOY" OBRAZI.	51
<b>Ким Елена Александровна</b> КИМ ХУН – НОВАТОР ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА	55
<b>Mamurova Mehrinoz Jamil kizi</b> TRANSLATION OF NATIONAL SPORT GAMES	61
<b>Matkarimova Feruzabonu Alijon qizi.</b> O'TKIR XOSHI MOVNING ASARLARI BILAN DUNYONI ANGLASH	66
<b>Sobirova Sadoqat Ikromiddin qizi, Davronova Farangiz Alisher qizi</b> ALISHER NAVOIY MEMUAR ASARLAR MUALLIFI SIFATIDA	69
<b>Saydirasulova Xolima Dilmurod qizi</b> ISMOIL HAQQIY BURSAYIYNING "RUHUL BAYON FI TAFSIRIL QUR'AN" ASARI TASAVVUFYI TAFSIRLARGA OID MUHIM MANBA	74
<b>Moydinova Shoxida Ismailjanovna</b> THE IMPORTANCE OF LESSON PLANNING IN TEACHING ENGLISH	79
<b>Muhammadiyeva Munira Aktamovna</b> UTKIR HOSHI MOV - GREAT DRAMATURGER	83
<b>Sabxon Jo'raboyeva</b> "DEVONI SHAVQIY"DAGI MUXAMMASLAR XUSUSIDA.	86
<b>Mirzaqo'ziyeva Xurshida Sohijon qizi</b> MOHLAROYIM NODIRA'S SKILL IN USING A SATELLITE	91
<b>Gulasal Toshqulova Shukhratovna</b> NOVELTY OF THE TERM "CORPUS" IN UZBEK LANGUAGE	95
<b>Shonazarova Go'zalxon Maqsud qizi</b> "SHERLOK HOLMSNING SARGUZASHTLARI" NOMLI ASARDA UCHRAGAN AFORIZMLARNING BO'LIMLAR BO'YICHA TAHLILI	99
<b>Soburov Hasanjon Shavkatjon o'g'li</b> FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF THE FUNCTION OF GOVERNMENT AGENCIES TO ENSURE PUBLIC ORDER	106
<b>Tursunboyeva Farangiz Sanjarovna</b> HOLY MEMORY IS ETERNAL COURAGE	111
<b>Xolnazarova Vazira Bozor qizi</b> PROBLEMS OF LOGICAL-EPISTEMOLOGICAL STUDY OF THE CATEGORY OF MODALITY.	115
<b>Набиева Зарина Набиевна</b> АСТРИД ЛИНДГРЕН АСАРЛАРИДА КИЧКИНТОЙЛАР РУХИЯТИНИНГ БАДИИЙ ИФОДАСИДА ОБРАЗЛИК	122
<b>Kadirova Yakifjan Buvabaevna</b> THE ROLE OF SOCIAL SCIENCES IN ENHANCING CIVIL LITERACY IN STUDENTS	126
<b>Хамдамов Бобур Бабамуратович</b> СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА КАК РЕЗУЛЬТАТ КОГНИТИВНО -КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ	129
SECTION: PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL SCIENCES	
<b>Zulfiya Alimova</b> MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA ZAMONAVIY TA'LIM DASTURLARI VA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AMALIY AHAMIYATI	135
<b>Akratov Xusniddin Muhiddinovich, Xusanboev Giyosiddin</b> O'QUVCHILAR TEXNIK IJODKORLIGI JARAYONI.	138
<b>Иброхимов Мақсаджон Ахмедович, Рустамова Зирутхон Фарходжон қизи,</b> <b>Рахимжоновна Мохира Дилмурод қизи</b> СИНЕРГЕТИК ЁНДАШУВ АСОСИДА БУЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА АХЛОҚИЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ.	142
<b>Axundjanova Saida Kadirovna</b> O'SMIRLIK DAVRIDA PSIXIK RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI	149
<b>Хакимова Дилдора Машрабжоновна</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОЦЕНКИ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА	164
<b>Назарова Дилфуза</b> БОШЛАНГИЧ ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР	170
<b>Фарух Аббасов,</b> ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	174

<b>Rasul Hidralievich Kusherbaev</b> FIGHT AGAINST CORRUPTION IN HIGHER EDUCATION IMPORTANT ISSUES	181
<b>Юлдашева Нафиса Саидназаровна</b> ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР АСОСИДА БУЮК СИЙМОЛАРНИНГ ТАРИХИЙ, ИЛМИЙ-ПЕДАГОГИК ҚАДРИЯТЛАРНИ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ИНТЕГРАЛЛАШ	186
<b>Хайтбаев Диярбек Джанибекович, Каримов Хамид Атаханович</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ	191
<b>Фарух Аббасов</b> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	200
<b>Эрметова Наргиза Комильджановна, Ахмедов Мурод Убайдуллаевич</b> ЎҚИТУВЧИНИНГ КАСБИЙ СТАНДАРТИ – МИЛЛИЙ ТАЪЛИМНИ ХАЛҚАРО ДАРАЖАГА КЎТАРИШ ВОСИТАСИ СИФАТИДА	207
<b>SECTION: SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES</b>	
<b>Abdullaev Hotamjon Hamroevich</b> AYOL TABIATI VA ERKINLIK TUYG'USI	214
<b>Ruziyev Farhod Shukhrat ugli, Qahhorova Zaytuna Abdugulom qizi, Nazirova Sitora Qamariddin qizi</b> PROTECTION IN THE TREATMENT OF PATIENTS WITH COVID 19	219
<b>Usmanova Dilfuza Ravshan qizi, Saloxiddinova Maxliyo Nurmuxammad qizi</b> HOMILADOR AYOLLAR UCHUN BANDAJ ISHLAB CHIQRISHNING AHAMIYATI	222
<b>Jalolova Dildora Jamolovna, Almasova Nargiza Sobir Qizi, Ibragimov Xojjakbar Muzaffarjon O'g'li</b> MARKETINGNI BOSHQARISH STRATEGIK POZITSİYALARINI TANLASH USLUBIYATI	226
<b>Ochilova Farida Kudratovna</b> THE ROLE OF THE FAMILY IN THE INTERNAL DEVELOPMENT OF THE CHILD	230
<b>Ollomova Rano Erkinovna.</b> THE ROLE AND IMPORTANCE OF INTERNATIONAL FINANCIAL RELATIONS IN THE DEVELOPMENT OF THE NATIONAL ECONOMY	235
<b>Po'latov Shoxrux Vahram o'g'li</b> PROKURATURA ORGANLARINING HUQUQIY MAQOMI TAKOMILLASHUVI	238
<b>Mustafayeva Madina Shaxriyovna</b> URBAN LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN	244
<b>Азизова Дилноза Аҳхамовна</b> РОЛЬ ЧТЕНИЯ КНИГ В РАЗВИТИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТРАНЫ.	248
<b>Холматов Музаффар Нурмухаммад угли</b> ЙИРИК ВА КИЧИК БИЗНЕС КОРХОНАЛАРИ ҲАМКОРЛИГИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ШАКЛЛАРИ ВА УЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ БАҲОЛАШ	251
<b>Qaliqazarova G.G.</b> MYSTERIOUS LETTERS IN KARAKALPAK DECORATIVE PATTERNS	254
<b>Azamatova G.I</b> O'ZBEKISTONDA ICHKI TURIZMNI RIVOJLANTIRISH MUAMMOLARI VA ISTIQBOLLARI	258
<b>Акбаралиева Мухайё Караматулло кизи</b> НАЗНАЧЕНИЕ БОЛЕЕ МЯГКОГО НАКАЗАНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	265
<b>Жумаев Бекзод Бахтиёр ўғли</b> КИБЕРЖИНОЯТЛАРНИ ТЕРГОВ ҚИЛИШГА ДОИР ХОРИЖИЙ ТАЖРИБА ВА ХАЛҚАРО СТАНДАРТ	276
<b>Shimchuk Alyona Olegovna</b> APPLYING THE FLIPPED CLASSROOM MODEL IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR ONLINE	265
<b>Boboyev Mirodillo</b> ARCHIVE WORK IN UZBEKISTAN DURING THE SOVIET PERIOD	280
<b>Haqqulova Dilfuza Choriyevna</b> FONIY QASIDALARIDA ISLOMIY QARASHLAR	285
<b>N.Abidova, E.Zoxidova</b> MAKTABGACHA YOSHDAGI ALALIYALI BOLALARDA YOZUV KO'NIKALARINI SHAKLLANTIRISH	289
<b>Yakubov Azizbek Bahodir o'g'li</b> SIGNAL SO'NDIRUVCHI QURILMALARNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI	295
<b>Mardankulova Madinaxon Anvarjon qizi</b> QUR'ONI KARIMDAGI ILOHIY SON	299
<b>Sharipova-Usmonova Sokina</b> MAKTABGACHA YOSHDAGI NUTQI TO'LIQ RIVOJLANMAGAN BOLALAR MULOQOTIDAGI BOG'LANISHLI NUTQ TUZISH BILAN BOG'LIQ MUAMMOLAR	302
<b>Ваҳобов Хасан Набиевич</b> САЙИД ШАРИФ ЖУРЖОНИЙ ҲАЁТИ ВА ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ	308
<b>Давранов Улугбек Джанибекович</b> ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИМИРИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ	315
<b>Курбанбаев Ш.Э. Мухамедов И.И. Абдуллаев.Э.</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ЗВЕНА ГАЗОДЫМОЗАЩИТНОЙ СЛУЖБЫ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ И ЗРЕНИЯ	320
<b>С.Содиқов</b> ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИГА ДОИР ФАРБ НАЗАРИЯЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИ ТАРИХИ	326
<b>Сайдалимова Дилдора Жамолиддиновна</b> ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЭКСПРЕССИВНОЙ АЛАЛИИ	329
<b>Собиржанов Абутолиб, Алимova Зебо Хамидуллаевна</b> ИССЛЕДОВАНИЯ МЕХАНИЗМА ДЕЙСТВИЯ ОЦЕНКИ ЗАЩИТНЫХ СВОЙСТВ ИНГИБИРОВАННЫХ СОСТАВОВ	333
<b>Шукурова Дилноза Асатхановна</b> УСТРАНЕНИЕ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА	338
<b>Юсупова Г.Ю., Выборнов С.А.,</b> «ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ»	342
<b>Якубжанова Хилола Аҳхам кизи</b> ДИЗАРТРИЯЛИ МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА МАЙДА МОТОРИКА РИВОЖЛАНИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ТОМОНЛАРИ	350

# SECTION: TEACHING PHILOLOGY AND FOREIGN LANGUAGES

## UMUMIY O'RTA TA'LIM MUASSASALARIDA BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIGA XORIJIY TILLARNI O'QITISHDA ULARNING NUTQIY KOMPETENSIYALARINI OSHIRISHDA FOYDALANILADIGAN YANGI INNOVATSION METODLAR.

**Qodirova Diyora**

*(NamDU Ingliz filologiyasi fakulteti 1-bosqich talabasi)*

**Muhtorova Muhlisa**

*(NamDU Ingliz filologiyasi fakulteti 1-bosqich talabasi)*

**To'rayeva Munajat**

*(NamDU Ingliz filologiyasi fakulteti 1-bosqich talabasi)*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola umumiy o'rta ta'lim muassasalarida boshlang'ich sinf o'quvchilariga xorijiy tillarni o'qitish jarayonida foydalaniladigan zamonaviy metodlar haqida ma'lumotlar beradi, hamda metodlarning afzalliklarini sanab o'tadi.

**Kalit so'zlar:** O'rta ta'lim maktablari, boshlang'ich ta'lim, "So'z zanjiri" metodi, "Rasmdagi gaplar o'yini" metodi, "Qiziqarli hikoyalar" metodi, "Rasmda nimani ko'ryapsiz" metodi.

Ma'lumki, chet tillarni o'rganish va o'rgatish barcha rivojlangan va rivojlanayotgan mamalakatlar qatori vatanimiz O'zbekistonda ham zamon talabiga aylandi[1]. Ayniqsa, O'zbekiston Respublikasining birinchi prezidenti Islom Abdug'aniyevich Karimovning 2012-yil 10-dekabrdagi "Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora tadbirlari to'g'risida"gi 1875-sonli PQ qarori qabul qilingandan so'ng mamlakatimizda chet tillarini ayniqsa ingliz tilini o'qitish va o'rgatishga alohida e'tibor qaratildi[2]. Hozirda umumiy o'rta ta'lim muassasalarida xorijiy tillarni o'qitishda turli metodlardan foydalanish va shu metodlar orqali maktab o'quvchilarning bilim saohiyatini oshirish, ularni o'quv jarayoniga jalb qilib o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishlarini orttirish an'anaga aylanib bormoqda. Maktab o'quvchilari ayniqsa boshlang'ich sinf o'quvchilariga eshitish, yozish, tinglash va so'zlash mahoratlarini oshirishda innovatsion metodlardan foydalanish shart va zarur.

Shuning uchun ham biz ya'ni maqolal yozuvchilar tomonidan ayrim metodlar ishlab chiqildi.

Hammamizga ma'lumki, til o'rganuvchilar ayniqsa kichik yoshdagi bolalar ma'ruza shaklida aytilgan ma'lumotlarga qaraganda yorqinroq ko'rgazmali va yangicha yondashuvga boy metodlar orqali ma'lumotlarni yaxshiroq yaxshiroq qabul qilishadi. Chunki o'quv sinfidagi barcha o'quvchilar ham bir xil o'rganish uslubida bo'lishmaydi, ya'ni ayrimlari eshitib-tinglab o'rganuvchilar; ayrimlari ko'rib o'rganuvchilar; bir qismi esa o'rganayotgan narsasini ushlab, his qilimaganlaricha ma'lumotlarni qabul qila olmaydilar. Shu tufayli ingliz tilini o'rganishda turli zamonaviy metodlardan foydalanishni maqsadga muvofiq deb topdik va ularga quyidagicha nom berdik:

- So'z zanjiri ( word chain)
- Rasmdagi gaplar ( sentences in pictures)
- Qiziqarli hikoyalar ( interesting stories)
- Multik videolar ( funny videos)
- Rasmda nimani ko'ryapsiz? ( what do you see in the picture?)

Dastlab biz maktab o'quvchilarini bilim salohiyatini oshirish uchun ishlab chiqilgan metodlarni e'tiboringizga havola etamiz. Ulardan biriga " so'z zanjiri" ( word chain) deb nom berdik. Ushbu metodda o'quvchilarni so'z boyligini oshirish va ularni og'zaki nutqini rivojlantirish asosiy o'rin tutadi. Xususan ushbu metod o'yin tarzida olib boriladi va har bir o'quvchi yakka tartibda qatnashadi. birinchi o'quvchi bir so'z aytadi misol uchun: clean va bu so'zni oxirgi harfiga keyingi o'quvchi so'z aytadi, masalam: nose. Keyingi o'quvchi esa E harfiga aytadi va o'yin shu tarzda davom etadi. Zanjirni uzgan ya'ni so'z topolmagan o'quvchi o'yindan chetlashtiriladi va o'yin bitta o'quvchi qolguncha davom ettiriladi.

"Rasmdagi gaplar" gaplar o'yini ( sentences in pictures) hammamizga ma'lum, har qanday xorijiy tilni o'rgatishda uning grammatikasiga alohid e'tibor berish lozim va grammatikani o'rgatishda rasmlil o'yinni qo'llash mumkin. Misol sifatida, Present Continuous tarkibini tushuntirishda quyidagi metoddam foydalanish mumkin. Ushbu metod ham sinf xonasida o'yin tarzida olib boriladi. O'quvchilar hali ko'rmagan rasmlardagi personaj nima qilayotganini topish taklif etiladi[3].

Bu o'yin grammatik formulalarni mashq qildirish uchun yaxshi vosita hisoblanadi. Kartalard olamni qandaydir harakatlarni ifodalovchi bir necha rasmlar bor, masalan: konkida uchayotgan, shaxmat o'ynayotgan, kitob o'qiyotgan rasmlar bor. O'qituvchi rasmlil kartalarni ko'rsatadi va so'raydi

What is he\she doing? O'quvchilar o'zlari shunday rasmni topadilar va javob beradilar: he is skating. O'yin shu tarzda davom etadi va eng ko'p javob bergan o'quvchi go'lib bo'ladi.

“Qiziqarli hikoyalar” (Interesting stories). Bu o'yin usuli o'quvchilarning o'qib tushunish mahoratini oshirish uchun samarali usul hisoblanadi. Bu usul ham qiziqarli o'yin tarzida olib boriladi. Birinchi navbatda o'quvchilarga kichik hajmli qiziqarli hikoya taqdim etiladi va u o'qituvchi tomonidan bir marotaba o'qib beriladi. Hikoya tinglanilgandan so'ng guruhlarga ham o'qib, uni tushunish uchun ma'lum bir vaqt beriladi. Vaqt tugagandan so'ng o'qituvchi tomonidan hikoya asosida tuzilgan savollar taqdim etiladi. Savollarga to'g'ri va aniq javob bergan guruh g'olib sanaladi. Bu o'yinni qo'llash natijasida o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlar rivojlanadi, tez va tog'ri xulosa chiqarish o'qib tushunish malakalari shakllanadi.

“Multik videolar” (Funny videos). Bu usul o'quvchilarning tinglab tushunish mahoratini rivojlantirish uchun ishlab chiqildi. Multik videolar tanlaganimizning asosiy sabablaridan biri boshlang'ich sinf o'quvchilari o'z yoshlaridan kelib chiqqan holda qiziqarli animatsion ravishda taqdim etilgan videolarni yoqtirishadi va bu ularning darsga bo'lgan qiziqishlarini ham ortishiga turtki bo'ladi. Bu metod o'quv jarayonida o'yin tarzida olib borilmaydi. Video subtitrlri display orqali o'quvchilarga namoyish etiladi va bu usul to'g'ri talaffuz qoidalariga amal qilishni rivojlantirishga ham hizmat



1 Complete the tables.



qiladi.

“Rasmda nimani ko'raypsiz?” (What do you see in the picture?) Ushbu o'yin yozish ko'nikmalarini shakllantirish uchun mo'lajallangan. O'quvchilarga display orqali rasm namoyish etiladi va ulardan rasmni tasvirlab berish talab qilinadi. Ajratilgan vaqt oralig'ida o'qituvchilar o'zlarining yozish salohiyatidan foydalanib rasmni tasvirlab yozishadi. O'qituvchi esa ularni o'qib grammatik va leksik xatolarini aniqlab, o'quvchilarga tushuntirish ishlarini olib boradi. Bu ularning to'g'ri yozish malasini oshiradi. Ushbu metodlar tajribasi sifatida Norin tumani XTBga qarashli 24-sonli umumiy o'rta ta'lim maktabining 4-“A”-sinf o'quvchilarining ingliz tili darsida Kodirova Diyora, Muhtorova Muhlisa va To'rayeva Munojat tomonidan olib borildi.

### WHAT IS HE DOING? WHAT IS SHE DOING?



She is combing her hair.



He is drawing.



She is brushing her teeth.

Yuqoridagi metodlarni tayyorlash jarayonida Windows 10 dasturi asosida o'rnatilgan kompyuter, Microsoft PowerPoint 2010 dasturi, kartochkalar, videolar oqimini uzatish uchun display ekrani kabi resurslardan foydalanildi.

Havola etilgan metodlardan umumta'lim maktablarining boshlang'ich sinf o'quvchilarining ingliz tili darslarining barcha qismlarda foydalanish mumkin. Ushbu metoddan dars jarayonida video va audio fayllardan hamda ko'rgazmali materiallardan foydalanish imkoniyatini ochib beradi. Biz targ'ib qilayotgan metodlarning asosiy maqsadi sinf xonasidagi barcha o'quvchilarning dars jarayonlariga birdek faol qatnashishidir. Shuningdek, bu metodlar aytib o'tkanimizdek o'quvchilarning tinglash, gapirish, yozish va tinglash mahoratlarini oshirishda keng imkoniyatlarni beradi va o'quvchilarining dars jarayonidagi faol harakati, ziyrakligi asosiysi esa dars

qiziqarli tarzda va raqobat muhitida o'tkazishlarini ta'minlaydi. Ingliz tili darslarida innovatsion usullarini qo'llash natijasida o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanadi, nutqi ravonlashadi, tez va to'g'ri javob berish malakasi shakllanadi[4]

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. <http://library.Ziyonet.uz>>book
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 10-dekabrdagi "Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-1875sonli qarori
3. Turdaliyeva Gulchehra Ne'matjonova "Boshlang'ich sinflarda ingliz tili o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar"
4. "Ingliz tili o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish ShG'HO STM ingliz tili o'qituvchisi Bekmuratova U.B.

**SOME EFFECTIVE APPROACHES FOR TEACHING ENGLISH FOR ESP****Alixonova Dilbar Muxtarovna***A teacher of Kokand state pedagogical institute;***Mamadrahimova Madina Nodirjon qizi***A student of Kokand state pedagogical institute, faculty of philology,  
department of Russian and literature, group 204*

Annotation. This article illustrates some approaches for teaching English for ESP students. Moreover, some methods and ways of having interactive and interesting during the lesson as well as some examples of the methods and their role in teaching.

Key words: ESP (English for Specific purposes), methods, teaching strategies, assignments.

Teaching and learning English have been increasing for the last decades as it is really influential to communicate with all the other countries, nationalities easily around the world. The educational system of the republic of Uzbekistan is getting also advanced at a high speed as other spheres of life. The need for good communication skills in English has created a huge request for English teaching around the country. In order to teach ESP students effectively, teacher needs to use various types of effective methods and high peak activities during the lessons. The demand for an appropriate teaching methodology is therefore as strong as ever.

Currently, the English language is taught in a very orthodox manner. The basic teaching is needed. Teaching the alphabets and the formation of the words is essential and a must. The foundation to teach English can only be taught using the orthodox methods of teaching the alphabets and the words and the rules. But then teaching only the rules is found to be boring by most students and it is because of this that they lose interest in learning the language. Although there is no way other than the traditional one to teach the basics of the language these methods must be tweaked a bit so as to appeal to the students. When it comes to teaching English to students of higher classes who already know the basics the traditional methods generally tend to yield poorer results than innovative methods. This has already been proven by methods implemented like use of stories, poems, movies, books and newspapers etc. These methods help the students learn the language better without them actually realizing and also it keeps their interest.

Using stories to teach the students is an effective approach as stories form a very integral part of teaching a language. These stories help teach the students about the formation of sentences and how to express their thoughts and a lot of other things, furthermore, they help in keeping the students interest alive as the story's end is something that every student wants to know. It appeals to the inquisitive nature of the students. Any unfinished story always keeps the mind of the reader agitated. Although this method of using stories has been implemented the procedure of teaching the language through it is generally not right. The evaluation procedure of testing the students in their proficiency over the language is through questions based on the story. This is generally not that effective. Due to this the students generally tend to take up the stories as a chapter rather than looking at it as an interesting read. A story is supposed to appeal to the creative part of the brain. It helps us be more imaginative, by trying to visualize the things that are happening inside the story. It should not only teach them the language but it should also help them in extracting a lesson from the story. Keeping questions for evaluation kills the entire idea of imagination for the students look at the story as something that they need to learn for answers.

Teaching through conversation can be a great way of teaching too. Conversations are by far the most useful ways of teaching the language. When a child learns his or her mother tongue it is by the conversations that takes place between them and others or by listening to the conversations made by the others. The child is never taught the language but is still able to percept the meaning and learns it automatically to use it in day to day life. No one ever teaches the kid the characters of the language or how to make sentences or the grammar of that language. The participation and other aspects of the conversation can always be evaluated through points which will also push the students to take part in the conversation. These conversations have to be general. They have to happen as if friends are talking to each other. This way the students are comfortable in expressing themselves in the best possible way. This process may take some time but in the end it would be the most efficient one in teaching the language.

Adding to the mentioned methods, the following teaching strategies can be noticed as the useful interactive methods:

- teaching through different types of games. it gives a great number of fun and interest to lesson; word games should be mentioned separately here, as it improves student vocabulary skills;

- competitions, this method creates an enormous emulation among student and attracts to learn more;

- creative assignments; this method requires effort on the teacher's part. Assignments help the students learn something on their own and most of the times they have to research on something then write something up on it. This method although effective is most of the times very tedious. This method of approach is very appropriate for sciences and engineering although when it comes to languages the students should be given assignments in which they have to modify something that already exists.

- using visual aid, projectors, dynamics, multimedia slides. Multimedia sources like songs, movies, TV series, magazines, newspapers play a very vital role in improving our language. We don't even realize that they have helped us. We just wake up one fine day and realize that we are better than it than we were yesterday. Such sources can be used to help the students improve their language. But great precautions must be taken. This method should be used in the final stages of learning as that is the only place where there is no scope of damage as most of the movies and songs etc. use colloquial English most of the times which is grammatically wrong and it is very important that the students understand that fact so that they do not use that form of the language in their everyday usage.

In conclusion, the languages play a very important role in our lives. They help us express our emotions. They help us explain what we want. They help us to communicate and hence are the prime tools to express who we are. Thus the knowledge of a language and its proper utilization is very important as it defines us. If languages were not there to help us communicate there would be no difference in our communications and the way the animals communicate. Hence the ways the languages are taught play a very vital role in a person's life. Since English is the official language of this world it is of utmost importance that this language has to be taught in such a way that it will help us not just to speak and write and listen but to communicate. That is the purpose of the language and that is what it must be used for. Hence innovative methods help in bringing a change and most of the times for the better. It helps the students learn faster and in an efficient, interesting and an interactive manner and it is the teacher's responsibility to leave the traditional methods and make way for new and better methods for the students benefit.

Active learning techniques cause students to engage with the subjects rather than passively take in information. Examples of active

learning activities include brainstorming, discussing, teaching, journaling, group work, focused listening, formulating questions, note taking, annotating, and role playing are the best to mention.

### USED LITERATURES:

1. Kevin D. Besnoy, Lane W. Clarke, High-Tech Teaching Success! A Step-by-Step Guide to Using Innovative Technology in Your Classroom, Prufrock Press, Inc. October 1, 2009
2. Lynne T. Diaz-Rico, Teaching English Learners: Strategies and Methods Marlene D. LeFever , Creative Teaching Methods, Cook Ministry Resources; March 1, 1997
3. Edgar H. Schuster, Edgar H. Schuster, Breaking the Rules: Liberating Writers Through Innovative Grammar Instruction, Heinemann; February 13, 2003
4. Nicholas McGuinn, David Stevens, The Art of Teaching Secondary English: Innovative and Creative Approaches, Routledge; August 7, 2004
5. Paul Nation , New Ways in Teaching Vocabulary (New Ways in Tesol Series: Innovative Classroom Techniques); TESOL, January 1, 1995
6. R. Patrick Solomon, Dia N. R. Sekayi, Urban Teacher Education and Teaching: Innovative Practices for Diversity and Social Justice, Routledge; March 30, 2007
7. Patrick Schwarz, Paula Kluth You're Welcome: 30 Innovative Ideas for the Inclusive Classroom; Heinemann, August 17, 2007
8. Constance Leuenberger, The New Kindergarten: Teaching Reading, Writing, & More, Publisher: Teaching Resources, August 11, 2003
9. Judith S. Gould, Evan Jay Gould, Judy Mitchell, Mary Rojas, Four Square Writing Method : A Unique Approach to Teaching Basic Writing Skills for Grades 1-3,
10. Martha Bradshaw, Arlene Lowenstein, Innovative Teaching Strategies in Nursing and Related Health Professions; Jones & Bartlett: March 8, 2010 [11]. Susan Van Zile, Awesome Hands-on Activities for Teaching Grammar, Teaching Resources; December 1, 2003

**ХОРАЗМ МАРОСИМЛАРИ ЛЕКСИКАСИНING ТАДҚИҚ ҚИЛИНИШИ****Тангриева Умида Аллабергановна***УрДУ академик лицейининг она тили ва адабиёт фани ўқитувчиси*

**Аннотация:** мақолада Хоразм маросим лексикаси, унинг тадқиқ қилиниши, маросим ва урф-одатларнинг ўзига хос жиҳатлари ҳақида сўз юритилади.

**Калит сўзлар:** маросим, урф-одат, анъана, этнография, маданият, удум, расм-русум, ирим-сирим, байрам, халқнинг турмуш тарзи, тарих.

Халқ шеваларида маросимлар лексикаси яшовчанлиги ва қадимийлиги билан ўзига хос хусусиятларга эгадир. Маросим ва унинг турли хил кўринишлари фольклор, яъни халқ оғзаки ижодида ҳам ўз аксини топган. Маросимлар лексикасида муайян халқнинг турмуш тарзи, этник тарихи, урф-одатлари, яъни унинг ўтмиши бутун ўзлиги билан намоён бўлади. Мустақиллик йилларида халқ этнографияси ва халқ оғзаки ижодида халқларнинг анъанавий маданияти, урф-одатлари ҳамда маросимларини ўрганишга эътибор кучайди. Бу ҳолат шевадар лексикаси, хусусан, этнографик лексикани кенг кўламда ўрганишни тақозо этади.

Дарҳақиқат, бундай тадқиқотлар ҳар бир халқ анъанавий маданиятининг тарихий асослари, тарихий тараққиёт йўллари оидинлаштириш билан биргаликда, ўша халқнинг этногенезисини ёритишга ҳам ёрдам беради.

Хоразм маросимлари ўзининг барқарор ва анъанавий характери билан ажралиб туради. Бу соҳадаги мавжуд материаллар мавсумий, оилавий-маиший маросимларни ўз ичига олади. Ўзбек маросимлари турли-туман ва ўзига хосдир. Адабиётшунослик ва этнография фанида бу соҳада анчагина сезиларли ишлар қилинган. Барибир, қандай ҳолатда бўлмасин шевадар ранг-баранглигини ҳисобга оладиган бўлсак, ўзбек маросимларида шу даражада ранг-баранглик мавжуд дейиш мумкин. Маросимлар лексикасини тадқиқ этиш жараёнида, дастлаб, унинг тарқалиш чегарасини аниқлаш лозим.

Сабаби маълум бир ҳудудда яшовчи ўзбекларнинг ҳам биридан фарқ қилувчи маросимлари кўп. Бу маросимлар бошқа ўзбек

шеваларида ёки ёндош қишлоқ шеваларида учрамаса, демак, улар лексикасида ҳам шу элементлар ишлатилмайди.

Урф-одат ва маросимлар узоқ аждодларимизнинг эътиқодий тасаввурлари билан боғлиқ ҳолда барқарор анъаналар тарзида яшаб келади ва улар ҳар бир даврда кишиларни ўз таъсирига олишга интилади. Маросим инсон моддий ва маънавий турмушининг талаб ва эҳтиёжи билан юзага келган ва келадиган, табиий хатти-ҳаракат, безак ва матнга эга бўлган ҳаётий бир кўриниш ёки “саҳна” асари дейиш мумкин.

Дарҳақиқат, ҳар бир ижтимоий-сиёсий, иқтисодий формация ўз талаб ва эҳтиёжларига мос келувчи маросимларни келтириб чиқаради. Бу ҳолат лексикада янги-янги тушунча ва атамаларнинг шаклланишига сабаб бўлади.

Биринчидан, маросим ижтимоий ҳодиса сифатида ҳамма вақт инсон ҳаётининг асосий бурилиш нуқталарида, кўпинча, ана шу нуқталарни қайд этиш, қонунлаштириш талаби билан туғилади. Инсон турмуши ижтимоий-иқтисодий тузум билан мувофиқ равишда доим миқдор ва сифат жиҳатидан қай даражада ўзгаришларга учраб бормасин, унинг ҳаётидаги бурилиш нуқталар, масалан, туғилиши, балоғатга етиши, меҳнат фаолияти, никоҳ даври, вафоти кабилар барқарорлигини сақлаб қолади.

Иккинчидан, маросим бевосита кишиларнинг табиат ҳодисаларига, ижтимоий воқеликка бўлган муайян муносабати асосида ётувчи турли-туман қараш ва тасаввурлари туфайли туғилади. Бундай қараш ва тасаввурлар қай даражада барқарорлик касб этса, уларнинг таъсири маросимлар анъанасида қай даражада мустаҳкам ўрнашиб олган бўлса, бундай маросимлар ниҳоятда узоқ яшовчан бўлади, бинобарин, тил, шева лексикасида ҳам лексик бирлик мустаҳкам ўрин олади.

Учинчидан, маросимнинг инсон ҳаётида катта ўрин тутиши, барқарорлигини таъминловчи муҳим омиллардан бири, унинг ижтимоий вазифани ўташи билан ҳам боғлиқдир. Жамиятда бирорта ҳам кераксиз, ҳеч қандай ижтимоий вазифа бажармайдиган маросим йўқ ва бўлиши ҳам мумкин эмас. Маросим таркибидаги бадиий сўзга хос унсурлар шу маросимнинг семантик табиати билан боғлиқ ҳолда унинг моҳиятини белгиловчи, ҳар қандай бадиийликдан холи матнлар сифатида юзага келиб, аста-секин инсон бадиий фикрлаш тарзининг ривожини билан чамбарчас боғлиқликда поэтик табиат касб эта боради



ва шу орқали маросим аста-секин эстетик вазифа бажаришга кўчади.

Маросим ва урф-одат атамалари кундалик нутқимизда тенг тушунчалардек қўлланилади. Бундай ҳолат, ҳатто бир қатор этнографик адабиётларда ҳам учраб туради. У ҳолда маросим ва урф-одат тушунчалари бир нарсами ёки фарқли тушунчаларми, деган савол туғилади. Бизнингча, улар бир-бири билан чамбарчас боғлиқ, аммо бир-биридан кескин фарқ қилувчи тушунчалар ҳисобланади. Бу ерда шуни айтиш лозимки, урф-одат тушунчаси ўта кенг бўлиб, у ўз ичига халқ ҳаётининг барча томонини - оддий кундалик удум, расм-русум, ирим-сиримлар, ўзаро муомала тарзи ҳамда барча маросимларни қамраб олади. Маросим тушунчаси нисбатан тор тушунча бўлиб, у шу халқ ҳаётининг маълум соҳаларида омма томонидан қабул қилинган, кўпинча рамзий характерга эга бўлган ва маълум кишилар томонидан махсус уюштирилган намоёишлардан иборат.

Маросим кишиларнинг табиат ва жамият кучларига таъсир ўтказиш орқали ўзларига тўкин-сочинлик, бахт-саодат, соғлиқ-саломатлик келтириш мақсадида махсус уюштирилган хатти-ҳаракатларидан иборат.

Бу фикр масаланинг тўлиқ моҳиятини англамайди. Фақат бир томонлама билдирилган фикр дейиш мумкин. Уни маросим ёки маросим лексикасига тўла татбиқ этиш учун, дастлаб, маросим лексикасини мукаммал тасниф этиш зарурияти пайдо бўлади.

Н.Кравцовнинг бу фикри фақат анимистик, сеҳр-жоду асосида маълум бир ирим-сиримларга асосланган маросимларгагина тўғри келади. Бундан ташқари, давр тараққиёти, ишлаб чиқаришнинг юксак даражага етиши, турли соҳаларида ҳам соҳалараро маданиятнинг юқори кўтарилиши натижасида "байрам" тушунчаси ҳам кириб келди. Энди шу ўринда маросим архаик тушунча эмас, балки байрам тушунчаси билан маросим тушунчасининг боғлиқлиги, унинг семантик хусусиятларида ҳам умумийлик ва хусусийлик борлигини кўрсатади.

Маълумки, ҳар қандай маросим муайян бир халққа тегишли бўлади ва унинг шеvasида тил бирлиги сифатида ўзини намоён қилади. Шундай экан, айрим олинган ҳар қандай маросим ўзи мансуб бўлган халқ урф-одатларининг таркибий қисмларидан бири ҳисобланади. Демак, маросимдан урф-одат элементларини излаш мумкин, аммо урф-одатдан маросимни излаб бўлмайди.

Хуллас, маросим халқ урф-одатларининг маълум қисмини ташкил этади, қолганлари эса маросимсиз риоя қилинадиган расм-русум,

ирим- сирим ва анъаналар ҳисобланади. Маросим ва байрам номларига аниқлик киритиб, уларнинг аталиш мотивларини чуқур илмий текшириш зарурдир.

#### **ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Абдуллаев Ф. Хоразм шевалари. I, Тошкент, ЎзФА нашриёти, 1961.
2. Абдурахмонов Д., Содиқов Т., Носиров Ш., Туробоева Ш. Ўзбек шевалари лексикаси. Тошкент, “Фан” нашриёти, 1991.
3. Алиев А. Ўзбек диалектологиясидан материаллар. Тошкент, “Фан” нашриёти, 1974.
4. Бобожонов Й. Жанубий Хоразм этнографик лексикаси. НДА, 1997.
5. Бегматов Э. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. Тошкент, “Фан” нашриёти, 1985.

## HOZIRGI O'ZBEK TILIDA BIRIKMALAR TASNIFI MUAMMOSI VA UNGA DOIR MULOHAZALAR

**Maxmadmurodova Nodira Abdirasul qizi**

*Qarshi muhandislik-iqtisodiyoti instituti "O'zbek tili va adabiyoti"  
kafedراسi stajyor-o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada hozirgi o'zbek tilida mavjud birikmalar tasnifiga doir muammolar yoritib o'tilgan bo'lib, birikma ko'rinishidagi birliklarni tasniflashga doir mulohazalar berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *birikma, erkin birikmalar, barqaror birikmalar, oraliq birikma, birikmali termin, izofa, maqol, matal, ibora.*

Jahon hamjamiyatida munosib o'rinni egallash maqsadida bugungi kunda yurtimizda har bir sohaga, har bir yo'nalishga alohida e'tibor qaratilib, keng ko'lamlı ishlar amalga oshirildi. Xususan, ta'lim sohasida ilm-ma'rifatli yoshlar sonini ko'paytirish, ularni malakali kadr qilib tayyorlash maqsadida o'qitish tizimiga yangicha yondashuvlardan foydalanildi hamda bu tizimda yig'ilib qolgan bir qator ilmiy muammolarni aniqlash va ularni bartaraf etish ishlari bu sohada faoliyat yuritib kelayotgan bir qancha olimlarimiz tomonidan amalga oshirildi. Jumladan, o'zbek tilshunosligidagi bir qator muammolar o'z yechimini topmoqda, ammo ayrim ilmiy muammolar jahon va o'zbek tilshunoslari tomonidan keng ko'lamda o'rganilgan bo'lsa-da, hanuzgacha oliy va o'rta ta'lim tizimi o'qitish jarayonlarida o'quvchilarga tushuntirish, o'rgatish davomida bir qator noqulayliklarni yuzaga keltirmoqda.

Ma'lumki, o'zbek tilshunosligi keyingi yillarda til hodisalariga uning milliy tabiatidan kelib chiqib yondashish oqibatida qator yutuqlarni qo'lga kiritdi. Birgina gap kesimining turkiy tillar gap qurilishi nuqtai nazaridan yangicha tadqiq etilishi oqibatida mavjud qator tushunchalar, jumladan, tobe gapli qo'shma gaplar, qo'shma gapning qurilish qoliplari, uyushgan gap, uyushiq kesim kabi hodisalar talqiniga ham yangicha yondashishni taqozo qildi. Xuddi shunday muhim masalalardan yana biri o'zbek tilida mavjud birikmalarni tasniflash va uni tavsiflash asoslari bilan bog'liq.

O'zbek tilida birikma deganda, asosan, so'z birikmasi tipidagi qurilmalar nazarda tutiladi. Ma'lumki, so'z birikmalarining aksariyati qo'shma so'zlardan kelib chiqqan. Nemis tilshunosi Y.Ris so'z birikmalari xususida mulohaza yuritganida ularni so'zga nisbatan mutlaqo boshqa maqomda ekanligini,

ammo ba'zi jihatlariga ko'ra qo'shma so'zlarga yaqin turishini qayd etgan. Haqiqatdan ham, ushbu birikmalarning qoliplari o'rtasida o'xshashliklar mavjud bo'lganligi sababli fanda bir qator chalkashliklarni yuzaga keltirmoqda. Shu sababdan ham ba'zi misollar bugungi kungacha mavjud darslik va qo'llanmalarda o'z tasnifini topmasdan ilmiy muammolardan biriga aylandi. Ayni paytda qo'shma so'z, so'z birikmasi, barqaror birikmalar oralig'idagi talay qurilmalar mavjudki, ularning chegarasini aniq ajratish tilshunoslik kun tartibidagi masalalardan biri bo'lib kelmoqda. Bu esa birikmani keng doirada tahlil qilish, ularni tasniflash va tavsiflash bizning oldimizdagi asosiy vazifalardan biri ekanligini anglatadi.

Bugungi kungacha tilshunoslarimizning tadqiqot ishlarida o'rganish manbai qilib olingan so'z birikmalari mazmuni va turlari, tobe so'zning hokim so'zga bog'lanish qonuniyatlari, birikmalarning boshqa qurilmalardan farqli tomonlari bayon va tavsif etilgan bo'lsa-da, lekin tobe aloqa ko'rinishidagi birikmalar o'rtasidagi chegara aniq yoritilmagan. Tilimizda shunday birikmalar ham borki, ularda tobe aloqa qisman yo'qolgan holda shakliy tomondan tobe aloqa ko'rinishi saqlanib qolgan. Biz ular o'rtasidagi chegarani aniqlab olish maqsadida birikma masalasini keng doirada o'rganib, ularni birikma tizimiga birlashtirdik va 3 guruhga bo'lib o'rgandik. Birikmalar quyidagicha tavsiflandi:

1. Erkin birikmalar;

2. Barqaror birikmalar;

3. Erkin hamda barqaror birikmalar o'rtasida turuvchi oraliq birikmalar.

I. Erkin birikmalar hokim va tobe qismlarning o'zaro erkin holda tobe bog'lanishidan yuzaga kelgan birikmalar bo'lib, qismlarining har biri alohida so'roqqa javob bo'ladi va alohida gap bo'lagi vazifasida keladi, tarkibidagi har bir so'z o'z atash ma'nosini saqlagan bo'ladi. Erkin birikmalarga quyidagilarni kiritamiz:

1. Qaratqich-qaralmishli birikma (cholning nabirasi, maktab bog'i);

2. To'ldiruvchi-to'ldirilmishli birikma (vazifani bajarmoq, sinfga kirmoq);

3. Sifatlovchi-sifatlanmishli birikma (chiroyli gul, temir tovoq, o'qiyotgan bola, uch kun, ushbu tong, oydek yuz, tog'dagi lola, eskiroq uy, qalingina mato);

4. Hol-hollanmishli birikma (arrang kelmoq, zo'rg'a gapirmoq, tez bormoq, dir-dir titramoq, ertalab bormoq).

5. Ta'kidlovchili birikma (mening o'zim, shaxsan o'zim).

II. Barqaror birikmalar ikki va undan ortiq so'zlarning o'zaro barqaror munosabatidan tashkil topadi va nutq jarayoniga tayyor holda olib kirilib, til egalari xotirasida imkoniyat sifatida mavjud bo'lgan til birliklari birikib, bir umumiy ma'noni berish uchun xizmat qiladi. Shakliy tomondan tobe aloqa tarzida tursa-da, ular yahlit holda bir umumiy ma'noni ifodalab turadi. Barqaror birikmalar ham ikki va undan ortiq so'zlardan tashkil topgani sababli erkin birikmalar Barqaror birikmalarga quyidagilar kiradi:

1. Iboralar;
2. Maqol va matallar;
3. Tasviriy ifodalar;
4. Qo'shma so'zlar.

Birikma tarkibidagi birliklar erkinlikni yo'qotadi va yahlit tizim holida yangi ma'no ifodalash uchun xizmat qiladi. Tilimizda shunday birikmalar ham borki, barqaror birikma va erkin birikma o'rtasida shakldoshlik hosil qiladi. Masalan, boshga ko'tarmoq.

Tilimizda shunday birikmalar ham borki, ular shakliy tomondan (ya'ni tuzilish tomondan) erkin birikmalarga o'xshasa-da, lekin mazmuniy, ichki tomondan barqaror birikmalarga doir xususiyatlarni ham o'zida qamrab oladi. Masalan, Qarshi davlat universiteti birikmasi tuzilish tomonidan, ya'ni egalik qo'shimchasining hokim so'z tarkibida borligi jihatidan qaratuvchi-qaralmishli erkin birikmasiga o'xshasa-da, lekin bu qo'shimchaning vazifasi qisman yo'qolib, erkin tobe aloqa yo'qola borib, birikma tarkibidagi birliklar bir umumiy ma'no atrofida birlashib, birgina atash ma'no ifodalayotgani bilan barqaror birikmalarga o'xshab ketadi. Ammo farqli tomoni bu birikmalar tarkibidagi har bir birlik o'z atash ma'nosini saqlagan bo'ladi. Shu sababdan bunday birikmalar erkin hamda barqaror birikmalardan farqlanib, ular o'rtasida turuvchi "Oraliq birikmalar" deb ataymiz va bunday birikmalarni quyidagicha tasniflash lozim:

1. Izohlovchi-izohlanmishli birikmalar (shoir Abdulla, Mirza terak, Shoiri opa, Yusuf sartarosh, Abdulla Avloniy, akademik Mo'minov, mayyor Saidov, Shoiri puchuq);

2. Izofali birikmalar (Qarshi davlat universiteti, Qarshi shahri, "Sog'lom avlod uchun" ordeni, Bog'ishamol mahallasi, "G'uncha" kinoteatri);

3. Fors tilidan kirib kelgan izofalar (nuqtai nazar, dardi bedavo);

4. Birikmali terminlar ( )

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, bugungi kunda qo'llaniladigan birikmalar haligacha to'liq tasniflanmagan. Ularning tasniflanishi ta'lim

jarayonida izlanuvchilarga ancha yordam bo'ladi va tushuntirish jarayonida turli muammolarga duch kelmaslikka olib keladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abdurahmonov G'.A. O'zbek tili grammatikasi. Sintaksis. - T.: O'qituvchi, 1996. – 248 b.;
2. Hozirgi o'zbek adabiy tili II tom – Toshkent, 1966.
3. Mahmudov N., Nurmonov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. - Toshkent: O'qituvchi, 1995. - 230 b.
4. Rahmatullayev SH. Hozirgi adabiy ozbek tili. -Toshkent: Universitet, 2006.
5. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Boqiyeva G., Qurbonova M., Yunusova Z., Abuzalova M. Hozirgi o'zbek tili. – Toshkent, 2007.
6. Zamonaviy o'zbek tili.Sintaksis. – T., “Mumtoz so'z”, 2013.
7. O'zbek tili grammatikasi. I qism. – T., 1978.
8. G'ulomov A., Asqarova M. Hozirgi o'zbek adabiy tili. - Toshkent: O'qituvchi, - 1987. - 255 b.
9. Sharipov M.K. O'zbek tilida so'z birikmasi sintaksisi masalasi. – Toshkent, “Fan”. 1978, 88 b.

## IN GENERAL VIEW POINT OF GRAMMATICAL CATEGORIES OF VERBS IN ENGLISH AND UZBEK

**Jalolova Shaxnoza Muxamedjanovna**

*PhD, associate professor*

**Bobojonova Nazira Qaxramon qizi.**

*1st year master's degree student*

*National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek*

**Annotation:** *This article gives information about differences and similarities between English and Uzbek languages with exact examples and investigate structural discordances in English and Uzbek. In this article we learn how to use Grammatical categories of verb in both languages.*

**Key words:** *English, Uzbek, verb, suffixes, order, numeral, nouns, grammatical transformation, syntactical structures, pronouns, article, gender, tenses and other grammatical categories.*

We know that English declarative sentences are based on the following structure: Subject – Predicate – Object. As for Uzbek sentences, they are formed due to another scheme: Subject – Object – Predicate (at the end of a sentence). So, the word order in English and Uzbek sentences are totally different. Moreover, in Uzbek sentences we have a frequent use of suffixes: -ni, -ini. If we investigate structural discordances in English and Uzbek set expressions we can reveal three main types:

1. Full accordance. 2. Partial accordance. 3. Total discordance.

Under full structural accordance we mean accordance of structures, word combinations, and parts of speech which coincide both in the English and Uzbek languages. For instance, the category of number, which is similar in both languages: <sup>1</sup>

I would like to express my viewpoint – Men fikrimni aytmoqchiman

I would like to express my viewpoints – Men fikrlarimni aytmoqchiman

Let me introduce my friend – Do'stimni tanishtirishga ijozat bering  
Let me introduce my friends – Do'stlarimni tanishtirishga ijozat bering.

In these sentences, however, the word order is different: in English sentences predicate follows the subject while in Uzbek sentences predicate

---

<sup>1</sup> Rakhimov G.H. Theory and practice of translation. Tashkent: National Encyclopedia of Uzbekistan, 2016. 176 P.

comes after the subject and object. Examples of English and Uzbek speech formulas which fully coincide in structural aspect are very rare. Usually such expressions consist of two or three components: an international telegram – xalqaro telegramma travelers' check – sayohatchilar cheki.

Partial discordances may appear in categories of tense, voice, case. In English there are two cases, in Uzbek – six. I heard much about your country – Sizning mamlakatingiz to'g'risida ko'p eshitganman. Two English words “your country” are rendered by one Uzbek word “mamlakatingiz”. Moreover, they vary from the viewpoint of category of cases. Another example: We are from Tashkent – Biz Toshkentdanmiz. As we see, three English lexemes “are from Tashkent” are combined in one Uzbek lexeme “Toshkentdanmiz”. We came here on the invitation of the government of... – Biz .....hukumati taklifiga binoan keldik. In this example the structure of the English expression “on the invitation of government” is different by word order in the Uzbek equivalent “hukumati taklifiga” (word order is vice versa). As we see in the examples above, set expressions with partial accordance are similar in meaning but differ in structure: one letter – bitta kitob five letters – beshta kitob.

As we see, English phrases consist of numeral and noun (singular and plural), but Uzbek phrases consist of numeral and noun in singular. Even in cases of total semantic accordance there may be revealed cases of partial structural discordance: a list of items – molar ro'yhati (word order differs + Uzbek suffix “i” in the word “ro'yhati”) customs restrictions – bojhona cheklovlari (same word order but Uzbek suffix “i” in the word “cheklovlari”) import license – import uchun ruhsatnoma (same word order + Uzbek postposition “uchun”). Total structural discordance is first of all vivid in the category of possession which is expressed by possessive suffixes in Uzbek and by possessive pronouns in English:

May I introduce you to my family? – Sizni oilamga tanishtirishga ruhsat bering. This is your invitation, please. – Marhamat, sizning taklifnomangiz.

So, on these common examples we can confirm that a communicant of English-Uzbek conversation should master all possessive pronouns of English and possessive suffixes (endings) of Uzbek. Total grammatical discordance is vivid also on the use of English articles which don't exist in the Uzbek language system but sometimes can be rendered with the help of another lexical means:

I'd like to present you with the gift – Men sizga mana bu sovg'ani topshirmoqchi edim. In the Uzbek variant the English definite article “the” is



transferred by the Uzbek demonstrative pronouns “mana bu”. What a lovely surprise! – Qanday ajoyib uchrashuv! In this Uzbek set expression there is no rendering of the English article “a”. The most vivid examples of total structural discordances can be demonstrated on the material of English and Uzbek set expressions which have the form of sentence: It is I who should thank you – Sizga minnatdorchilik bildirishim kerak I'm terribly sorry – Meni afv eting It is just the other way round – Aksincha As the examples show, meaning and communicative aim of informing or rendering definite information, desire, point of view or feeling towards something is identical in both languages but their grammatical structures are totally different. Result and discussion for rendering the meaningful content of speech formulas from one language into another, we apply various types of grammatical transformation: change of word order, omitting some words, adding word(s), conversion of parts of speech and others. One of the most frequently used types of grammatical transformation is change of word order, i.e. change of position of parts of speech. Please, accept my sincerest wishes on your birthday – Tug'ilgan kuningizda mening samimiy tilaklarimni qabul qiling. In these examples we come across with change of structure: in the English variant the reason of congratulation is shown in the second part of the sentence, as for the Uzbek sentence, the reason comes at the very beginning of the sentence. Moreover, English “please” is omitted in Uzbek because its meaning is rendered by other components of the sentence. Another example of change of word order: I wish you speedy recovery – Tezda sog'ayib ketishingizni tilayman. Besides change of word order in these examples we come across with conversion of parts of speech: in English the phrase “speedy recovery” is expressed by adjective + noun, as for Uzbek “tezda sog'ayib ketishingizni” is expressed by adverb + verb. He is a good speaker – U yahshi gapiradi. As it is clear, English “good speaker” is expressed by an adjective + noun, in Uzbek we have “yahshi gapiradi” – adverb + verb. I wish you good luck – Sizga omad tilayman. Here we have omitting of the personal pronoun “I” but its meaning is rendered by suffix “-man” in the verb “tilayman”. Omitting often takes place in Uzbek variants of conveying the meaning of English sentences with “that”: He said that he would be glad to see us – U bizlarni ko'rsa hursand bo'lishini aytdi. As we see the meaning of the sentence is rendered by another linguistic means. He said his opinion – U fikrini aytdi. In Uzbek sentence “his” is omitted because it is rendered by suffix “-ini” in the word “fikrini”. After deep studying the reasons of total structural discordances of English and Uzbek sentences we

have revealed the most frequent of them: 1. There is no similar construction to render in another language. 2. There are specific peculiarities of word combinations in both languages due to lexical meaning and grammatical forms. 3. Absence of the same part of speech with this meaningful content (English articles and “that”) and need in rendering it by another part of speech. English articles convey different information: suspicion, indexing, number and stressing. Being used in English sentences, the meaning of articles is rendered with the help of other language means in the Uzbek language: When we arrived at the airport, there had been a Mr. Brown who said you would not come. – Biz aeroportga kelganimizda gandaydir janob Braun siz kelmasligingizni aytdi. The English article “a” is transferred by the Uzbek indefinite pronoun “qandaydir” (someone). In the sentence “She will come in an hour” the article “an” points at number (one hour), so in Uzbek we’ll have “U bir soatda keladi”. So, English article “an” is rendered by Uzbek numeral “one”. Many cases of structural discordance are based on inversion. It is natural because English sentences are formed on Subject + Predicate structure.<sup>2</sup> In Uzbek sentences predicate is placed at the very end:

I beg your pardon – Sizdan uzr so'rayman.

I can't agree with you – Fikringizga qo'shila olmayman.

If you want to know my opinion ... – Mening fikrimni bilmoqchi bo'lsangiz....

Sometimes inversion of parts of speech takes place in English-Uzbek sentences: The last week saw an intensification of diplomatic activity. – O'tgan haftada diplomatic munosabatlarning faollashuvi kuzatildi. English “last week” is used as the subject of the sentence, but in the Uzbek sentence “o'tgan haftada” is adverbial modifier of place. Another difficulty in English-Uzbek speech act is rendering the category of gender which is easily expressed by pronouns “he”, “she”, “his”, “her”, “him” in the English language. In Uzbek the system of pronouns doesn't contain those which are able to express gender: She is from England – U (kishi) Angliyadan. He is from Switzerland – U (kishi) Shveytsariyadan. Her name is Ann – Uning (u kishining) ismi Ann. His name is Paul – Uning (u kishining) ismi Paul. As the examples show, in Uzbek sentences there is no strict indexing at gender (as in English) and one and the same pronoun can be used for both male and female.

<sup>2</sup> Rakhimov G.H. Theory and practice of translation. Tashkent: National Encyclopedia of Uzbekistan, 2016. 176 P.

Structural discordance can appear in rendering compound and complex sentences. In another language the position of the main and subordinate clauses may be changed: I remember the time when we were children. – Men bolalik chog'imizni eslayman. The complex sentence in English is rendered by a simple sentence in Uzbek because subordinate clause in the English sentence turns into an adjective + object phrase in Uzbek. Uzbek people often ask about someone's health: Sogligingiz yaxshimi? (=Is your health good? Is your health in a good condition?). But English people usually use one common and frequent question – How are you? In speech formulas of request the verb appears at the beginning in English sentences, as for Uzbek – at the end + negative form is used for producing polite request:

Would you give me your book? – Kitobingizni berib turolmaysizmi?

Could you stay here another day? – Bu erda yana bir kun qololmaysizmi?

As it is clear from the given above examples, the expression of politeness is rendered by verbs "could", "would", etc. in English, in Uzbek – by verbs in negative form: "yordam qilolmaysizmi", "turolmaysizmi", etc. These are also vivid examples of structural discordance of English and Uzbek set phrases. So, grammatical system of any language plays a great role in its functioning. To render appropriate meaningful content in a correct grammatical construction needs perfect knowledge and mastering grammatical peculiarities of both languages. The most difficult points in this aspect are: syntactical structures, pronouns, article, gender, tenses and other grammatical categories.

#### USED LITERATURES:

1. Rakhimov G.H. Theory and practice of translation. Tashkent: National Encyclopedia of Uzbekistan, 2016. 176 P.
2. Sweet H. A new English Grammar, logical and historical. Oxford: Clarendon press, 1995. Part 1. 500 p.
3. Tukhlieva Sh.B. Systemic relations of speech formulas and stylistic-pragmatic peculiarities of their functioning in the texts of dialogue speech. Tashkent, 1994.
4. Lectures of comparative typology, C. Satimov, M. Просвещению
5. Comparative typology V.D. Arakin, M. «Prosveshenie» 1991

## FONIY QASIDALARIDA ISLOMIY QARASHLAR

Dilfuza Haqqulova

*Buxoro viloyati Shofirkon tumani 15-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Maqolada Alisher Navoiyning forsiy merosida ilohiy-irfoniy qarashlarning mushtarakligi haqida fikr yuritiladi. Qur'oniy g`oyalarning badiiy talqini Foniya qasidalarining matniy-qiyosiy tahlili orqali namoyon etiladi.

**Kalit so`zlar:** „Devoni Foniya“, qur'oniy g`oya, „Ruh ul-quds“ tasavvuf.

Jahon adabiyotshunosligida milliy adabiyotning ilohiyotga ehtiyoji va undan oziqlanishi xususida ko'plab tadqiqotlar amalga oshirilgan. Xususan, musulmon mamlakatlarida adabiyotning Qur'oni karim va hadisi sharifning adabiyotga ta'siri, so'z san'ati orqali ilohiy va islomiy qarashlarning yoritilishini o'rganish muhim masalalardan sanaladi. Mustaqillikdan keyin, mamlakatimizda jamiyatning diniy-ruhiy asoslari va xalqimizning ko'p asrlik ma'naviy-axloqiy merosini o'zida mujassam etgan islom madaniyatini o'rganish va uni hayotga tatbiq etish yuzasidan bir qator ishlar amalga oshirildi. Shu jumladan, O'zbek mumtoz adabiyotining taraqqiyotiga zamin hozirlagan diniy, ma'naviy-ma'rifiy sarchashmalarni chuqurroq o'rganish hamda dunyoga tanitish bo'yicha tadqiqotlar yuzaga keldi. Binobarin, islom dini va mumtoz adabiyotimizning o'zaro ta'sir mezonlarini, jumladan, Qur'on oyatlari va hadislarning badiiy talqinini Alisher Navoiyning ijodini matniy-qiyosiy tahlil qilish orqali amalga oshirish ham muhim ahamiyat kasb etishi ta'kidlangandi. Alisher Navoiy ijodini o'rganar ekanmiz, irfoniy qarashlarning asarlarga singdirilib yuborilganining guvohi bo'lamiz. Bu qarashlar ba'zi o'rinda yaqqol hadis-u oyatlarni iqtibos qilinishida namoyon bo'lsa, boshqa o'rinda mazmun Qur'onga borib taqalishining guvohi bo'lamiz. Alisher Navoiy "Muhokamat ul-lug'atayn" da forsiy tilida bir qancha qasida yozganini aytadi. Hamid Sulaymon qayd qilishicha, "Devoni Foniya" ning uch qo'lyozmasi (Parij Milliy kutubxonasi qo'lyozmasi, 285-raqam va Turkiya kutubxonasi qo'lyozmalari, 1952, 3850-raqamlar) muqaddimasida "Sittai zaruriya" ("Olti zaruriyat") va "Fusuli arbaa" ("To'rt fasl") sarlavhali ikki to'plam bo'lib, birinchisi olti, ikkinchisi to'rt qasidani o'z ichiga olgan<sup>3</sup>.

<sup>3</sup>Хамид Сулаймон. Алишер Навоийнинг форс тилидаги поэтик мероси тадқиқотидан // Ўзбек тили ва адабиёти, 1965, № 5.

“Sittai zaruriya” to‘plamidagi qasidalarda Navoiyning diniy, falsafiy qarashlari aks etgan. Majmuadagi birinchi qasida “Ruh ul-quds” (“Muqaddas ruh”) deb atalib, ilohiy tavhid: olamning tanholigi, yagona abadiy va azaliy borliq, Yaratganning qudrati, eng kichik zarradan cheksiz koinotgacha uning izmida ekanligi madh etiladi. Qasida quyidagi bayt bilan boshlanadi:

*Zihy ba xomai qudrat musavviri ashyo,  
Hazor naqshi ajib har zamon az o‘ paydo<sup>4</sup>.*

Mazmuni: (Ashyolarga surat beruvchi (Allohning) qudrat qalamiga tasannokim, Har zamon undan minglab ajoyib naqshlar paydo bo‘lgay).

Hamdning “xomai qudrat” (qudrat qalami) iborasi bilan boshlanishi bejiz emas. Hadisda keltirilishicha, Muhammad alayhissalomga nozil bo‘lgan ilk surada “Yaratgan Robbing nomi bilan o‘qi.O‘qing! Rabbingiz esa Karamlidir. U insonga qalam bilan (yozishni) o‘rgatdi” mazmunidagi oyatlar bor (“Alaq” surasi, 1-3–4-oyatlar). “Musavvir” so‘zi ham Allohning go‘zal ismlaridan biri bo‘lib, dastlabki misradayoq Parvardigorning uch sifati – Ilmi, Qudrati va Yaratuvchanligi hamd etilgan. Ko‘rinadiki, shoirning so‘z tanlashi asl manba – Qur‘oni karim oyatlari asosida bo‘lsa ham, qo‘llanilishida shoirona mahorat imonli insonning kechinmalari va irfoniy dunyoqarash asoslari bilan uyg‘un holda, ajoyib so‘z san‘ati namunasini vujudga keltirgan. Keyingi baytda Ollahning yaratuvchi qudrat ekanligi hamd etilgan.

*Chi xomaest,ki dar korgohi „kun fayakum”  
Nagashta be raqami o‘ zi qatra to daryo<sup>5</sup>.*

Mazmuni: Ajib qalamdirki, (Haqning), “Bo‘l!” desa bo‘ladigan san‘atxonasida qatradin daryogacha uning raqamisiz paydo bo‘lmagan. Ushbu bayt mohiyatida iqtibos san‘ati asosida “Oli Imron” surasining 47-oyati “...Bir ishni iroda qilsa, “Bo‘l!” deyishi kifoya, bo‘laveradir”; “Yosin” surasining 82-oyatiga “Biror narsani (yaratishni)iroda qilgan vaqtida Uning ishi faqatgina “Bo‘l!” demoqlikdir. Bas, u (narsa) bo‘lur-vujudga kelur” ishora qiladi: “Innama amruhu iza aroda shay`an yaqula lahu kun fa yakun”. Irfoniy tasavvurga ko‘ra, inson ikki asos jism va ruhdan iborat. Inson o‘z ruhi bilan farishtalarga, jismi bilan esa tabiatga, borib taqaladi. Bular haqida Qur‘oni Karimning bir qancha oyatlarida xabar berilgan. “Vas-safat” surasi 11-oyati (“Biz insonlarning asli-avvali bo‘lmish Odam alayhissalomni yopishqoq bir loydan yaratgandirmiz”).

*Chu soz kardy zi tarkibi chismi insoni,*

<sup>4</sup>Алишер Навоий. Девони Фоний. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 20- жилд. – Т.: Фан, 2000-2003.

<sup>5</sup>Алишер Навоий. Девони Фоний. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 20- жилд. – Т.: Фан, 2000-2003

*Zi xok ta'biya soxti ba zebu baho*<sup>6</sup>.

Mazmuni: Insonni tuproqdan yaratding va unga ruh ato etding. Ana shu Ruh esa insonni ma'naviy kamolotga yetaklaydi. Chunki ruh g'ayb olamining "mulki", u insonga latif bir quvvat bag'ishlaydi.

*Ba xoki xismash boroni rahmat afshondy,  
K-az on muloimat ovard tinatash paydo*<sup>7</sup>.

Mazmuni: Tuproqdan yaralgan jismi ustiga Rahmat yomg'irini yog'dirding, o'shandan uning fe'l-atvorida muloyimlik paydo bo'ldi. Biroq, inson tabiati to'la poklanmadi...

Qur'oni Karimning "Al-Isro" surasi 85-oyatida o'qiyimiz: "Va yas'alunaka anirruh qulir ruhu min amri rob" (Ey Muhammad, Sizdan ruh-jon haqida so'raydilar. Ayting, "Ruh yolg'iz Parvardigorim biladigan ishlardandir"). Ruh ilohiy ma'rifat, hikmat-u donish bilan oziqlanadi. Demak, insonning mohiyati ham shu Ruhdadir, komillik belgisi ham pokiza ruhga bog'liqdir.

*Chu gasht paykarash orosta ba zeboy,  
"Nafaxtu fih min ruhy" on budash mabdo*<sup>8</sup>.

Ya'ni: Surati go'zal qiyofada paydo bo'lgandan so'ng (insonga), o'z (dargohingdagi) ruhdan jon ato qilgan mabda' (mansha') ham O'zingsan.

Bu baytdagi "Nafaxtu fih min ruhy" jumlasini Qur'oni karimning Hijr surasining 29-oyatiga, Sod surasining 72-oyatiga ishoradir. Bu oyatlarning matni shunday: "Fa-iza savvaytuhu va nafaxtu fiyha min ruhi faqa'u lahu sojidiyn" (Hijr surasidagi 29-oyat, Sod surasidagi 72-oyat), ya'ni bas, qachonki uni to'g'rilab bo'lganimda va ichiga O'z ruhimdan puflaganimda, unga sajda qilgan holingizda yiqilingiz". Bu bayt orqali Olloh insonni yaratgani va uning buyuk, muqaddas ekanligini, bularning barchasiga faqat yagona Olloh qodirligini ko'ramiz. Komil Inson insoniyatni boshqaradigan buyuk ruh ekanligi islomiy-irfoniy falsafiy g'oyalar bilan talqin etilgan. Ulug' shoir ilohiy-irfoniy, ijtimoiy-falsafiy qarashlari ifodalangan bu kabi asarlarni bevosita ilohiy-islomiy sarchashmalardan bahra olgan asar sifatida e'tirof etish mumkin.

<sup>6</sup> Алишер Навоий. Девони Фоний. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 20- жилд. – Т.: Фан, 2000-2003

<sup>7</sup> Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 20 томлик. 20-том. – Т.: Фан, 2003

<sup>8</sup> Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 20 томлик. 20-том. – Т.: Фан, 2003, 199-б.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик. 20-том. – Т.: Фан, 2003
2. Қуръони карим ( таржима ва тафсирлар муаллифи Абдулазиз Мансур)-,, Тошкент ислом университети''нашриёт-матба бирлашмаси,2014
3. Ҳамид Сулаймон. Алишер Навоийнинг форс тилидаги поэтик мероси тадқиқотидан // Ўзбек тили ва адабиёти, 1965, № 5

## QUESTIONS OF YOUTH EDUCATION IN THE PHILOSOPHY OF KARL JASPERS

**Djurayev Avaz Akhmedjanovich***PhD in Philosophy, Associate Professor, TSTU***Qambarova Gulbadan***2nd year student of TGTU*

**Annotation:** *This article is devoted to the consideration of the problem of the upbringing in doctrine of the great philosopher-existentialist Karl Jaspers.*

**Key words:** *upbringing, personality, existentialism, the engine of social progress, education.*

One of the pressing problems of today's global world is the problem of comprehensive education of young people, since it is the basis of tomorrow, the well-being of every state. The first President of Uzbekistan, Islam Karimov, in his book "High spirituality is an invincible force" expressed the importance of the educational process in the life of every citizen. In particular, he noted that "the future of the Motherland, the tomorrow of the people, the authority of our country in the world community, first of all, depend on what kind of personalities our children will enter into this life".

Qualities that influence the realization of one's own choice, such as courage, responsibility, rejection of conformism as a factor that affects the dissolution of a person's personality in the mass, the choice of one's own path aimed at the individual embodiment of the highest human values - all this is an urgent problem of today, in particular, in Uzbekistan. Modern scientists often turn to the problem of personality education. In the XX century, this problem was raised in existentialism, in particular, in German. In this regard, the views of one of the representatives of existentialism, Karl Jaspers, are interesting, who built his concept of human upbringing on the basis of a synthesis of the exact sciences, medicine and psychiatry, as well as a deep rethinking of the world philosophical tradition, on the basis of which Karl Jaspers created the periechontological doctrine.

Karl Jaspers created an original concept of upbringing, which begins in childhood and continues throughout life. The main concepts in the doctrine of the upbringing of a philosopher are concepts such as man and his connection with history, "whole", the influence of the state on the upbringing of a person, "university", "education and antiquity". The main



purpose of this article is to analyze the genesis and ontological foundations of the concept of education in existentialism by Karl Jaspers.

Existentialism in general and the existential concept of upbringing, in particular, arise in Karl Jaspers, to a large extent, as a result of reflection on upbringing in his own family and on upbringing at school and university. First of all, it is important to define a person, given by the philosopher, which defines the main task and purpose of his existence in this world: "Man is a being that not only exists, but also knows that it is. Confident in his abilities, he explores the world around him and changes it according to a certain plan. He escaped from the natural process, which always remains only an unconscious repetition of the unchanging, he is a being that cannot be fully cognized as being, but still freely decides what he is; a person is a spirit, the situation of a real person is his spiritual situation. Anyone who wants to understand this situation as a contemporary situation asks the question: how has the person's situation been perceived so far? How did the current situation arise? What does "situation" mean in general? In what aspects does it manifest itself? What is the answer given today to the question of human existence? What kind of future awaits a person?"<sup>9</sup> The answers to these questions are given by the existentialist in his concept of man, set forth in the book "The Spiritual Situation of Time".

Another definition of man, given by Karl Jaspers in his book "The Spiritual Situation of Time", is very interesting: "Man is such a being who is condemned to remain in history and is not able to live outside of society, who at the same time is able to resist and staunchly endure the very prospect of sunset of history and society"<sup>10</sup>. According to the philosopher, one can never summarize and fully understand both a person in general and an individual person. "He remains the greatest secret for himself, feeling that in his finiteness, his possibilities seem to extend into infinity"<sup>11</sup>. Reflecting on a person, his place in the world, Jaspers touched upon the most pressing issues of the modern situation related to the upbringing and education of a person. In his book *The Spiritual Situation of Time*, Jaspers writes: "The formation of man occurs not only through biological inheritance, but also in an essential way through traditions. The upbringing of a person is a process that is repeated for each individual. Through the actual historical world in which the individual grows up, and in this world through systematic upbringing by parents and school ... finally, throughout his entire life, through

---

<sup>9</sup> Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. С. 289-290.

<sup>10</sup> Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дерриды. М., 1997. С. 209.

<sup>11</sup> Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. С. 443.

everything he hears and learns, he includes that which, united in the activity of his being, becomes his education, as it were his second nature"<sup>12</sup>.

Here the philosopher emphasized the need for the educational process of traditions and historical experience accumulated by mankind in the field of human knowledge. Fundamental upbringing and education cannot arise without reliance on historical traditions. These traditions operate in the historical world in which individuals are born, grow up and form. According to Karl Jaspers, education, as a powerful force in upbringing, makes the individual, through his being, an accomplice in the knowledge of the whole. A person enters the world with a narrow-space vision of the world, which subsequently enriches him. A person can become the more resolutely himself, the clearer and more directed the world, with which his own reality is a unity. The philosopher believes that in the upbringing and education of the new generation there should be a continuity of eras and generations, their spiritual penetration and mutual enrichment of each other. But it is impossible, according to Karl Jaspers, to form a spiritually rich person who rejects the entire spiritual potential of the past: "Upbringing depends on the initial life of the spiritual world. Education cannot be on its own; it serves the tradition of this life, which directly appears in the behavior of man, is his become conscious attitude to the reality of ensuring existence and to the state, and rises in the appropriation of created spiritual creations. The fate of the spirit in our era must determine the content of the still possible upbringing"<sup>13</sup>. But if the spiritual potential is rejected and "the substance of the whole has become questionable and is in a state of decay, upbringing and education become insecure and fragmented. They no longer lead to the greatness of the all-encompassing whole, but serve a variety of mediation"<sup>14</sup>.

Karl Jaspers emphasizes that upbringing determines the future of human existence, that its decline is the decline of humanity. Upbringing and education will not be also effective if the historical tradition is out of time and relies on teaching technical knowledge based only on the existing world without relying on the achievements of the past. According to the philosopher, one of the most important sources of the formation of youth is the fundamental importance of humanistic education, by which the philosopher understands such education, which is based on historical knowledge developed by past centuries.

---

<sup>12</sup> Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дерриды. М., 1997. С.210.

<sup>13</sup> Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дерриды. М., 1997. С.214.

<sup>14</sup> Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. С. 353.

The future development of society will depend on how the youth will be formed, brought up and educated. At the same time, the philosopher turns his attention and attaches great importance to the education of adults, who are also members of society, and the successful development of society depends on their potential knowledge, upbringing and education. Adults also in their formation and development are not limited to the period of education and upbringing at school or institute, but continue to study throughout their lives. During their lives, they must not only learn to navigate in the surrounding reality and be professionals in their work, but also belong to a community that brings person to person closer to each other. In particular, Jaspers writes: "If the people to which the individual feels unconditional belonging will no longer exist - or if this people will exist only in the form of ruins, if everything becomes a mass in the irresistible process of disintegration, then the formation of a new people turns into the utopian content of the romantic aspirations. But the impulse is still right. Currently, there is only a partnership of friends, the physiognomically visible reality of individual individuals, the will to communicate with strangers, initially differently minded people. Therefore, adult education, including, as it is understood today, is not a reality, but a requirement due to the loss of a person in our era, a person, whose upbringing turned out to be untenable"<sup>15</sup>.

In the educational process, the state occupies a significant position, it directs all efforts to ensure that upbringing and education are wealthy, as they strengthen the state. The state, being itself a form of upbringing and education of all people in society, first of all, takes care of the upbringing and education of the younger generation, which will later become its support. The thinker who suffered from the National Socialist regime develops the concept of education, which can create reliable barriers to totalitarianism and lead to the prosperity of a democratic rule of law. He argues that democracy, in contrast to totalitarianism, presupposes the existence of a civil society based on the principles of tolerance and openness, brings to the fore the requirement of an active life position and the ability to make independent and responsible life choices.

The Thinker stresses the crucial role of the elementary school, which lays the moral, intellectual and political foundations. Another of the most important aspects of the educational process in the philosophical teachings of Karl Jaspers is the university, which is viewed as a space that sets life

---

<sup>15</sup> Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. С. 354.

meanings, causing the search for new paradigms for the development of educational theory and practice based on democratic and humanistic ideals. The philosopher argued that the university performs not just a teaching function, but also forms a certain way of thinking that leaves an imprint on the entire subsequent life of an individual. Emphasizing that a sense of responsibility and freedom plays a major role in university education, Karl Jaspers asserts it as an opportunity to "educate the mind". The university acts as a center and source of all world culture, a repository of values and spiritual wealth, which should be replenished by everyone, showing originality, creativity and freedom.

There is no doubt in the assertion that upbringing and education are the engines of the progress of society and from how educated the society, one can judge the state of development of the society itself. In his work, the philosopher did not bypass the question of the state of education and education in society. According to the thinker, "in education as a form of life, its core is discipline as the ability to think, environment is education as knowledge. His material is the contemplation of the images of the past, knowledge of how necessary meaningful views, knowledge of things and language skills"<sup>16</sup>.

An existentialist understands humanistic knowledge as the study of languages, reading the works of philosophers and historians of the ancient world, mastering mathematics, studying religious books and meeting the great poets of his nation. The one who masters such humanistic knowledge is filled with such a spiritual content that makes all other knowledge available for spiritual comprehension. Thus, the existentialist expresses a humanistic position in understanding the educational process, outlining an appropriate program for the education and training of the young generation, focused on improving society and designed to activate young people in solving the problems faced by society.

The life of Karl Jaspers and his concept of the human upbringing process are inextricably linked, as evidenced by his autobiographical works. The absence of dictates and orders, the rational introduction of the pupil into the problem, involving him in discussion and making a responsible decision - this is the upbringing strategy practiced by the parents of Karl Jaspers. The task of upbringing is determined precisely in showing a person the path to gaining true existence, true human existence, gaining opportunities for self-reflection and self-comprehension through

---

<sup>16</sup> Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дерриды. М., 1997. С.215.

philosophizing. Subsequently, the basic principles of Karl Jaspers' philosophy of existentialism had a significant impact on the development of the philosophy of education and pedagogical anthropology in European countries. Having analyzed the existential concept of Karl Jaspers' upbringing, we concluded that it has humanistic significance and relevant methodological significance for the development of innovative education in modern society.

#### REFERENCES:

1. Каримов И.А. «Высокая духовность- непобедимая сила». Т.,2008.
2. Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дерриды. М.,1997.
3. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994.

## TEACHING ENGLISH FOR SCHOOL CHILDREN THROUGH COMPUTER TECHNOLOGIES.

**Gulzar Dosbergenova**

*Nukus shahar 12 son umumta'lim maktabi ingliz tili fani o'qituvchisi*

**Annotation:** *It discusses different approaches and techniques, which can assist English language students to improve their learning skills by using technology.*

**Keywords:** *English as a Second Language (ESL), technology, integration, electronic libraries, electronic textbooks, dictionaries*

Technology has always played a significant role in the teaching and learning process. It is an important aspect of the teaching profession that teachers can use to help students learn. The term "integration" is used to describe how technology is employed in teaching and learning. Given the prevalence of technology in our daily lives, it is time to reconsider the idea of incorporating technology into the curriculum and instead try to integrate technology into teaching to aid the learning process. That is to say, from the beginning of planning learning experiences to teaching and learning, technology becomes an intrinsic element of the learning experience and a serious challenge for teachers.

The use of computer and Internet technology in the educational system is one of the most effective ways to improve the process of learning foreign languages. The computer-information education model is a kind of transitional phase from a system of traditional foreign language teaching methods to a modern open education Information Society system. The foundation for incorporating information technologies into the training of a professional informatization. It is an application of the following computer technology: the creation of virtual libraries, educational software means (electronic libraries, electronic textbooks, dictionaries), creating information databases of universities and schools, multimedia programs, Virtual debate clubs, counseling centers, teaching information environments of universities and schools, databases, directories containing all educational courses for different types of educational institutions.

As a result, instructors are frequently split between integrating and not implementing technology-assisted learning, and if they are making the best option possible when selecting how to integrate technology into the

classroom. However, it is important to highlight that teachers do not have the option of opting out; therefore, they must find a method to incorporate technology into the learning experience of their pupils. Technology has grown exceedingly widespread, intertwining practically every aspect of human life. As a result, without the use of modern technology, language instruction today may result in limited virtual or artificial learning experiences that do not adequately address the requirements of learners or accomplish the desired outcomes. Essentially, teachers must pay close attention to the use of technology, not because it is viewed as a threat or a benefit, but because it has a substantial impact on language teaching and comprehension.

The utilization of computer and information education methods significantly improves the level of information competence students, in particular, developing skills such as the use of Internet capabilities to find the necessary educational information; use of reference electronic publications; application information resources in training activities, the use of communicative potential of information and computer technology for advice, the necessary information, etc. Personal orientation is a feature of the computer-information paradigm, and it serves as the foundation for both a purposeful personality learner and a communicative and socio-cultural orientation. Working with a computer necessitates the mastery of specific system knowledge and abilities, collectively known as computer literacy. Domestic and professional computer literacy are the two categories of computer literacy. Professional computer literacy can refer to the following for foreign language teachers:

- 1) Knowledge of computers and existing software's technical and didactic capabilities;
- 2) Ability to design educational software scripts;
- 3) Ability to correct pose the problem as a software engineer;
- 4) The capacity to use the software applications (training and support).

The development of computer technology — multimedia technologies, hypermedia technologies, communication technologies (videoconferencing, teleconferencing, forums, etc.) and the building of virtual reality technology are currently receiving a lot of attention in the process of teaching foreign languages. The computer can execute functions that must ensure the formation of linguistic or communicative competence while learning a foreign language:

- 1) to provide training and testing in a dialogue mode;
- 2) to simulate real speech situations with the help of charts, animation and video, creating the effect of contact with the language environment;
- 3) to depict the speech situation, use it as an incentive, support in the process of educational dialogue;
- 4) to ensure communication in the target language using computer lines.

Self-study of the content using a computer delivers the following benefits:

- 1) a free mode of operation,
- 2) an unlimited time,
- 3) elimination of subjective factors, and
- 4) the maximum support for mastering a foreign language. Computer controls improve the efficiency of independent labor, the speed with which a result is obtained, and the objectivity with which the evaluation is conducted. Modern computer technology is infiltrating all aspects of modern civilization, including business, economics, media, science, and education. Against the backdrop of our country's telecommunications expansion, a process of integrating computer technology into public education progressively emerges and becomes obvious.

Many instructors are gradually realizing the value of computer technology as a tool for understanding the world. This weapon is so strong that he brings new forms and methods of teaching, as well as a new global thinking ideology, to school. It is clear that, given the current state of information technology development and application in the educational process, using a computer to teach a foreign language might considerably enhance efficiency and aid in the organization of intercultural communication in a foreign language class.

Teachers are increasingly recognizing the value of computer technology because it allows them to:

- encourage the study of any subject and facilitate the exchange of teaching expertise across disciplines; boost students' interest in the educational process, particularly in the mastering of foreign language speech activities during foreign language sessions;
- enhance students' communicative practice; allow for the application of new methodologies based on a comparison of students' own data and data received because of communication.



The advent of computer technology into education allows students to use computer games to study foreign languages, resulting in improved mastery of language and speech material in foreign language classes. Many scientists interested in the methods of teaching foreign languages have correctly highlighted the effectiveness of adopting a computer-based game method. This is because in the game are particularly complete and sometimes unexpected ability of any person, and a child in particular. J. Huizinga noted that human culture emerged and is deployed as a game. However, it should be noted that the use of computer games are not well studied as they relate to learning foreign languages. Furthermore, the game can play a critical role in cognitive interest, facilitating the complex teaching process, creating circumstances for the development of the creative personality of pupils, and allowing you to bring the teacher's professional expertise to the level of modern technologies.

Computer use in ESL teaching and learning can no longer be associated with individual learning activities undertaken in an isolated environment. Computer use can help students learn and utilize English by encouraging them to utilize the language in a natural setting. Integrating computer use into existing curriculum classes, on the other hand, necessitates the development and implementation of new teaching methods. Incorporating computer-based activities into classes that retain the learning objectives entrenched in the curriculum demands teachers to think creatively about meeting students' learning needs and a re-orientation of currently acceptable and practiced teaching approaches.

Teaching and learning can benefit from information and communication technologies. For starters, learners take an active role in the learning process, which can help them retain more information. Following that, follow-up sessions include extra information so that learners can become more self-sufficient. Finally, learners' language learning skills can improve as they consume new learner-based educational materials.

Finally, as foreign language teachers, we have been experimenting with new and imaginative approaches to engage pupils. Only by learning how to use technology effectively and creatively in the language classroom can we help students learn more while simultaneously demonstrating to our employers that we can use technology effectively and creatively. Despite the current worldwide quarantine, distant education in terms of learning and teaching English is done out in our country through numerous digital educational platforms. Distance training will permit pupils now no longer to

break the studying technique even as at home, have a look at topics independently and talk with the instructor remotely and it growth for college kids properly range of possibilities which includes: growing learner autonomy, engagement in inquiry studying, an powerful communicate with peers, specialists and their teachers, an possibility to specific their reviews and thoughts on social studying websites.

#### REFERENCES:

1. Muir-Herzig, R. G. (2004). Technology and its impact in the classroom. *Computers & Education*, 42(2), 111-131. Newby, T.J., Stepich, D.A., Lehman, J.D., & Russell, J.D. (2000). *Instructional Technology for Teaching and Learning* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Prentice Hall International.
2. Yuan, Y. (2003). The use of chat rooms in an ESL setting. *Computers and Composition*, 20(2), 194-206.
3. Dudeney G., Hockly N. 2007, *How to teach English with technology*, Pearson Longman

## IDENTIFYING THE CONCEPT OF “BILINGUALISM” AND ITS IMPORTANCE IN the 21<sup>ST</sup> CENTURY

**Azimova Nilufar Ravshanovna**

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

Faculty of Foreign philology 2<sup>nd</sup> year student

Supervisor: **Nurkhon Adkhamjanovna**

**Abstract:** *The current study is dedicated to express the peculiar aspects of the concept “bilingualism” lexically and to investigate some other notions related to this term. Furthermore, the article will highlight beneficial points of having the ability to communicate in two or more languages fluently in this era of globalization. Areas covered include: bilingual language competence, bilingual language processing, bilingual language acquisition in children and adults.*

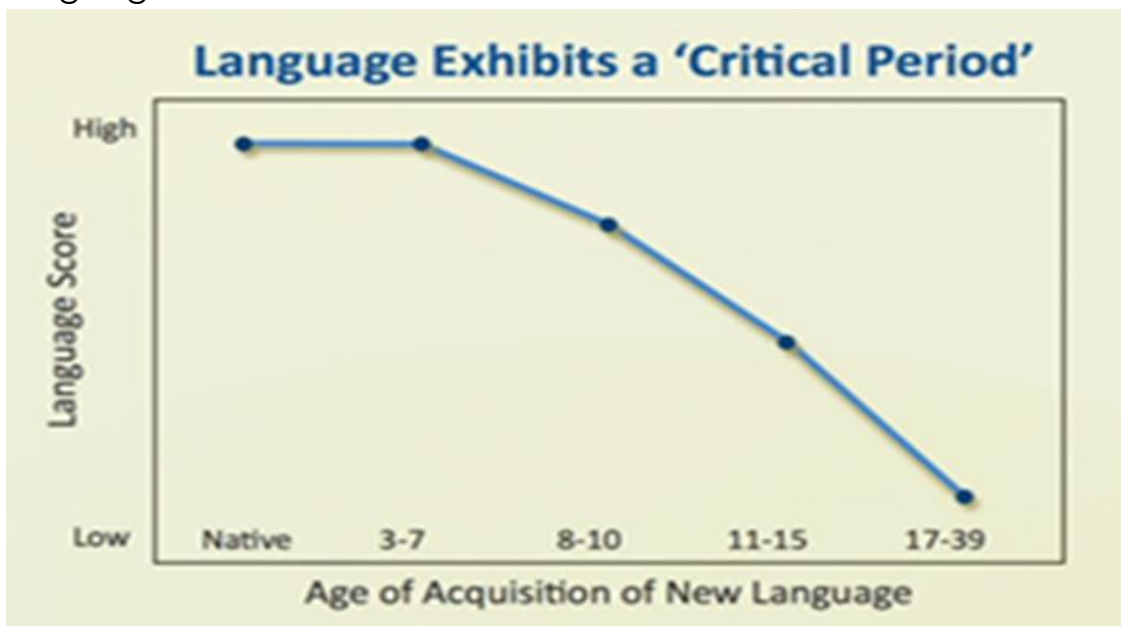
**Key terms:** *bilingual, bilingualism, mother-tongue, migration, simultaneous bilingualism, sequential bilingualism, dual lingual, critical period*

Language is main instrument of humankind that is used to convey personal thoughts, ideas, messages to each other mutually during daily life situations. Every nation, society or social group has their own way of communicating orally. Here is the fact that the number of languages spoken around the world is thought to be approximately 6000. During international migrations throughout the history, mankind used different kinds of languages of other nationalities interchangeably, in an equal status with their own mother tongue. Just take an example, presently English is the official language of 67 countries with 898.4 mln non-native speakers, or more than 295 mln foreign people use Chinese as a second language through the globe (the same facts can be seen with Spanish, Arabic and French languages as well). Because these languages serve as important link languages of wider communication in global scale. With this perspective, more than 80 percent information sources found in WWW (world wide web) is formed in one of these international languages, mostly in English. Pointing reasons above, nobody can argue that the acquisition of foreign language education or being a “bilingual person” is one of the vital demands of present modern world. Here is lexical meaning of the word “bilingual”: bi- “two” + lingual. In Latin, *bilinguis* meant literally “two-tongued,” and figuratively, “speaking a jumble of languages,” also “double-tongued” -

Having the ability to speak two languages. Synonyms: diglot, two-tongue. Hypernym: multilingual [1] The terms bilingual and bilingualism have received diverse definitions: *bilingual* (the person), and *bilingualism* (the condition or state of affairs) refer to the use of two (or more) languages in everyday life. Two major patterns of language acquisition have been identified in studies of early bilingualism: simultaneous bilingualism and sequential bilingualism, but no agreement exists with respect to the age at which bilingual development would be considered to be sequential. In simultaneous bilingualism, the child acquires two languages at the same time from birth, or as some researchers propose, before 3 years of age [2; p.1]. So, it is clear that one who can speak in two languages is considered to be a bilingual person. If two or more languages are spoken in one country, (as in Canada English and French are official languages), citizens of it they are called bilinguals (speakers in two languages) and this process is known as bilingualism [3; p.74]. However, bilingualism comes in many shapes and forms. For example, some bilinguals learn a second language from birth and others much later. Some bilinguals constantly need to switch between their two languages, while others speak one language at home and another at work [4]. Obviously, during Soviet Union time, our country was also a bilingual country with both Russian and Uzbek publically accepted as Received State language. Although, now in Uzbekistan, only the Uzbek language is considered to be Official State language, as it stated in the Constitution: **“The state language of the Republic of Uzbekistan shall be Uzbek. The Republic of Uzbekistan shall ensure a respectful attitude toward the languages, customs and traditions of all nationalities and ethnic groups living on its territory, and create the conditions necessary for their development”**. [5; art.4], more than twenty languages including Russian, English, Chinese, Dutch, Arabic Spanish, etc. are learnt in large scale by citizens with great interest. Because, almost all people have already recognized the importance of dual lingual competence.

Bilingualism brings with it many advantages. Those who are able to use multiple languages benefit from the ability to communicate with a greater number of people, in turn expanding their social circles and granting increased opportunities for employment and trade, an appreciation of other cultures, travel opportunities, access to medical and other services, and careers involving the use of multiple languages (e.g., interpreting). This positive appraisal of bilingualism is a fairly recent phenomenon [6; p.3]. Additionally, in 2004, psychologists Ellen Bialystok and Michelle Martin-Rhee

tested the problem-solving abilities of bilingual and monolingual preschoolers. All children were asked to sort blue circles and red squares on a computer screen in two digital bins – one marked with a blue square and the other with a red circle. First, they were asked to sort the shapes by color putting the blue shapes in the blue bin and the red shapes in the red bin. Both children performed well. Then, the preschoolers were asked to sort by shape placing the blue circles in the red circle bin and the red squares in the blue circle bin. This task required more concentration as the children had to place the shapes in a bin with a conflicting color. Bilingual children performed this task quicker. So, bilingualism also has a good impact on the functions of the brain. Concerning the ideas and purposes stated above, I am totally agree that people should try to make their children a diglot from their early ages. It is the fact that, bilingual language processing occurs easily in young children's cognitive brain. On a biological level, children are like sponges. The brain of a child is designed to absorb new information unconsciously. They do this similarly to the way that we, as adults, unconsciously learn song lyrics, rhythms, and melodies. Dr. Paul Thompson, a neurology professor at UCLA, and his team found that the brain systems specialized in learning new languages grow rapidly from around six years old until puberty. Then these systems basically shut down and stop growing from ages 11 to 15, during puberty [7]. As it is shown in the graphic display below, the older the person is, the slower he learns new language:



Research finding on critical period of learning second language.

In summary, from the investigation and analysis conducted, we can say that learning a second language is a great way to keep our brain healthy and sharp. Being bilingual person has a good effect on attention control, problem-solving, multitasking skills and creativity. Most researches conducted on the impact of bilingualism in human life have found that speaking another language can improve personal-development in many ways. In addition, being double-tongued can provide new career opportunities, and even lead to better health. Furthermore, knowing more than one language makes an employee's resume stand out at top of the interview list with potential recruiters.

### REFERENCES:

1. <https://en.wiktionary.org/wiki/bilingual>
2. Carmen Silva-Corvalán, *University of Southern California*,  
Publisher: Cambridge University Press
3. Abduazizov A.A. "Ingliz tili fonetikasi", Toshkent "Musiqqa nashiryoti" 2007
4. <https://theconversation.com/how-does-being-bilingual-affect-your-brain-it-depends-on-how-you-use-language-146264>
5. Constitution of the Republic of Uzbekistan, Part one,  
Fundamental principles, Chapter 1, Article 4

---

6. Mark Antoniou, "The advantages of Bilingualism Debate"  
*Article in Annual Review of Linguistics January 2019*
7. *Social network: Benefits of learning a new language at any age.*  
Created by [IQRA Network](#)

## FUQAROLIK JURNALISTIKASINING PAYDO BO'LISH TARIXI HAMDA TARAQQIYOTI

**Qurbonboyeva Nodira Yusufjon qizi**

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti talabasi*

*(Toshkent, O'zbekiston)*

**Annotatsiya:** Ushbu ilmiy maqolada fuqarolik jurnalistikasining jamiyat hayotiga qanday kirib kelgani ochib berilgan. Bundan tashqari, uning kelib chiqish tarixi, unga doir qarashlar hamda ushbu jarayonlar oqibatida vujudga kelayotgan jarayonlar qamrab olingan. Shuningdek, mazkur maqolada fuqarolik jurnalistikasi tushunchasi hamda uning jamiyat taraqqiyotiga ta'siri chuqur tahlil etilgan.

**Kalif so'zlar:** fuqarolik jurnalistikasi, taraqqiyot, "civic journalism", "citizen journalism", "zini", "samizdat".

Agar tarixga murojaat qiladigan bo'lsak, fuqarolik jurnalistikasining prototipi Internet davridan ancha oldin paydo bo'lganiga guvoh bo'lamiz. Umuman olganda, jurnalistika odamlar bir-birlariga o'zlari guvoh bo'lgan narsalarini aytib berishni boshlagan paytlardayoq paydo bo'lgani sababli, ishonch bilan aytishimiz mumkinki, professional jurnalistikaning o'tmishi fuqarolik munosabatlari, ya'ni oddiy odamlar o'rtasidagi ma'lumotlar almashinuvi bo'lgan.

Zamonaviy atama sifatida "fuqarolik jurnalistikasi" birinchi marta "urush muxbirlari" sifatida talqin etilgan. Zero, bunday insonlar oddiy askarlar bo'lib, ular to'g'ridan-to'g'ri vazifalaridan tashqari qo'shimcha topshiriqlarni bajarishlari kerak bo'lgan: orqada qolganlarga – asosan, ayollar hamda qariyalarga oldinda bo'layotgan voqelar haqida aytib turishgan va o'zlari yoritgan hodisalarda bevosita qatnashishgan.

Biz o'rganayotgan fuqarolik jurnalistikasi fenomenining kelib chiqishini esa XX asr boshlaridagi G'arb madaniyatida ko'rish mumkin. Jahon jurnalistikasi tarixida "fuqarolik jurnalistikasi" atamasi birinchi marotaba Amerika ommaviy kommunikatsiya nazariyasida qo'llanilgan bo'lib, u yerda ushbu atamaga ikkita leksik ta'rif berilgan: "civic journalism" va "citizen journalism". Aytish joizki, ikkala atamani ham o'zbek tiliga "fuqarolik jurnalistikasi" deb tarjima qilish mumkin, ammo ayni paytda ular bir-biridan tubdan farq qiladi.

“Civic journalism” — Internetgacha bo‘lgan davrda boshlangan bo‘lib, ushbu konsepsiya o‘quvchilarning fuqarolik faolligini rivojlantirish va ularni ijtimoiy hayotga jalb etishga qaratilgan professional jurnalistikani anglatadi. Shu bilan birga, bu tahririyat loyihalarini amalga oshirishda o‘quvchilarning ishtiroki bilan bog‘liq atama sifatida talqin etiladi.

“Citizen journalism” esa professional bo‘lmagan mualliflarning Internetdagi, xususan, bloglar, ijtimoiy tarmoqlar, mikrobloglar, shuningdek, noan’anaviy media xizmatlarida olib boradigan faoliyatini nazarda tutadi.

Birinchi “fuqarolik jurnalistikasi” hodisasi sifatida Amerika “zinilari” (ingliz tilidan “Magazine” — jurnal) ni misol tariqasida keltirish mumkin. “Zini”lar rasmiy ommaviy axborot vositalariga qarshi “qo‘lbola” usulda ishlab chiqarilgan nashrlar bo‘lib, bunda matn yozuv mashinkasida terilgach, unga mos fotosuratlar yopishtirilib, odamlarga tarqatilgan. Birinchi “zinilar” XX asrning 30-yillarida Buyuk Depressiyadan so‘ng paydo bo‘lgan va 60-yillarga qadar faoliyat yuritgan. Ularda yirik noshirlar e’tibor bermagan hamda nashr etishdan bosh tortgan hayoliy hikoyalar va oddiy inson-mualliflarning yozishmalari aks etgan.

Agar AQShda “zinilar”ning paydo bo‘lishi iqtisodiy tizim bilan shartlangan bo‘lsa, sobiq ittifoq “samizdat”ining yaratilishi siyosiy rejim va senzura asoslanadi. Rossiyada “samizdat” atamasi shoir Nikolay Glazkov tufayli paydo bo‘ladi. 1950-yillarning boshlarida qo‘lda yozilgan kitoblarni chiqarishda shoir sarlavha varag‘ida “Samsebyaizdat” ( “Сам себя издатель” – “O‘zim uchun o‘zim noshir”) jumlasini yozib qo‘yadi. Vaqt o‘tishi bilan ushbu ibora “samizdat”ga qisqargan va SSSRdagi senzura xoli adabiyotlarni anglata boshlagan. Bunday analoglar ham xuddi yuqoridagi kabi prinsiplar bo‘yicha “ishlagan”: matnlar qo‘lda yoki yozuv mashinasida yozilgan va rasmlar yopishtirilgan. Aksariyat holatlarda “samizdat” hukumat tomonidan taqiqlangan adabiy asarlarni, diniy va jurnalistik matnlarni tarqatish usuli bo‘lgan.

Fuqarolik jurnalistikasi haqida 2000-yillarning o‘rtalarida, o‘zgalarning fotosuratlari, video va audio yozuvlarini ishlatishga imkon beruvchi “blogosfera”ning dunyo hamjamiyatiga ta’sirining tarqalishi va kuchayishi munosabati bilan muhim hodisa sifatida gapirila boshlangan. Bu yerda texnologik taraqqiyot muhim rol o‘ynagan, buning natijasida mobil qurilma va kompyuterning har bir egasi axborot makonining bir qismiga aylangan. Zero, ayni paytda inson qayerda bo‘lmasin, muhim voqeani kamera yoki telefonga yozib olishi, so‘ngra asl mazmuni bilan Internetda bo‘lishishi mumkin.



Ijtimoiy hayotda ham fuqarolik jurnalistikasi 2000-yillarning o'rtalarida, "Livejournal" kabi blog xizmati paydo bo'lganida faol rivojlana boshlagan. Fuqarolik jurnalistikasining "otasi" sifatida ba'zida AQSh prezidenti Jon Kennedining o'ldirilishini suratlariga muhrlagan amerikalik ishbiarmon Zapruder Ibrohim qayd etiladi.

Butunjahon o'rgimchak to'ri paydo bo'lishi bilan istalgan odam Internetda hamma uchun qulay bo'lgan axborotni yaratish imkoniyatiga ega bo'lgan va 1999 yilda allaqachon bir guruh faollar fuqarolik jurnalistikasi tamoyillariga asoslangan "Indymedia" axborot tarmog'ini ishga tushirishgan. Ushbu manbaning paydo bo'lishi Sietldagi JSTga qarshi aktsiya bilan bog'liq bo'lib, an'anaviy ommaviy axborot vositalari ushbu mavzuni voqealarning mohiyatini to'g'ri ochib bermasdan yuzaki yoritgani bois faollar axborot tarqatish uchun o'zlarining resurslari bo'lishlari kerakligini anglashgan. Ushbu saytning yaratilishi boshqa odamlar uchun o'rnak bo'lgan va tarmoqda oddiy fuqarolar tomonidan tashkil qilingan yangi axborot saytlari paydo bo'la boshlagan.

Fuqarolik jurnalistikasi tarixidagi navbatdagi muhim voqea 2001 yil 11 sentyabr voqealari bo'lgan. Agar bundan oldin o'z bloglarida odamlar, asosan, biron bir voqea haqida o'zlarining fikrlari haqida gaplashishgan bo'lsa, 11 sentyabrdagi teraktdan keyin ko'plab fuqarolar yangi ma'lumotlar bilan faol almashishni boshlashgan. Guvohlar o'zlarining hikoyalarini Internetga joylashtirishgan va uni video hamda fotosuratlar bilan to'ldirishgan.

Mana shunday jarayonlarning samarasi va natijasi o'laroq bugungi kundagi fuqarolik ko'rinishi shakllangan.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:**

1. Бобрышова А. С. "Гражданская журналистика в Интернете: теоретические подходы и эффективные практики".
2. Марченков А., Гражданская журналистика: понятие, направления, субъекты / 60 параллель. №3(42). 2011
3. Халамбаджа И. "Фантастический самиздат", журнал "Если" №9, 1998.
4. Хлебникова Н. "Гражданская журналистика: к истории становления термина" // журнал "Медиаскоп" выпуск №3, 2011.
5. Торгашев Алексей, г. Москва статья «Каждый гражданин — репортёр», [электронный ресурс] URL: [http://yspu.org/images/Торгашев\\_А.Ф.\\_Каждый\\_гражданин\\_—\\_репортёр.pdf](http://yspu.org/images/Торгашев_А.Ф._Каждый_гражданин_—_репортёр.pdf)
6. "What is Citizen Journalism and How Does it Influence News?" <https://www.brandwatch.com/blog/what-is-citizen-journalism-and-how-does-it-influence-news/>

## “ALPOMISH” DOSTONINING ABDUNAZAR POYONOV VARIANTIDA “QULTOY” OBRAZI.

**Jumagulova Dilafuz Xushmurot Qizi**

*Folklorshunoslik va dialektologiya mutaxassisligi 2-kurs*

**Annotatsiya:** “Alpomish” dostonining Abdunazar Poyonov varianti dostonchilikdagi an’anaviy syujetlar asosida yaratilgan, ammo o’ziga xos xususiyatlarni ham qamrab olgan. Bunda bir qancha dostonlarda bo’lgan syujetlarning birlashishi, shuningdek, voqealar sababining chiroyli dalillanishi kuzatiladi.

Ushbu maqolada Qultoy obrazini tahlil qildik. Abdunazar Poyonov Alpomishga ustozlik maqomidagi Qultoyni qul emas, balki aslzodalardan, ya’ni, Dobonbiyning farzandllaridan biri Bobinbiyning o’gli, Boybo’ri va Boysariga qarindosh – amakivachcha ekanligini ta’kidlangan.

**Kalit so’z:** Alpomish dostoni, variantlilik, Fozil Yo’ldosh o’g’li, Umir baxshi Safarov, Mardonaqul Avliyoqul o’g’li, Qultoy.

“Alpomish” dostoni ming yillardan buyon tillardan tillarga o’tib, baxshilar tomonidan kuylanib kelayotgan xalq og’zaki ijodi sanaladi.

Ma’lumki, har bir asarda yetakchi g’oya bo’ladi. G’oyani yuzaga chiqarishda syujet, motiv, qahramonlardan foydalaniladi. “Alpomish” dostoni xalqning asriy g’oyalari va intilishlarini o’zida mujassamlashtirgan. Har qanday yovuzliklarni yengib, ezgulik tantanasi uchun kurash, haqiqat va adolat g’alabasiga intilish, baxtiyor va farovon hayot orzusi, el-u yurtga samimiy muhabbat, dushmanga shafqatsiz g’azab va nafrat, mardlik va fidokorlik, vafo va sadoqat, do’stlik, qardoshlik, inson huquqi va nomusini ulug’lash qahramonlik dostoni – “Alpomish”ning asosiy g’oyasini tashkil qiladi. Bunday oliyjanob g’oyalarda dostonida qahramonlik va vatanparvarlik motivlari orqali dostonidagi xalq qahramonlari qiyofasida, ularning kurashida ifodalanadi.

“Alpomish” dostonining barcha variantlarida Qultoy obrazi uchraydi va voqealar rivojida alohida ahamiyat kasb etadi. Qultoy obrazi bir qancha variantlar, jumladan, Fozil shoir, Umir shoir variantlarida kelib chiqishi qul sifatida ko’rsatiladi va shu bilan birga Alpomishning ustoz sifatida ta’rif beriladi. Abdunazar Poyonov Alpomishga ustozlik maqomidagi Qultoyni quldan emas, balki aslzodalardan ekanligini ta’kidlaydi. Ushbu variantda Qultoy qul emas, balki, Dobonbiyning farzandllaridan biri Bobinbiyning o’gli,

Boybo'ri va Boysariga qarindosh – amakivachcha sanaladi. Dostonda Qultoyning asl ismi Qulahmad, ya'ni xalqning emas, balki Allohning quli ma'nosida ishlatilgan va erkalash jarayonida Qultoy (Erkatoy qul) bo'lib ketganligi ta'kidlanadi. Bu ta'rif ham bejiz emas. Abdunazar Poyonovning individual mahorati shundaki, baxshi Qultoy obrazini shunchaki aytib o'tmaydi, balki Alpomishga munosib ustoz, diniy tasavvurlarga ko'ra qirq chiltandan biri bo'lgan Alpomishning piri sifatida ta'riflaydi.

Folklorshunos olim Jabbor Eshonqulov "Surxon vohasi dostonchilik an'anasida "Alpomish" talqini maqolasida dostondagi Shohimardon pir bilan bog'liq jihatlarni izohlar ekan, uni dostondagi Qultoy obrazi bilan birlashtiradi. "Shohimardon pir bilan bog'liq o'rinlar, aslida o'zida ajdodlar kultini tamsil etgan Qultoy obraziga tegishli deb qarash kerak. Qultoy dostonda oddiy bir cho'pon emas, Alpomishga hamisha ko'mak beruvchi homiy ruh<sup>17</sup>. Olim fikrini izohlar ekan, yana dostondan misol keltiradi: "Dostonda Alpomishning Qultoyga tutingan o'g'il ekani aytiladi. "Bilmaganlar Alpomish Qultoyning uli der edi". Alpomishning yelkasidagi besh panja izining biri Qultoyga tegishli ekanligi ham, zindondan qaytgan, ya'ni qayta tirilgan Alpomishning Qultoy qiyofasiga kirishi ham bejiz emas<sup>18</sup>. Dostonda Alpomishning Qultoy obrazi bilan bog'liq o'rinlar juda ko'p uchraydi, ammo olim Jabbor Eshonqulov aytganidek, Shohimardon pir obrazini Qultoy deb tushunmaymiz, Qultoy ham Shohimardon pir kabi qirq chiltanning biri deb tushunishimiz lozim. Qultoyning ustozlik, pirlilik maqomi o'zgacha, Shohimardon pirdan g'oyibona so'ralsa, Qultoydan amaliy o'rganish hodisalarini uchratamiz. Masalan, ot tanlash payti ham Qultoy ot beradi. Abdunazar Poyonov variantida Alpomish Qalmoqqa birinchi safarida o'z otasi Boybo'ri ruxsat bermaydi. So'ng Qultoyga uchrab, undan oq yo'l so'raydi. Qultoy ot chaqirib shunday duo qiladi: "Ana, senga nasib qilgani shu ekan, nasib bo'lsa, ishing o'ngidan kelib, oydin yuz bilan yoringni olib kelasan"<sup>19</sup>. Alpomish uzoq safarga otasidan emas, balki Qultoy bobosidan duo olib yo'lga tushadi. Yetti yillik zindondan qutulib qaytganda ham tuya boqayotgan otasi, qo'y boqayotgan singlisiga o'zini tanitmay, birinchi bo'lib Qultoyga uchrab, undan duo so'rashi yuqoridagi fikrlarni tasdiqlaydi. Alpomish Qultoyning yo'rig'i bo'yicha ish ko'radi:

– Menga duo bering, bir boshdan qirayin, – dedi.

– Bu ishing bo'lmaydi, ... Mening bir hiylam bor, shuni qilasan. Sen bilan

<sup>17</sup> Alpomish. Doston. Aytuvchi Abdunazar Poyonov. Nashrga tayyorlovchi Jabbor Eshonqulov Toshkent.: "Akademnashr" 2018. 9-bet.

<sup>18</sup> O'sha asar. 9-bet.

<sup>19</sup> O'sha asar. 121-bet

biz qarindosh, sening jasading mening jasadimga o'xshaydi. Mening kiyimlarimni kiyasan, soqol-mo'ylovni qo'yasan. Odamlar tanimaydi, Qultoy deydi. Elni oralab yuraverasan. Do'st kim, dushman kim ajratib olaverasan, so'ngra do'stni qoldirib, dushmanni boshini olasan, u yog'ini o'zing bilasan, – dedi”<sup>20</sup>.

Qultoyning Alpomishga ustozlik maqomining amaliy jihatini yuqoridagi fikrlar ham isbotlaydi. Bunday o'rinlar dostonida juda ko'p. Qultoy Alpomishni yoshligidan boshlab tarbiyalagan. Unga “ot minish, ot chopish, ko'pkari, qilichbozlik, nayzadastlik, olishish, ov qilish, yoy tortishni”<sup>21</sup> o'rgatib borgan. Hakimbek Qultoyni bobo deb chaqiradi. “Alpomish” dostonining deyarli barcha variantlarida Qultoy Alpomish tarafidan “bobo” yoki “ota” deb chaqiriladi. Xalqimizda “Ustoz otangday ulug'” degan naql bor. Bu o'rinda ustozlik maqomida bo'lgan kishining qul bo'lsa-da, ota kabi e'zozlanishi, darajasi ko'tarilishi haqida so'z boradi. Bu holat yozma adabiyotda ham uchraydi. Masalan, “O'tkan kunlar” romanida sotib olingan qul – Hasanaliga Otabek “ota” deb murojaat qiladi.

“Alpomish” dostoni variantlari umumiy syujet qurilishi bayoni bilan bir-biriga o'xshasa-da, voqealar tasvirining har biri o'ziga xosdir. Hatto ayrim motivlar, ba'zi epizodlar butunlay boshqacha yo'sinda talqin qilinadi. Bu dostonlar janubiy voha dostonchilik maktabining g'oyaviy-badiiy an'analarini o'zida aks ettirganligi bilan xarakterlanadi.

“Alpomish” dostonining Abdunazar Poyonov varianti Fozil Yo'ldosh o'g'li varianti darajasida juda mukammal emasdek, ayrim o'rinlar atay cho'zilgandek tuyulishi mumkin, biroq “Alpomish” dostonining har bir varianti, shu jumladan, voha dostonchiligining eng go'zal namunasi bo'lgan ushbu variant o'zbek xalq epik ijodida o'z o'rni va badiiy qimmatiga ega. Zero, mazkur variant bugungi o'zbek dostonchilik san'atining shakllanishi, taraqqiyot tamoyillari, “Alpomish” dostonining bugungi jonli ijro jarayonidagi holatini tadqiq etishda muhim manba bo'lib xizmat qiladi.

---

<sup>20</sup> O'sha asar. 390-bet

<sup>21</sup> O'sha asar. 31-bet

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:**

1. “Alpomish”. Doston. O‘zbek xalq qahramonlik eposi. Aytuvchi: Abdunazar Poyonov. Nashrga tayyorlovchi: Jabbor Eshonqulov. – Toshkent.: “Akademnashr” 2018.
2. Alpomish. Doston. Aytuvchilar Umir baxshi Safarov, Mardonaqul Avliyoqul o‘g‘li. Nashrga tayyorlovchi Jabbor Eshonqulov. – Toshkent.: “Akademnashr” 2019.
3. Mirzayev. T. Alpomish dostonining o‘zbek variantlari. – Toshkent.: “FAN” 1968.
4. Turdimov Sh.G. Etnos va epos. Toshkent: O‘zbekiston. 2012.

**КИМ ХУН – НОВАТОР ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА****Ким Елена Александровна**

ТГПУ им. Низами, магистратура 2 курс

Ташкент, Узбекистан

Научный руководитель: **Ли Ю Ми** (ТГПУ им. Низами)

**Аннотация:** Интерес к корейскому языку с каждым годом растет среди русскоязычных студентов в Республике Узбекистан. Для глубокого изучения корейского языка нужно учитывать историю, культуру и литературу корейского полуострова. Однако на данный момент существует нехватка информации и учебного материала на русском языке по современной корейской литературе. Именно это приводит к затруднению среди студентов на занятиях по литературе Кореи. Мы попробовали рассмотреть одну из самых важных фигур на современном писательском поприще – деятельность романиста Ким Хуна. Романы Ким Хуна уникальны, именно благодаря им произошел «переворот» в сознании людей о жанре исторического романа.

**Ключевые слова:** корейский язык, современная корейская литература, русскоязычные студенты, жанр исторического романа.

**I. Введение**

Республика Корея 30 декабря 1991 года стала первой страной Азиатско-Тихоокеанского региона, признавшей независимость Республики Узбекистан, а дипломатические отношения между двумя странами были установлены 29 января 1992 года. С этого года непрерывно устанавливаются не только дипломатические отношения, но также ключевую роль играет сотрудничество в сфере культуры и образования.

В 2018-2019 учебном году в Республике Узбекистан осуществляют деятельность 12 школ, где преподают корейский язык. При этом число классов, где обучают корейский язык, увеличилось с 91 в 2017-2018 учебном году до 153 в 2018-2019 учебном году. Естественно, количество школьников, которые изучают корейский язык, в 2018-2019 учебном году составило 5466 детей. Данный показатель по сравнению с 2017-2018

учебным годом вырос на 2728 учеников<sup>22</sup>. Следственно, интерес к корейскому языку, истории и культуры Кореи среди школьников и студентов непрерывно растет, однако существует значимый пробел в знаниях современной корейской литературы. Причиной тому служит отсутствие литературных пособий и материала на узбекском и русском языках. Необходимо создание четкого представления о современной корейской литературе для иностранных, в нашем случае, русскоязычных студентов.

## II. Особенность современной корейской литературы

В современной корейской литературе, особенностью которой является разнообразие форм, смешение и перемешивание жанров и стилей, происходит реанимация многих жанров, в военные годы утративших свою актуальность.

Важной чертой современного литературного пространства является размывание границ между элитарной и массовой литературой. В отличие от литературы конца XX века, когда при всей пестроте картины и многообразии жанров и стилей все же можно было выделить стилевые тенденции и направления, новейшая литература — это литература авторских художественных моделей. Многообразие писательских стилей, авторских жанров в современной литературе свидетельствует о свободе ее развития и существующих перспективах.

Современная корейская литература XXI века существенно отличается от корейской литературы XX века, здесь нет жесточайшей цензуры, прозаики и поэты не разделяются на разные литературные школы. Здесь каждый пишет о своем, о наиболее интересующем его и читателей свободно, открыто, не завуалированно, если он сам того не желает.

## III. Литературный мир писателя Ким Хуна

Ким Хун (金薰, 1948년 5월 5일) - корейский писатель, очеркист, литературный критик, корреспондент. Долгое время работая газетным репортером, он научился распознавать психологию людей в экстремальных обстоятельствах. Способность Ким Хуна различать важные детали и значимые моменты в хаосе жизненных ситуаций,

---

<sup>22</sup> <https://www.uzdaily.uz/ru/post/43258> «Количество учащихся, изучающих корейский язык, в течение года выросло в два раза».



которую он усовершенствовал, трудясь на журналистском поприще, он вложил в свой первый роман «*빛살무늬토기의 추억*» («Воспоминания о глиняной посуде»). Герои, которых хочет передать на письме Ким Хун уникальны своей простотой. Это обычные моряки, которые тянут канаты на борту, это обычные путешественники на велосипедах, которые крутят педали, несясь навстречу неизвестному, однако именно таких людей берет писатель за эталон прекрасного. Будто под микроскопом он наблюдает за внутренним и внешним и пытается все чувства передать словами.

*«Ким Хун - один из немногих писателей, который может заинтересовать современных читателей событиями древнего периода»<sup>23</sup>.*

Ким Хун не просто отличный писатель, он человек чести. У него свои твердые принципы. Он не подражает большинству, только потому, что оно большинство, сохраняет среди людей свою индивидуальность. Это качество проявляется и в произведениях. Так в романе «*Песнь меча*» остро чувствуется критика современного корейского общества, на историческом фоне осуждается жадность и алчность людей XXI-го века. Конечно, Ким Хун такой же человек, как и все: ему присуще страх, печаль, злоба. Однако именно эти чувства помогают писателю бороться за высокие моральные устои. Главный герой в его исторических романах – это некий прототип самого писателя. Он также ищет смысла, также пытается понять конечную цель своего существования, и до конца непоколебим в своих убеждениях.

*«Люди, которые говорят, что литература может спасти человека, направить его душу в правильное русло – просто пытаются покрасоваться перед публикой. Я не верю высокопарным словам о том, что литература имеет чистейшую ценность, что она выше человеческого быта, и что она может управлять нашей жизнью. Я считаю, что литература не столь важна, как ее превозносят. В первую очередь нужно думать об охране нашего отечества, о том, чтобы не было голодающих. Нужно разрабатывать системы по устранению проблем в городах и селах, построить дома нуждающимся...и таких общественных проблем очень много. И самое последнее, о чем должны думать в данной ситуации - литература. Я имею ввиду не только литературу, а все то, что связано с болтовней. Есть такая фраза:*

---

<sup>23</sup> Литературный критик Нам Джину

«Человек с пером в руке, сильнее человека, с мечом». Однако это очень глупо. На самом деле никто не говорит, что меч сильнее пера, потому что это и так ясное дело. Но те, кто пишут, думают, что могут свысока диктовать и кричать что-то – вот это неправильно. Литература не превозносит существование человека, нельзя так думать и делать. Литература знает свое место в реальности, также и людям, связанных с литературой, должны знать свое<sup>24</sup>.»

На вопрос почему Ким Хун стал писать, он отвечает просто: «Захотелось проявить себя» и «Случайно появилось дело по душе, которое к тому же стало кормить меня».

Ким Хун – писатель реалист, он не приукрашает, не гиперболизирует действительность. Человек, ставящий моральные и нравственные ценности превыше всего. Работа журналистом помогла ему освоить навыки психолога, уметь распознавать крупные и мелкие крупинки человеческого поведения и анализировать их. Поэтому герои исторических романов Ким Хуна представлены в первую очередь обычными людьми с обычными проблемами и мыслями. Литература для него как способ самовыражения, дело, которое помогает выплеснуть свои идеи на бумагу, но никак не больше. Он не превозносит писательское поприще, не считает литературную деятельность чем-то особенным, наоборот, высмеивает тех, кто так поступает.

Почему же многие читают произведения Ким Хуна? Его стиль написания крайне сдержанный. Для начала нужно разобраться со стилем написания. **Первое**, при помощи коротких предложений появляется тесная языковая связь. Написание произведений строится из простых предложений. Также и Хемингуэй использовал для написания простые предложения. Простые предложения, состоящие в основном из подлежащего и сказуемого. Поэтому все предложения словно острие ножа врезаются в память. Предложения, состоящие не больше из 10 слов, добавляют еще большей напряженности.

«밤새 바람이 불었다. 새벽에 비가 내렸다. 배설을 잡지 못했다. 저녁 때 여종을 불러서 머리의 서캐를 잡게 했다<sup>25</sup>».

«Всю ночь дул ветер. К утру пошел дождь. А я так и не смог поймать Песоль. Вечером позвал рабыню, чтобы почистила мне голову».

<sup>24</sup> Ким Хун в интервью с изданием «월간조선»

<sup>25</sup> Ким Хун. «Песнь меча». 생각의 나무(2001)

Длинные предложения не дают возможности сосредоточиться. Здесь умеренность и сдержанность в стиле Ким Хуна дают читателю полностью окунуться в события, глубоко проникающие в душу.

**Второе**, умелое использование языка для затрагивания чувств. Стиль написания Ким Хуна строится таким образом, что он может затронуть 5 чувств человека. У читателя появляется заблуждение, словно он чувствует запахи, исходящие из книги.

«*멀치 젓국 썩는 냄새가 났다*<sup>26</sup>».

«*От нее пахло забродившим рыбным рассолом*» - так идет описание женщины, которая давно не купалась. Читая это, кажется, что мы находимся рядом, и тут же хочется прикрыть нос. В романе «Песнь струн» когда идет описание Хвимори (музыкальное произведение, исполняющегося в быстром темпе) нам кажется, что мы тоже слышим его.

«*소리는 귀로 들어왔고, 입으로 들어왔고, 콧구멍과 땀구멍으로 쏟아져 들어왔다*<sup>27</sup>».

«*Звуки разлетались по всюду, попадали в уши, рот, нос, в каждую клетку тела*».

Язык, который затрагивает чувства, имеет силу создавать живые предложения.

**Третье**, поиск основы через разделение (разрушение) языка. При нарушении языкового диалога, появляется другой навык. Например, задав вопрос наставнику, вы не получите ответа. Таким нарушением языкового диалога, вы поймете, что ваш вопрос не имеет смысла быть. Иногда такой метод служит хорошим способом передать нужную информацию. Ким Хун в своих романах использует именно такой способ.

#### IV Заключение

На данный момент существует необходимость создания четкого представления о современной корейской литературе у иностранных студентов. Имеется достаточно материала (русскоязычного), для изучения древней корейской литературы, а также литературы военного и послевоенного времени. Однако литература, как и любая другая наука, не стоит на месте. Преобразуются новые формы, читателей

<sup>26</sup> Ким Хун. «Песнь меча». *생각의 나무*(2001)

<sup>27</sup> Ким Хун «Песнь струн». *생각의 나무*(2004)

начинают увлекать жанры, до сих пор не привлекающие никакого внимания. Так и в случае с литературой начала XXI-го века, здесь читатели, как ни странно, с большим интересом углубляются в историю, исторические личности заново возрождаются на страницах. Эпический жанр, а именно исторический роман, является значимым для литературы XXI-го века. Особое место в ряду отечественных романистов занимает Ким Хун. Именно он выдающийся писатель, известный журналист, публицист, сыграл ведущую роль в воссоздании исторической эпопеи, и вывел исторический роман на новый уровень.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://www.uzdaily.uz/ru/post/43258> «Количество учащихся, изучающих корейский язык, в течение года выросло в два раза».
2. Ким Г.Н. Современная корейская проза как историко-страноведческий источник. Вестник КазНУ. Серия Востоковедения. №2 (47). 2009.
3. Ким Хун «Песнь струн». 생각의 나무(2004)
4. Ким Хун. «Песнь меча». 생각의 나무(2001)
5. 김원규(2019)역사적 인간과 소설적 인간의 사이\_칼의 노래
6. 김주언(2010)김훈 소설의 자연주의적 맥락

## TRANSLATION OF NATIONAL SPORT GAMES

**Mamurova Mehrinoz Jamil kizi***Uzbekistan State University of World Languages**1st stage master*

**Annotation:** *This article deals with the translation of national sports games. Folk national games are an important activity and social pedagogical process, passed down from generation to generation. Translation is a spiritual activity that has been practiced since ancient times. It has played an important role in the translation of world culture and the culture of individual peoples. The translation of national sports games is related to culture and requires special attention in translation.*

**Key words:** *national sports games, translation studies, translation methods, culture, national mentality, translator, linguistics, terms.*

It is no exaggeration to say that times are changing rapidly, that great changes are taking place in every sphere, and that new reforms are a period of great change. The fact that in our independent Republic today the attention is paid to the field of translation, is a good example of this.

Speaking in a foreign language is aimed at shaping one's personality, that is, mastering the cultural heritage created by the learner. Listening comprehension, speaking, reading, writing enriches the student's previous experience, and mutual understanding of the interlocutors is the main criterion for knowing a foreign language.

Problems of translation are widely covered in the research of Uzbek translators J.Sharipov, G.Salomov, K.Karomatova, K.Tadjiev, I.Gafurov and other translators. In recent years, there have been studies by scholars such as K.Musaev, D.Gulamova, Sh.Sirojiddinov, G.Odilova on the theoretical aspects of translation methods and techniques, the skill of the translator.

Translation is a spiritual activity that has been practiced since ancient times. It has played an important role in the translation of world culture and the culture of individual peoples. In the early XX century, due to the growing ties of fraternal peoples, the work of translation has become unprecedented.

Translation is closely related to all stages of the learning process as one of the important conditions for the study of the languages of fraternal peoples and foreign languages, so that students can consciously master not

only the studied languages, but also the phenomena of the native language. promotes

Advances in all spheres of life and the scientific and technological revolution and the associated international cooperation and the impending demographic explosion and other important existing civilizations will lead to the development of interstate relations and a society of peoples and nations speaking different languages. Translation is a complex process. Not only sound education but his alertness and dedication too are most required. and many factors that cannot be ignored are often involved.

Differences in the semantic systems of different languages are, without a doubt, the source of many difficulties. The following problems occur during the translation process.

1. Lexical problem. Lack of alternatives to the units of the translated language (foreign language lexicon).

2. Stylistic problem. In addition to neutral words, there are some words and phrases that are used only within certain specific genres.

3. Grammar problem. No grammar tools in another foreign language.

As a result of peoples living in different natural, economic, socio-political conditions, their consciousness, worldview and various special concepts, norms and principles are determined, all of which are reflected in language. However, in terms of technical progress, terms that refer to concepts that have emerged in another country may not have an alternative in another language. Because every living language is constantly evolving and evolving. One of its most advanced components is the dictionary. Unlike other aspects of language, it has been proven, first of all, to expand and change and evolve through lexical dynamics.

An alternative lexicon is a word or phrase that expresses things, processes, and beings that appear in the stages of language development, and which have no alternative in translation. An alternative to non-existent lexicons is "National sports games".

Folk national games are an important activity and social pedagogical process, passed down from generation to generation. Among them are wrestling, all-around, racing and other equestrian games, as well as gatekeeping, stone lifting, various movement games. In their content and forms, along with almost all physical qualities, there are such qualities as friendship, cooperation, solidarity and mutual respect between people. These processes can be seen in the epics "Alpomish", "Gurugli", "Qirq qiz", "Kuntugmush" and dozens of others.

In the conditions of Uzbekistan, Navruz, the holiday of harvest and various national traditions, national games have been used as values. Especially in the current period of formation and stabilization of national independence, the attention to national games is growing. This is due to the fact that the President of the Republic Sh.M.Mirziyoyev and the Government of the Republic have made important decisions on the restoration of national values and the renewal of our spiritual and enlightenment. Socio-economic and cultural reforms are underway. At the heart of this is the upbringing of a healthy generation, a steady step towards a great future and the training of a working masses that meet the requirements of the times.

There is a lot of life science hidden in the game "Varrak". It develops the child's thinking, strengthens his health and at the same time helps him to reach maturity.

Rapid national exercises include double-rope pull-ups, arm wrestling, archery, brisk walking, javelin throwing, jumping over any obstacle, and one-legged strenuous movements. Examples of light national exercises include standing on a swing and swing, flying in a sitting and lying position, and sailing and boat riding.

Pedagogical observations, official interviews, questions and answers prove that in many schools, along with favorite sports such as football, wrestling and volleyball, "Chillik", "Oq suyak ", "Rope pulling", "Soldi", "Shoulder to shoulder", "National rope games such as "Tug of war", "Wrist strength test", "Stone lifting" are widely used in lessons and extracurricular activities. It is even becoming customary to organize special competitions in mobile games.

Nowadays, the content of national national games, such as national movement games, kurash kupkari, racing, dorboz stone-lifting, is also used in the history of their origin. But such activities are unfortunately only to a limited extent with the finger.

It cannot be said that sports organizations and public educators are doing enough to teach students the national games and integrate them into everyday life. This can be seen in the calendar of official sports competitions in districts and cities. In other words, there are no official competitions in national games. Some executives claim that tug-of-war, wrist-testing, and stone-lifting are part of the program and are national sports. These species have long been used as national games not only in Central Asia, but also in Europe and America. It should be noted that the

above-named species are common games that have become ingrained in the lives of the peoples of the world. The boys started wrestling with their brothers, neighbors and friends at a very young age. And girls from an early age are engaged in the national sports that prepare them for fatherhood, motherhood, labor, such as "Argimchak", "Tortishmachak", "Oq terakmi, kuk terak", "Bekinmachoq", "Otib kochar " and so on. Those involved in the application.

In short, every word translation has its place and function. Thus, the translation of Uzbek national sports games into English goes through two stages.

Giving the meaning of the word by means of Uzbek language, ie alternative; words without alternatives transcription, transliteration, transliteration, figurative translation.

As for which stage to use when translating lexical units without alternatives, it depends on many subject factors.

For example, it depends on the personality of the translator, his intellect, his ability and translation, his ability to work with abstract concepts, the process of translation and the style of the text.

The translation of national sports games is also done through transliteration and transcription, which are traditional translation methods. For example:

Arg`imchoq-Argimchok, Tortishmachoq-Tortishmachok, Chillik- Chillik.....

The translated examples are sufficient to show that the lexicon, which has no alternative in the translator, is translated by re-expression. The existence of a non-alternative variant is characterized by the absence of a corresponding word in the target language that conveys this concept.

## REFERENCES

1. Danilenko V. P. Russian terminology. - Explain the linguistic description. M., 1977, p. 73-75
2. Kungurov. R., Tixonov A. Reverse dictionary of Uzbek language. Samarkand, 2005. - 205 p. yazykoznaniiyu. -Lipetsk, 2000. - 388 p.
3. Lesnyx E.V. Otrajenie istorii naroda v slove // Materialy po slavyanskoy pismennosti i kulture. Issue XIX. - Lipetsk, 2001. - 273p.
4. Levtskaya T.R. Fiterman A.M. «Theory and practice of translation from English into Russian» M. 1963. p. 123



5. Muminov O. "A Guide to simultaneous Translation" Tashkent – 2005. 134 b.
6. Reformatskiy A. A. What is the term and terminology. M., 2000. p. 109.
7. Rosenthal D. E., Telenkova M. A. Dictionary of linguistic terms. Posobie for teachers. 2nd ed. M., 1976
8. Salomov G. Fundamentals of translation theory Tashkent - "Teacher" - 1983. 235 p.
9. Salomov G. Introduction to "Theory of Translation" "Teacher" Publishing House Tashkent-1978. 286 b.

**O'TKIR XOSHI MOVNING ASARLARI BILAN DUNYONI ANGLASH****Matkarimova Feruzabonu Alijon qizi,***Andijon viloyati, Ulug'nor tumani, O'SHMU talabasi*

**Anatatsiya:** *O'tkir Xoshimov, "Urushning so'nggi qurboni", "Muhabbat" hikoyalari, "Nur borki, soya bor", "Ikki eshik orasi", "Tushda kechgan umrlar" asarlari, Dunyoning ishlari, Hakima aya.*

**Kalif so'zlar:** *"Dunyoda hech bir chegarani tan olmaydigan va quyosh kabi mutassil nur sochib turuvchi sehri kuch bor. Bu-ona mehri! Aql kirishi uchun aql tishi chiqishini kutish shart emas", "Inson shu qadar buyukki, uning fazilatlarini o'lchash-dunyoning eng baland tog'ning eng baland cho'qqisiga emaklab chiqish zahmati bilan teng. Inson shu qadar tubanki, uning illatlarini o'lchash-dunyodagi eng baland tog'ning eng baland cho'qqisiga emaklab tushish zahmati bilan teng".*

O'tkir Xoshimovning asarlari kirib bormagan xonadon, asarning nomini o'zidayoq jalb etmagan kitobxon bo'lmasa kerak. Insoniyat yaralibdiki, badiiy adabiyotga bo'lgan oshnolik oiladan shakllanadi va u so'zlarda, harakatlarda namoyon bo'ladi. Ro'yobga chiqarish uchun esa harakat va mehnat, sabot kerak. O'tkir yoshligidan shunday muhitda o'sdi. Keyinchalik adibning o'zi keltirilgan bolalik xotiralari jamlangan "Dunyoning ishlari" qissasida onasi Hakima aya so'zlab bergan rivoyatlar, ertaklar ana shu shirin bolalikning, bevafo dunyoning ishlaridan hikoya qiladi. Asar katta-kichik hikoyalardan iborat, uzoq yillar davomida yozilgan va to'liq tarzda 2005-yil "Sharq nashriyoti" tomonidan nashr etilgan, kitobning so'nggiz bobida adibning quyidagi so'zlari keltirilgan; "Dunyoda hech bir chegarani tan olmaydigan va quyosh kabi mutassil nur sochib turuvchi sehri kuch bor. Bu-ona mehri! Alloh Onani shunday yaratgan! Taqdir ba'zan juda beshafqat onalar farzandlarini bir uyda katta qiladi, ulg'aytiradi, yonma-yon bo'lsin deb, ketma-ket uyli-joyli qiladi, lekin ular katta xayotga qadam qo'ygach, hammasi har tomonga qarab ketadi, taqdir hech bo'lmasa, shu yerda onalarga shafqat qilmaydi". O'tkir Xoshimov 20-asr o'zbek adabiyotida o'z o'rni va uslubiga ega bo'lgan adib. Uning asarlari oddiy va xalqchil ekanligi bilan ham ajralib turadi. Dunyoning ishlari asari ham ana shunday xalqchil asarlar sarasiga kiradi. O'tkir Xoshimov hayot qozonida qaynagan, yozuvchi sifatida hayotdan bir qadam ham ajramay qalam tebratgan ijodkor edi. Adibning hayot yo'liga

nazar solsak, uning xat tashuvchi, muxbir, gazetada bo'lim mudiri, nashriyotda va jurnalda bosh muharrir kabi bosqichlarni bosib o'tganiga guvoh bo'lamiz. Umri davomida qalam tebratgan ijodkor sifatida: "Urushning so'nggi qurboni", "Muhabbat" hikoyalari, "Nur borki, soya bor", "Ikki eshik orasi", "Tushda kechgan umrlar" romanlarining nomiyoq kitobxonda qiziqish uyg'otadi. Ayniqsa, muallifning purma'no hikmatlarga boy "Daftar xoshiyasidagi bitiklar" asari o'zimizda va xorijda hozirga qadar sevib o'qilmoqda. Unda keltirilgan iqtiboslar, e'tiqodiy qarashlar, hikmatli so'zlar kishini chuqur mulohazaga chorlaydi. Xayotga chaqiriqqa undaydi. "Aql kirishi uchun aql tishi chiqishini kutish shart emas", "Inson shu qadar buyukki, uning fazilatlarini o'lchash-dunyoning eng baland tog'ning eng baland cho'qqisiga emaklab chiqish zahmati bilan teng. Inson shu qadar tubanki, uning illatlarini o'lchash-dunyodagi eng baland tog'ning eng baland cho'qqisiga emaklab tushish zahmati bilan teng", "Bu dunyoda ham, u dunyoda ham hech kimga bo'ysunmaydigan, oqni-oqqa, qorani-qoraga bexato ajratadigan Oliy xakam bor. BU-Tandrining xukmi". O'tkir Xoshimovning "Dunyoning ishlari" asari har bir syujeti hikoyalardan tashkil topgan. Undagi "Gilam paypoq", "Oq-oydin kechalar", "Tush", "Alla", "Oltin baldoq", "O'ris bolaning oyisi", "Iltijo" kabi hikoyalar kishini befarq qoldirmaydi. Ularda o'g'li uchun har qanday mashaqqatga, jon fido qilishga tayyor sharqona ma'naviyatni o'zida mujassam etgan ONA madh etiladi. Asar ortiqcha maishiy tafsilotlar, jimjimadorlikdan xoli. Shu tufayli ham u katta qiziqish va hayajon bilan o'qiladi. Bu qissa haqida O'zbekiston Qahramoni Said Ahmad aytganidek, <<dostondек o'qiladi. Uni o'qib onalarimizni o'ylab ketamiz>>. Shu o'rinda qissadagi, "Gilam paypoq" hikoyasiga diqqat qilaylik. Unda ona o'z jigarbandini kasallik xavfidan tezroq xalos qilish uchun jonini berishga tayyor. Ona qattiq shamollab qolgan bolasini shoshib, Hoji buvining uyiga yuguradi. Bola darddan biroz yengil tortgach, ona o'z sog'ligini xavf ostiga qo'ygani-oyog'ini sovuqqa oldirgabi ma'lum bo'ladi. Adib mana shu lahzalarda o'zimdаn ko'p ranjib ketaman, deb eslaydi. Chunki, onasining sovuq tushishi bilan sovuq oldirgan oyog'i ishib og'riq beradi. Har safar Kavkazga borganimda onamga gilam paypoq olib kelaman, xanna issiq tutadi, deymanda. Tushmagur onam darrov qo'shnilarga maqtanib, yozuvchi bolam, menga Kavkaz degan joydan shuni ko'tarib kelibdi, deb maqtanadilar. Asardagi "Alla" deb nomlangan hikoyada nihoyatda ta'sirchanligi bilan kishini o'yga toldiradi. Alla-inson hayotidagi ilk tinglaydigan qo'shiq, u vujudimizga ona suti bilan singgan va umrbod unutilmasdir. Yozuvchi bu ezgu qo'shiqni ilohiy kuchga ega bo'lgan, ko'ngilni

eritadigan ohang sifatida ta'riflaydi. Ushbu bobini kitobxon hayajonsiz, entikmasdan o'qish qiyin. "Qarz" hikoyasida qissaning bosh qahramoni Hakima ayaning yana bir insoniy fazilati qalamga olinadi. Hakima aya kamtargina nafaqasini qo'shnilarning xursandchiligiga sarflaydi. Ularning biriga tufli olib bergan bo'lsa, boshqalariga uch oyoqli velesiped, ko'ylak sovg'a qiladi. O'g'illariga esa; "Qarz oluvdim, qarzimni uzyapman", -deya sirli gap aytadi.. Darhaqiqat, "Dunyoning ishlari" qissasini o'qigandan qalbimizni bir-biriga tutash iliq his chulg'aydi-u ham bo'lsa o'z onamizga va umuman, onalarga bo'lgan mehr hissi. Adib bu asarning oxirida yurakni o'rtovchi tuyg'ularga oshno etadi. O'ysining qabri uzra chuqur o'yga tolib "Ittijo" qiladi: "Oyi, esingizdami, xazillashib, bir marta atigi bir marta, meni yam kitob qilib yozsangchi, bolam?-degandiz, oyi, qiziqmisiz, sizni nimangizni kitob qilaman, degan edim. Yillar o'tib mana shu xaqiqatni endi anglay boshladim. Va bolalik chog'larimni esga oluvchi qissaga qo'l urdim, Esingizdami, oyi, ukamga alla aytardingiz. Men allaning ohangiga mast bo'lib uxlab qolardim. O'sha beshikda men ham yotganman. Allangizdan men ham orom olganman. Nima qilay, oyi, men alla aytishni bilmayman. Qabringizni silab qo'ysam, orom olasizmi.. Mana, oyijon, mana... Yo'q, yo'q yig'layotgandim yo'q. Hozir, hozir o'tib ketadi. Oyi, mana o'sha kitob. Yo'q, uni men yozganim yo'q. Uni siz yozdingiz. Meni uni qog'ozga tushirib, odamlarga tarqatdim, xolos." Muxtasar aytganda, O'tkir Xoshimovning asarlari hali ko'p yillar kelajak avlodning yoritadigan ulkan mayoq bo'lib xizmat qiladi. O'zbekiston xalq yozuvchisi, buyuk adib O'tkir Xoshimovning bir orzusi bor edi: "Shunday asar yozsang, umr bo'yi mayli, nechta roman yozasan, nechta qissa, hikoya, she'r, hech bo'lmasa, shularga teng keladigan, ko'nglingdan joy olgan asaring bo'larkan. Kitobxon kitobni qo'lga olsa-yu shu asar tugaguncha asar qahramonlari bilan birga yonsa-kuysa, ularga qo'shilib yig'lasa, kuyunsa, kechalari to'lganib chiqsa, shu mening-orzum".

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Faxriyor, <<Ayolg'u>>, Toshkent, "Sharq nashriyot-matbaa" Bosh Tahririyati, 2000.
2. Erkin Malik, <<Bir kuni Zulfiya Opa...>>, Toshkent, "Sharq Ziyo-Zakovat" nashriyoti, 2017.
3. O'tkir Xoshimov, <<Dunyoning ishlari>>, Toshkent, "Yangi Asr Avlodi",

## ALISHER NAVOIY MEMUAR ASARLAR MUALLIFI SIFATIDA

**Sobirova Sadoqat Ikromiddin qizi**

*Samarqand viloyati Kattaqo'rg'on shahridagi 3-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi.*

**Davronova Farangiz Alisher qizi**

*Samarqand Davlat chet tillar instituti roman-german tillari fakulteti ingliz filologiyasi yo'nalishi 1-bosqich talabasi*

**Annotatsiya:** Alisher Navoiy ustozlari, otaxoni Sayyid Hasan Ardasher haqida o'zining qator asarlarida fikr bildirgan. Ustoziga bag'ishlab "Holoti Sayyid Hasan Ardasher" asarini ham bitgan. Hasan Ardasherning vafotiga bag'ishlab marsiya ham yozgan. Bundan tashqari, "Soqiynoma"da, "Nasoyim ul-muhabbat"da, "Majolis un-nafois"da va "She'riy maktub"da ustoziga bag'ishlangan fikrlarini yozib qoldirgan. Bu holat shundan dalolat beradiki, Alisher Navoiy buyuk ustoz bo'lish bilan bir qatorda yaxshi shogird ham bo'lgan.

**Kalit so'z :** holot, so'fiylik mafkurasi, o'zbek nasri, memuar asar, Sayyid Hasan Ardasher, manoqib, tazkira, soqiynoma

XV asrning ikkinchi yarmida o'zbek mumtoz adabiyoti o'z taraqqiyotining eng yuqori pog'onasiga ko'tarildi. Bu yuksalish asos-e'tibori bilan ulug' shoir va adib, ajoyib mitafakkir va olim, davlat arbobi va madaniyat homiysi Alisher Navoiy nomi bilan bog'langan edi.

Alisher Navoiyning "Holoti Sayyid Hasan Ardasher" asari uning eng yaqin kishilaridan biri, davrning yirik madaniyat arbobi, ko'zga ko'ringan shoir va mutafakkiri Sayid Hasan Ardasherning hayoti va faoliyatini yoritishga bag'ishlangan.

Navoiyning aytishicha, uning Hasan Ardasher bilan birinchi uchrashishi 860 hijriyda, 1455-56 milodiyda, ya'ni Navoiy 14-15 yoshlarida ekanida sodir bo'ladi. Ma'lumki, 1452-yilda G'iyosiddin Kichkina oilasi Iroqdan Hirotga qaytadi. 1456-yilda Alisher Mashhadga boradi va Xuroson shohi Abulqosim Boburning xizmatiga kiradi. Sayyid Hasan ham shu saroyda xizmatda edi.

Sayyid Hasan Navoiyni yoshligida va undan keyin ham g'oyaviy jihatdan yo'naltirib, ijod etishiga undar va qo'lidan kelganicha rag'batlantirib, uning ijodi rivojlanishiga yordam berar, hamdardlik va sirdoshlik qiladi. Navoiyning o'zi bu haqida shunday deydi:

"Va bu faqirni faqr tariqig'a dalolat va irshod qilurlar erdi, nazm

ayturg'a targ'ib ko'rguzurlar erdi".

Navoiyning Sayyid Hasan haqida xotira asar yaratishi tasodifiy emas, albatta. Buning uchun Navoiyning yigitlik davrida Sayyid Hasanga bitgan maktubini (Navoiy bu asariga "Masnaviy" deb nom beradi) eslash joizdir. Keyinchalik Navoiy Sayid Hasan haqida "Nasoyim ul-muhabbat", "Majolis un-nafois" va "Soqiynoma" da fikr yuritadi, uning vafotiga bag'ishlab har bandi 8 baytli yetti banddan iborat marsiya ham yozgan.

Alisher Navoiyning Sayyid Hasan shaxsining sifatlarini o'z ichiga olgan birinchi asari mohiyat e'tibori bilan ijtimoiy masalalarga, muallif duch kelib turgan muammolarga bag'ishlangan. To'g'ri, bu asarda shaxsan Sayid Hasanga bag'ishlangan misralar ham bor. Masalan,

Vafo anga pasha, saxo anga fan,

Vafou saxo koni Sayyid Hasan...

Lekin bu kabi misralar Sayyid Hasan xarakteridagi nozik jihatlarni ochib berishga qaratilmagan. Bunday vazifa yuklatilgan asar Navoiyning "Holoti Sayyid Hasan Ardasher" asaridir.

Navoiy do'stining nomini abadiylashtirish maqsadida Sayyid Hasanning vafotidan so'ng, ya'ni 896/1490-91 yillarda o'zining mazkur asarini yaratadi. Navoiyning xabar berishicha, Sayyid Hasan 73 yoshida vafot etadi. Demak, uning tug'ilgani 1425-26 yillarga to'g'ri keladi.

Navoiy "Holoti Sayyid Hasan Ardasher" da o'z ustozining hayoti va faoliyatini kengroq va chuqurroq aks ettirishni, xulq-atvoridagi turli tomonlarni ochib berishini, ya'ni Sayyid Hasan nomi keltirilgan boshqa barcha asarlaridagi ma'lumotlarni umumlashtirishni o'z oldiga maqsad qilib qo'yadi.

Yuqorida aytib o'tganimizdek, Navoiy "Majolis un-nafois" ning ikkinchi majlisida Sayyid Hasan to'g'risida to'xtalib o'tadi. Bunda holotdagi ma'lumotlardan mustaqil bo'lgan fikrlar aytiladi. Tazkirada Sayid Hasanning fors-tojik tilidagi qit'asi keltiriladi:

Chi xush boshad sabuhi bo dilorom,

Labolab az kadah dam dar koshidan.

Chi g'uncha har du dar yak piraxoni tang,

Baham peshdanu dam dar koshidan.

Mazmuni: Dilorom bilan tongda

To'la qadahlarni shimirish,

G'uncha singari har ikkimiz tor ko'ylak ichida

Tirmashib quchushmog'imiz naqadar yoqimli.

Navoiy Sayyid Hasanbu qit'ani rindlik chog'ida yozgan deb aytadi.

"Ammo taqvo va zuhd chog'ida turkga bu bayt ham yaningdurkim

Ilohiy,nuri irfondin ko'ngulga bir safo bergil,  
Ki isyon zulmati ichra xarob ahvolu hayrondur."

Navoiy asarlari ichida Sayyid Hasan nomi zikr etilgan keyingi asar "Soqiynoma"dir.Soqiynoma Navoiygacha bo'lgan o'zbek adabiyoti tarixida mustaqil janr sifatida taraqqiy etmagan.Navoiyning o'ziga xos qurlishga ega bo'lgan bu asari 32 banddan tashkil topgan bo'lib,,458 baytdan iborat.Asarning har bir bo'limi ma'lum shaxs yoki mavziga qaratilgandir.Jumladan,XXVI bob Sayyid Hasanga bag'ishlangan.

Ayam, [19.05.21 19:01]

Navoiy "Soqiynoma"da Sayid Hasanni o'zining piri deb ataydi.

Manga zohirda atobu ustod,

Lek ma'ni aro piri irshod

Navoiy Sayyid Hasan vafotiga bag'ishlab har bandi sakkiz baytli yetti banddan iborat marsiya ham yozgan.Marsiyada Navoiy hayotining og'ir vaqtlarida unga madadkor bo'lgan do'sti,mehribon g'amxo'ridan judolik alamlari o'z aksini topgan.Shuningdek,marsiyada Sayyid Hasanning fazilatlarini,el-yurt orasidagi hurmati zo'r ehtirom bilan ta'rif etilgan.

Shuningdek,Sayyid Hasab Ardasherining nomi Navoiy asarlaridan "Nasoyim ul-muhabbat"da uchraydi.

Asardagi Sayyid Hasan haqidagi ma'lumot "Darvesh Sayid Hasan — Xuroson viloyatining ashrofidin edilar..." deb boshlanadi

Bu yerda Sayyid Hasanning Mavlono Muhammad Tabodg'oniyning etagini tutib,so'fiylik yo'lga kirganligi ta'kidlab o'tiladi.

Yuqoridagi olti asarda Sayyid Hasanning ta'rifu tavsifiga duch kelar ekanmiz,har bir asarda Sayyid Hasanningbma'lum bir sohadagi faoliyatini o'z aksini topganligini ko'ramiz."Holoti Sayyid Hasan Ardasher"da esa to'liqroq tasavvur va ma'lumotga ega bo'lamiz.Sababi epiktasvir o'zining keng qamrovli,qahramon xarakterini ochib berishda ruhiyat tahlili usullaridan keng foydalanish mumkinligi bilan ahamiyatlidir.

Navoiyning Sayyid Hasan Ardasher haqida asar yaratishi o'z qahramoni mansub bo'lgan ijtimoiy guruh faoliyatini yaxshi bilgani va hayotga bo'lgan munosabati,dunyoqarashi o'zining orzu-intilishlariga hamohang bo'lganligidir.

Holotda Sayyid Hasanning dunyoqarashi va insonparavarligi,shaxsiy hayoti va ma'naviy boyligi ,xatti-harakati va xulqi davrning ilg'or an'analari

bilan bog'lanadi.

Asarda Sayyid Hasanning ma'naviy dunyosini ochib berishga alohida e'tibor beriladi. Bu narsa asarda muallif tomonidan qayta-qayta ta'kidlanadigan asosiy ohang, yetakchi g'oyadir.

“Va rindlik tavrida necha nima alarg'a dast beeib erdikim, bu toifaning ozig'iga muyassar bo'lib erkan, biri saxon zotikim, bazm va ziyofat vaqtida oz va ko'pning tafovuti ko'runmagay va eldin o'ziga juzviy nima bag'oyat ko'p va quliy ko'runub birga o'n evaz yetkururning fikrida bo'lg'ay.

. Nazm:

O'zidan o'zga elga daryo— qatra oso,  
Vale eldin o'iga qatra—daryo”

Sayyid Hasan Ardasher ham o'z davrining ilg'or fikrli kishisi sifatida turli mazmundagi hayotiy muanmolarga o'zining munosabatini bildirgan.

Asarda keltirilgan yana bir fikr o'zida Sayyid Hasanning ijtimoiy-falsafiy qarashlarini mujassam etgan:

“Alar der erdilarkim, dunyo johining mastligi chog'ir mastlig'iga o'xshamaskim, chog'ir mastlig'i ichgan kunidir, ammo joh mastlig'i agar sohib jog' yillar jog' ustidadurkim, mastdur, aning maxmurlig'i johdin ma'zul bo'lg'anidadur. Ne muskir xamrdurkim, badmastlig'i odamiyni yillar o'zidin bexabar qilg'ay”.

Yuqoridagi fikrlar Sayyid Hasanning faqrlig tariqatiga kirganligini ta'kidlovchi holotdagi fikrlar bilan hamohangdir.

Holotda keltirilgan ushbu bayt fikrimizning dalilidir:

Rindlardun bir aningdek yo'q erur ogoh rind,  
Shoh edi rind ahlig'a, balkum erdi shohi rind.

“Rind” atamasining ma'nosiga kelsak, so'fiy jamoalari orasida “rind”lar zohiran o'zlarini behud, beparvo qilib ko'rsatuvchi, botinanan esa mitafakkir va zakiy bo'lgan, dunyoning nobarobarligidan, adolatsizliklardan zada kishilar alohida ajralib turardi, ular bir-biriga rozi dil aytish, hasratlari uchun yig'inlar uyushtirardilar. Bunday yig'inlarda ilmu adab ahli ham ishtirok etardi, rindlar odatiga muvofiq me'yorida sharob ichib, sarxushlik qilish, erkin ozod holda tuyg'ular tizginini qo'yib yuborib; kuy-qo'shiq she'rxonlik “bazmi jamshid”ini tuzish rasm bo'lgan. Navoiy ularni Xudo oshiqlari,



**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

- 1.Valixo'jayev B N .O'zbek adabiyotshunosligi tarixi, T , "O'zbekiston " nashr,1993
- 2.Komilov N .Tasavvuf,1-tom,T,"Yozuvchi" nashr,1996
- 3.O'zbek nasri tarixidan ."Fan" nashr,1982

## ISMAIL HAKKI BURSEVI'S WORK "RUHUL BAYON FI TAFSIRIL QUR'AN" IS AN IMPORTANT SOURCE ON MYSTICISM INTERPRETATIONS

**Saydirasulova Xotima Dilmurod qizi**

*International Islamic Academy of Uzbekistan Master's degree student in "Qur'anic studies"*

**Abstract:** *This article provides information about the life and work of the commentator Ismail Hakki Bursevi, his interpretation of "Ruhul bayon fi tafsiril Qur'an". The article also describes the methods used in this interpretation, the important topics and the work specifics.*

**Keywords:** *Bursevi, Ruhul bayan, commentator, interpretation, mysticism, sign, ta'vil, mukattaat letter.*

Qur'oni Karim Alloh taolo tomonidan Jabroil alayhissalom vositasida payg'ambar Muhammad solallohu alayhi vasallamga nozil bo'lgan kitobdir. Uni tushunish, anglash doimo dolzarb masalalardan biri bo'lib kelgan. Har bir davrda insonlarning holati, bilimiga qarab tafsir kitoblari yozilib kelgan. Shunday tafsirlardan biri Ismoil Haqqiy Bursaviyning "Ruhul bayan fi tafsiril Qur'an" kitobidir.

Ismoil Bursaviyning to'liq ismi Ismoil Haqqiy Bursaviy ibn Mustafo Istanbuliy ibn Bayram Chovush Xilvatiydir. 1063/1653-yilda hozirgi Bolgariyaning Aytos shahrida dunyoga kelgan. Ismoil ismi, Haqqiy esa yozgan she'rlari ostiga qo'ygan taxallusidir. Boshqa asarlarida ismi bilan taxallusini baravar qo'llagani uchun Ismoil Haqqiy deb tanilgan. Dastlabki ta'limni o'z shahrida olib, o'n bir yoshida Edirne (Adrinaopol)da xilvatiy shayxi Usmon Fazli Afandi (vaf. 1102/1691) huzurida davom ettirdi. Shu orada tajvid, fors tili va xattotlikni ham mukammal egalladi[1]. 1086/1675-yilda Usmon Fazli Afandi tomonidan Uskudar (Skopye), Ustrumcha (Stumitsa) va Koprulu (Veles) shaharlariga irshod va va'z uchun yuborildi. U 1096/1685-yilda shayxi tomonidan yana xalifa sifatida Bursaga yuborilgan. 1102/1690-yilda Kiprga surgun qilingan shayxini ziyorat qilish uchun bordi va o'sha yerda shayxi uni o'zining o'rniga tayinladi. Mustafoning davrida, Buyuk Vazir Elmas Mehmed Poshoning taklifi bilan askarlarga va'z va nasihat etish uchun Avstriya safarlarida qatnashdi, sulton ham uning maslahatlariga quloq tutdi. 1111/1700 va 1122/1711-yillarda ikki marta haj qildi. Shundan so'ng, uch yil Tekirdag (1126-1129/ 1714-1717), uch yil Damashq (1129-1132/1717-1720), uch yil davomida Uskudarda istiqomat qildi (1132-1135/1720-1723). Nihoyat,

1137/1725-yilda Bursaga qaytib keldi va biroz muddat istiqomat qilgach shu yerda vafot etdi. U vasiyatiga binoan o'z uyida dafn etildi.

Bursaviy ikki tilda ijod qilgan. Uning asarlarining soni taxminan 130 tadir. Lekin aniq soni noma'lum, chunki ba'zi asarlarining bir necha nomlarda tarqalgani uchun chalkashliklar kelib chiqqan. Asarlarining aksariyati turkiyda yozilgan, 40 ga yaqini esa arab tilidadir. Uning mashhur asarlari "Ruhul bayon fiy tafsiril Qur'an", "Risalatul xoliliyya", "Asrorul haj", "Usulul hadis", "Ruhul masnaviy", "Kitabun najot", "Arbai'n fil hadis", "Sharh fusulil hikam", "Lubbul lub", "Sharh pandnomaye Attor", "Sharh usul ashara", "Sharh bo'ston", "Kitabun natije"dir.

"Ruhul bayon" tafsiri tasavvufiy tafsirlar sirasiga kirsada, unda qiroat, sababi nuzul, hadis, fiqh, kalom ilmlaridan istifoda etilgan. Tafsirida Roziy, Qurtubiy, Bayzoviy, Najmiddin Kubroning tafsirlaridan, shu bilan birga Masnaviydan, Sa'diyning "Guliston" va "Bo'ston"laridan, Hofiz va Jomiy asarlari kabi 63 ta tafsir hamda tasavvufiy adabiyotlardan istifoda etilgan. Oyatlarni tafsir qilishda arab va fors tillaridagi she'rlardan ham unumli foydalanilgan. Asar zaif rivoyatlar keltirilgani sababli tanqidga uchragan bo'lsada, xalq orasida to bugungi kungacha mashhur va keng tarqalgan. Tafsirni yozishni Uskudar (Skopye)da irshod va va'z qilib yurgan davrda boshlagan hamda o'sha yerda Niso surasining 78-oyatigacha tafsir qilgan. Muallifning ta'kidlashicha, tafsirni yozish muddati vahiy nozil bo'lgan muddat bilan teng, ya'ni yigirma uch yil[2]. Usmon Fazli Afandi tomonida bir qancha shaharlarga irshod vazifasi bilan yuborilganligi, ustozini ko'rish uchun bir necha marta safar qilgani, sulton bilan Avstriya safari, bir yildan oshiq vaqt davom etgan og'ir hastalik, bularning bari tafsiming uzoq muddat yozilishiga sabab bo'ldi. Tafsirni yozish jarayonida, shu tafsir asosida turli shaharlarda va'zlar o'qidi. Tafsiming xatmi yaqinlashgach, u tabarrukan Bursadagi Hazrat Uftoda (vaf. 1580)ning har bir maqomlari aylanib chiqdi. Unda tafsir bilan birgalikda zikr majlislari ham qilinardi. 1117/1705-yil jumodul avval/sentyabr oyida payshanba kuni 21 xutba sifatida yakunlandi. So'nggi xutbada, Busra aholisidan tashqari uzoq-yaqindan kelgan erkak va ayollardan iborat juda katta jamoat yig'ildi. Busra fathidan beri, shaharda hali bunday jamoat yig'ilmagandi.

Tafsirni, avvalo, Qur'onni Qur'on bilan, hadis bilan, sahoba va tobeinlarning so'zlari bilan izohlash usulida tafsir qilgan. Sababi nuzullarni oyatlarni sharhlashdan avval berib ketgan. Tafsirida ishlatilgan hadislarning aksari sahih bo'lsa ham, zaif, munkar va mavzu hadislar ham uchrab turadi. Bunday hadislarni berganda muallif, "buning hadis ilmiga aloqasi yo'q", deb

aytib ketadi. Tafsirda yana aqidada adashgan qadariy, jabariy, jahmiy, mo'taziliy toifalarga raddiyalar berilib, tanqid qilingan. Bursaviy hanafiy mazhabida bo'lsa ham, boshqa mazhablarning ham qarashlarini bayon etib ketgan. Oyatlarni tafsir qilishda ba'zan usul qoidalarini ham ishlatgan. Mazhab imomlarining so'zlarini keltirganda, ba'zida o'z fikrlarini ham aytib o'tgan. Ishoriy tafsirlarni berganda, "Ta'vilotu Najmiyya"dan ko'p naql qilgan. Shuningdek, Mahmud Aziz Hudoiy(vaf. 1038/1628) va Usmon Fazli Afandi(vaf. 1102/1691)larning ham asarlarining ta'siri katta bo'lgan.

Ruhul Bayonning muallif xati bilan yozilgan nusxasi(General, nr. 12-27) Bursa qo'lyozmalari va qadimiy yodgorliklar kutubxonasi (BYEBEK)da saqlanadi. Bu nusxa 16 kitobdan iborat. Unda 29x20 sm kattalikdagi varaq ishlatilgan, asosiy matn 23x13 sm hajm ichida yozilgan. Har bir sahifa 35 qatordan iborat. Oyatlar qizil siyohda, tafsiri esa qora siyoh bilan yozilgan. Shuningdek, sharhda keltirilgan oyatlar, hadislar hamda she'riy baytlar qora siyoh bilan yozilib, ustiga chiziq chizilgan. Ba'zi joylarida, mavzuning sarlavhalari varaqning chetida qizil siyoh bilan yozilgan. Matnda mavzu va xatboshi qisqa chiziq bilan chizib ajratilgan. Ayniqsa, she'riy misralarda nuqta va vergul o'rniga maxsus belgilardan foydalanilgan. Bursaviy Ruhul Bayonni o'n poradan iborat uch jild kitob sifatida jamlagan.

Birinchi jild: U beshta kitobdan iborat bo'lib, Fotiha surasidan Tavba surasining oxirigacha tafsir qilingan. 1096-yil shabon oyida boshlanib, 1102-yil safar oyining 10-kuni yakunlangan.

Ikkinchi jild: Bu ham beshta kitobdan iborat. Yunus surasining boshidan boshlab, Ankabut surasining oxirigacha tafsir qilingan. 1102-yil 22-shabonda boshlanib, 1109-yil 17-jumodul avvalda tugallangan.

Uchinchi jild: Bu esa oltita kitobdan iborat. Rum surasining boshidan Nas surasining oxirigacha yozilgan. 1109-yil 6-rajabda boshlanib, 1117-yil 14-jumodul avvalda yozib bo'lingan.

Birinchi jildning oxirida kitobni taxminan bir yoki ikki jild qilishni niyat qilgani, lekin tafsir kengayib uch jild qilishga qaror qilganini aytgan. Tafsirni "Ruhul bayon fi tafsiril Qur'an" deb nomlaganini, bu nomdan ilhomlanganini ta'kidlagan. Ikkinchi jildning muqaddimasida, Bursaviy, kitobni tugallashga hayoti yetmasligidan tashvishlanganini bayon qilgan. Shundan so'ng tush ko'radi. Uning tafsilotlarini "Kitabun natija" asarida aytib o'tgan: "Bir muncha vaqt tafsirni yakunlay olmasligimni o'ylab tushkunlikka tushdim. Shu orada tush ko'rdim. Bir kishi huzurimga muhrlangan xatni olib keldi. Men u xatni olib: "Bu xat o'qildi, bunga hojat yo'q", dedim. U esa: "Yana kelajak ikki maktub bor", deb va'da berib g'oyib bo'ldi. Kamina buni, uch maktub

uch jildga ishora, bir jildi yozildi, qolgan ikkisi va'da berildi, deb ta'bir qildim. Qalbmida xavotir bilan "Ey Robbim, tushimni rost ayla" deb duo qildim".

Tafsir tugallanganach, muallif tomonidan varaqlarning chetlariga ba'zi qo'shimchalar yozilgan. Afsuski, zamonaviy nashrlarda bu sharhlar kiritilmagan. Shu jihatdan, zamonaviy nashrlarni muallifning qo'lyozmasi bilan solishtirib qayta nashr etish zarur.

Bu tafsir Istanbul, Bayrut, Qohirada ko'p marta nashr qilingan. Shuningdek, turk, ingliz va urdu tillariga ham tarjima qilingan. Shayh Muhammad Ali Sobuniy tarafidan tahqiq qilinib, undagi ba'zi isnodi zaif hadis va rivoyatlar olib tashlanib, kitob muxtasar holga keltirilgan hamda "Tanvirul azhan min tafsiri ruhil bayan" ("Ruhul bayan tafsiridan zehnlarning yorishishi") nomi bilan chop etilgan.

Bursaviy ham boshqa mutasavvif mufassirlar qatorida "muqattoot harflar"ni Allohning ism va sifatlariga bog'lab tafsir qilgan. Masalan, Baqra surasining 1-oyati "Alif. Lam. Mim"ni alif – Alloh, lam – Latif, mim – Majiddir, ya'ni Men Latif va Majid Allohdirman, deganidir, deb tafsir qilgan[3].

Ba'zi o'rinlarda tasavvufdagi istilohlarni ham izohlab beradi. Jumladan, Baqara surasi 74-oyatining sharhida qalb qotishini uch bosqichga bo'lib, shunday sharhlaydi: "So'ngra, shundan keyin qalblaringiz qattiq bo'ldi, ular toshdek yoki toshdan ham qattiq. Va holbuki, toshlarning ba'zilaridan anhorlar otilib chiqadir, ba'zilar yorilib, undan suv chiqadir va ba'zilar Allohdan qo'rqqanidan qulab tushadir" oyatidagi "ular toshdek yoki toshdan ham qattiq" deb ta'riflangan qalb egalari kofir va munofiqlarning qalbidir, ular Qur'ondan ta'sirlanmaydilar, hikmat va mav'iza ham ularga kor qilmas. "Toshlarning ba'zilaridan anhorlar otilib chiqadir, ba'zilar yorilib, undan suv chiqadir" bunday sifatli qalb egalari esa ayrim faylasuf va shoirlar bo'lib, ular ba'zi oyatlarni ko'rganlarida ruhlarining nurlari qalblaridagi bashariyat to'sig'ini yechadi. Uchinchi martaba esa "ba'zilar Allohdan qo'rqqanidan qulab tushadi"gan qalb sohiblari bo'lib, ular ba'zi din va millat vakillari hamda musulmonlardir. Ularning qalblarida soflik bo'lib, shu soflik qadar ruhlarining nuri Allohdan qo'rquvi va xavfiga muvofiq keladi. Bu martabadagi musulmonlarning boshqalardan farqi shundaki, ular oyatlarni tilovat etganlarida imonlarining ruhi ziyodalashib, Haqning nurlariga tajalli etadi"[4].

Bugungi kunda dunyoda ilm-fan rivojlanishi bilan bir qatorda madaniyatlar to'qnashuvi yuz berdi. "Ommaviy madaniyat" nomi ostida odob-axloqqa zid bo'lgan qadriyatlar butun yer yuziga yoyildi. Natijada, insonlar orasida ruhiy tanazzul kelib chiqa boshladi. Har bir inson yashashi

uchun taom zarur bo'lganidek, ruh sog'lom bo'lishi uchun ham "ozuqa" kerak. Ruh ozuqani axloqiy kitoblarni o'qish orqali oladi. Yuqoridagi kitobda ham tasavvufiy tafsirlardaga xos bo'lgan nafs tarbiyasi, qalb tazkiyasi, odob-axloq masalalari keng yoritib berilgan. Shunga ko'ra mazkur tafsirni o'rganish bugungi kunda dolzarb ishlardan biridir.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ali Namlı, İsmâil Hakkı Bursevî: Hayatı, Eserleri, Tarîkat Anlayışı, İstanbul: İnsan Yayınları, 2001, s. 33-40.
2. Kitâbü'nNefîce (haz. Ali Namlı-İmdat Yavaş), İstanbul: İnsan Yayınları, 1997, c. 2, s. 430.
3. Ismail haqqiy Bursaviy. Ruhul bayon fi tafsiril Qur'an. 1-jild. – Bayrut: Darul kutubil ilmiyya,2003. –B. 28.
4. Ismail haqqiy Bursaviy. Ruhul bayon fi tafsiril Qur'an. 1-jild. – Bayrut: Darul kutubil ilmiyya,2003. –B. 163.

## THE IMPORTANCE OF LESSON PLANNING IN TEACHING ENGLISH

**Moydinova Shoxida Ismailjanovna,**

*ASU, faculty of foreign languages*

Lesson planning is very important in language teaching process. Prior planning avoids needless repetition, delimits the scope of the activity to be done in the learning situation, saves time, indicates objectives to be achieved by the learner, indicates methods and materials appropriate to the content and the learner, gives the teacher the confidence to face the class and enables the teacher to link prior and new knowledge.

An efficient working level of teaching is ensured by systematic and careful planning. The foreign language teacher plans the essential course, the optional course, and the extra-curricular work in order to make teaching effective and achieve aimed results.

The important condition of effectiveness of ELT is planning of teachers and students activity for a lesson and a system of lessons. In the practice of teaching the English language at the lesson, thematic and perspective planning are distinguished.

The aim of English language **lesson planning** is to define the content of the lesson and algorithm of operations and actions of the teacher and learners in order to achieve good results. In the methodological literature two types of planning are distinguished: thematic planning and perspective planning.

**Thematic plan** is enveloped as a serial number of lessons. It is one of the themes of communication, which includes vocabulary, grammar and country-study material.

**Perspective planning** defines the system of a teacher and students activity for the whole stage of English language teaching.

The first step in planning is to determine the aim (the goal) of a lesson. It is easy for the teacher to start planning after clarifying the aim of teaching this or the other theme.

When the teacher receives a class (classes) from another teacher and does not know the pupils, their proficiency in hearing, speaking, reading, and writing the planning is difficult because these factors are necessary and they should be taken into consideration while planning.

Well planned lesson and the beginning of the lesson influence on the efficiency of teaching is obvious. They say "good beginning leads to good

ending". That's right if the teacher is able to organize language learning process the good results in teaching are guaranteed.

At present the teacher should avoid of old traditional ways of imparting knowledge and forming language skills. The traditional ways of organizing teaching is based on the information giving method. In this case learners believe that teacher's information is the only correct one. And there is no desire in them to think, to discuss and to express their point of view on the material being presented. They are passive learners, there is lack of motivation and no creative thinking.

Here teaching process is oriented on the whole group in other words this is class oriented teaching. And the learner's tasks is to listen, understand, repeat this information at home and tell it back again at the next lesson.

The innovative approach of organizing teaching process is different from this. In innovative approach from the very beginning of the lesson teacher should explain the aim of learning of the teaching material, tell the students expected results in teaching and motivate them to learning.

The teacher should begin planning before school opens and during the first week. There is a variety ways of achieving. The teacher asks the previous teacher to tell him about each of the pupils. And in order to set more information he may also look through in pupils' test-books and the register to find out what mark his pupils had the previous year.

The teacher may administer pre-tests, either formally or informally, to see how pupils do with them and may also ask pupils some questions in the foreign language to know if they can understand them and respond properly. By having a conversation on the topics of the previous year the teacher can get more information about the pupils' knowledge and formed speech skills.

After the teacher has determined the achievement level of his classes, he sketches out an outline of the year's work. In making up his yearly outline the teacher consults the syllabus, Teacher's Book, Pupil's Book, and other teaching materials. In sketching out an outline of the term's work the teacher makes a careful study of Teacher's Book, Pupil's Book, teaching aids and teaching materials available for this particular form. Taking into consideration the achievements of his class, he compiles a calendar plan in accordance with the time-table of a given form.

Lesson plans are prior decisions about the instructional process to be conducted in a given educational situation. It is said that even the learners



can learn using a properly designed lesson plan provided that they are given clear objectives. Without such proper lesson plans there is little guarantee that the instructional process will succeed.

When a teacher plans a lesson, he/she has good prior knowledge about the content, the learner the procedure, and the materials to be employed in the teaching and learning process. Having a well designed lesson plan prior readiness and psychological strength, the teacher will have good ground to conduct the lesson successfully. Several scholars agree that a teacher who is not ready to teach, or who has not planned the teaching process will fail in organizing a lesson.

There is a saying which states that well planned is half done. Planning is the initial step in teaching learning process in which the teacher designs his and his learner's activities, prepares and select methods and materials that would be helpful for organizing a lesson well and effectively.

One of the most important elements in good teaching is well planning. Lesson planning is mental activity and shows readiness of the teacher to have an effective and valid lesson. A teacher who is not well prepared or well planned becomes deficient and targetless in the presentation of a given content.

But there are some teachers who believe that lesson plans are of little value in guiding their activities in the classroom, and therefore, they enter the classroom without lesson plans.

According to Romiszoweski there are many teachers who put in quite creditable performances in the classroom with very little formal, written preparation . On the same page, however, he said that teachers do not give very effective lessons with even scanty preparation.

The belief that teachers give effective lesson without formally written or prepared lesson plans is quite controversial and questionable. These teachers might have accumulated a good knowledge of the content through long years of experience. Unless they decide what sort of content and points to present, method and materials to be employ, it is very difficult for them to make wise use of the allocated time, ensuring the understanding of content on the part of the learner. Methods and materials that used to be employed in previous years may not work at present.

Psychological and physical conditions may interfere with the attention of the teacher to present a lesson effectively. Many reasons can be mentioned why planning is more powerful than experience.

According to Aggarwal, prior planning:

- avoids needless repetition
- delimits the scope of the activity to be done in the learning situation
- saves time
- indicates objectives to be achieved by the learner
- indicates methods and materials appropriate to the content and the learner
- gives the teacher the confidence to face the class
- enables the teacher to link prior and new knowledge

In sum, lesson plans indicate the overall process in the learning situation. Lesson plans should indicate not only the activities to be done but also solutions or alternatives for possible problems and failures to carry out the activities as planned.

The teacher should indicate the objectives, methods and materials in his/ her lesson plan. The choice of objective relevant contents methods and materials is based on a good knowledge of the content of the lesson. Unless the teacher knows the content carefully, he/she won't be able to choose the methods and materials that are relevant.

So, summing up all above said on the lesson planning it should be stressed that lesson planning includes a detailed written plan, which consists of a set of notes.

Many factors may influence on lesson planning and implementation of it.

There in below we present some factors and views on lesson planning. They can be taken as principles of lesson planning.

#### REFERENCES:

1. J. Jalolov, G. Makhkamova. English language teaching methodology. Tashkent. 2015.
2. Alimov Sh.S. , Matkarimova A. "Innovative technologies of teaching foreign languages", Tashkent, 2017.
3. McMullin, M. ESL techniques: Lesson planning. Teacher training through video. *White Plains, NY: Longman. 1992.*
4. Rogova G.V. "Methods of teaching English", Leningrad, "Просвещение", 1975.

**UTKIR HOSHIMOV - GREAT DRAMATURGER****Muhammadiyah Munira Aktamovna**

*Master degree student, National University of Uzbekistan Faculty of Journalism, Tashkent, Uzbekistan*

**Annotation:** *Utkir Hoshimov is a brilliant figure of XX century literature. He is one of the leading intellectuals and writers of his time. With his unique talent and courage, he left a bright mark in the history of culture and literature of our people, made a great contribution to the development of our centuries-old national literature.*

**Keywords:** *literature, great image, charm of Uzbek language, short story, essay, story, work of art, Uzbek literature.*

**Main part**

When we talk about the representatives of Uzbek literature, we think of many talented people. You reflect on the writers who have made a name for themselves with their unparalleled courage, talent, talent, and unique work. There are works in this world that do not choose age, place, time, do not need advertising, do not stay on the shelves for long, do not lie in the dust. Their price, old, novelty is not interesting to the reader. Our national literature is such priceless treasures, gems. sometimes you feel a sense of pride in what you are decorating. You will never tire of capturing the works that have left a deep mark on our hearts. In them, we read with all our hearts, like our destiny, close to our hearts, in harmony with our feelings.

Among such works are "Between Two Doors", "The Last Victim of the War", "Spring Will Not Return", "World Affairs", and "Inscriptions in the Frame of the Notebook". The author of these works would have condemned the 80th anniversary if he were alive today. Utkir Hoshimov, a man of unique talent, sincere heart, great courage, high taste and talent, one of the most talented and hard-working figures of our literature, is as simple, sincere, with a wide spiritual world and innate talent as his works and heroes. was. Needless to say, the writer's personality. I think it's enough to remember what he left for his children. Here are the words:

O. Hoshimov entered the literature together with a number of his peers, such as Abdulla Aripov, Omon Mukhtor, Shukur Holmirzaev. At that time, great writers of our literature, such as Oybek, Gafur Gulam, Abdulla Qahhor, Maqsud Shaykhzoda, were alive and not everyone was lucky enough to

catch their attention. Utkir Hoshimov attracted the attention of such a famous artist as Abdulla Qahhor. became one of the youngest. The grandfather of our literature was in harmony with the creators. In a real sense, he continued the tradition of teachers.

The author's first work was published in 1962 as a collection of essays entitled "Steel Rider". The author's first short story, Desert Air, was published in 1963 and attracted the attention of the demanding writer Abdullah Qahhor. However, the most successful work for the author was the story "Spring does not return", published in 1970. Dozens of stories by O. Hoshimov, such as "The Last Victim of the War", "New", "Love", "A Farmer's Day", "Sale of Life", "Sun Scales", "White Cloud, White Cloud", "The Wind Blows" (1968), "Spring Will Not Return" (1970), "Listen to Your Heart" (1973), "World Affairs" (1982), "Twice Two-Five" (1987), "There is light, there is shadow" ( His novels such as "Between Two Doors" (1985), "Lives in a Dream" (1993), "Happy Weddings", "Only from You, Only from Us", "Medicine of Conscience", "Human Loyalty", "Repression" has a special value. These works are deeply rooted in the hearts of their readers. Because in the center of these works was chosen the fate of the so-called human being.

Several works by Utkir Hoshimov have been screened. He is the author of dramas, comedies, and a number of screenplays, including "Spring in Khazan," "Human Loyalty" (1975), "The Medicine of Conscience," "Happy Weddings" (1979), and "Repression." The book "Inscriptions in the margins of the notebook" (2001) has left a certain mark on social and spiritual life.

His novels include *Between Two Doors* (1986) and *Life in a Dream* (1994), an analysis of the fate of contemporaries in connection with the most tragic events of the twentieth century, the aftermath of World War II and the criminal policies of the dictatorship. tried to interpret.

In "Spring Doesn't Return" (1970), the author artistically analyzes the history of the decline and spiritual crisis of a talented, but unappreciated, selfish young man who died of great goals. From this we see that the writer has entered the path of true creativity. O. Hoshimov was also a translator. He translated works of E. Hemenguey, K. Simonov, A. Kuprin and other writers into Uzbek.

In the 1970s, Utkir Hoshimov hosted a program on Uzbek television called *Bahs*. These broadcasts were a continuation of the debates on acute social issues raised in the author's "Listen to Your Heart" , "World Affairs" "There is light, there is shadow".

The writer has left an indelible mark on the Uzbek people, not only as a writer and journalist, but also as a courageous editor. In 1990, when Soviet ideology still prevailed in Uzbekistan, Utkir Hoshimov dared to publish the first Uzbek translation of the Koran in the Sharq Yulduzi magazine, of which he was editor-in-chief. Of course, this service of the writer did not go unnoticed by the "devotees" of his time. Representatives of agencies such as the House of Atheism in Tashkent tried to stop the publication of a translation of the Koran in Sharq Yulduz by saying that the Qur'anic verses contained elements of national discrimination. Despite these obstacles, Utkir Hoshimov was able to publish the full translation in several issues of the magazine.

Hoshimov spent the last years of his life away from the Uzbek government's propaganda campaigns. Utkir Hoshimov, a well-known writer who was able to cover contemporary topics in Uzbek prose as ideologically as possible, died on May 24, 2013, at the age of 71. After Friday prayers at the Dombirabad Mosque in Tashkent, the writer's body was buried. The late writer, one of the brightest stars of our literature, a master of sharp pen, the winner of the State Prize of Uzbekistan named after Utkir Hoshimov Hamza (1986). He was awarded the Order of Labor Glory (1996) and the Order of Merit (2001).

Utkir Hoshimov is a brilliant figure in the history of our literature of the twentieth century. He is one of the leading intellectuals and writers of his time. He left a bright mark with a unique talent and courage. The writer makes a great contribution to the development of our centuries-old national literature. received. He created unparalleled novels, short stories, short stories. As a poet who was able to once again demonstrate the charm of the Uzbek language through his works, our literature has become an inextinguishable star in our world.

#### REFERENCES:

1. Hoshimov O`. Selection (2 volumes). T.: "East", 1993.
2. Hoshimov O`. Spring will not return. Tashkent. G`. Gulom Publishing House of Literature and Art, 1993.
3. Rasulov A. Dear writer. Tashkent. "Sharq", 2001.
4. Karimov N. Otkir Hoshimov. Tashkent. "Writer", 2002.
5. Karimov N. and others. History of Uzbek literature of the XX century. -T.: "Teacher", 1999.

## “ DEVONI SHAVQIY”DAGI MUXAMMASLAR XUSUSIDA.

**Saboxon Jo'raboyeva**

*Erkin tadqiqotchi ,Namangan Viloyati Namangan shahar  
1-sonli D.I.M.I. ning o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada Namanganlik shoir Shavqiy Namongoniyning ijodiy merosi va uning devoni tarkibiga kirgan muxammaslari haqida fikr yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** nazirago'ylik, muxammas va uning turlari, taxmis, mazmun, timsol, mahorat.

Mumtoz adabiyotimiz sarchashmalariga nazar tashlasak, e'tiborga loyiq an'analar ming yillardan buyon rivojlanib, sayqallanib kelayotganiga guvoh bo'lamiz. Jumladan, shulardan biri muxammasnavislik bo'lib, deyarli barcha shoirlar unga murojaat etishgan. Biror shoirning g'azali baytlariga uning vazni, qofiyasi va radifini saqlagan holda muxammas bog'lash o'sha davr uchun muhim mezon bo'lgan. Bunda ikkala shoir ham o'z mahoratini namoyish eta olgan. Avvalo, muxammas bog'lovchi shoir o'zi va ko'pchilikka manzur bo'lgan g'azalni tanlaydi. Bog'lanadigan misralar tanlangan g'azal mazmuni va badiiyatiga hamoohanglik kasb etishi talab qilinadi. Sharq she'riyatiga nazar tashlasak, ko'plab shoirlarning o'z salafлари, zamondoshlari g'azallariga bo'g'lagan mazmunan mukammal, shaklan barkamol muxammas namunalarini ko'rish mumkin.

“Muxammas” so'zi arabcha so'zdan olingan bo'lib, “beshlik” ma'nosini ifodalaydi.<sup>28</sup> Muxammas shaklida yozilgan she'rlarda qofiya a a a a a,b b b b a,v v v v a ...tarzida ifodalanadi. Binobarin, birinchi banddagi besh misraning barchasi qofiyalanib, keyingi bandlarda oldingi to'rt misra mustaqil qofiyalanadi, beshinchi misralar esa birinchi banddagi misra qofiyasiga ohangdosh bo'lib keladi. Bu she'riy shakl yaratilishiga ko'ra 2 xil bo'ladi: 1. Ta'bi Xud (mustaqil).

2. Taxmis (g'azalni beshlantirish asosida yoziladi).

Ta'bi xud muxammaslarda shoir o'zga shoir g'azalini asos qilib olmasdan, o'zi mustaqil ravishda beshlik yaratadi. Bunda aytmoqchi bo'lgan fikrini to'laqonli aks ettiradi, go'zal tashbehlari, o'ziga xos bo'lgan badiiyati bilan yangi asarni yuzaga keltiradi.

<sup>28</sup> A.Hojjahmedov. She'riy san'atlar va mumtoz qofiya. "Sharq" nasriyot matbaa konserni bosh tahririyati. 1998. 134-bet.

Nash'ayi jomu azaldin o'zgardir kayfiyatim,  
 Har zamon avj aylagan avji falakda himmatim.  
 Xoki poy xoli himmatlardan o'lmish turbatim,  
 Yo'q umidim g'ayridin xolis xudog'a niyatim.  
 Beg'arazman xalqdin kim beg'arazdur ulfatim.<sup>29</sup>

Taxmisda esa muallif o'zga shoir yoki ba'zi hollarda o'z g'azalini asos qilib oladi, shu mavzuni davom ettirgani holda, vazni, qofiya, radifini saqlab qolib, beshlik yaratadi. Bunda asos g'azalning har bir baytining yuqoridagi qismiga uch misra qo'shiladi. Maqta' bandida esa taxmis bog'layotgan shoir taxallusi ham kiritib o'tiladi. Mumtoz adabiyotimiz tarixida ko'plab muxammaslar mavjud bo'lib, ularga bir nechta misollarni keltirish mumkin.

Husayniy-Husayn Boyqaro Alisher Navoiy g'azaliga bog'lagan muxammasi quyidagi misra bilan boshlanadi:

La'li jonbaxshingdin ayru obi hayvonni netay ?  
 Har dam ar uz jon berur ,jononasiz jonni netay?  
 Gar emas manzur yuzing, hur-u g'ilmonni netay?

***Gulshani ko'yingdin ayru bog'i rizvonni netay?***

***Boshima gar gul sochar ,sensiz gulafshonni netay?***<sup>30</sup>

XIX asrning oxirgi choragi XX asrning boshlarida Namangan viloyati To'raqo'rg'on shahrining Kalvak qishlog'ida yashab ijod etgan sohibdevon shoir, muarrix Shavqiy Namangoniy ijodiy merosida taxmis, ta'bi xud muxammaslar talaygina. Ular asosan shoirning "Devoni Shavqiy" qo'lyozmasida jamlangan bo'lib, ushbu asar hozirda O'zbekiston Respublikasi Abu Rayhon Beruniy nomli Sharqshunoslik institutining Hamid Sulaymonov qo'lyozmalar fondida 1872/I raqami ostida saqlanadi. Bu qo'lyozma Namanganlik olim, Professor O.Nosirov tomonidan mazkur fondga topshirilgan. Shuningdek, Shavqiy Namangoniyning nabirasi bo'lgan Ismoiljon Mahmudov xonadonida ham shoirning dasxati bilan ko'chirilgan qo'lyozma devoni mavjud. Devon tarkibini o'rganganish jarayonida, turli shoirlarning g'azallariga bog'langan muxammaslar, g'azallar, muvashshahlarni uchratamiz. Ularning mavzu doirasi turli va xilma-xil ekanligini ko'rishimiz mumkin. Muxammaslarning deyarli barchasi xalqqa manzur bo'lgan g'azallar asosida yozilgan. Jumladan, Alisher Navoiy, Fuzuliy, Hazrati Eshon Huvaydo, Shoir Amiriyning g'azaliga ergashib yozilgan asarlari mavjud. Qo'lyozmadagi muxammaslarning bir nechtasi XV asr oxiri XVI asrning oxirgi choragida yashab ijod etgan ozarbayjonlik shoir Fuzuliyning

<sup>29</sup> "Devoni Shavqiy" qo'lyozmasi. O'zbekiston Respublikasi Sharqshunoslik Instituti. Qo'lyozmalar fondi. Inv. raqami 1872/I.

<sup>30</sup> D. Yusupova. Adabiyot. Universal qo'llanma. Toshkent. "Akademnashr". 2014.

g'azallariga bog'langan. Tabiiyki, nima uchun Fuzuliy g'azallariga nazira bog'langan?-degan savol paydo bo'ladi Buning sababi shuki, borliq uning yaratilishi, insoniy munosabatlar, yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi azaliy kurash yorqin timsollar, hayotiy lavhalar shoirona dalillanadi. Shavqiy asarlarida ham aynan shu jihatlar ustun. Fuzuliyning mashhur bir g'azali bor:

Mani jondan o'sondirdi, jafodin yor o'sonmazmi?  
 Falaklar yondi ohimdin, murodim shami yonmazmi?  
 Shavqiy ijodida shu g'azalga bog'lagan muxammasi bor:  
 Dilo ,kayfi tark aylab bu hushyor etmazmu,  
 Abas o'tkarma umring ta'na ag'yor etmazmu,  
 Rizoyi nafsing izlab chiqding ozor etmazmu,  
 Ko'ngul yetti ajal zavq rohi dildor etmazmu,  
 Oqardi mo'y sar, savdoyi zulf yor etmazmu?  
 Bandning mazmuni:

Ey dil,doimiy xursandchilikni yig'ishtirib, umring o'tib ketayotganiga e'tibor ber.Sen shu tarzda yashaydigan bo'lsang,dushmanlaring senga ta'na toshlarini ota boshlaydilar.Chunki sen butun hayoting davomida nafsing istaklarini qondirish ucnungina yashading, mana hayot shami nihoyalab,soching oqardi va ajal zavq bilan seni joningni olmoqqa yo'l boshida kutib turibdi.

G'azal baytidagi ma'no nafaqat, davom etgan, balki unga mos bo'lgan yangi tushunchalar kiritilgan.Jumladan,"Rohi dildor" –ya'ni "yoqimli hamroh" yoki "Savdoyi zulf yor"-“qora sochning sotib olinishi”, vaqtning sotib olib bo'lmasligiga ishora bor. Shavqiyning ta'bi xud muxammaslari ham mavjudki, ular turli mavzularda yozilgan. Majoziy ishqni kuylagan muxammasida shunday fikr keltiriladi:

Oy yuzing shami jahon o'lmish jamoling oftob,  
 El qolur hayronda gar olsang jamolingdin niqob,  
 Ey jamoling uzra sunbul kokuling bir behtob  
 San kabi yo'q hur-u paykar ichra bir olijanob,  
 Gar niqob olsang yuzingdin ishq eli bo'lg'ay xarob.

Ma'lumki, Alisher Navoiy “Mahbub-ul qulub “ asarida ishqni uch guruhga bo'ladi:

1.Ishqi avom-bu oddiy insonlarning sevgisi bo'lib,sevgi nikoh bilan yakunlanadi.



2. Ishqi majoz – bunda hamma go'zal buyumlar, shaxslar, hodisalarda Ollohning jamoli tajalli etadi deb hisoblaydigan insonlarning ishqidir. Mumtoz adabiyotimizdagi deyarli ko'pgina asarlarning asosi ishq majozdan iboratdir.

3. Ishqi xos – bu yaratganning haqiqiy oshiqlari bo'lgan insonlarning muhabbatidir. Ular Ollohning jamolini ko'rish, uning vasliga yetish uchun barcha dunyo lazzatlaridan, hatto o'zligidan ham kechadilar. Mansuri Xalloy, Ibrohim Adham, Boborahim Mashrab kabi oshiqlarni misol qilib keltirishimiz mumkin.

Yuqoridagi muxammasda ishq majoz ko'rinishidagi fikrlarni uchratamiz. Ma'shuqa oy yuzidan niqobini olganda, butun ishq eli uning jamoli shu'lasiga chidolmay yiqiladilar. Odamzodgina emas, hur-u parilar orasida ham bunday sohibjamol bo'lmasligini ta'kidlaydi. Bu o'rinda ma'shuqa – Olloh bo'lib, shoir uning oldida shoh-u gado barobarligini misralar orqali ifodalagan.

Yana bir muxammasda yuqoridagi fikrlarni davom ettiradi:

Hech mahvash san kibi dil shahrini olg'on emas,  
Bo'lmag'on oshufta insondin sanga qolg'on emas,  
Va'dai vaslingga jon naqdin dedim yolg'on emas,  
Shavqiy nazmiddek g'azal sha'ningga aytilg'on emas,  
Yoshurun sirlarni fahm aylarg'a bir hushyorsan.<sup>31</sup>

Faqat Yaratgangina inson qalbidagi sirlardan boxabardir. Shavqiy Namangoniy devonida orifona, oshiqona yo'nalishlarda yozilgan muxammaslar ham ko'p uchraydi. Tasavvuf-ma'naviy kamolotga erishish yo'li bo'lib, moddiy istaklardan voz kechmoq, "menlik" da'vosidan qutulib, haqiqat sari intilmoqdir. Tasavvufning to'rt bosqichi insonni ma'naviy jihatdan yetuk qilib tarbiyalab qolmay, balki haqiqat asrorlarini bosqichma-bosqich anglata boradi. Shariat bosqichida islomiy talab qoidalar, "Qur'on" va hadislardagi axloqiy – falsafiy, ilohiy ko'rsatmalarning mohiyati o'zlashtirilgan.

Shavqiyning muxammaslarida aynan islomiy qoidalar, namoz, ro'za haj ziyorati haqidagi fikrlar ham berilgan:

Ey xudo, bersang madad savdoyi uqboga boray,  
Jurmu isyon xirmanin yuvmoqqa daryog'a boray,  
Oxiratga naf'ini ko'rmoqda savdoga boray,  
Rozi dil arz etgali dargohi mavlog'a boray,  
Gar nasib etsa xudo ajrin azimog'a boray.

<sup>31</sup> "Devoni Shavqiy" qo'lyozmasi. O'zbekiston Respublikasi Sharqshunoslik instituti. Qo'lyozmalar fondi. Inv. 1872/I

Muxammaslaridagi fikrlar kishilarni mehr –muhabbatga, vafodorlikka, rostgo'ylikka, insonni mulohaza bilan ish yuritish lozimligiga undaydi. Zotan, odam insoniylik bilan aziz, ezgu fazilatlar bilan mukarram, olam yaxshiliklar bilan munavvardir.

Gar Shavqiy so'zi kelsa malol senga ,ey mah,  
Andin hazar etma,  
Harchand gar talxdur, anga amal ayla,  
Mazmunida so'z bor.

Demak, Shavqiy Namangoniy asarlarini o'rganish, uning adabiy merosini avlodlarga mukammal holda taqdim etish bugungi adabiyotimizning dolzarb vazifalaridan biridir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1."Devoni Shavqiy"qo'lyozmasi. O'zbekiston Respublikasi Sharqshunoslik instituti.Qo'lyozmalar fondi.Inv.1872/1.

2. A.Hojjahmedov.She'riy san'atlar va mumtoz qofiya. "Sharq"nashriyot –matbaa konserni. 1998.

3.D.Yusupova. Adabiyot. Universal qo'llanma.Toshkent. "Akademnashr" 2014.

4.Til va adabiyot ta'limi. O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi Vazirligining ilmiy-metodik jurnali.2013-yil,6-son.

5. A.Xalilbekov.Namangan adabiy gulshani."Namangan"nashriyoti.2007.

## MOHLAROYIM NODIRA'S SKILL IN USING A SATELLITE

**Mirzaqo'ziyeva Xurshida Sohibjon qizi.**

*Ko'kand DPI.Uzbekistan*

**Annotation:** *Mohlaroyim Nodira's rubabiyat, its unique artistic landscape, skillful artistic approach to the use of words and the variety of tones can be understood.*

**Keywords:** *ghazal, radif, rhyme, devon, rhythmic, musical, poetry, nickname.*

Nodira is a well-known Uzbek poetess of the first half of the 19th century. Her real name is Mohlaroyim, and her literary pseudonym is Nodira. She also wrote Uzbek poems under the pseudonym Komila. The author of this pen is one of the great poets. He also wrote in Tajik and used the nickname Maknuna in his poems in this language.

During the poet's life, the literary environment of Kokand flourished. Umarm Khan was not only his wife, the head of the country, but also a master poet. He wrote poems under the pseudonym Amir. From Nodira to us there are 2 devons. There are 189 ghazals in the Turkish devon. Some of them are in Tajik. Persian poems are concentrated in the Devoni Maknuna. Mohlaroyim's work has reached about 10,000 verses. The main part of the poet's poems is 7-9 bytes.

The study of Nodira's life and work began in her time. Hakim Khan Tora's "Muntahab ut-tavorix", Avaz Muhammad Attor's "Tuhafat ut-tavorix", Ishakhon Tora's "History of Fergana", Mushrif's "Enobus- In historical works such as "salotin and tavorihi havoqin", in Uvaysi's epics "The story of Muhammadalikhan" there is information about the talent, activity, creativity of Mohlaroyim.

Nodira's incomplete Uzbek office is kept in the fund of the Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences of Uzbekistan. The devon includes 109 (or 1704 verses) by Nodira. There are 19 (328 lines) ghazals written under the pseudonym Komila. There are 180 poems written under the pseudonym Nodira. 136 of them are in Uzbek, 44 in Tajik. Including 11 muhammas, 2 musaddas, 1 musamman, There is also 1 translator, 1 content and 1 subdivision. There are 333 ghazals written under the pseudonym Maknuna.

There are 156 Turkish gazelles in the poet's "Nodira" divan, of which 97 are radif and 58 are non-radiz.

Radif (Arabic - Radif) - a word or phrase that is repeated in Eastern poetry, including Uzbek poetry, after the rhyme at the end of a line or byte.

A radix can be a single word (short radix) or several words (broad radix). One-word radifs are more common in Nodira's work. According to the technique of the poem, the repetition of a radif is emotionally necessary. serves to ensure sound harmony, gives the poem a musical and rhythmic tone, and is also preserved in the translations of poems. The following words are found in the Turkish poems of the poet:

T/r	The name of the word used as a radix	Meanings given in the "Explanatory dictionary of the Uzbek language" Meanings given in the "Explanatory dictionary of the Uzbek language"
1	Hello	<p>The word "welcome" is in the dictionary: Arabic welcome;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respect means to greet with compliment;</li> <li>2. Women's names.</li> </ol> <p>Welcome, good news, You're a real spit fire</p> <p>Nodira used the first meaning of the word in this byte.</p>
2	Appearance	<p>The word "appear" in the dictionary:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To appear, to be created;</li> <li>2. To come from somewhere, to be present;</li> <li>3. To appear, to stand out;</li> <li>4. To be created, to originate;</li> <li>5. To appear, to reflect.</li> </ol> <p>I remembered your face, it appeared late in the morning, Kavokib was on the threshing floor when the city appeared.</p> <p>Nodira used the 4th meaning of the word in this byte.</p>
3	Dud	<p>The word "dud" in the dictionary:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smoke, dry;</li> <li>2. Dust, dust, complication;</li> <li>3. Oh, nola;</li> <li>4. Bitter, angry, furious;</li> <li>5. Heat taffeta.</li> </ol> <p>From noon to dude tonight, Who made the work smoke the sky of love.</p> <p>Mohlaroyim used the 1st meaning of the word in the first verse of this verse and the 5th meaning in the second verse.</p>

		<p>When I wrote the poem "Oh"                  And then Nodira went to the office.                  In this verse, the poet uses the 2nd meaning of the word.</p>
4	Abas	<p>The lexical meaning of the word "Abbas":                  Useless, useless, useless, useless.</p> <p>The effect of the fire of love, if not rare,                  The pain is excruciating.</p>
5	Fido	<p>The word "Fido" in the dictionary: Arabic - get rid of, get rid of, compensate, exchange.                  To dedicate oneself to someone or something, to an idea; to dedicate, to sacrifice.</p> <p>Come, O king of the world, sacrifice your country to the world,                  Step into my heart, sacrifice every step of the way.</p>
6	He didn't come	<p>The word "come" in the dictionary: 1. to take a path, to go                  2. Be present.                  3. "to begin", "to arrive", "to reach"                  4. Indicates that the turn has come (form without -ma)                  Wow, what happened? I didn't come,                  All the good ones came from the trip, half did not come.</p>
7	Let's go around	<p>The word "circle" in the dictionary: 1. The verb to circle;                  2. Sacrifice and sacrifice;                  3. Pampering means respect;                  Shameless self-promotion for Ballistic Products and a great bargain on a neat little knife for you.                  Subhidam bodi sabo yanglig 'gulistan aylanay                  In this verse he used the 1st meaning of the word in the dictionary.</p> <p>I'll be waiting for you whenever you come,                  Let's start with a hundred years of coincidence.                  This byte uses the 2nd meaning of the word in the dictionary.</p>
8	Talx	<p>The meaning of the word "talh" in the dictionary: in Persian - bitter, bad.                  1. taxir, bitter</p> <p>To me, O Komila, la`lidin ayru,                  If I eat sugar, it will be bitter.</p>
9	Ajab	<p>The lexical meaning of the word "wonderful": surprising, surprising, surprising, interesting.                  The words of his grace are wonderful,                  It is strange that the Sun has declared that it has no interest.</p>
10	As a result	<p>The meaning of the word "consequence" in the dictionary</p>

		<p>is Arabic-end, result, effect, follow-up.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appreciation, friendship, love and the resulting good attitude;</li> <li>2. The end result;</li> <li>3. After everything (event) happened, the end.</li> </ol> <p>Wasl rebuilt the house, ruined the end of migration, The flood was followed by the destruction of the building. In this byte, Nodira uses the 2nd meaning of the word.</p>
--	--	---

There are many artists in Uzbek literature who have a special place in their work. In particular, among the artists who have enriched the treasury of our classical literature, there are a number of poets, whose charming poems have already become the property of the people. He is still young and old:

You don't have to worry about it,  
There are no flowers in the flower garden.  
Or,  
Don't go for a walk, don't go for a walk,  
Late in the world, help your imagination.  
A man without love is not a man,  
If you are a man, choose love.

When we hear such verses, we think of the poet Nodirabegim. The warmth of the heart, the expression of tender feelings, the melody that touches the strings of the heart, the delicate glow of pure love give a special mood.

Today, the free and free-thinking women of our time and, in general, the happy Uzbek people, who have become the masters of their own destiny, remember with respect the noble and selfless poetess, because Nodira's immortal works in Uzbek and Tajik. It arouses hatred of oppression, cruelty and inequality, as well as increases our love and devotion to our homeland and society. As the great poet said, "Husho is wise, turn around and build the foundation of goodness." and because of his good service to mankind, his good name, that is, his good name, lives forever in works and prose.

**BOOKS:**

1. "Nodira" office, Tashkent-1963, 61 pages
2. "National Encyclopedia of Uzbekistan" Tashkent -2020.2 vol
3. "National Encyclopedia of Uzbekistan" Tashkent -2020.1 vol
4. T. Jalolov "Uzbek poets" Tashkent-1970, p.79

**NOVELTY OF THE TERM “CORPUS” IN UZBEK LANGUAGE****Gulasal Toshqulova Shukhratovna***National University of Uzbekistan named after Mirza Ulugbek**Faculty of Foreign Philology 2<sup>nd</sup> year student*

**Abstract:** *This article highlights a real explanation of the novel phrase “corpus”, in addition, its special significance in language is obviously indicated. In that point, decisive datum must be added that the nationwide corpus delineate that the language at a stage of its development in all variety of genres, styles, regional and social variants of usage. Hence, taking into consideration samples of foreign lands including Kazakhstan, Russia, bids for bringing into being the corpus in Uzbek language arrive on the scene. Due to these requirements, it is clearly demonstrated in the article that new research is needed to form a Uzbek corpus. Furthermore, observing the handiness of corpus abroad, the availabilities of the Uzbek corpus, which is on the verge of creation, are also illustrated with examples.*

**Key words:** *corpus, balanced-representative, monitor, parallel (translation), diachronic, specialized, multi media*

Advanced technology has been satisfactory stimulation to pop into scientists' mind forging ahead the idea of the corpus. As each concept interferes with the corpus, initially, it have to be briefly informed about the comprehensible meaning of the compilation. “A corpus (corpora, or corpuses) is a large collection of written or spoken texts that is used for language research. All the writings or works of a particular kind or on a particular subject; especially the complete works of an author collection or body of knowledge or evidence; especially a collection of recorded utterances used as a basis for the descriptive analysis of a language”[1]. In that respect, a personal opinion of mine have to be presented that, a corpus contain all the words, phrases of academic text that gives a hand to individuals to get knowledge about apprehensible meaning of the terms in a language. Besides a corpus specify relevant aspects of language, hence, so as to create a general corpus, language samples produced by both men and women, of all ages, from different parts of the area where the language is spoken should be included.

As it was mentioned above, corpus includes all the words in it, in that position, its merits should be denoted that:

- Corpus is a really good tool for gathering data about language studies and it provides huge amounts of information which would take a lot of time with traditional data collection methods;

- The data obtained from corpora is statistically analyzed and concrete evidence is used. Therefore, corpus linguistics depends on objective and empirical data and the data obtained from corpus linguistics is scientific [2];

- Corpus does not focus on single contexts, rather it gives an overall picture of a phenomenon thus enabling researchers to have a general understanding about the nature of that specific phenomenon.

Considering with these pros my personal conclusion have been come that corpora are beneficial tool to spread trustworthy statistic information on language. A corpus can be used for ascertaining the variants of usage of unknown words by foreigners, students, teachers, journalists, writers. Diversified datum have been given about corpus dealing with its advantages, also its actual meaning has been mentioned. Besides, corpora are able to be assorted into a number of types:

- **Balanced, representative:** texts selected in pre-defined proportions to mirror a particular language or language variety. Take as an example of BNC: British National Corpus that covers 100 m words, 10% spoken and carefully composed to be balanced.

- **Monitor:** new texts added by and by to monitor language change. Example: COCA-Corpus of Contemporary American English in which currently 385 m words are used and it is commendous to search words online.

- **Parallel (translation):** Same texts in two (or more) languages. Example: OPUS- open source parallel corpus: - Access to aligned corpora, mainly EU texts, unknown size.

- **Comparable:** similar texts in two or more languages or language varieties. Example: ICE: International Corpus of English

1. Different varieties of English (British, Irish, East African, etc)
2. 50% spoken
3. Some freely available

- **Diachronic:** Include texts from different (consecutive) periods, preferable comparable ones. Example: Time Magazine

1. Part of Brigham Young University corpus collection (Mark Davies)



2. Complete text from Times Magazine searchable online by decade

- **Specialized:** Include a specific type of text. Example: USE – Uppsala Student English corpus that includes 1500 essays by Swedish learners of English

- **Multi-media:** Include multi-media material (for example video recordings and transcriptions). Example: SACODEYL that take interviews with teenagers, seven language, video, sound and orthographic transcription in it[3].

As it was pointed out that a corpus is a collection of texts or speech in electronic form. In a way a corpus offers a shortcut to the kind of knowledge that native speakers have on their language. In that matter, exquisite way is taking BNC and COCA as an example of the complete corpus around the world. With BNC and COCA we get a chance to be capable of :

- search by word, phrase, part of speech and lemma ( all forms of be: am, is, are)

- find can compare synonyms of a given word

- find words that collacate (group together, are used by side)

- compare the use of words and their collacates across time periods and genres

- find words that stem from a specific word, wordfamilies ( e.g conclude, inconclusive, conclusion)

- explore a genre for its specific features.[4]

To my humble mind, these well-organized and accurate corpuses are significantly handy to bring the national Uzbek Corpus into the scene. Currently, master's dissertations, PhDs are being put together to flash out computer and corpus linguistics and applied linguistics, as well as the National Corpus and other kinds of language corporations. The national corpus will be widely on a use by linguists, lexicographers, computer linguists, programmers, editors, translators, journalists, publishers, scientists, teachers, students and any other professional. In our century, neither theoretical nor practical philology develops without the corpus. Hence, combining key characteristics BNC and COCA, new national Uzbek corpus is on the verge of being born. Here it can be denoted some crucial features of National corpus:

- all forms of a particular word with an array of examples;

- see the source of samples;

- the meaning and interpretation of the word in philological dictionaries;
- a list of words that can be combined with the word searched on the right and left;;
- frequency and statistics of use of the same word by this or that author;
- literal and figurative meanings of the word;
- hidden model (possibilities) of word usage;
- the stage of use at different stages of language development.[5]

Unquestionably, the birth of a national corpus in Uzbek language will lead to be created of a lot of faith and convenience. When it comes to my private thoughts dealing with a national corpus, The Uzbek corpus, created on the basis of perfect corpus models in the world community, will be the key to tackling with the problems in the Uzbek language not only with words but also with their meanings.

To make conclusion of my overall overview, The National Language Corpus is one of the main means of improving and enhancing the national spirituality of our native language. In addition to this, The national corpus is a symbol of the rise of the Uzbek language around the world and a key tool for the formation of vocabulary skills not only for the present but also for future generations. Therefore, efforts to create a new language corpus are required to be made as rapid as possible by studying the structure of perfect language corpora.

#### REFERENCES:

1. <http://CollinsCobuildAdvancedlearner'sEnglishdictionary>
2. Kennedy, G. (1998) An Introduction to Corpus Linguistics. London: Pearson Education Limited;
3. Corpus Linguistics course, OUCS Hilary 2012 Martin Wynne and Ylva Berglund Prytz;
4. <https://kielikompassi.jyu.fi> BNC: Corpus Basics
5. Department of state language development of the cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan; The language corpus is a guarantee of the effectiveness of education and the development of our national spirituality.07.04.2021

## “SHERLOK HOLMSNING SARGUZASHTLARI” NOMLI ASARDA UCHRAGAN AFORIZMLARNING BO'LIMLAR BO'YICHA TAHLILI

**Shonazarova Go'zalxon Maqsud qizi**

Urganch davlat universiteti talabasi

**Annotatsiya:** Ushbu ilmiy ishda nutqimizda faol qo'llaniluvchi aforizmlarning eng keng tarqalganlari – “Sherlok Holms sarguzashtlari” asaridagilarning ingliz va o'zbek tillaridagi variantlari tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar:** Aforizm, ibora, nutq, hikmatli so'zlar, Sherlock Holms, birikma, tarjima, jumla, grammatika, o'z va ko'chma ma'nolar.

Hech kimga sir emaski, nutqimizda maqol, matal, ibora, shuningdek, aforizmlardan, ya'ni hikmatli so'zlardan qanchalik ko'p foydalansak, shunchalik ko'p ta'sirchanlikka erisha olamiz. Bu bizning so'z boyligimiz ko'pligidan darak beribgina qolmay, so'zlash uslubimiz nafis va badiiy ko'rinishga ega ekanligidan ham dalolat beradi. Aforizm hikmatli so'z bo'lib, grammatik jihatdan gap holida shakllanib, xalqning turmush tajribasi asosida ma'lum shaxs tomonidan yaratilgan qisqa, obrazli barqaror birikma sanaladi. Bugungi kungacha ham o'zining munosib o'rnini yo'qotmay, necha yillik hayotiy o'zgarishlarga qaramasdan barchaning qalbidan chuqur joy olib, deyarli hammaning nutqida tez-tez foydalaniladigan, dunyoni o'ziga rom qilgan aforizmlarga jahonga mashhur qalam ustasi Artur Konan Doylning ijod namunasi bo'lmish “Sherlok Holmsning sarguzashtlari” nomli asari qahramoni Sherlock Holmsning betakror so'zlari yaqqol misol bo'la oladi. Bundan tashqari, ushbu asarning boshqa obrazlari tomonidan ham keltirib o'tilgan mashhur fikrlar ham aforizm sifatida tarixda chuqur iz qoldirgan. Bu aforizmlar nafaqat qalblardan chuqur joy olib ulgurgan, balki ko'pchilik turmush tarzining ajralmas qismi bo'lib ham qolgan.

Quotation Aforizm	Story Qaysi hikoyadan	Page Qaysi betda	Uzbek version O'zbekcha muqobili
“There is no one who knows the higher criminal world of London so well as I do”.	“The final problem” “So'nggi muammo”		Hech kim Londonning uchiga chiqqan o'g'rilik dunyosini menchalik bilmaydi.
“How often have I said that when you have excluded the	“The Sign of the Four” “To'rttasining belgisi”	111 <sup>32</sup>	Qanchalik tez-tez aytganman, imkonsizlikni bartaraf

<sup>32</sup> 15 of the Best Sherlock Holmes Quotes, Tara Sonin Schlesinger, <https://www.bookbub.com>

impossible whatever remains, however improbable, must be the truth".			qilganingda ham yo'qolib ketmaydi, lekin aqlga sig'adigan narsamas, biroq haqiqat.
"My name is Sherlock Holmes. It is my business to know what other people don't know".	"The adventure of the Blue Carbuncle" "Moviy yoqut" mojarosi	89/ 34 <sup>33</sup>	Men Sherlok Holmsman. Mening ishim boshqalar bilmaydiganlarni bilish.
Never trust to general impressions, my boy, but concentrate yourself upon details" <sup>34</sup> .	"The adventure of the Blue Carbuncle"		Hech qachon ilk taassurotlarga ishonma, bolakay, diqqatingni tafsilotlarga qarat.
Education never ends, Watson. It is a series of lessons with the greatest for the last".	"His Last Bow"		Vatson, bilimning chegarasi yo'q. U oxirat uchun zaruriy bo'lgan buyuk darslarning qismlaridir.
"I trust that age doth not wither nor custom stale my infinite variety".	"The adventures of the empty house" "Bo'sh uydagi bo'lgan sarguzashtlar"		Men aminmanki, yosh mening g'oyatda o'zgachaligimni yo'q ham qilolmaydi, keraksiz odatga ham aylantiro olmaydi.
"Mediocrity knows nothing higher than itself; but talent instantly recognizes genius" <sup>35</sup> .	"The Valley of Fear" "Qo'rquv vodiysi"		Oddiylik o'zidan boshqasini bilmaydi; iste'dod tezlik bilan haqiqiy donolarni anglay oladi.
"The chief proof of man's real greatness lies in his perception of his own smallness".	"The Sign of the Four"		Erkak kishining haqiqiy buyukligi isboti o'zining kichikligini anglay olish qobiliyatidir.
"Where there is no imagination there is no horror".	"A Study in Scarlet"		Tasavvur yo'q joyda dahshat ham yo'q.
"The world is full of obvious things which nobody by any chance ever observes".	"The Hound of the Baskervilles"		Dunyo hammaning ham ko'zi ilg'amaydigan aniq-ravshan ajoyibotlar yig'indisi.
"There is nothing more stimulating than a case where	"The Hound of the Baskervilles"	49	Hamma narsa senga qarshi bo'lgan joydagi hodisadanda qiziq

<sup>33</sup> Sherlok Holmsning sarguzashtlari, T.: "Adabiyot uchqunlari", 2017-yil, 112 bet.

<sup>34</sup> 30 Sherlock Holmes Quotes That Will Change The Way You Think, <https://www.goalcast.com>

<sup>35</sup> Sherlock Holmes Quotes, <https://www.goodreads.com>

everything goes against you".			narsa bo'lmasa kerak bu hayotda.
"There is nothing more deceptive than an obvious fact".	"The Boscombe Valley Mystery" "Boskomb vodiysi siri"	44 <sup>36</sup>	Aniq faktdan bo'lak hech nima insonni chalg'itilmaydi.
"I never guess. It is a shocking habit-destructive to the logical faculty".	"The Sign of the Four"		Men hech qachon taxmin qilmayman. U-yomon odat, ya'ni mantiqiy fikrlash qobiliyatiga zararli.
"What one man can invent, another can discover".	"The Adventure of the Dancing Men"		Kimdir ixtiro qilgan ixtironi kimdir kashf qila oladi.

Yuqorida keltirilgan aforizmlarni tahlil qiladigan bo'lsak:

**"There is no one who knows the higher criminal world of London so well as I do"**- o'z ma'nosida qo'llanilgan; lekin gapni so'zma-so'z tahlil qiladigan bo'lsak, **"no one"** birikmasi, odatda, jonsiz narsalarga nisabatan qo'llanilib, **"hech bir narsa"** deb tarjima qilinadi. Bundan ko'rinadiki, **"Nafaqat hech bir shaxs, balki hech qanday buyum ham mening kabi xabardor emas"**, degan mazmun kelib chiqadi.

**"How often have I said that when you have excluded the impossible whatever remains, however improbable, must be the truth"**- o'z ma'nosida qo'llanilgan; biroq grammatik jihatdan o'zgachalikka ega, ya'ni jumlaning 1-qismi urg'uli hisoblanadi: **"How often have I said"**. Sababi urg'uning bu shakli orqali yozuvchi o'zi ifodalamoqchi bo'lgan mazmunga qo'shimcha ma'no yuklagan. Shuningdek, gapning keying qismida esa **"impossible"** sifati **"whatever"** olmoshidan oldin qo'llanilgan. Aslida sifat otdan oldin kelishi kerak. Bu gapda olmoshdan oldin kelgan sifat unga qarashli ekanligini **"impossible"**dan oldin ishlatilgan **"the"** artikli orqali bilishimiz mumkin. Qo'shimcha qiladigan bo'lsak, **"However"** bog'ovchisi har ikkala tomondan vergul bilan ajratilib, gapdagi boshqa bo'laklar bilan aloqasi bo'lmasligi kerak edi. Biroq ushbu aforizmدا u **"improbable"** sifati bilan birga ishlatilgan, ega va kesim mavjud bo'lmasa ham, shu ikkala so'zning birikuvidan ma'no anglashilgan. **"However improbable"** aslida ushbu hikmatli so'z ma'nosiga qo'shimcha urg'u berish uchun foydalanilgan kirish so'z sanaladi.

**"My name is Sherlock Holmes. It is my business to know what other people don't know"**<sup>37</sup>- o'z ma'nosida ham, ko'chma ma'noda ham tushunish mumkin. Sababi bilimning, ma'lumotning, axborotning chegarasi

<sup>36</sup> The Adventures of Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle.

<sup>37</sup> Sherlok Holmsning sarguzashtlari, T.: "Adabiyot uchqunlari", 2017-yil, 112 bet.

yo'q. Kimdir bilgan narsani, hech shubhasiz, boshqalar bilmasligi tabiiy holdir. Ammo Sherlock Holmes nomi ostida yozuvchi tamoman boshqa g'oyani ilgari surgan. Sherlock Holmes- shunday noyob shaxski, u biladigan barcha narsalar boshqalar bilmaydigan butun ma'lumotlar jamlanmasidir. **"Business"** so'zi esa ushbu ma'noni ochib berishda kata ahamiyat kasb etgan. Chunki bu so'z o'rniga "work", "job" va shu kabi muqobillarni ham qo'llashi mumkin edi. Lekin yozuvchi bizga bildirmoqchi bo'lgan fikr aynan **"business"** so'zi vositasida anglashiladi.

**"I trust that age doth not wither nor custom stale my infinite variety"**- ko'chma ma'noda qo'llanilgan; ushbu aforizmda biz ingliz tilining qadimgi ko'rinishlaridan biriga duch kelamiz. Masalan, bugungi kunda hozirgi zamonda inkorni ifodalash uchun ko'makchi fe'llar **"do/does not"** dan foydalanamiz. Lekin ushbu jumlada III shaxs birlikda inkor shakl **"doth not"** ko'rinishida ishlatilgan. Shuningdek, **"nor"** inkor shakli ishlatilgan paytda, odatda **"neither"** bilan birgalikda ishlatiladi. Ammo bu yerda **"doth not"** dagi **"not"** **"neither"** o'rnida qo'llanilgan. Yana **"custom stale my infinite variety"** birikmalariga nazar tashlasak, ular alohida-alohida uyushiq bo'laklar ekanligiga amin bo'lamiz. Biroq ular hech qanday finish belgilar bilan ajratib ko'rsatilmagan. Sababi bu ingliz tilining qadimiy shakli namunasidir. Mazmun esa o'zgarmaydi. Faqat jumlaning tuzilishi orqali o'zgacha chiroy ifodalangan.

**Never trust to general impressions, my boy, but concentrate yourself upon details"**<sup>38</sup> - o'z ma'nosida; undalmadan foydalanilgan. **"My boy"** undalma hisoblanib, erkalash-kichraytirish ma'nosida ishlatilgan, ya'ni **"bolakay"**. Shuningdek, o'gitomuz jumla ekanligini buyruq shaklida qo'llanilganligidan bilishimiz mumkin. Sherlock Holmsning naqadar ziyrak ekanligi uni umumiy narsalargamas, balki detallarga ahamiyat berishi bilan o'lchanadi.

**Education never ends, Watson. It is a series of lessons with the greatest for the last"**- bu jumla o'zgacha badiiylikka ega, ya'ni o'z ma'nosida qo'llanilgan deyolmaymiz. Shuningdek, ushbu aforizmning ilk qismida ham undalma **"Watson"** ishlatilgan. Ikkinchi qismi esa ko'chma ma'noda ishlatilgan. Sababi ta'lim darslardan iborat, dars ta'limdan emas, vaholanki, umrimiz oxirida bizga hech qanday ta'lim emas, balki ta'limdan olgan saboqlarimiz yordam berolishi mumkin. Bu yerda yana ma'no jihatdan qarshilantirish, zidlantirish mavjud: 1-qismdagi **"never ends"** bilan 2-qismdagi

---

<sup>38</sup> 30 Sherlock Holmes Quotes That Will Change The Way You Think, <https://www.goalcast.com>

**“for the last”**. Ya'ni antonimlardan ma'lum ma'noda foydalanilganligini ko'rishimiz mumkin.

**“Mediocrity knows nothing higher than itself; but talent instantly recognizes genius”**<sup>39</sup>- bunda ham oddiygina o'z ma'no qo'llanilmagan. Chunki **“mediocrity”** **“oddiylik”** deya tarjima qilinib, yana u qanday qilib o'zidan ustunlikni ilg'ay oladi. **“Talent”** **“iste'dod”**, **“qobiliyat”** bo'lganligidan keyin, albatta, **“daho”**, **“dono”**, **“geniy”**larni ko'zi ilg'ay oladi-da. Biroq ushbu hikmatli so'zda ham qandaydir mantiq mavjud, insonni buyuklikka da'vat qilish hissi singdirilgandek go'yo. Aforizm o'zida ma'nodosh so'zlarni jamlagan: **“mediocrity”-“nothing higher than itself”**; **“talent”-“genius”**. Demak, ba'zan oddiylikdan ham chekinish zarur, **“oddiylik”** deyilganda **“soddalik”**, **“kamtarinlik”** nazarda tutilayotgani yo'q.

**“The chief proof of man's real greatness lies in his perception of his own smallness”**-ko'chma ma'noda qo'llanilgan, ya'ni **“own smallness”** birikmasi orqali metonimiya usulida ma'no ko'chishi yuz bergan. Chunki nafaqat erkak zoti, hatto ayollar ham kichkina bo'lmaydi, biz o'sadigan, ulg'ayadigan zotlarmiz. Bundan ko'rinadiki, **“o'zining kichkinaligi”** deganda boshqa narsa nazarda tutilgan. Oллоh oldida hammamiz kichkina odamlarmiz, Oллоh nima buyursa, shuni bajaramiz, degan mazmun anglashiladi. Qo'shimcha ravishda, boshqa erkaklar chindan qilolmaydigan ayollar qiloladigan jasorat haqda ham gap borayotgan bo'lishi mumkin. Xullas, asosiy xulosa: erkaklarning mard bo'lib haqiqatni tan olishlari hisoblanadi.

**“Where there is no imagination there is no horror”**-o'z ma'nosidayam, ko'chma ma'nodayam qabul qilish mumkin, o'z ma'nosida: tasavvurlar olamida har qanday hodisotga duch kelish mumkin, jumladan, dahshatga ham, hayotimiz esa **“horror”** deydigan darajada qo'rqinchlimas, shuning uchun ham xayolot bo'lmasa, dahshatga duch kelmaymiz. Ko'chma ma'noda esa agar buni o'zimiz xayol qilmasak, **“horror”** sodir bo'lmaydi, sodir bo'lishi uchun bizning **“imagination”**imiz kerak bo'ladi, xolos. Xullas, inson xayolot dunyosi boy bo'lib, hamma narsa shu tasavvur qilishdan kurtak yozadi, demoqchi muallif.

**“The world is full of obvious things which nobody by any chance ever observes”**- buni ham turlicha talqin qilish mumkin, chunki yozuvchi ko'z ilg'amas ajoyibot deganda aynan nimani nazarda tutganligi hech kimga ayon emas. Har bir individ uchun turli xil narsalar g'aroyib tuyuladi. Kimdir payqagan mo'jizani yana kimdir payqamaydi. Lekin inson, shak-shubhasiz,

<sup>39</sup> Sherlock Holmes Quotes, <https://www.goodreads.com>

bu dunyoda o'zi uchungina ma'lum bo'lgan g'aroyibotlar olamini his qiloladi, kuzata oladi. Shunday ekan, bu aforizmda boshqa narsa nazarda tutilganligini bilishimiz mumkin, chunki muallif **“nobody”** inkor olmoshini keltirib o'tgan, bu degani faqat yozuvchigina buni biladi. Sherlock Holmsning haqiqiy dedektiv, izquvar ekanligi esa buning yaqqol dalilidir.

**“There is nothing more stimulating than a case where everything goes against you”**- odamzot shunday yaralganki, qilma deyilgan ishni qilgisi keladi. O'ziga qarshilik mavjud joyda har bir kishi osonlikcha u yerni tark etolmaydi, shu ziddlik uni o'ziga magnit sifatida tortadi. Bu aforizm o'z ma'nosida ishlatilgan, hamma narsa senga qarshi bo'lsa, sen shuncha bunga talpinasan. Bu **“Oldingda oqqan daryoning qadri yo'q”** o'zbek xalq maqoliga qaysidir ma'noda o'xshash, ya'ni sen tarafda bo'lganlarga parvo qilmaysan-u, senga qarshilarga intilasan, shu jihatdan yaqin. Shuningdek, bu yerda ya'ni antonim so'zlarga duch kelamiz: **“nothing”**-**“everything”**.

**“I never guess. It is a shocking habit- destructive to the logical faculty”**- o'z ma'nosida qo'llanilgan bo'lib, aforizm muallifining g'oyatda buyuk aql sohibi ekanligini ko'rishimiz mumkin. Sababi tan olish qiyin bo'lsa-da, ko'pchilik hollarda taxminga suyanimiz, xoh u to'g'ri bo'lsin, xoh noto'g'ri. **“Never”** so'zi orqali yozuvchi butun hayoti davomida umuman taxmin qilmasligini qayd etib o'tkan, ya'ni faqat mantiqqa tayanishi nazarda tutilgan. Aforizmning ikkinchi qismida bitta fikr tugagach **“-“** yordamida yana qo'shimcha izoh ham keltirilgan, bu holat aforizmning birinchi qismidagi gapga to'liq javob bo'la olgan.

**“What one man can invent, another can discover”**-chuqur ma'noga ega, o'z ma'nosidagi hikmatli so'z. Hattoki, buning isbotiga ko'plab ham duch kelamiz. Masalan: Abu Rayhon Beruniy Yevroosiyo materigidan tashqari yana materik borligini aytib ketgan bo'lsa, bir necha yuz yillardan so'ng Kolumb borib haqiqatdan mavjudligini isbotladi. Kolumb amalda bajargan bo'lsa-da, Beruniy bobomiz undan oldin buni bilganligini alohida ta'kidlash lozim. Demak, **“invent” (ixtiro qilmoq)** hamda **“discover” (kashf etmoq)** so'zlari turli vaziyatlar uchun ishlatilsa-da, bu yerda o'zaro yaqin ma'noli bo'lib qo'llanilgan. Bu aforizmning birinchi anglashiladigan ma'nosi bo'lsa, uning ikkinchi tomoniyam mavjud. **“Maqtanma g'oz hunaring oz”** o'zbek maqoli ushbu aforizm bilan ba'zi jihatlar bo'yicha muqobil variant bo'la oladi. Sababi g'oz qilolgan: suzish, uchish, yursh-yugurish kabilarni boshqa jonzoqlar: baliq, burgut, kiyiklar ham uddalay oladi. Shunday ekan, bu jumla o'zida bir necha ma'nolarni yashirganligini ko'rishimiz mumkin.



Bunday aforizmlar Sherlok Holms nomi ostida e'tirof etilsa-da, aslida u ham Konan Doyl ijod mahsuli hisoblanadi. Demak, bu hikmatli so'zlar muallifi, hech shubhasiz, A.K.Doyl. Bu singari aforizmlarni o'rganish barobarida har bir shaxs o'z dunyoqarashini kengaytiradi, hayotiy saboq oladi va eng asosiysi o'zida ham shu kabi dono fikrlar hosil qilish ko'nikmasi shakllanadi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Sherlok Holmsning sarguzashtlari, T.: "Adabiyot uchqunlari", 2017-yil, 112 bet.
2. The Adventures of Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle.
3. 15 of the Best Sherlock Holmes Quotes, Tara Sonin Schlesinger, <https://www.bookbub.com>
4. Sherlock Holmes Quotes, <https://www.goodreads.com>
5. 30 Sherlock Holmes quotes That Will Change The Way You Think, <https://www.goalcast.com>

## FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF THE FUNCTION OF GOVERNMENT AGENCIES TO ENSURE PUBLIC ORDER

**Soburov Hasanjon Shavkatjon o'g'li**

*Master of Tashkent State Law University*

**Annotation:** *This article is devoted to the implementation of state functions in Uzbekistan and the study of shortcomings and problems in this process. The purpose of the study is to address the shortcomings and problems in this area, to increase the efficiency of government agencies in the implementation of public functions. The research uses a systematic, comparative-legal, problem-oriented, formal legal, logical approach, analysis of the results of practice and current legislation, as well as other methods of scientific knowledge. It analyzes the work done today in Uzbekistan to implement the internal and external function of the state, and provides recommendations and suggestions for further improvement and efficiency in ensuring social, economic and legal order in the implementation of state functions. On the basis of the study and analysis of the existing literature on the subject, a comprehensive study of modern trends in the implementation of state functions, the relevant scientific conclusions in this regard. Also, the content, essence, main tasks of the state functions in the new Uzbekistan are analyzed.*

**Keywords:** *rule of law, public, legal consciousness, legal culture, judiciary, prosecutor's office.*

In the condition of building a state governed by the rule of law, its activities will have their own characteristics. Understanding the phenomenon of the "rule of law" can be done by distributing its basic features. These include common features that are common to all states, as well as specific features that are unique to the rule of law. Features of the implementation of the function of maintaining law and order in a state governed by the rule of law are:

- close interaction of law enforcement agencies, including. law enforcement agencies with civil society institutions arising within the existing political system of society: the essence of the law enforcement function of the state is that in a state governed by the rule of law, the existence of the individual is considered the highest value and great importance is attached to the law enforcement function;

- the dependence of the development of the rule of law on the development of law enforcement functions: the level of development of law and civil society is determined by the level of development of the law enforcement function, which is directly related to the nature of the tasks set by the state in its implementation, prevention of violations of the rights and legitimate interests of citizens, their associations and organizations, strengthening cross-linking mechanisms with them should be a top priority;

- methods of law enforcement, which are mainly encouraging in the law (the use of coercive methods is reduced), primarily due to the high legal culture of citizens and law enforcement officers;

- evaluation of the effectiveness of the implementation of the law enforcement function by society: assessment of the implementation of the law enforcement function by the state in the rule of law, as well as state control;

- the public: citizens, civil society institutions should be actively involved in the formation of evaluation criteria, the development of recommendations for the implementation of law enforcement functions. The maturity of civil society allows for the correct formulation of criteria by which the law enforcement function can be realistically assessed by society and the state.

Another feature of the rule of law is that citizens are able to solve state tasks, wide participation of the state in the performance of the functions of civil society. The state performs a number of functions at each stage of development, the social and political-legal essence of the state is to choose such areas of state activity that are most clearly and fully reflected. In the legal literature, state activities in the field of protection of human rights and freedoms, maintenance of public order and security are variously named: as a function of protection of law and order, protection of human and civil rights and freedoms, law and order function, etc. Civil society institutions play an important role in the implementation of the law-enforcement function of the rule of law. A distinctive feature of the implementation of the law enforcement function by the rule of law is the composition of the entity that performs it.

Specific features of the implementation of the law enforcement function by the rule of law are:

- a wide range of entities implementing it;

- close cooperation of law enforcement agencies, including with civil society institutions of law enforcement agencies;

- conditionality of the development of the rule of law with the effectiveness of the implementation of law enforcement functions;
- methods of implementation of law enforcement functions;
- evaluation of the effectiveness of the implementation of the law enforcement function by society.

They are classified differently according to the content and criteria of their activities. According to the form of state activity: representative, executive, judicial and procuratorial bodies. We will consider judicial and prosecutorial bodies from these bodies. The primary basis for the classification of state bodies is their constitutional division. The power of a single state is divided into separate bodies on the basis of structural and functional features on the basis of the principles of people's power and democracy established by the Constitution.

Judicial authorities. The Constitutional Court of the Republic of Uzbekistan, the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan, the Supreme Court of the Republic of Karakalpakstan, regional and Tashkent city courts for civil and criminal cases, inter-district, district, city courts, military and economic courts.

The establishment of emergency courts is not allowed. The Constitutional Court of the Republic of Uzbekistan monitors the compliance of all normative legal acts with the Constitution. He shall be elected from among specialists in the field of politics and law, consisting of the Chairman, Deputy Chairman and judges of the Constitutional Court, including a representative of the Republic of Karakalpakstan. The Supreme Court of the Republic of Uzbekistan is the highest body of judicial power in the field of civil, criminal and administrative proceedings. The Supreme Court of the Republic of Uzbekistan supervises the activities of the Supreme Courts of the Republic of Karakalpakstan, regional, city, inter-district, district courts and military courts. Documents adopted by the Supreme Court are binding on all.

Prosecution authorities. Control over the accurate and uniform implementation of laws in the territory of the Republic of Uzbekistan shall be exercised by the Prosecutor General of the Republic of Uzbekistan and prosecutors subordinate to him. The Prosecutor General of the Republic of Uzbekistan and his subordinate prosecutors shall ensure that all ministries, state committees, agencies, state control bodies, governors, as well as institutions, military units, public associations, officials, and citizens, regardless

of ownership and form of ownership, have clear and uniform laws. exercise control over their execution.

In addition, today in the Republic of Uzbekistan, ministries, state committees, agencies, departments and organizations, NNOs, public associations, social funds and others are working on their assigned tasks. All of these bodies perform different functions in regulating social relations. In particular, the prosecutor's office monitors the uniform and accurate implementation of laws and regulations of the Republic of Uzbekistan by citizens and officials, The Law Enforcement Agencies ensure the safety and legitimate interests of citizens, The Tax authorities ensure the timely payment of taxes, The Ministry of Health is responsible for ensuring the health of citizens, The State Security Service protects our state and citizens from external and internal threats. The Ministry of Defense is responsible for the organization of state defense, The Federation of Trade Unions protects the interests of workers and employees, The Ministry of Finance, The Anti-Corruption Agency provide the fight against corruption and illegal activities.

In conclusion, today, law enforcement agencies at all levels do not perform their duties fully and conscientiously. Problems and shortcomings in this regard still exist. To overcome this, I suggest the following:

- to critically evaluate the work of the heads and each employee of the middle and lower levels of law enforcement agencies, to further increase their personal responsibility for the tasks assigned to them and to introduce more effective mechanisms for monitoring the activities of these bodies;

- further raising the legal awareness and legal culture of the population and in this regard, the establishment of a system of targeted, permanent work on a monthly basis by the relevant territorial judicial authorities in the "mahallabay" system, upbringing of members of society, formation of civic and patriotic values in them through education, mass media, culture.

## REFERENCES:

1. Odilqoriyev X.T., Chinibayev X.J. Davlat hokimiyati: mohiyati, funksiyasi va zamonaviy talqini. Monografiya. – T.:O‘zbekiston Respublikasi IIV Akademiyasi, 2015. B.43.
2. Хропанюк В.Н. Теория государство и права. –М.: Омега-Л, 2015.
3. Общая теория права и государство // Под ред. Лазарева В.В. – М.: Юристь, 2010.
4. Najimov M.K. Davlat funksiyalari. – Toshkent: TDYuU, 2018.– B.25.
5. Исломов З. Общество. Государство. Право (Вопросы теории). – Т.: Адолат, 2001. –С.229.
6. Малько А.В. Субъективное право и законный интерес / Теория государства и права. –М.: Юристь, 2012.
7. Теория государства и права. Учебник / Ред.: В.М.Корельский, В.Д.Перевалов. 2-е изд.,изм. и доп. – М. : НОРМА-ИНФРА-М, 2002. – С.152-153.

**HOLY MEMORY IS ETERNAL COURAGE****Tursunboyeva Farangiz Sanjarovna**

*Sudent, Jizzakh State Pedagogical Institute, Faculty of Russian Language and Literature, Jizzakh, Uzbekistan*

**Annotation:** *This article reflects the idea that the Day of Remembrance and Honor is widely celebrated in Uzbekistan on May 9, that human memory is sacred, and that the memory of the victims of World War II is eternal.*

**Keywords:** *memory, dignity, war victims, war veterans, victory, statue of a grieving mother, human memory, human dignity, courage, eternity.*

**Main part****HUMAN MEMORY IS SACRED, HUMAN DIGNITY IS GREAT**

May 9 - This national holiday, declared the Day of Remembrance and Honor on the initiative of the First President Islam Karimov, is widely celebrated in our country every year. During the years of independence, this day has become an important historical date, which literally restored justice to human memory and dignity, and embodied the original truth.

Memory and appreciation are the unique spiritual blessings of the human mind, the eternal criteria of life. The qualities of patronage, generosity and generosity, kindness and benevolence are intertwined with the concepts of memory and dignity. After all, only people whose hearts are full of generosity, love and compassion will always remember their history and ancestors, and will appreciate their selfless compatriots, those who work for a bright future.

It is significant that in these days, when the 61st anniversary of the victory over fascism in World War II is being celebrated, the Day of Remembrance and Honor is being celebrated in our country with special attention. Consequently, the courage and service of our compatriots in ensuring the historic victory in World War II was incomparable. We will never forget the courage and devotion of thousands of Uzbek boys who gave their lives in the war, who worked day and night behind the front lines and shared their food with others.

Man, people, nation are alive, alive with historical memory. It is both our duty and our duty to remember and appreciate the good deeds of the past. In this sense, remembering and honoring the memory of thousands of our compatriots who died in World War II, the people who have endured

heavy fighting, returned our wounded, contributed to the victory with their hard work behind the front lines. , it is especially gratifying that the honoring and worthy rewarding of our mothers has become one of our national values.

Most importantly, in the minds of our young people, human qualities such as the memory of the past, the appreciation of the living are becoming more and more entrenched. Remembering the lessons of yesterday, the people who sacrificed their lives for the future of our people, teaches us to value today and tomorrow. Without memory, there is no appreciation. These notions have become a special spiritual value for the generation of independence. But, in the words of our Head of State, the great victory was ensured by great courageous people, and we, the grateful generations, will always honor these selfless compatriots and bow before their incomparable tenacity and memory.

Every year on May 9, the Memorial Square in the capital will be busier than ever. It is attended by war and labor veterans, members of the government, deputies and senators, the military, and members of the public. Silent music echoes across the square. The golden pages of the Book of Remembrance, in which the names of our compatriots who died in the war are forever sealed, testify to the fate of the selfless sons of the Motherland. The head of state lays a wreath at the foot of the statue of the grieving mother to the sound of a military band. Respecting the memory of thousands of our compatriots who died in the Second World War, the First President said: "Today, May 9, I congratulate all our compatriots on the national holiday called the Day of Remembrance and Honor in our country. while giving thanks for the prosperous days, he rightly bows before the memory of our ancestors who gave their lives in the struggle for the peace and tranquility of our lives, for the purity of our skies. At the same time, life today, the war veterans living among us, deserve our full respect. "

The people of Uzbekistan, along with many other nations, made a significant contribution to the victory over fascism in World War II. At that time, our country had a population of about 3.5 million, of which about 1.5 million were mobilized for war. For the freedom and liberty of our Motherland, for the peaceful life we live today, more than 400,000 of our compatriots have died on the battlefields, and many more are missing. It's heartbreaking to think that so many people have been killed. After all, the only person killed in battle is Man. Her life came to an abrupt end, and her dreams did not come true. There is much more grief, sorrow, and sorrow



behind this loss. Widows and orphans, the hopes and sorrows of a mother who looks at the path of her child, are at the root of this bitter loss ... In this sense, the endless tragedies that this war has inflicted on humanity will never be forgotten. The courage and tenacity shown by millions of people on the battlefields and behind the front lines will remain in our history, in the memory of our people.

Our first President noted that not only is there a threat of war in the world today, but also that this threat is growing day by day: "Despite the fact that in its history mankind has repeatedly witnessed that war has never brought relief to anyone, , It is sad that the number of those who want war on earth is not decreasing. The aftermath of the war in Afghanistan, which began 27 years ago, is far from over, and there is still no peace and stability in the country. The war in Iraq and the reality of the war around Iran are also worrying. Why do such war-torn efforts continue? Unfortunately, it is difficult to find an answer to this question. Because the history of the world has shown that neither those who started the war nor those who survived the war have ever been relieved. So the question is, what can be done to prevent wars? To do this, first of all, we need to ensure today's and tomorrow's life based on peace and stability in the world and in our region. Any problem along the way must be resolved peacefully, through diplomacy. The efforts of our country in this direction are of special importance. Our people believe that the signing of the Alliance Agreement with Russia, as well as the agreements on further deepening friendly and cooperative relations with major countries such as China, South Korea, India and Pakistan, are important steps for peace and development in Uzbekistan. first of all, our youth must have a deep understanding.

Most importantly, each of us must always be alert, sensitive, and vigilant. At the same time, we must learn to live our lives not as indifferent and indifferent observers, but as direct fighters for peace and tranquility, a prosperous life and development, - said the First President.

First of all, our young people need to study history in depth. Because a society that doesn't know its history can't find a way to the future. A nation without history has no future. Over the centuries of history, Uzbekistan has not seen many invasions, what storms the Central Asian region has not been in, who has not tried to make us dependent and dependent. If we do not learn from this history, tomorrow's events will happen again tomorrow. In other words, a society that draws the right conclusions from yesterday will move forward with confidence. At the same time, young people should not only

study history, but also be proud of our great past. Because this is our history. They are the glorious life of our great ancestors, such as Amir Temur, our great scholars and thinkers. Let's not forget that it is not enough for today's people, especially for the builders of our great future, to be proud of our history. As the heirs of the ancestors who made a great history, our proud and courageous young people must live in the consciousness of the concept and aspiration: "What do I leave for the next generation?" As we build on our achievements, we need to strive to stand out from the crowd. Then we can have a great future. In fact, the same aspiration is at the heart of the call that we have never been, are, and will never be inferior to anyone.

The oldest participants in World War II are now over eighty. Last year, 33,572 war veterans celebrated the same date with us on the ground. Until this holiday, 22,251 of them remained. Let's honor and respect our veterans while they are alive. It should be both a duty and a duty for today's generation to do everything we can to prolong the lives of war veterans, even for a year or a month, to comfort them, to cure their pain. It has been seven years since we started celebrating this date as the Day of Remembrance and Honor, the President concluded. In the past, this holiday was widely celebrated by people of all nationalities and ethnic groups living in our country. In this sense, it is great that these vital ideas, such as bowing to the memory of the past, honoring people in life, are ingrained in the blood of our people and today have become an integral part of the life of every citizen, a sacred value for all of us. is an event.

#### REFERENCES:

1. Karimov I. A. The abode of eternal greatness // The requirements of the period of new thinking and work. Works. - T. : Uzbekistan, 1997. Volume V. - B. 171-174.
2. Karimov I. A. There is no future without historical memory. - T. : Sharq, 1998. - 32 p.
3. Karimov I. A. High spirituality is an invincible force. - T. : Manaviyat, 2008. - 108 p.
4. Internet sources: [www.referat.uz](http://www.referat.uz)
5. [www.arxiv.uz](http://www.arxiv.uz)
6. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)

## PROBLEMS OF LOGICAL-EPISTEMOLOGICAL STUDY OF THE CATEGORY OF MODALITY.

**Xolnazarova Vazira Bozor qizi**

*Master student of Uzbekistan State World Languages University*

**Annotation:** *Modality is the basic unit of speech, the most important feature of sentence semantics. In linguistics, modality is usually understood as a grammatical-semantic category that expresses the speaker's attitude to the idea being expressed, or the speaker's attitude to the content of the speech. It takes this objective reality as a verbal assessment, reflects it in the mind, and expresses its relation to reality using various semantic categories. The concept of modality is extremely widely used in modern linguistics, and as a semantic category is very diverse in terms of its form of expression and the nature of the combination of different meanings. Not even a single conclusion has been reached about the content of the modality category and its size. This is explained by the fact that linguistic modality and logical modality are completely incompatible. The problem is of great importance not only for the science of linguistics, but also for the science of logic. Because the category of modality is one of the linguistic phenomena closely connected with the logical structure of thought. Therefore, modality has been the object of scientific observations in both linguistics and logic.*

**Key words:** *linguistics, modality, logical modality, category, category of inclination*

In linguistics, modality is seen as the most important feature of speech, while in logic it is seen as an important feature of judgment as a form of thinking. Due to this feature of modality, V.Z. Panfilov argues that logical modality should be studied in relation to linguistic modality (Panfilov 1977, 39).

VZ Panfilov admits that there are two levels of judgment expressed through speech. The first of these is judgment as a propositional function separated by modern formal logic. The sentence structure as a propositional function consists of the relation of an N-place predicate and using arguments, and such a sentence structure consists of two parts (if the predicate is one place) or three or more parts (if the predicate is multiple). The level of the sentence structure expressed in the sentence is the subject-predicate structure (formula  $S + R$ ), which is the object of study of traditional

formal logic. The structure of the sentence at these two levels also has its own formal expression in the sentence structure: the first of them is expressed through the syntactic divisions of the sentence (i.e. through the syntactic structural elements), and the second through the logical-grammatical or actual division. Dumak, modality is closely related to the actual division of speech (Gurevich 1985, 14). It is understood that a particular situation itself is characterized by several different subject-predicate structures of the sentence and, accordingly, by different logical-grammatical divisions of the sentence. This indicates the activity of human cognitive activity.

Since the different meanings of a sentence in relation to the subject are understood on the basis of modality, first of all, it is expedient to divide these meanings into two groups: 1) objective modality and 2) subjective modality. Objective modality reflects the nature of the objective relationships that exist from a particular event aimed at cognition (possibility, reality, necessity). Subjective modality, on the other hand, represents the speaker's attitude (value) to the level of knowledge of these relationships.

We have thought about the interpretation of the modality category in the science of logic. How do scholars understand this category in linguistics and how do they interpret it? In linguistics, the concept of modality is considered as a category of meaning that refers to the speaker's relation to the content of the sentence being spoken and the sentence's reality. This semantic concept refers to the speaker's relation to the object being, and this objective reality takes action in the speaker's mind and expresses his relation to it using various semantic categories. As mentioned in previous chapters, the concept of modality has entered linguistics from the science of logic, and we have analyzed and explained that this category is represented in logic science by various conditional signs and semantic operators (probably necessary, conditional, possible). In linguistics, however, this semantic category can be expressed in morphological, lexical, and syntactic ways in language, meaning different meanings (real-noreal, possibility, necessary, desire, affirmation-negation, etc.). Hence, the modality category includes various tools that serve to ensure blood modality. V.Z. As Panfilov points out, many authors include in the category of modality different meanings in terms of their functional function, belonging to the language structure, as a result of which this category loses a certain clarity. This even casts doubt on the existence of modality as a separate language category. Including I.P. Thinking about modality, Raspopov says that there is no such category of modality as a category in

the purely grammatical sense. In his opinion, it is appropriate to talk not about the category of modality, but about the modal quality of speech. T.P. Lomtev has a similar opinion about this category. According to him, the modal grammatical category is not "a single grammatical modal category", but a certain system.

Thoughts about modality are no longer coincidental, of course. According to the traditional interpretation of modality, it is very difficult to define. The meaning of modality is observed at different levels of the tnl system, and the means of expressing it are also different. As A.Nurmonov noted, due to the fact that in linguistics there is no single method of determining these means, the means of expressing modality are differentiated on the basis of materials of different languages (Mahmudov, Nurmonov 1995, 57). In particular, if we compare this situation on the basis of English and Uzbek language materials, modal means in English include inclination, modal verbs, modal words, downloads, introductory words, infinitive devices, melodies and word order, and in modern Uzbek language the linguistic forming this semantic category. units are exact proof of the above idea about inclination, tense, and person-number suffixes, prepositions, modal words and verbs, incomplete verbs, special suffixes, introductory words, and sentences.

The combination of such diverse means around one category has, naturally, given rise to some objections among linguists. Therefore, an attempt is made to find a common character that unites these tools. All of these tools show their function within the sentence (at the level of the sentence). It was this sign, that is, the syntactic sign, that was to some extent the basis for combining the above means. Accordingly, modal means are also used: 1) constructive-syntactic; 2) morphological-syntactic; 3) can be divided into intonation-syntactic groups<sup>2</sup>. Giving syntactic status to all modal senses seems to be the basis for showing the generality of the structure of these tools. However, in a certain place the syntactic sign loses its importance in the differentiation of modal means (Sibagatov 1984, 178). Therefore, RG Sibagatov shows that the definition of the category of modality should be based on different categories of hierarchy. Indeed, there are different categories of hierarchies in linguistics, and this category unites units of different levels around a common concept.

Proponents of the nominative aspect of speech divide the sentence into two parts: dictum and modus. Dictum is the objective content represented by the syntactic device, i.e. the proposition. It is not enough to

express a dictation (proposition) in order for a certain syntactic device to form a sentence, it becomes a sentence only when a modus is added. So mode is the most important part of speech, without which speech cannot be formed. In this case, the modus of subjective modal meanings, which are the types of communication, such as message, question, command, emotion. T.B. Alisova Sh. Continuing Balli's view of dictum and modus, he says of modality: "The predicative nature of any sentence consists of two levels: the first represents the subject-predicate relation of the denotation (dictum), and the second represents the swimmer's relation to it. G.A. Zolotova distinguishes the third type of modal relationship - the relationship between action and its reflection (agent). The first type of relationship (objective modality) is the relationship in which the content of a sentence is viewed in terms of whether it is real-nonreal or inconsistent. The second type of relationship (subjective modality) includes the speaker's relationship to the content of the sentence, such as trust, desire, suspicion, clarity-uncertainty, consent. The third type of modality includes such meanings as possibility, desire, necessity (Zolotova 1974, 152). The main means of expression of the first type of modality is the category of inclination, the second type is the introductory (modal) words, and the third type is the category of state added to the cut (predicate). We can see that the first type of modality is a necessary sign of a sentence, while the remaining types of modality are an additional sign of a sentence. Analyzing the scientific work on the existing category of modality in linguistics, we have divided this semantic category into six groups with broad meanings. They are represented by the following language tools:

I. The purpose, attitude, or communicative function of the thought being uttered by the speaker. A feature of this semantic assessment is that all sentences are divided into a communicative group (verb, interrogative, command) based on their function. This set of meanings includes the following linguistic means: morphological (verb tenses), syntactic (speech patterns, prosodic-intonation - tone).

II. The speaker evaluates the content of the speech from a real and unreal point of view. By modality meanings are expressed using inclination forms, verb tenses, as well as some conjunctions and prepositions.

III. The speaker's assessment of the realities expressed in the sentence (possible, perhaps necessary, desired) using the subject. These semantic meanings are given using modal verbs and language devices.

IV. Relationships, signs, and vowels that signify real action in a sentence, which signify a state of existence or non-existence between things that represent affirmative and negative meanings. When the two semantic concepts are compared, the former has no markers (indicator marks), the latter are special markers, which are represented by grammatical, lexical means, or prepositions.

V. Assessment of two types of semantic meanings: a) the speaker's assessment of realities (possible, necessary, or desired); b) the degree of reliability of the speaker to the reality reported to him. Both types of assessment can be expressed in language with modal forms, introductory words, complementary adverbial conjunctions, as well as using modal verbs (possible, necessary;) and infinitive devices.

VI. Expression of emotional and qualitative functions of the speaker in the context of speech. These semantic concepts are conveyed using exclamation words, lexical words (good, bad, wonderful, shame, fear, horror, etc.) and tone.

Based on the above considerations, we can conclude that the study of the category of modality as objective and subjective semantic speech types and groups is of great importance in linguistics. Objective modality is present in every sentence because of the necessary sign of the sentence, and subjective modality may or may not be in the sentence. Accordingly, objective modality is a constant sign of a sentence, while subjective modality is an additional sign. While objective modality is always expressed morphologically in tense with tense and verb tenses, subjective modality is formed using lexical (modal verbs and words, auxiliaries, special devices of speech, etc.) syntactic means.

We will consider below the analysis and interpretation of the modality category in different languages (German, Russian and Uzbek) on the basis of German language material. We set ourselves two tasks to explain how the specific modality feature of each semantic group analyzed is expressed in terms of German language material. While the first is to explain and explain the similarities and differences between the ways in which the modality category is expressed in German, our second task involves a much more complex process than the first. So what are the main reasons for this? We have tried to identify these reasons below. Different researchers have different views and evaluations of the modality category based on the general theoretical state, not only on the concept of modality, but also on the nature of language itself and its function. The difficulty of studying

modality is also explained by the fact that in all European languages, regardless of a particular category of inclination (primarily indicative and conjunctive), modality is not given only by inclination, but in other ways (categories of time, modal verbs, word order, intonation and etc.) can also be given.

The category of inclination, in our view, always represents a modality and performs a communicative function between the speaker and the listener. The function of modality encompasses tenses, especially future (past tense) tense types. In the future tense, according to its nature and function (absence of action, but it is expected, assumption is assumed), the degree of expression of modality becomes a little more difficult. Another problem arises here, that is, what type of modality is represented by what means. It is also natural for most researchers to question whether language tendency should be maintained or whether it is a grammatical category. An example of this is the conjunctiva (wishful thinking). It is well known that in most Indo-European languages, before the conjunctive and optative (desire) traditional forms of writing began, they had a single meaning, as opposed to a clearly known real fact, i.e., possible, guess, desire, imagination. This requires a focus on the main opposing indicative (confirmation category) and conjunctive (assumption categories) within the category of inclination. For example, the different uses of tense forms are undoubtedly somewhat different from the indicative in English. However, this criterion was used to compare according to Latin inclinations. Although the Latin conjunctiva is similar to the English conjunctiva, the English subjunctive is completely different from the Latin conjunctiva in terms of usage. In Latin, conjunctive adverbs are not only more widely used in sentences, but can also be used in independent simple sentences. For example, when used in conjunctive independent simple sentences, it conveys meanings such as voluntariness (freedom), desire, conjecture, possibility. The use of modal meanings in simple sentences can be divided into seven groups: 1) Conjunctivus hortativus - to motivate, to force; 2) imperatives - to command; 3) prohibitivus - to forbid; 4) optativus - desire - desire; 5) concessivus- to look at another idea with assumption or hypothesis, to give way; 6) dubitativus - suspicion; 7) potentiatis - possibility. The modality of a sentence depends entirely on the content of the sentence, while the modality of inclination depends on the specific verb cut. Hence, while the modality in a sentence encompasses the sentence as a whole, the modality of inclination is somewhat limited, and it is peculiar to a particular cut (Budagov 1953, 200).



T. B. According to Alisova, "modality has a main meaning in speech, and the dictum and the modal part are divided into modes. The main idea can be explicit (explicit) and implicit (hidden). Modality is divided into two types: communicative subjective - evaluator; syntactic tendency, which performs the communicative function of speech "(1971, 175). It is clear from the said view that the scope of the semantic concepts represented by inclinations is somewhat limited. Of course, we can't agree with some of the points here. The point is that the imperative represents not only a command, but also meanings such as desire, request. It is also added to the indicative desire inclination with conditioning. This idea is not true. In our opinion, it would be expedient to consider the conditional as a separate inclination, since this inclination is expressed by special means in language, expressing kindness, politeness in simple sentences, and conditional meaning in compound sentences with follow-up.

Continuing our view of the representation of the modality category in Germanic languages, we have to say that there is a difficulty. It is known that in German the conjunctiva is used more in the following cases. Most researchers believe that the conjunctiva is only an "automatic mechanism" for expressing grammatical following. According to this view, the conjunctiva has a "superficial" appearance without any basic grammatical-semantic features. An example of this is the difference between indicative and conjunctive, indicating the difference between excerpts and assimilations, as if they were interpreted automatically. Another problem is that in some Germanic languages modality is expressed using a similar semantic co-operative, while in others it is represented by the future tense. A characteristic feature of this age is that it serves to express the unfulfilled desire, the meaning of conjecture. It should be noted that the category of modality is directly related to language, and in many cases it also has the property of being expressed in explicit (explicit) ways. For example, M. A. Analyzing the expression of explicit modality in Latin and Italian, Tariverdieva focuses on the expression of the predicate mode (verb lexeme) as an analytical equivalent. Putandi, which represents modality, analyzed the verbs affectuum, voluntatis (to do, to do, to desire).

## АСТРИД ЛИНДГРЕН АСАРЛАРИДА КИЧКИНТОЙЛАР РУҲИАТИНИНГ БАДИИЙ ИФОДАСИДА ОБРАЗЛИЛИК

**Набиева Зарина Набиевна**

*БухДУ, Гуманитар йўналишларида*

*чет тили кафедраси ўқитувчиси*

**Аннотация:** Мақолада бадиий адабиётда кичкинтойлар образи ифодаси ва унинг тамсилий талқинлари, жумладан Астрид Линдгрениннг “Пеппи - узун пайпоқ” қиссаси ҳақида фикр юритилган. Ундаги болалар ва катталар муносабати талқинлари тадқиқига алоҳида эътибор қаратилди.

**Калит сўзлар:** қисса, тамсил, талқин, образ, кичик ёш, тасаввур, тафаккур, бадиий олам, ҳаёт ҳақиқати.

Педагогика ва психологияда турли ёш давлари руҳиятини бир-биридан сезиларли фарқи асослаб берилган. Хусусан, чақалоқлик, илк болалик, мактабгача таълим ёши, кичик мактаб ёши, ўсмирлик, ўспиринлик, ёшлик, етуклик ва кексалик давларнинг ҳар бири ўзига хос хусусиятларга, сифатларга эга бўлиб, улар бир-биридан одамнинг хронологик ёш кўрсаткичларигагина эмас, балки шу даврда инсон руҳиятида кечадиган ҳодисалар, рўй берадиган ўзгаришлар, унинг руҳиятидаги умумий қонуниятларга кўра ҳам фарқланиши таъкидланган. Болалар қалбини бадиий тадқиқ этиш, болаликни бадиият кўзгусида бутун борлиғича акс эттириш, аниқроғи, бола дунёқараши, ботиний ва зоҳирий такомиллашуви ҳамда ижтимоий-ахлоқий жиҳатдан шаклланиш пиллапояларини кўрсатишни мақсад ва вазифасига айлантира олган болалар бадиий адабиёти ёзувчи олдига ғоят нозик масала: ўз ўқувчисининг ёш хусусиятлари, руҳияти, савияси ва қизиқишларини назарда тутган ҳолда ижод этиш вазифасини кўндаланг қилиб қўяди.

Астрид Линдгрэн — машҳур швед адибаси. У яратган Карлсон, Пеппи, Эмиллар жаҳон бўйлаб кезиб юрибди. Миллионлаб дунё болалари бу қаҳрамонларни севиб, улар билан бирга вояга етмоқда. Болалар Линдгрэн асарлари тараннум этган оққўнгиллик, самимийлик, олижаноблик туйғуларидан баҳраманд бўладилар. Астрид Линдгрэн атоқли болалар Ёзувчиси бўлиши билан бирга, аввало, она, буви — аёл. Катта қалбли, истеъдодли, меҳрибон аёл. Астрид Линдгрениннг

сўзларига кўра, унинг биринчи иши "Пеппи - узун пайпоқ" (1945) бўлиб, у биринчи навбатда Карин қизи туфайли туғилган. 1941да Карин ўпканинг яллиғланиши билан касал бўлиб қолди ва ҳар куни кечқурун Астрид ҳар қандай ҳикояларни ётишдан олдин унга айтиб берди. Бир куни қиз «Пеппи - узун пайпоқ» ҳақида ҳикоя буюрди — бу ном дарҳол ихтиро қилинди. Шундай қилиб, Астрид Линдгрэн ҳар қандай шароитга бўйсунмайдиган қиз ҳақида ҳикоя ёзишни бошлади. Астрид кейинчалик ўша давр учун янгисини ҳимоя қилгани ва болалар психологиясини ҳисобга олган ҳолда таълим ғояси ҳақида қизғин баҳс-мунозараларга сабаб бўлганлиги сабабли, конвенцияларга қарши кураш унинг қизиқарли фикрлаш тажрибаси эди. Агар биз Пеппининг тасвирини умумлаштирилган режада кўриб чиқсак, у 1930-40-ларда болалар таълими ва болалар психологияси соҳасида пайдо бўлган инновацион ғояларга асосланади. Линдгрэн жамиятда юзага келган баҳс-мунозараларни кузатиб борди ва у болаларнинг фикрлари ва ҳис-туйғуларини ҳисобга оладиган ва шу тариқа ҳурмат кўрсатадиган таълимни тарғиб қилишда иштирок этди.

Унинг ана шу меҳри асарларига кўчди. У асарлари орқали дунё болаларига меҳр улашди. Машҳур швед ёзувчиси А. Линдгрэннинг Карлсон ва «Пеппи - узун пайпоқ» ҳақидаги китоблари педагогик деб аташ мумкин. Нима учун? Хусусан, уларнинг режаси болалар ўқийдиган одатий ҳақиқатга жуда яқин бўлгани учун. Китобларда ҳаётларининг ўзига хос хусусиятларини, уларнинг истакларининг ўхшашлигини, характернинг фазилатларини ва белгиларнинг мотивлари ва хатти-ҳаракатлари билан танишиб, ўқувчи кундалик ҳаёти ҳақида ўйлаш, уни чуқурроқ тушуниш мойиллигини ҳис қилади. Пеппи ҳам оддий қизил қиз, гарчи у фантастик жисмоний кучга эга бўлса. Кўпгина болалар сингари, у мактабда ўқишни ёқтирмайди, кўплаб мактаб қоидаларини бузади. Карлсон сингари, у бундай қобилиятга эга бўлмаган одатий болалар билан мулоқот қилади.

Дарҳақиқат, Карлсоннинг ёши ноаниқ бўлса – да (у ўзини "ҳаётнинг бошида бир одам" деб атайди), уни бола деб ҳисоблаш мумкин-табиат, хатти-ҳаракатлар ва фокуслар. Ёзувчи педагогик ғояни аниқ ифода этишни хоҳлади: камчиликлар кулгили, улардан қутулиш керак. Кимдир эътироз билдириши мумкин: агар ўқувчилар (болалар, албатта) А. Линдгрэннинг ҳикояларини ўқиб, қаҳрамонларни тақлид қила бошласалар-чи? Улар деразалардан гуллар билан идишларни

ташлашади, руҳларни ўйнаш учун барглари кесишади ва ҳоказо. Келинг, Пеппи ва Карлсоннинг кимлигини кўриб чиқайлик.

Шундай қилиб, Карлсон ким? Унинг барча ғайритабиийлигига қарамасдан, у боланинг барча хусусиятларига эга бўлган боланинг тимсолидир. У одатда болаларнинг камчиликлари ва афзалликларини ифодалайди. Ҳа, у ёлғон гапирди, жирканчдир, нопокликдан хафа қилади, мақтанади, овқатлантиради. Шу билан бирга, у энергия, қувноқлик, жавоб бериш, фидойилик кўрсатади. Карлсон қарама-қаршидир ва уни ҳақиқий дунёга яқинлаштиради.

Карлсоннинг саргузаштлари ҳақидаги ҳикояни ўқийдиганлар қандай қабул қилишади? Албатта, болалар ўз ҳаракатларига кўпроқ кулишади, улар фақат мохов ва ҳазил ҳақида ўқишни яхши кўрадилар. Аммо ўсиб-улғайган ўқувчилар аллақачон Карлсоннинг фазилатларига кулишни бошлайдилар-унинг мақтовлари, ёлғонлари, очкўзликлари. Буларнинг барчаси инсоннинг заиф томонлари, чекловлари ҳақида тушунча мавжуд. Карлсонга кулиш, ўсиб-улғайган болалар бир маънода кулишади ва ўз заиф томонлари ва камчиликларига муҳтож. У уларнинг "ойнаси" бўлиб, ўзини инсон сифатида тушунишга ёрдам беради. Ва бу жуда муҳим, чунки у ташқаридан танқидий нуқтаи назарни ривожлантиради. Шундай қилиб, Карлсон ҳақидаги ажойиб ҳикоялар қаҳқаҳа, ҳазил орқали кўтарилади. Ва А. Линдгрэн томонидан тасвирланган кулгили вазиятларда, биринчи қарашда кўринмас, аммо муҳим педагогик маънога эга. Бундан ташқари, болалиқда ўқилган нарсга кейинги ҳаётга таъсир қилади. Ахир, болаларнинг таассуротлари энг ёрқин, унутилмас. Шундай қилиб, А. Линдгрэннинг китоблари нафақат болаларни, балки катталарни ҳам тарбиялайди.

«Пеппи - узун пайпоқ» ҳақида нима дейиш мумкин? Карлсон сингари, у кулгили ва қувноқ характерга эга ва муайян болалик хусусиятларини рамзий қилади. Карлсон каби, у кулгили ўйинлар билан келади ва ёлғончиларни жазолайди. Айтганча, китобларда тасвирланган фирибгарлар ва ёлғончилар устидан ғалаба қозониш ҳам муҳим педагогик ғояга эга – адолат ғояси. Гарчи ғалати шаклда бўлса-да, ёвузлик устидан яхши ғалаба кўрсатилади.

**ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Jamilova B.S. Basics of Uzbek Children's Reading. TEST Engineering & Management// <http://www.testmagzine.biz/index.php/testmagzine>

2. Bashorat Jamilova . Description of the spirit of teenagers in uzbek children's prose . MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN ISSN 2694-9970 <https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/134/136>https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/134/136

3. *Nabiyeva Zarina Nabiyevna* "Image In The Artistic Expression Of The Spirit Of Children" INTERNATIONAL JOURNAL ON ORANGE TECHNOLOGIES [www.journalsresearchparks.org/index.php/IJOT](http://www.journalsresearchparks.org/index.php/IJOT) e- ISSN: 2615-8140 | p-ISSN: 2615-7071 Volume: 03 Issue: 03 | March 2021

4. *Набиева Зарина Набиевна* ОБРАЗНОЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВЫРАЖЕНИИ ПСИХИКИ МАЛЫШЕЙ.

## THE ROLE OF SOCIAL SCIENCES IN ENHANCING CIVIL LITERACY IN STUDENTS

**Kadirova Yakitjan Buvabaevna**

*TDPU named after Nizami, independent researcher*

**Annotation:** *the article is devoted to enlightening some aspects of the role, current status, problems and organization of lesson processes in the subjects of Social Sciences taught in general education institutions in enhancing the civil literacy of students.*

**Base phrases:** *educational upbringing, ethics, moral reprimands, citizenship, personality, modern man, Civil literacy, freedom, social activity, legal knowledge.*

The formation of civil literacy of schoolchildren is one of the priority tasks of pedagogical science. The solution to this problem first requires the definition of the concept of "civil literacy".

The concept of "civil literacy" consists of the term "civil" and the term "literacy", formed from the word "citizen". Justification of the content of this concept requires the disclosure of the contents of the concepts "citizen" and "citizenship".

The concept of "citizenship" is inextricably linked with the concept of "citizenship". E. According to a study conducted by Benvenis, mavhum "citizenship" is formed from the words "citizens", "citizenship" and refers to the qualities inherent in Citizens. E. According to Benvenis, the concepts "citizen" and "citizen" are interrelated, and "citizen" in the meaning of the question means "mutual", friendly relations [1, 220-221].

The analysis of scientific literature related to the knowledge of the concept of citizenship by scientists makes it possible to distinguish several aspects of citizenship that are not clearly or clearly stated in these definitions. These are moral, cultural, axiological and psychological aspects.

As a multidisciplinary concept in citizenship, the synthesis of knowledge about citizenship is presented. In the indirect or direct understanding of the knowledge of citizenship, developed by different disciplines, the subject of pedagogy is used, one of its tasks is the development of concepts, models, content and methods in the formation of civil literacy of students.

We believe that among the definition of qualities inherent in a person's representative of civil society, there should be such characteristics as civil

literacy. S this definition. The B. Savelova and V. The L. Relying on the opinion of abushenko, we define, they emphasize that in the definition of upbringing – a modern man-a citizen seeks not only to satisfy his own needs, his rights and interests, but also to be able to bear responsibility for his own life, for the life of others.

Accordingly, from the point of view of the objectives of socialization, the modern educational system must ensure the development of civil literacy of the individual, which serves as the basis for the formation of the Civil position of the individual – it affects the choice of its own path, its own perspective, its attitude to the surrounding reality, the development of its point of view. *tirishga* and Civil literacy is the ability of an individual to participate in a democratic society [2].

The methodological (methodological) basis in determining the moral aspects of the concept of citizenship is the science of morality. Morality is the creation and justification of moral systems that help to make a choice consciously, guide people. "These three concepts," Yu wrote. The A. Shroud, moral choice, moral system and moral principles make it possible to define the subject of morality" [3.15].

Ethics t.V. we will quote *mishatkina's* thoughts on the concept of citizenship. He argues that Hegel's view as the moral Emperor of civil society is the following: "be a man and respect others as a person." The scientist believes that such a forced approach does not require the love of others, because it does not fulfill such requirements as the activation of someone, generosity, affection, benevolence, but it implies the regular and voluntary respect of another person, the understanding of the actions of others, freedom, the hierarchy of personal values and the realization of moral choice on their basis., it is not by the individuality of the individual in a particular group, perhaps it is determined by its broad civil outlook [4, 90].

In this sense, citizenship is a characteristic feature of the moral consciousness of a person, which allows him to assess his behavior from the point of view of the national ideal of the state and its institutions in relation to the people living in this state.

### **Summary and suggestions**

- in the development of civil literacy in students, respect for citizenship, human rights and freedoms, love for the motherland, family, patriotism and national self-awareness, education of a responsible person in spiritual, scientific, cultural, spheres;

- moral norms of the family and society; kindness to people regardless of race, nationality, creed, perseverance in achieving the goal, a sense of self-worth, communion and regularity, moral norms, observance of laws, a sense of responsibility for rights and obligations and readiness to apply them in social life;

- respect for the historical past of his country and the activities of generations; the desire to protect his country, the desire to work not only to meet his needs, but also for the development of his homeland, an active civil position, a person who is carried out in collective situations, serves the development of a culture of relations and collaborative activities.

#### LIST OF USED LITERATURE:

1. Benvenist E. Slovar indoevropeyskix socialnix terminov / Per. S FR. / pad Red. No, it's not.S. Stepanova. - M.: Progress, 1995. - 456 P.
2. Savelova SB., Abushenko V.L. Vospitanie / / sociology: encyclopaedia / sost. A.A. Grisanov, V.L. Abushenko, G.M. Evelkin, G.N.Y. Sokolova, O.V. Teretshenko, 2003 [electronic resource]. - Regime dostopa: <http://voluntary.ru/dictionary/568/>.
3. Schreider Yu.A. Ethics. - M.: Tekst, 1998. - 271 P.
4. Mishatkina T.V. Pedagogicheskaya ethics: Uchebnoe posobie. - Rastav n / D: Phoenix; Minsk: Tetrasistems, 2004. - 304s.
5. Abdullaev D. Sponsored by science, culture-this leads to the development and prosperity of the people of the country //International Journal of Advanced Sciences and technologies. – 2020. - T. 20. – №. 1. - What? 279-281.
6. Tashpulatovna T. A. the role of the older generation in the protection of modern youth from social risks / / European Journal of Molecular and clinical medicine. – 2020. - T. 7. – №. 7. - What? 971-981.



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА КАК РЕЗУЛЬТАТ КОГНИТИВНО -КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

**Хамдамов Бобур Бабамуратович**

*докторант (PhD) второго курса по специальности педагогика и психология*

По нашему мнению, при построении педагогического общения со студентами-филологами педагог должен учитывать личностные качества и характер специальных способностей, которые, возможно, определяют выбор профессии словесника. Среди личностных качеств для студента-филолога характерны следующие, составляющие мотивационно прагматический уровень:

Интерес к литературе и языкам как интерес к себе и другим, склонность анализировать свои и чужие поступки, сравнивать себя с героями книг (Л.Я.Гинзбург, 1979), носителями той или иной языковой культуры (в центре каждого художественного произведения стоит человек, а владение речью подразумевает обращение к другому).

Креативность, способствующая развитию интереса к психологии искусства и художественного творчества, а также интерес к своему внутреннему миру.

Для ценностно-смыслового уровня когнитивных способностей студентов-филологов характерно следующее:

-склонность приписывать свою духовную инициативу какой-нибудь таинственной силе, а между тем спонтанно родившийся образ- «свое-другое».

Влюбленность в этот образ часто сопровождается с критикой «другого своего

Я» и самокритикой.

-правополушарное мышление, которое предполагает развитую интуицию, способность видеть «целое раньше частей».

-способность к сотворчеству, сопереживанию, сораздумью, взаимодействию, потребность жить жизнью другого человека (А.Вежбицкая, 1997).

-творческая одаренность студента-филолога, которая не редко сопровождается повышенной тревожностью и ранимостью, что вызывает потребность в психологической помощи и развитии навыков самопомощи (А.Ф.Еремеев, 1987)

Интерес к слову стимулирует выработку индивидуальных стратегий и тактик речевого поведения, чуткость реакций на речь собеседника. Однако уровень понимания психологических терминов, как и у других студентов, изучающих психологию как неосновной предмет, близок к житейскому (М.А.Холодная,2003). Таким образом, предстоит серьезная работа на тезаурусном уровне когнитивно-коммуникативных способностей по обучению студентов психологическому анализу и самоанализу, интерпретации явлений с точки зрения психологии.

Специальные способности студента-филолога в научной литературе представлены литературными и иноязычными способностями. Немало внимания уделяется также сопутствующим особенностям личности будущего преподавателя филолога, которые определяют склонность к данному роду деятельности. В научных исследованиях обозначены следующие компоненты литературных способностей: поэтическое восприятие действительности, эмоциональная впечатлительность, художественная наблюдательность, хорошая образная эмоциональная память, образное мышление и творческое воображение, богатство языка, обеспечивающее относительную легкость словесного оформления образов (Н.Д.Левитов, В.А.Крутецкий,1962).

В нашей работе помимо этого мы выделяем способность к интерпретации текстов, искусству понимания, постижения смыслов, заложенных в литературном произведении, подчеркиваем необходимость разделения интерпретационных и иноязычных способностей, равноправно важных составляющих когнитивно-коммуникативной компетентности будущего преподавателя-филолога.

Принцип работы с текстами – изменение ценностно-смысловой системы

личности (ВТ.Кузнецов,1991), способность «вживания», изученного в рамках

ценностно-иррационального объяснения духовного мира человека (Р.М.Габитова,1985). Задачей психологической интерпретации становится понимание каждого данного комплекса мыслей как момента жизни определенных людей, как их духовной целостности (В.Дилтей,1998).Способность кинтерпретации непрерывно эволюционирует, т.е. постоянно рождается новое знание (М.Малкей,1999). «Понимая, мы рассматриваем знание свое и знание,

зафиксированное в тексте, что ведёт к внутренней перестройке личного знания. Возможно при гибкости мышления...» (А.М.Пятигорский, 1996, с.154-155).

В.Дилтей обозначил следующие виды понимания, которые можно отнести к структуре способностей интерпретации художественных текстов: 1. Формальная (лингвистическая) интерпретация включает в себя понимание философии языка и уровень знания в области филологических наук.

Способность к лингвистическому пониманию текстов проявляется на следующих уровнях обработки информации: 1) узнавание; 2) объяснение по принципу сведения нового знания к известному - стадия понимания смысла; 3) стадия объяснения генезиса того, что видишь (П.П.Блонский, 1997, с.57-58).

2. Субъективно-феноменологическая интерпретация, или умение психологически понимать содержание текстов, «способность человека интерпретировать и конструировать события, тот субъективный опыт, который у него сформирован» (К.Роджерс, 1994, с.184); «понимание без понимания» (P.Wilson, 1986, С.154), т.к. периферийные моменты структуры слова нужно не только мыслить, а и чувствовать, как неспецифическую способность процесса мышления субъекта. Проявляется на двух уровнях: 1) потребность понять; 2) потребность быть понятым (С.Л.Рубинштейн, 1946, с.431).

Функция любого понимания - условие общения реальных людей. Понимание научного текста - момент единства интеллектуального и речевого - выделение более крупных смысловых единиц текста, по тому его смыслов через соотнесение с ранее выбранной системой связей. Субъект понимания раскрывает смысл текста, «размещает» его в структуре своей субъективности. При этом идентичность понимания маскирует процессы мышления субъекта (Л.И.Каплан, 1947, с.115). В слове потенциально существуют много значений, которые реализуются в живой речи человека (Л.С.Выготский, 1986, с.369). Значение слова существует во определенной деятельности, и в ней же слово приобретает смысл, т.е. субъективное для человека знание. Поэтому «смыслу нельзя обучить, смысл воспитывается» (А.Н.Леонтьев, 1981, с.290).

Результат понимания текста обусловлен уровнем интеллектуальной активности субъекта, который зависит от функционирования всех звеньев интеллектуального акта - целеполагания ориентировочно-исследовательских, исполнительских, контролирующих действий

(Т.М.Дридзе,1984,с.101). Культурное понимание текста-знаковое оформление понимания. Творческое понимание- наряду с извлечением смысла и знаковым его оформлением-оформлением нового смысла(В.П.Зинченко,1997,с.46-47). Абсолютно полное понимание не-возможно, иначе люди потеряют интерес друг к другу. Точки развития и роста человека находятся в дельте понимания- непонимания. Здесь же- движущая сила развития знания (М.М.Бахтин,1995). Таким образом, обучение, творчество, понимание— синонимы.

Необходимо обратить внимание будущих педагогов на то, что развивать и оценивать надо не качество понимания, а глубину понимания. Здесь кроется драма человека: обществом востребованы память, рассудок, способный к счету, механическая ловкость. Это части целостных структур, они развиваются в ущерб целостности. Раскрыть целостность, обеспечить свободу творческого роста, способствовать обретению личностью своей неповторимой индивидуальности возможно лишь посредством объективных личностно центрированных подходов, сущностью которых является: со-творчество, со-переживание, со-мышление, стремление личности к самовыражению, продлению себя, продолжению себя в другом (Проблемы философии культуры,1984). Личностно центрированная система образования предполагает обретение учащимся способов самостоятельного познания мира и личностных смыслов той информации, с которой его знакомят взрослые. Изложенные взгляды приобретают все большую актуальность, заставляют увидеть глубокий смысл и назначение когнитивно-коммуникативной компетентности педагога.

Не менее важно обратить внимание на иноязычные способности, играющие значимую роль в структуре специальных способностей студента-филолога (В.А.Артемов,И.А.Зимняя,А.А.Леонтьев).

Как отмечает И.А.Зимняя, успешность овладения иноязычной речью явление сложное, обусловленное не только методикой обучения, но и целым рядом других факторов. Эти факторы она группирует как:

-общепедагогические, среди которых один из главных- воздействие личности учителя, обучающего иностранному языку;

-методические, методы и приемы обучения, способы отбора и организации учебного материала;

-общепсихологические, в первую очередь мотивация овладения языком, тот личностный смысл, который имеет данная деятельность для

обучаемого, а также значение результатов выполнения собственного действия; в эту же группу включается предотвращение интерференции языков;

-индивидуально- психологические; именно эта последняя группа факто-ров и может быть, по мнению И.А.Зимней, соотнесена с понятием языковой или иноязычно- речевой способности.

Другим крупным блоком структуры иноязычных способностей являются

характеристики психических познавательных процессов, обеспечивающих иноязычную речевую деятельность:

-особенности вербального интеллекта, мышления как общей предпосылки для успешного овладения языком и речевой деятельностью;

-способность к лингвистическому обобщению- быстрота и точность установления лингвистической закономерности, языкового правила на основе ограниченного числа речевых реализаций и легкость ее переноса на другие реализации;

-мнемические процессы, непосредственно обслуживающие актуальную

речемыслительную деятельность; оценка и сравнение заданных вербально объектов; ассоциативные процессы, тесно связанные с характеристиками памяти и мышления, которые занимают значительное место и играют важную роль;

-процессы субъективного вероятностного прогнозирования как звена в механизме восприятия и порождения речи (В.В.Рыжов, 2001).

Среди психических процессов, обеспечивающих необходимый уровень овладения фонетической стороной иноязычной речевой деятельности, решающим по значению является уровень слуховой дифференциальной чувствительности. Связанные в большей мере не с содержательно- смысловой, а с внешней, формальной стороной иноязычной речевой деятельности, фонетические способности, при постановке задачи абсолютного, совершенного владения языком, приобретают исключительное по своей важности значение (В.В.Рыжов, 2001).

Овладение коммуникативными навыками и умениями, включая литературные, речевые и языковые, предполагает когнитивный компонент, который

интегрирует все знания и представления личности о себе в системе социальных связей и отношений с другими людьми (В.С.Цыплаков, В.В.Рыэюв, 2005).

Психологическая суть этого явления частично отражена в культурно-исторической концепции Л.С.Выготского (слово как акт общения и обобщения); в исследованиях языковой личности Ю.Н.Караулова, (1987), которую он рассмотрел как ряд языковых готовности: тезаурусных и мотивационно-прагматических.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку.-М: Русский язык, 1989.
2. Изард Кэррол Э. Психология эмоций, Санкт-Петербург, 1999
3. Интервью с Т.П.Гавриловой// Журнал практического психолога, №6, 1998
4. Интервью с А.Ф.Копьевым / /Журнал практического психолога, №2, 1998
5. Исерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи.- М., УРСС, 2002
6. Исследование речевого мышления в психолингвистике. - М.: Просвещение, 1985
7. Кабардов М.К., Арцишевская Е.В. Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции / /Вопросы психологии.-1996.-№1
8. Кабачек О.Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики// Психолог в детской библиотеке.- М., 1994

# SECTION: PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL SCIENCES

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA ZAMONAVIY TA'LIM DASTURLARI VA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AMALIY AHAMIYATI

**Zulfiya Alimova**

*Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti Shahrisabz filiali Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Bugungi kunda maktabgacha ta'limning sifat va samaradorligiga erishishga kompetensiyaviy yondashuv, guruhlarni har bir yosh guruhiga mos adabiyotlar bilan boyitib borish, bolalarning kundalik faoliyatini mazmunli va qiziqarli tashkil etish, ularning bo'sh vaqtlaridan unumli foydalanish, qobiliyatlarini aniqlash va shunga qarab jarayonga ijodiy yondashish, o'tkaziladigan mashg'ulotlar va manbalarni bolalar va jamiyat ehtiyojlariga javob beradigan holatga keltirish maqsadida ratsional va tizimli tahlil qilishni ko'zda tutadi.*

**Tayanch so'zlar:** *bola, kompetensiya, tarbiyachi, pedagog, keys stadi, texnologiya, metod, ota-onalar, hamkorlik, maktab, mtt, ta'lim sifati, mashg'ulot, markazlar.*

O'zbekiston Respublikasining Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 30-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmoni hamda "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi PQ-3305-sonli qaroriga muvofiq bu sohada yangi tizim yaratildi. Ushbu tizim oldiga maktabgacha ta'lim sohasida yagona davlat siyosatini ishlab chiqish va amalga oshirish, maktabgacha ta'lim tashkilotlari davlat va nodavlat tarmog'ini kengaytirish hamda moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, ularni malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash, maktabgacha ta'lim tashkilotlariga bolalarni qamrab olishni keskin oshirish, ta'lim-tarbiya jarayonlariga zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini tatbiq etish orqali bolalarni har tomonlama intellektual, ma'naviy-estetik, jismoniy

rivojlantirish, ularni maktabga tayyorlash sifatini tubdan yaxshilash vazifalari qo'yildi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv o'sib borayotgan bola shaxsini hayotga tayyorlash, unda hayotiy muhim masalalarni hal qilish uchun zarur bo'lgan ahloqiy me'yor va qadriyatlarni o'zlashtirish, boshqa insonlar bilan muloqot qilish, unda "men" obrazini qurish bilan bog'liq bo'lgan faoliyat usullarini shakllantirishga tayyorgarlikni ko'zda tutadi.

Boshlang'ich muhim kompetensiyalar bolaning faoliyat va ahloq subyekti sifatida yaxlit rivojlanishini talab etadi. Ijtimoiy-tarixiy tajribani o'zlashtirish faol ish jarayonida yuz beradi. Faollik bolaga hos xususiyatdir. Tarbiya jarayonidagi faollik asosida faoliyatning har xir turlari shakllanadi. Ulardan asosiylari: munosabatda bo'lish faoliyati, bilish, buyumlar bilan bo'ladigan faoliyat, o'yin, oddiy mehnat va o'quv faoliyatlaridir. Ta'lim-tarbiya orqali amalga oshiriladigan faoliyatlarni maktabgacha yoshdagi bolalar birdaniga o'zlashtirib olmaydilar, aksincha ularni tarbiyachi rahbarligida sekin-asta egallab boradilar [3].

Pedagogik texnologiya asosida o'tkazilgan mashg'ulotlar yoshlarning muhim hayotiy yutuq va muammolarga o'z munosabatlarini bildirishlariga intilishlarini oshirib, ularni fikrlashga, o'z nuqtayi nazarlarini asoslashga imkoniyat yaratadi.

Hozirgi davrda sodir bo'layotgan innovatsion jarayonlarda ta'lim tizimi oldidagi muammolarni hal etish uchun yangi axborotni o'zlashtirish va o'zlashtirgan bilimlarini o'zlari tomonidan baholashga qodir, zarur qarorlar qabul qiluvchi, mustaqil va erkin fikrlaydigan shaxslarga aylanadi.

Shuning uchun ham ta'lim tashkilotlarining ta'lim-tarbiyaviy jarayonida zamonaviy o'qitish uslublari – interfaol uslublar, innovatsion texnologiyalarning o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Pedagogik texnologiya va ularning ta'limda qo'llanilishiga oid bilimlar, tajriba talaba yoki o'quvchilarning bilimli va yetuk malakaga egaligini ta'minlaydi.

Kompyuterli o'yin dasturlari shunday yaratilgan bo'lishi kerakki, unda bajariladigan har bir harakat bolalar tomonidan to'g'ri qabul qilinishi, bajarilishi va tasavvur etilishi lozim. O'yin dasturidagi har bir harakatni bola tushuna olishi, uni qanday bajarish kerakligini o'ylash va amalga oshirish imkoniyatiga ega bo'lishi lozim. Bundan tashqari, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarning axborot texnologiyalari bo'yicha boshlang'ich savodxonligini ham oshirish zarur, ya'ni kompyuterning umumiy tuzilishi, asosiy qurilmalari to'g'risida umumiy tushunchalarni, klaviaturadan foydalana olish malakalarini hosil qilish mumkin. Bu ishlar bolalarning kompyuter o'yinlaridan



foydalana olish bo'yicha malaka va ko'nikmalari shakllanishida asosiy omil bo'lib hisoblanadi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida kompyuterli o'yin dasturlaridan foydalanish bolalarda bir qator ijobiy sifatlarning shakllanishi va mustahkamlanishiga imkoniyat yaratadi:

- o'z qobiliyati va iqtidorini namoyish qilish imkonini beradi;
- mustaqil harakat qilishga zamin yaratadi;
- muloqot qilish ko'nikmalarini shakllantiradi;
- insonlar bilan qanday munosabatda bo'lishni o'rgatadi;
- o'z-o'zini nazorat qilishni shakllantiradi;
- **bolalarda obrazli tasavvur va obrazli fikrlash rivojlanadi;**
- nutq, kreativ fikrlash va kognitiv qobiliyatlar rivojlanadi.

Kompyuterli o'yin dasturlaridan tashqari, maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun kompyuterli nashrlar, shu jumladan ijodiy ishlanmalar, xayoliy sayohatlar va boshqa elektron axborot resurslari yaratilmoqdaki, ulardan foydalanish bugungi kunda o'z samarasini ko'rsatmoqda.

Multimedia vositalari asosida maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim-tarbiya berish quyidagi afzalliklarga ega:

- berilayotgan materiallarni chuqurroq va mukammalroq o'zlashtirish imkoniyati bor;
- ta'lim-tarbiya olishning yangi sohalari bilan yaqindan aloqa qilish ishtiyoqi yanada ortadi;
- ta'lim-tarbiya olish vaqtining qisqarishi natijasida, vaqtni tejash imkoniyatiga erishish;
- olingan bilimlar kishi xotirasida uzoq muddat saqlanib, kerak bo'lganda amaliyotda qo'llash imkoniyatiga erishiladi [4].

Demak, kompyuterli didaktik o'yinlar ta'lim bilan bevosita bog'liq bo'lib, ta'lim jarayonini amalga oshirishga yordam qiladi. Kompyuter va uning xotirasidagi ta'limiy o'yinlar birgalikda, multimedia texnologiyasi (kompyuterli ta'lim)ning o'yinlar bo'yicha asosiy didaktik vositasi hisoblanadi. Kompyuter xotirasidagi o'yinlardan tashqari, qo'shimcha didaktik o'yinlar tayyorlash mumkin. Bular jumlasiga, "Kasblarni o'rganamiz", "Kimning bolasi?", "Ortiqcha so'zni top", "Kimning dumi uzunroq?", "Uchinchisi ortiqcha" va boshqalar kiradi [5]. Tarbiyachilar bu kabi o'yinlarni slaydlar orqali multimediyaviy vositalaridan foydalanib tashkil etsalar bolalarga hamda ota-onalarga juda qiziqarli hamda ular uchun o'zlashtirish oson bo'ladi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, tarbiyachi rivojlanmasa, maktabgacha ta'lim rivojlanmaydi. Tarbiyachining rivojlanishi esa, o'z ustida

tinimsiz izlanishi, ta'lim-tarbiya jarayonida uyg'unlashtirgan holda yangiliklar yarata olishi, xalq pedagogikasini chuqur bilishi bilan xorij pedagogikasi yangiliklarini o'zlashtirib, ular vositasida o'z faoliyatini boyitib borishi va amaliyotga tatbiq eta borishi bilan ahamiyatlidir.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentabrdagi PQ-3305-son "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi qarori.
2. O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarga qo'yiladigan "Davlat talablari". 2018-yil 3-iyul.
3. "Ilk qadam" Davlat o'quv dasturi. 2018-yil 7-iyul.
4. "Nutqini o'stirish metodikasi va nazariyasi". Babayeva-2018-yil.
5. Tarbiyachi kitobi .Toshkent-2019. Mantiqiy o'yinlar. 118-136-betlar.

**O`QUVCHILAR TEXNIK IJODKORLIGI JARAYONI.**

**Akramov Xusnitdin Muhitdinovich**

Namamangan davlat universiteti dotsenti,

**Xusanboev Giyosiddin**

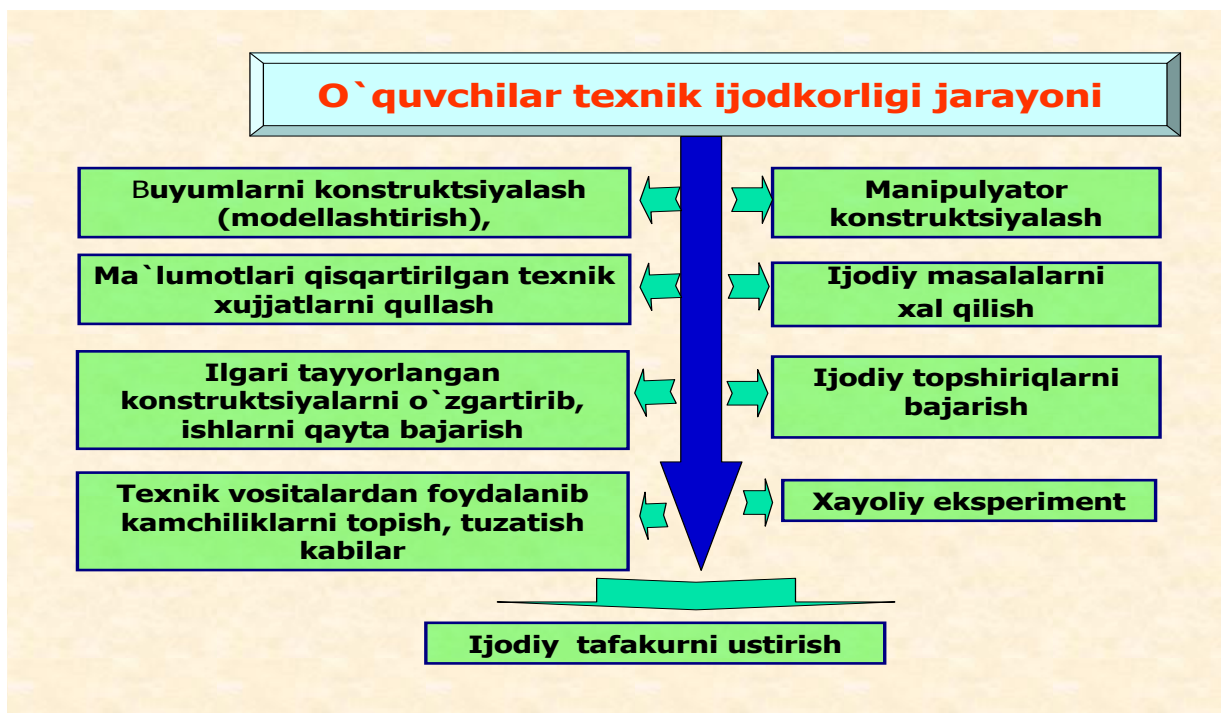
Namamangan davlat universiteti Texnologik ta'lim, 2-kurs talabasi,

**Annotatsiya:** *mazkur maqola o`quvchilarni texnik ijodkorlik jarayonini yoritilgan bo`lib xususiy xarakterdagi kreativ topshiriqlar, kreativ masalani hal qilish, qisqartirilgan ma`lumotli texnik hujjatlarni qo`llash, manipulyator konstruksiyalash, texnik ob`ektlarni konstruksiyalash, kreativ faoliyat yoritilgan.*

**Kalit so`zlar:** *Xususiy xarakterdagi kreativ topshiriqlar, Kreativ masalani hal qilish, Qisqartirilgan ma`lumotli texnik hujjatlarni qo`llash, manipulyator konstruksiyalash, Texnik ob`ektlarni konstruksiyalash, kreativ faoliyat.*

O`quvchilarni kreativ faoliyatiga jalb etish bo`yicha asosiy psixologik - pedagogik talablarni bajarish bilan birga bunday faoliyatning mazmuniga, qo`yilgan maqsadga va o`quvchilarning yoshiga muvofiq metodlarni tanlash ham katta ahamiyatga ega.

Hozir qator samarador metodlar aniqlangan, ularga quyidagilar kiradi:



1-RASM

Ana shu metodlardan muayyan tartibda foydalanish o`quvchilarni kreativ qobiliyatlarini o`stirish, ularda texnik sohadagi mehnatga qiziqish uyg`otish imkonini beradi.

Mazkur metodlar va uslublar mazmunini batafsilroq ko`rib chiqamiz.

**Texnik ob`ektlarni konstruksiyalash** (modellashtirish) barcha yosh gruppadagi o`quvchilar texnik ijodkorligi jarayonida foydalanadigan asosiy metoddir. Bu faqat mehnat buyumlarini konstruksiyalash yoki modellashtirishga doir kreativ masalani hal qilishga emas, balki mazkur ob`ektni texnologik ishlash va tayyorlash zarurligiga ham bog`liqdir. Konstruktorlik faoliyatiga texnik bilim va ko`nikmalar, shu faoliyatning kreativ komponentlari ( fazoviy tasavvur va idrok, texnik tafakkur, konstruktorlik zexni),( qo`lni ishlatishdagi) epchillik, mavjud bilimlarni ishga solish qobiliyati va boshqalar (ning shakllanishi va rivojlanishi bilan chambarchas bogliq jarayon sifatida qarash kerak. Bunda bilimlarni amalda kreativ qo`llash birinchi o`ringa qo`yiladi.

Bolalar texnik ijodkorligini tashkil qilishda **manipulyator konstruksiyalash** metod - ob`ektlarni turli «konstruktorlar» yordamida konstruksiyalashdan keng foydalaniladi. Bu metod 1-4 sinf o`quvchilari bilan ishlashda juda muvoffaqiyatli qo`llanadi. Dastlabki bosqichda bu metod bolalarni o`zaro aloqa o`rnatishga, detal, uzellar va butun qurilmalarning ishini analiz qilishga o`rnatish imkonini beradi. Agar «konstruktorlarda» bir buyumning turli variantlari konstruksiyalash uchun detallar bo`lsa, o`quvchilar oldiga eng samarali variantni tanlash vazifasini qo`yish mumkin. Bu metoddan 5-9 sinflarda ham texnik ob`ektlarni yoki ularning ayrim uzellarini modellashtirishda foydalansa bo`ladi.

**Qisqartirilgan ma`lumotli texnik hujjatlarni qo`llash** metodlari bolalarda texnik tafakkurni o`stiradi.

O`quvchilarga muayyan elementlari ko`rsatilmagan hujjatlar (chizma, sxema, texnologik karta) berilib, ana shu elementlarni topish tavsiya etiladi. O`quvchi shu elementlarni topgach, buyumni yasashning samarador yo`lini tanlaydi, texnik hujjatga kerakli o`zgartirishlar kiritadi.

**Kreativ masalani hal qilish** usulini mustaqil holda aniqlash, ilgari no`malum bo`lgan, ammo loyihalash keyinchalik u yoki bu ob`ektni tayyorlash uchun zarur qonuniyatlarni izlash va topish izlanish kreativ elementlari mavjud vazifalarni hal qilish - texnikadagi ob`ektiv yangilikni bilishga qiziqish uyg`otadi, zarur nazariy materialni izlash va o`rganishga undaydi.

**Xususiy xarakterdagi kreativ topshiriqlar** (masalan, ob`ekt) o`lchamlarini orttirish yoki kamaytirish, buyumning detallari, uzeli yoki tarkibiy qismini pishiqrog`i bilan almashtirish orqali buyumni o`zgartirish (yaxshilash), tayyor ob`ektni tashqi qiyofasini yaxshilash va x.k. Bunday topshiriqlar ob`ektni tayyorlash bosqichida ham berilishi mumkin.

**Xayoliy eksperiment** - yuqori sinf o`quvchilarida tadqiqotchilik qobiliyatini shakllantirishning eng samarali metodlaridan biri. Amalda xayoliy eksperiment ikki turi qo`llanadi: birinchisi real eskperiment o`tkazish uchun amalga oshiriladigan tayyorgarlik ishining bir qismi, ikkinchisi xayotda amalga oshirib bo`lmaydigan, ideallashtirilgan eksperimentni tashkil qilish va o`tkazishdan iboratdir. Xayoliy eksperimentning birinchi turi ma`lum darajada masalalarni real tiklamay hal qilishning turli yo`llarini fikran izlashdan iborat bulib, alohida ahamiyatga ega. Xayoliy eksperiment jiddiy tasavvurni va evristik tafakkurni o`stirish uchun ham muhimdir. O`quvchi fazoviy obrazlar bilan ishlaydi, u yoki bu ob`ektni fikran turli xolatda qo`yib ko`riladi. Xayoliy eksperimentdan tegishli sharoitlarda qurilmalarning turli xil sxemalari ishini analiz qilishda, buzilgandik sabablarini aniqlash, ularni bartaraf qilish usullarini topish va shu kabilarda muvoffaqiyatli foydalaniladi.

**Qurilmalardagi, metall ishlash uskunalaridagi, pribor va apparatlardagi kam – ko`stlarni izlab topish va tuzatish** - bu metod kreativ masalalar yoki topshiriqlar, xayoliy eksperiment va boshqalar bilan o`zaro bog`langan holda qo`llanadi. Bu xil ishlar xarakterini aniqlashda o`quvchilarning kreativ tasavvuri rivojlanadi, sinash metodi bo`yicha sodir bo`ladigan unumsiz harakatlar va holatlardan qochish imkonini beruvchi faoliyat usuli shakllanadi. O`quvchilar faoliyatining bu usulini o`zlashtirib olishlari uchun maxsus priborlar, trinajerlar, izlash programmaları va shu kabilarni ishlab chiqish hamda tayyorlash bilan bog`lik mashqlar sistemasi kerak.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Texnik ijodkorlik va dizayn. Maruzalar matni 2009 yil. X.Akramov. <http://library.ziyonet.uz/ru/book/36123>.
2. Akramov Kh.M.; Umarov K.M. DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN SCHOOL CHILDREN , ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, Vol. 11, Issue 3, March 2021, ISSN: 2249-7137

## СИНЕРГЕТИК ЁНДАШУВ АСОСИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА АХЛОҚИЙ КОМПОТЕНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ.

**Иброхимов Мақсаджон Ахмедович**

*Намаманган давлат университети ўқитувчи,*

**Рустамова Зироатхон Фарходжон қизи**

*–талаба, Намаманган давлат университети*

**Рахимжоновна Мохира Дилмурод кизи-**

*талаба, Намаманган давлат университети*

**Аннотация:** Мазкур мақолада синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компотентликни ривожлантиришнинг педагогик мазмуни, ўқув жараёнига халқаро таълим стандартларига асосланган илғор педагогик технологиялар, ўқув дастурлари ва ўқув-услубий материалларини кенг жорий қилиш, талабалар, илмий-педагог кадрларни замонавий касбий билимлари ва креативлик қобилиятларини ривожлантириш масалалари илмий назарий жиҳатдан ёритиб берилган.

**Таянч сўз ва иборалар:** глобаллашув, цивилизация, синергетик ёндашув, бўлажак ўқитувчилар, ахлоқий компотентлик, ривожлантириш, педагогик мазмун, ўқув жараёни, халқаро таълим стандартлари, илғор педагогик технология, бўлажак мутахассислар, касбий-компотентлик.

Жаҳондаги глобаллашув ва таълимнинг интеграциялашуви жараёнларида бўлажак мутахассисларнинг касбий-компотентлигини ривожлантириш масаласи долзарб вазифалардан бири сифатида белгиланмоқда. Хусусан, АҚШнинг Гарвард университетида ташкил этилган Career Services маркази томонидан иш берувчилар ўртасида ўтказилган ижтимоий сўров натижаларига кўра иштирокчиларнинг 74,8% қисми малакали мутахассиснинг ахлоқий компотентлигини белгиловчи муҳим мезон сифатида креативлик ва ностандарт тафаккур тарзи билан боғлиқ сифатларни белгилаган. Сингапурдаги Нанъян технология университети Бизнес мактабида ҳам айнан шунга ўхшаш сўровнома натижасида 62,5% иш берувчилар битирувчининг креативлик сифатларини муҳим сифатлар қаторидаги учликка киритишган.

Ўзбекистонда кадрлар тайёрлашнинг сифат даражасини ошириш, халқаро стандартлар асосида олий малакали мутахассислар тайёрлаш учун зарур шарт-шароитларни яратиш, ҳар бир олий таълим муассасасини жаҳоннинг етакчи илмий-таълим муассасалари билан яқин ҳамкорлик алоқалари ўрнатиши, ўқув жараёнига халқаро таълим стандартларига асосланган илғор педагогик технологиялар, ўқув дастурлари ва ўқув-услубий материалларини кенг жорий қилиш, талабалар, илмий-педагог кадрларни замонавий касбий билимлари ва креативлик қобилиятларини ривожлантириш, ёшлар аудиторияси билан иш олиб боришда интерфаол усуллардан самарали фойдаланиш масалалари Бугунги кунда жаҳонда таълимга компетентли ёндашув асосида битирувчиларнинг рақобатбардошлигини ошириш, педагогларнинг креатив компетентлигини ривожлантириш орқали ижодий таълим жараёнини лойиҳалаштиришнинг замонавий методик таъминотини яратиш, бўлажак ўқитувчиларининг ўз-ўзини тарбиялашда касбий фаолият соҳаларига йўналтирилган креативлик қобилиятларини ривожлантириш, шунингдек олий таълимнинг таълим сифатини таъминлаш жараёнидаги ижтимоий ролини ошириш масалалари долзарб йўналишлардан бири сифатида тадқиқ этилмоқда. Ана шу нуқтаи-назардан илғор хорижий тажрибалар асосида замонавий касбий таълим мазмунини интернационализациялаш ва модернизациялаш, компетенцияларга асосланган инновацион таълим муҳитини шакллантириш, интерфаол ўқитиш методлари ва технологияларини амалиётга кенг татбиқ этиш синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компотентликни ривожлантиришнинг педагогик мазмунини ривожлантириш механизмларини янада такомиллаштириш муҳим ўрин тутди. Инновацион таълим ва ахборот-коммуникация технологиялари воситасида талабаларда ўз-ўзини ижодий фаолаштириш, креатив ишланмалар (маҳсулотлар)ни яратишга хизмат қилувчи шахсга йўналтирилган эркин таълим муҳитини ташкил этиш А.Абдуқодиров, Н.Азизходжаева, У.Бегимқулов, Ж.Йўлдошев, Н.Сайидаҳмедов, Ў.Толипов, Г.Чижаква, Б.Ходжаевларнинг илмий тадқиқотларида асосланган. Россия олимларидан Н.В.Горшунова, А.П.Манченко, Н.Б.Славина-Шкретова, В.Л.Федяев, М.С.Ельчанинов, А.Н.Гатвинский, О.В.Ковальская, Г.Ф.Ткач, В.М.Филиппов, В.Н.Чистохвалов ва бошқалар модернизация жараёни ва унда янги педагогик ғояларнинг татбиқ

этилиши, замонавий Россияда ижтимоий модернизация ва унинг маънавий-аксиологик аспекти, таълимнинг такомиллашувида сиёсий модернизациянинг тутган ўрни, таълимда математик моделлашни модернизация қилиш, модернизация жараёнининг синергетик аспекти, таълимни бошқариш хизматини модернизация қилиш, ҳудудий таълим тизимини модернизация қилишнинг иқтисодий механизми ва ривожлантириш омиллари, дунё таълимининг ривожланиш тенденциялари ва ислохотларни илмий-тадқиқот ишларида ёритиб ўтганлар.

Педагог олимлар томонидан талабаларнинг касбий тайёргарлигини шакллантириш, ўқитиш самарадорлигини оширишда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш муаммоси билан боғлиқликда илмий изланишлар олиб борилган бўлса-да, талабаларда креативлик қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогикпсихологик аспекти, контрсуггестив, тезаурус ва интеракцион омилларини тадқиқ этиш; интерфаол таълим технологиялари ва методлари воситасида синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантиришнинг педагогик мазмуни педагогик механизмларини такомиллаштириш, ижодий йўналтирилган таълим дастурларини ишлаб чиқиш, олий таълим муассасаларида бўлажак ўқитувчиларининг ўз-ўзини тарбиялашда креативлик потенциалининг ривожланганлик даражасини прогностик ва квалиметрик методларини ишлаб чиқиш долзарб илмийназарий ва амалий аҳамиятга эга масалалардан саналади.

XXI асрда жаҳонда гуманизм, инсон қадрқиммати, шаъни, ҳаёти, ор-номуси, дахлсизлиги ҳақидаги ғоялар энг олий қадрият даражасига кўтарилмоқда. Синергетика таълимоти XX асрнинг сўнги чорагида вужудга келган бўлсада, синергетик жараёнлар азалдан мавжуддир ва бундай жараёнларга хос қонуниятларни инсоният қадимдан таҳлил этиб келади. Синергетика таълимоти вужудга келиши натижасида оламнинг постноклассик манзараси шаклланди. Бу оламга янгича методологик нуқтаи назардан ёндашувдир. Олимлар, тадқиқотчилар борлиқ, жамият, инсон тўғрисида янгича фикр юрита бошлашди. Чунки бугунги кунда глобаллашув, тараққиёт жадал суръатлар билан кечаётган бир даврда янгича тафаккур тарзига эга бўлиш, ҳар бир тадқиқот объектини ҳар томонлама энг янги методлар орқали ўрганиш давр талабидир. [1:]. Синергетик ёндашув асосини тизимли ёндашув ташкил қилади. “Синергетика бир-биридан жуда



фарқ қиладиган фанларга таянади, уларга физика, кимё ва биология, лекин шунингдек социология ва иқтисод ҳам киради, шунинг учун синергетика томонидан кашф этилган ва изоҳлаб берилган қонуниятлар фаннинг турли соҳаларида тақдим қилинади, ва биз синергетика доирасида мозаика сингари кўплаб алоҳида фан йиққан фактлардан таркиб топган янги ягона олам манзарасининг юзага келишини кўриш имкониятига эга бўламиз”

Синергетика - грекча “сенергос” сўзидан олинган бўлиб, “ҳамдўстлик”, “ҳамкорлик” каби тушунчаларнинг илмий тилдаги ифодасидир. Синетик метод - ижодкорлик фаолиятини стимуллаштириш учун алоҳида шароит, муҳит яратиш, кутилмаганда янги аналогларнинг ва ассоциациянинг туғилиши ёки яратилишига шароит яратади. Синетика сўзи турли элементларни, кўрсаткичларни, параметрларни маълум қонуният асосида бирлаштирувчи маъносини англатади. Бугунги илм, фан, техника ва технологиялар шиддат билан ривожланаётган интеграция жараёнларида таълим тизимини инновацион ишлаб чиқариш соҳалари билан интеграциялашувини таъминлаш куннинг долзарб муаммоси сифатида қаралиши, таълим тизимида таҳсил олаётган мутахассисларнинг педагогик маҳорати ва креатив қобилиятларига нисбатан талабларнинг ортиб бораётганлиги, жамият олдига ҳар бир педагогни синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантириш ҳамда уни рўёбга чиқаришга қулай шароитларни яратиш муаммосини қўймоқда. Чунки бундай эҳтиёж синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компотентликни ривожлантириш ишларни ташкил этишга тайёрлашнинг асосий вазифаларидан биридир. Синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компотентликни ривожлантиришнинг энг асосий компонентларидан бири бу - Олий таълим тизимида тарбиявий ишларни ташкил этиш фаолиятини такомиллаштиришдан иборатдир.

Президент Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномасида “Биз Ўзбекистонни ривожланган мамлакатга айлантиришни мақсад қилиб қўйган эканмиз, бунга фақат жадал ислоҳотлар, илм-маърифат ва инновация билан эриша оламиз. Бунинг учун, авваламбор, ташаббускор ислоҳотчи бўлиб майдонга чиқадиган, стратегик фикр юритадиган, билимли ва малакали янги авлод кадрларини тарбиялашимиз зарур” деган эътирофлари таълим тараққиётининг кейинги истиқболи кўп жиҳатдан олий таълим тизимида

таҳсил олаётган кадрлар салоҳияти, уларнинг келажак истиқболлари, ижодкорлиги ва ташуубускорлиги билан боғлиқлигини ижтимоий ҳаётнинг ўзи кўрсатмоқда Қўйилган вазифалар асосида: – синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантириш, уларда эстетик дид ва касбий этика, ахборот таҳлили маданиятини шакллантириш; –бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантириш негизида ватанга муҳаббат ва унинг тақдирига дахлдорлик, фидойилик ҳиссини қарор топтириш бўйича тарбиявий тадбирлар режасини ишлаб чиқиш; –талаба ёшларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш уларни амалий касб эгаси сифатида тайёрлаш ишларини ташкил қилиш ва тизимли равишда олиб бориш; – синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантириш индикаторларини ишлаб чиқиш; Бунинг учун эса синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантириш, таълим жараёнида маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш мазмунини тубдан ислоҳ қилиш муҳим педагогик аҳамият касб этади. Айтиш жоизки, синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантиришнинг педагогик мазмунини такомиллаштиришда қуйидагилар муҳим аҳамиятга эга - тарбия жараёнида узлуксизлик, узвийлик тамойилларига таянган ҳолда маънавий ишларни ташкил этиш бўйича асосий йўналишларни белгилаш; - ёшларда Ватанга садоқат, тадбиркорлик, иродалилиқ, мафкуравий иммунитет, меҳроқибатлилиқ, масъулиятлилиқ, бағрикенглиқ, ҳуқуқий маданият, инновацион фикрлаш, меҳнатсеварлик каби муҳим фазилатларни болалиқдан бошлаб босқичма-босқич шакллантириш; - бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компетентликни ривожлантириш, таълим жараёнида узлуксиз маънавий тарбияни амалга оширишда маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш жамоатчилигининг ўзаро самарали ҳамкорлиги механизминини ишлаб чиқиш ва ҳаётга жорий этиш; - оммавий ахборот воситалари, шу жумладан, Интернет жаҳон ахборот тармоғи орқали тарқатилаётган ғаразли ахборотлар, одоб-ахлоқни емирувчи иллатлар, ёшларни залолатга бошловчи бузғунчи ғояларга қарши соғлом дунёқарашни шакллантириш. Ҳақиқатдан ҳам барча соҳаларда жадаллик билан бораётган ислоҳотлар, бугунги кунда ёш авлодни ҳар томонлама камол топтириш, уларни маънавий-ахлоқий ва сиёсий онгли шахс этиб тарбиялаш, эстетик маданиятини тарбиялаш муҳим масалалардан бири бўлиб келмоқда. Айни вақтда ёш авлодни ҳар

томонлама камолотга етказиш борасида бир қатор ижобий ишлар амалга оширилмоқда, таълим мазмуни бутунлай қайта ишлаб чиқилганлиги ҳамда миллий қадриятлар, анъаналарни чуқур ўрганиш талаба ёшларнинг асосий бурчларидан бири бўлиб келмоқда. Ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий-ахлоқий фазилатларини шакллантириш, тарбияни кенг кўламда олиб боришда халқимиз минг йиллар давомида тўпланган бебаҳо маънавиятимизни, маданий меросларимизни, миллий қадриятларимизни қайта тиклаш, уларни замонга хос мазмун билан бойитиш ишлари йўлга қўйила бошлади. Чунки, миллий маънавиятимизни, миллий ўзлгимизни, миллий тарихимизни қайта тикламай ва тўлиқ англаб етмай туриб, мустақиллик ўртага қўйган одилонга мақсадларга эришиш мумкин эмас.

Тарихдан маълумки, барча замонларда янги жамият қуриш ғоявий қурашлар замирида кечган. Улуғларимиз айтганидек маънавий-маърифий етуклик – огоҳлик гаровидир. Ёш авлодни маънавий-ахлоқий тарбиялаш, уларда ёт ғояларга қарши қурашчанлик кўникмаларини шакллантиришнинг самарали воситаларидан – уларга ўзи мансуб бўлган халқнинг бой тажрибасини ўрганиш ва уни амалиётда фойдалана олиш кўникмаларини шакллантиришдан иборат. Уларда ёшлардаги Ватан, ота-она, она-замин, жонажон ўлка, моддиймаънавий бойликлар, меҳнатга муҳаббат ҳиссини уйғотиш ва ривожлантиришга алоҳида эътибор берилган. Чунончи, асрлар оша авлоддан авлодга ўтиб келаётган мақолу маталлар, қўшиқлар, топишмоқ ва ашулалар ёшлар маънавияти ва маданиятини юксалтиришда ўзига хос ўрин тутди. Халқ томонидан яратилган ижод намуналарида ёшлар тарбиясига ижобий таъсир этувчи фикрлар ўз ифодасини топган. Хулоса қилиб айтганда, синергетик ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компотентликни ривожлантириш омиллари – малакали мутахассисларни тайёрлаш, уларнинг касбий маҳоратини доимий равишда ошириб боришга эришиш эканлигидан ҳам англонадикки, ижтимоий, иқтисодий ва маданий ҳаёт бир-бири билан узвийлик, алоқадорлик ҳамда яхлитлик тамойили асосида ривожланиб боради. Жамият ижтимоий ҳаётида етакчи ўрин тутган ғоя ва қарашлар иқтисодий ишлаб чиқариш ривожига ўз таъсирини ўтказса, ўз навбатида, иқтисодий ўсиш аҳолининг маданий турмуш тарзининг яхшиланишига олиб келади. Бу узвийлик бўлажак ўқитувчиларда ахлоқий компотентликни ривожлантириш замирида танқид қилиш қобилияти, жамоада ишлаш қобилияти, шахслараро кўникмалар, фанлараро

жамоада ишлай олиш қобилияти, бошқа фан соҳаларида экспертлар билан ўзаро муносабат юрита олиш қобилияти, маданиятлараро фарқли ва ўзига хос жиҳатларни тўғри қабул қилиш қобилияти, халқаро миқёсда ишлаш қобилияти, ахлоқий қадриятларни эъозлаш.

### **ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 08.10.2019 й. “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” ПФ-5847 Фармони. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси ([www.lex.uz](http://www.lex.uz)), 2019 йил 9 октябрь

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 31.12.2019 й. “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги N 1059 Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси ([www.lex.uz](http://www.lex.uz)), 2020 йил 3 январь

3. Д.Миралиева Аждодларимиз мероси воситасида талабаларда оммавий маданиятга қарши курашчанлик кўникмасини шакллантиришнинг педагогик тизими. П.ф.д.. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. Тошкент 2015

**O'SMIRLIK DAVRIDA PSIXIK RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI****Axundjanova Saida Kadirovna***Toshkent viloyati Toshkent tumani 20-maktab amaliyotchi psixologi*

Shaxsning psixik yoki individual xususiyatlari deb ataladigan xususiyatlar: odamning temperamenti (mijozi), xarakteri (fe'latvori), qobiliyat, ehtiyoj, mayl va havaslari ham psixika sohasiga kiradi. Psixik (ruhiy) hodisalarning butun majmuyi odatda psixika degan bir so'z bilan ataladi. Psixika o'zga alohida bir olam emas: u organik hayotning yuksak shakllaridan bo'lib, faqat hayvonlar bilan odamlarga xosdir. Lekin, ma'lumki, hayvonlarning psixik hayoti odamning psixik hayotiga qaraganda soddaroqdir. Odam psixikasi hayvonlar psixikidan sifat jihatidan farq qiladi. Odamda psixik hayotning yuksak shakli - ong bor. Psixik hayot hodisalari juda xilma-xil, ammo bir-biri bilan o'zaro bog'langan bo'ladi. Psixologiyaning vazifasi ana shu bog'lanish va millnosabatlarning qonuniyatlarini ochib berishdir. Psixik hodisalar va butun psixika rivojlanib kelgan va rivojlanmoqda. Shu sababli, psixologiya psixikaning taraqqiyot qonuniyatlarini ochib berishi kerak.

Insonning o'smirlik 10-11 yoshlardan 14-15 yoshlargacha bo'lgan davrni tashkil etadi. Hozirgi o'smirlar o'tmishdoshlariga nisbatan jismoniy aqliy va siyosiy jihatdan bir muncha ustunlikka ega. Ularda jinsiy etilish, ijtimoiylashuv jarayoni, psixik o'sish oldinroq namoyon bo'lmokda. Aksariyat o'quvchilarda o'smirlik Yoshiga o'tish, asosan, 5-sinflardan boshlanadi. «Endi o'smir bola emas, biroq katta ham emas» - ayni shu ta'rif o'smirlik davrining muhim xarakterini bildiradi. O'smirlik – bolalikdan kattalikka o'tish davri bo'lib, fiziologik va psixologik jihatdan o'ziga xos xususiyatlari bilan xarakterlanadi. Bu bosqichda bolalarning jismoniy va psixik taraqqiyoti juda tezlashadi, hayotdagi turli narsalarga qiziqishi, yangilikka intilish ortadi, xarakteri shakllanadi, ma'naviy dunyosi boyiydi, ziddiyatlar avj oladi. O'smirlik balog'atga etish davri bo'lib, yangi hislar, sezgilar va jinsiy hayotga taallukli chigal masalalarning paydo bo'lishi bilan ham xarakterlanadi. Bu Yoshda o'smir rivojida keskin o'zgarishlar ro'y bera boshlaydi. Bu o'zgarishlar fiziologik hamda psixologik o'zgarishlardir. Bo'yga o'sish bir tekis bormaydi: qiz-bolalar 5-7 sm o'ssalar, o'g'il bolalar 5-10 sm o'sadilar. Bo'yiga karab o'sish paysimon ilk suyaklarning uzunlashishi va umurtqa qismining kattalashishi hisobiga ro'y beradi. Og'iz bo'shlig'i va halqumdagi o'zgarishlar oqibatida tovush tembri ham o'zgaradi. Bu o'g'il bolalarda qiz bolalarga nisbatan

ko'prok darajada sodir bo'ladi. O'g'il bolalarning tovushi vazminrok bo'lib qoladi, do'rillaydi. Garchi bu davrda mushaklar tez sur'at bilan o'ssa ham, mustahkamlashsa ham, lekin baribir oyoq va qo'l suyaklarining o'sish sur'ati orqada qoladi. O'smirlarda bu xususiyat ularning beso'naqay xatti-harakatlarida, yurish-turishlaridagi qo'polikka, katta-katta odim tashlashlariga sabab bo'ladi.

Fiziologik o'zgarish jinsiy etilishning boshlanishi va bu bilan bog'liq ravishda tanadagi barcha a'zolarining mukammal rivojlanishi va o'sishi, hujayra va organizm tuzilmalarining qaytadan shakllana boshlashida namoyon bo'ladi. Organizmdagi o'zgarishlar bevosita o'smir endokrin sistemasining o'zgarishlari bilan bog'liqdir. Bu davrda ichki sekretiya bezlaridan biri gipofiz bezining funksiyasi faollashadi. Uning faoliyati organizm to'qimalarining o'sishi va muhim ichki sekretiya bezlarining (qalqonsimon bez, buyrak usti bezi va jinsiy bezlar) ishlashini kuchaytiradi. Natijada bo'y o'sishi tezlashadi, jinsiy balog'atga etish (jinsiy organlarning rivojlanishi, ikkilamchi jinsiy bezlarning paydo bo'lishi) amalga oshadi. Ko'krak qafasi ham gavdaning bo'y o'sishiga nisbatan sekin rivojlanadi. Buning natijasida ayrim o'smirlarning elkasi, ko'kragi tor bo'lib qoladi, bu esa o'z navbatida kislorod etishmasligiga, nafas qisishiga olib keladi. Kislorod etishmasligi natijasida ruhiy faoliyatga putur etadi. Bu davrda yurak kengayishi bilan qon tomirlari ham yo'g'onlashadi. O'smirda ro'y beradigan biologik-jismoniy o'zgarish natijasida uning psixik dunyosida tub burilish nuqtasi vujudga keladi. O'smirlik Yoshida ularning xulq-atvoriga xos bo'lgan alohida xususiyatlarni jinsiy etilishning boshlanishi bilan izohlab bo'lmaydi. Jinsiy etilish o'smir xulq-atvoriga asosiy biologik omil sifatida ta'sir ko'rsatib, bu ta'sir bevosita emas, balki ko'proq bilvositadir.

O'smirlar o'zlarini kattalardek tutishga harakat qiladilar. Ular o'zlarining layoqat, qobiliyat va imkoniyatlarini ma'lum darajada o'rtoqlari va o'qituvchilariga ko'rsatishga intiladilar. Bu holatni oddiy kuzatish yo'li bilan ham osongina ko'rish mumkin. O'smirlik davri «o'tish davri», »krizis davr», «qiyin davr» kabi nomlarni olgan psixologik ko'rinishlari bilan xarakterlanadi. Chunki, bu Yoshdagi o'smirlarning xatti-harakatida muqobil, yangi sharoitlarda o'z o'rnini topa olmaganligidan psixik portlash hollari ham kuzatiladi. O'z davrida L.S. Vigotskiy bunday holatni «*psixik rivojlanishdagi krizis*» deb nomlagan. Kichik maktab davridan so'ng bola alohida olingan shaxs sifatida o'z-o'ziga munosabatini shakllantirish jarayonida asosan ikki bosqichni boshidan kechiradi. Bu bosqichlar o'smirlik Yoshini ikki xil davrga - kichik o'smirlik davri va katta o'smirlik davrlariga to'g'ri keladi. Birinchi

bosqichda o'smir o'zini "bola"lardan ajratib, endi o'zini kattalar olamiga mansubligini ta'kidlamog'chidek bo'ladi. Kattalar hayotiga kirishga qiziqish o'smirlarning asosiy xarakteristikalarini hisoblanadi.

Ikkinchi bosqichda o'smir endi o'zining Yosh bola emasligiga shubha qilmaydi va o'zligini aniq anglay boshlaydi, o'z shaxsini ulug'lab, o'ziga xos harakatlar qila boshlaydi. O'smirlar hayotda, ekranda va kitoblarda kattalarning mustaqilligini va erkinligini, ularning katta va qiziqarli ishlarini, dadil harakatlarini, qahramonliklarini, atrofdagilar orasidagi obro'larini ko'radilar hamda havas qiladilar. O'smirda *katta Yoshli odam bo'lishga yoki hech bo'lmaganda katta Yoshli odam bo'lib ko'rinishga qiziqish*, intilish paydo bo'ladi va bu xohishni amalga oshirish unga osondek bo'lib ko'rinadi. O'smirlarning ehtiyojlari va imkoniyatlarining o'zaro mos kelmasligi o'smirlar bilan ota-onalari, o'qituvchilari va boshqa murabbiylari o'rtasida qarama-qarshilikni keltirib chiqaradi.

O'smir o'zining juda ko'p istaklari, «xohlayman»larini amalga oshirishga intiladi: katta Yoshli odamlar ega bo'lgan hamma narsalardan foydalanishga, erkin, mustaqil va ozod bo'lishga intiladi. Tevarak-atrofdagi odamlarga o'zining ahamiyatga ega ekanini ko'rsatish uchun u kuchli, ko'rqmas va epchil bo'lishga intiladi. Tarbiyachilar ham o'z tarbiyalanuvchilari xuddi shunday bo'lishlarini istaydilar, ammo ular ana shu fazilatlarining faqat «kerakligi» uchun shunday bo'lishini istaydilar. Ana shunday «xohlayman» va «kerak» o'rtasidagi qarama-qarshiliklar ba'zan oilada, maktabda, keskin ziddiyatli vaziyatlarni yuzaga keltiradi. Tarbiyalangan odamda «xohlayman» fakat «kerak»ni bajarish orqaligina amalga oshiriladi. Agar o'smir bola tushunishga o'rgatilmagan bo'lsa va «kerak» bo'lgan narsani bajarishga odatlanmagan bo'lsa, u o'zboshimchaligini namoyon qilish orqali tarbiyachilarning talablariga qarshilik qiladi hamda o'zining shaxsiy asoslanilmagan xohishlari asosida ish tutadi. O'smirning yangi huquqlarga da'vosi, avvalo, kattalar bilan o'zaro munosabatlarning butun muhitiga oid bo'ladi. O'smir avval bajonidil bajaradigan talablarga endi qarshilik ko'rsata boshlaydi: uning mustaqilligini cheklashganda, vasiylik qilishganda, yo'naltirishganda, nazorat qilishganda, quloq solishni talab qilishganda, jazolashganda, uning qiziqishlari, munosabatlari va fikrlari bilan hisoblashmaganda u juda xafa bo'ladi va norozilik bildiradi. O'smirda o'z qadrini bilish hissi paydo bo'ladi va u o'zini kamsitish, mustaqillik huquqidan mahrum qilish mumkin bo'lmagan inson, deb biladi. Bolalikdagi kattalar bilan bo'lgan munosabat haqidagi fikrlari o'zgaradi va uning o'z kattaligi darajasi haqidagi tasavvurlari bilan mos

kelmay qoladi. U kattalar huquqini cheklaydi, o'zinikini esa kengaytiradi. Kattalarning o'z shaxsi va insoniylik qadrini hurmat qilishlarini xohlaydi, ishonch va mustaqillik namoyon etishga da'vo qiladi, ya'ni kattalar bilan ma'lum teng huquqlilikka va ularning shu narsani tan olishlariga erishishga harakat qiladi.

O'smirlik davriga kimningdir xatti-harakatini imitatsiya - qilish xosdir. Ko'pincha ular o'zlariga tanish va yoqadigan kattalarning xatti-harakatlariga imitatsiya, taqlid qiladilar.

O'smirlar bu davrda chekish hamda spirtli ichimliklarga qiziqib qolishlari ham mumkin. O'smir katta odam, Shuningdek, chekuvchi, ichuvchi singari yangi rollarda o'zini noqulay his qiladi. Psixik rivoji jihatidan bolalarga yaqin, lekin ehtiyojlari jihatidan kattalarga yaqin bo'lgan o'smirda juda ko'p noqulay va tashvishga tushuvchi holatlar bo'ladi va ular o'smirde krizisni yuzaga keltirib chiqaradi. Bu krizis o'smirning ma'naviy o'sishi, Shuningdek psixikasidagi o'zgarishlar bilan ham bog'liqdir. Bu davrda bolaning ijtimoiy mavqei o'zgaradi, o'zining yaqinlari, do'stlari, tengdoshlari bilan yangi munosabatlar yuzaga keladi. Lekin eng katta o'zgarish uning ichki dunyosida yuzaga keladi. Ko'pgina o'smirlarda o'zidan qoniqmaslik holati kuzatiladi. Shuningdek, o'zi haqidagi mavjud fikrlarining bugun unda sodir bo'layotgan o'zgarishlarga to'g'ri kelmayotganligi o'smirni asabiylashishiga olib keladi. Bu esa o'smirde o'zi haqida salbiy fikr va qo'rquvni yuzaga keltirishi mumkin. Ba'zi o'smirlarni nima uchun atrofdagilar, kattalar, Shuningdek, ota-onasiga qarshi chiqayotganligini anglay olmayotganligi tashvishga soladi. Bu holat ularni ichdan asabiylashishlariga sabab bo'ladi va o'smirlik davri krizisi yuzaga keladi. Krizis boladagi mavjud tushkunlik, yolg'izlikka intilish, passivlik yoki aksi, o'jarlik, qaysarlik, agressivlik, hayotga salbiy munosabatlarning kechishida namoyon bo'ladi. Bunday paytlarda u o'zi singari katta fiziologik, psixologik o'zgarishlar kechayotgan o'rtog'i bilan muloqot qilishga katta ehtiyoj sezadi. Do'sti o'smirga ijobiy ta'sir qiladimi yoki uni yo'ldan urib, yomon ta'sir qiladimi — bu narsa uning axloqiy qiyofasi bilan bog'liq. O'rtoqlarining ta'siri ostida o'smir o'zining ehtiyojlari va istaklarini qondirishi mumkin. Agarda bundan qanoatlanish unga katta mamnunlik bag'ishlasa, bunday hollarda uning ba'zi bir harakat yoki qiliqlarga nisbatan bo'lgan tasodifiy qiziqishlari dastavval ishtiyoqqa, undan keyin ehtiros yoki odatga aylanishi mumkin. Ana shunday yo'l bilan o'quvchilarda, masalan, matematikaga, fizika yoki ximiyaga, duradgorlik, slesarlik yoki qandaydir boshqa bir ishlarga nisbatan ishtiyoq yuzaga keladi,



ammo o'quvchilar xuddi shunday yo'l bilan yolg'onchilikka, bezorilikka va boshqa axloqsiz xatti-harakatlarga ham o'rganib qolishlarni mumkin.

O'smirlik davridagi barcha *nomunosib harakatlar bir onda o'tib ketadigan xohishlarning* ko'pligidan va kelib chiqadigan oqibatni nihoyatda yuza tarzda ko'ra bilishlikdan kelib chiqadi. Deyarli barcha zararli xohishlar oldin zararsiz va engillik bilan amalga oshiriladigandek bo'lib ko'rinadigan ko'ngil ochish tarzidagi ishlardan boshlanadi. Biroq, aslida esa bu ishlarni amalga oshirishga o'smirlarning imkoniyatlari etmaydi. Bunga shaxs taraqqiyotining tabiiy ehtiyojlari ta'sir qiladi. Agarda o'smir bolalar faqat bajara oladigan ishlarni qilganlarida edi, ular o'zlarining psixik xususiyatlarini rivojlantira olmagan bo'lar edilar. O'smirlar, o'zlarining turli xil xohishlarini bevosita qondirishdan bo'lak narsani ko'ra olmaydilar va bunday xohishlar xatarli oqibatlarga tomon yo'llaganda o'zlarini vaqtida to'xtatib qola olmasliklari ham mumkin. O'quvchilarni o'z xatti-harakatlarining oqibatlarini oldindan ko'ra bilishga va o'zlarini tuta bilishga o'rgatish tarbiyachilarning asosiy vazifasidir.

O'smirlar haddan tashqari g'ayratli va besaramjon bo'ladilar, *ular uchun bekorchilik juda og'irdir, bir xil tarzdagi ishlardan tezda toliqadilar*, bir xildagi ish bilan qiziqmay qo'yadilar, bu esa ularning ta'lim jarayonlari muvaffaqiyatiga kuchli ta'sir qiladi. Binobarin, o'smirlarga muvaffaqiyatli ta'lim va tarbiya berishda ularni turli faoliyatlarga qiziqtirish va har turli foydali mashg'ulotlarga jalb qilish hamda, qiyinrok, lekin kuchlari etadigan ishlar bilan shug'ullantirish nihoyatda muhimdir.

«O'smirlik Yoshining mohiyati shundan iboratki, o'smir birmuncha faolroq ijtimoiy muhitga etilgan bo'lib, bolalik chog'ida vujudga kelgan eski munosabatlarni buzib, ana shu muhit uchun kurasha boshlaydi». Har bir o'smir muvaffaqiyatli ishlar bilan tevarak-atrofdagi odamlar o'rtasida o'z shaxsini tasdiqlashga intiladi.

O'smirlar nihoyatda taqlidchan bo'lib, ularda hali aniq bir fikr, dunyoqarash shakllanmagan bo'ladi. Ular tashqi ta'sirlarga va hissiyotlarga juda beriluvchan bo'ladilar. Shuningdek, ularga mardlik, jasurlik, tantiqlik ham xosdir. Tashqi ta'sirlarga beriluvchanlik o'smirda shaxsiy fikrni yuzaga kelishiga sabab bo'ladi, lekin bu shaxsiy fikr aksariyat hollarda asoslanmagan bo'ladi. Shuning uchun ham ular ota-onalarning, atrofdagi kattalarning, ustozlarning to'g'ri yo'lni ko'rsatishlariga qaramay, o'z fikrlarini o'tkazishga harakat qiladilar. O'smirlarga farosatlilik, tejamkorlik, ehtiyotkorlik va uzoqni ko'ra bilishlik kabi psixik xususiyatlar hali etishmaydi. Tengdoshlari, Shuningdek, sinfdoshlari guruhida o'smir o'zining

kelishuvchanlik xususiyati bilan namoyon bo'ladi. O'smir o'z guruhiga bog'liq va qaram bo'lgani holda shu guruhning umumiy fikriga qo'shilishiga va uning qarorini doimo bajarishga tayyor bo'ladi. Guruh ko'pincha o'smirda «biz» hissining shakllanishiga yordam beradi va uning ichki holatini mustahkamlaydi. O'smir Yoshdagi bola uchun do'st tanlash juda katta ahamiyatga ega. O'smirlik davrida do'stlik juda qadri hisoblanadi. Do'stlar doimiy ravishda ruhan, qalban yaqin bo'lishga ehtiyoj sezadilar. Bu ehtiyoj o'smir do'stlarning hol-ahvol so'rashishi va ko'rishishlarida (qo'l berib, quchoq ochib ko'rishish) birga o'tirish va birga yurishga harakat qilishlarida ko'rinadi. Ko'pgana ana shunday juda yaqin munosabatlar, o'smirlarning shaxs bo'lib shakllanishida, hamkorlikdagi harakatlarining izi inson qalbi va xotirasida bir umrga saqlanib qoladi. *O'smir Yoshlarning xulq-atvori va faoliyatlarida ba'zan o'zlarining kuchlari etmaydigan qarama-qarshiliklar paydo bo'ladi.* Asosiy qarama-qarshilik juda ko'p orzu-tilaklarni vujudga keltiruvchi, jadal ortib borayotgan jismoniy, ma'naviy va moddiy ehtiyojlar bilan ularni qondirish uchun nihoyatda cheklangan hamda ko'p jihatdan etarli bo'lmagan imkoniyatlari o'rtasidagi qarama-qarshilikdir. O'smirning o'z kuchiga to'la ishonmasligi uni butun vositalar bilan shunchaki o'zini katta kishi bo'lib qolganligini ta'kidlashga majbur qilibgina qolmay, shu bilan birga bu tuyg'uni etarli baholay olmaslik holatini ham vujudga keltiradi. Bu o'z navbatida kattalarga qo'pol munosabatda bo'lish va agressivlikni hamda ota-onalar bilan o'qituvchilarning maslahat va talablarini pisand qilmaslik kabi xulq-atvor alomatlarini ham keltirib chiqaradi.

"Oltinchi sinf muammolari"ga bag'ishlangan tadqiqot ishida shu Yoshdagi bolalarning xulq-atvor xususiyatlari va turli xil fanlar bo'yicha o'zlashtirishning pasayishi bilan bog'liq bo'lgan muammolarning o'sib borishi quyidagicha namoyon bo'lgan: Oltinchi sinf o'quvchilari to'rtinchi sinfga nisbatan 6 marta ko'proq qaysarlik qilishlari, 10 marta ko'proq o'qituvchilarga qarshilik ko'rsatishlari, 7 marta ko'proq boshqalar irodasiga to'sqinlik qilishlari, 9 marta ko'proq boshqalar kamchiliklariga e'tibor berishlari, 5 marta ko'proq faqat o'z xohish-istaklariga bo'ysunishlari va nihoyat 42 marta ko'proq o'z xatti-xarakatlari motivlariga ega bo'lmashliklari aniqlangan.

Krakovskiy

A.P.

1970

)

O'smirlik davriga ko'pincha so'zga kirmaslik, o'jarlik, tajanglik, o'z kamchiliklarini tan olmaslik, urushqoqlik kabi salbiy xususiyatlar xosdir. O'smirlar bu davrda chekish hamda spirtli ichimliklarga

qiziqib qolishlari xam mumkin. O'smir katta odam, Shuningdek, chekuvchi, ichuvchi singari yangi rollarda o'zini noqulay his qiladi. Ko'pgina o'smirlarda o'zidan qoniqmaslik holati kuzatiladi. Shuningdek, o'zi haqidagi mavjud fikrlarining bugun unda sodir bo'layotgan o'zgarishlarga to'g'ri kelmayotganligi o'smirni asabiylashishiga olib keladi, unda juda ko'p noqulay va tashvishga tushuvchi xolatlar bo'ladi. Bu esa o'smirda o'zi haqida salbiy fikr va qo'rquvni yuzaga keltirishi mumkin. Ba'zi o'smirlarni nima uchun atrofdagilar, kattalar, Shuningdek, ota-onasiga qarshi chiqayotganligini anglay olmayotganligi tashvishga soladi. Bu holat ularni ichdan asabiylashishlariga sabab bo'ladi va o'smirlik davri krizisi yuzaga keladi. Krizis boladagi mavjud tushkunlik, yolg'izlikka intilish, passivlik yoki aksi, o'jarlik, qaysarlik, agressivlik, hayotga salbiy munosabatlarning yuzaga kelishi sifatida namoyon bo'ladi. Bu krizis o'smirning ma'naviy o'sishi, Shuningdek, psixikasidagi o'zgarishlar bilan ham bog'liqdir. Bunday paytlarda u o'zi singari katta fiziologik, psixologik o'zgarishlar kechayotgan o'rtog'i bilan muloqot qilishga katta ehtiyoj sezadi. Do'sti o'smirga ijobiy ta'sir qiladimi yoki uni yo'ldan urib, yomon ta'sir kiladimi — bu narsa uning ahlokiy qiyofasi bilan bog'liq.

O'smirlik davrida etakchi faoliyat shaxsiy -intim muloqotdir: O'rtoqlarining ta'siri ostida o'smir o'zining extiyojlari va istaklarini qondirishi mumkin. Agarda bundan qanoatlanish unga katta mamnunlik bag'ishlasa, bunday xollarda uning ba'zi bir harakat yoki qiliqlarga nisbatan bo'lgan tasodifiy qiziqishlari dastavval ishtiyoqqa, undan keyin extiros yoki odatga aylanishi mumkin. Ana shunday yo'l bilan o'quvchilarda, masalan, matematikaga, fizika yoki ximiyaga, duradgorlik, slesarlik yoki qandaydir boshqa bir ishlarga nisbatan ishtiyoq yuzaga keladi, ammo o'quvchilar xuddi shunday yo'l bilan yolg'onchilikka, bezorilikka va boshqa axloqsiz hatti-harakatlarga xam o'rganib kolishlari mumkin. O'smirlar kattalarning ularga bildiradigan ishonchlariga katta ehtiyoj sezadilar. Kattalarning o'smir Yoshdagilarga ta'sir ko'rsatishi, tarbiya berishi uchun eng qulay sharoit - bu umumiy mehnat bilan shug'ullanishdir. Agar kichik Yoshdagi bolalar yordamchi bo'lish rollaridan qoniqsalar, o'smirlar, ayniqsa katta o'smirlar kattalar bilan teng ravishda faoliyat ko'rsatayotganlaridan, lozim bo'lganda ularning o'rnilariga ham ishlay olishlaridan qoniqadilar. Kattalar o'smirlar bilan do'stona, uni to'la tushungan holda va aql bilan rahbarlik qilsalar, bunga o'smirlar ijobiy qaraydilar, lekin bu rahbarlik kattaning xohish-istagi ustunligida kechsa, unday holda ular to'la qarshilik ko'rsatadilar. Bu qarshilik ko'pincha salbiy natijalarga, ba'zan depressiya holatini ham yuzaga keltirishi

mumkin. Bu holat ko'pincha ota-onasi avtoritar munosabatda bo'luvchi o'smirlarning oilalarida uchraydi. Bunday oilalarda tarbiyalanayotgan o'smirlar hayotda mustaqil holda harakat qilishlari, o'z rejalarini amalga oshirishlari, qiyin mas'uliyatni o'z zimmalariga olishlari birmuncha qiyin kechadi. Ular ko'pincha intellektual xarakterdagi muammolarni ham qiyinchilik bilan engadilar. O'smirlik davrida bolalarning atrofda odamlar bilan shaxsiy va ish yuzasidan bo'ladigan munosabatlaridagi mavqei o'zgaradi. Endi o'smirlar o'yin hamda damga kamroq vaqtlarini ajratgan holda ko'proq jiddiy ishlar bilan shug'ullana boshlaydilar va ularda bilish jarayonlari jadal rivojlana boshlaydi. Aynan o'smirlik davridan boshlab, bolalar hayotiy, ilmiy, badiiy bilimlarni kengaytirishga alohida ehtiyoj sezadilar va bunga harakat qiladilar. Bilimli bola tengdoshlari orasida hurmatga sazovor bo'ladi. Maktabda o'qitiladigan fanlar o'smir uchun o'z taxminlarini yuzaga keltirish yoki tekshirish uchun sharoit bo'lib xizmat qiladi. J. Piagetning ta'kidlashicha, *«Ijtimoiy hayot uch narsaning ta'siri - til, mazmun, qoidalar asosida shakllantiriladi»*. Bu borada o'zlashtirilgan ijtimoiy munosabatlar o'z-o'zidan tafakkurning yangi imkoniyatlarini yaratadi.

11-12 Yoshdan boshlab o'smir endi mantiqiy fikrlab harakat qila boshlaydi. O'smir bu Yoshda xuddi kattalar singari keng qamrovli tahlil etishni o'rgana boshlaydi. O'smir tafakkurning nazariy darajaga qanchalik tez ko'tarila olishi, o'quv materiallarini tez va chuqur egallashi uning intellektini ham rivojlanishini belgilab beradi. O'smirlik davri yuqori darajadagi intellektual faollik bilan farqlanadi. Bu faollik o'ta qiziquvchanlik hamda atrofda odamlarga o'z layoqatlarini namoyish etish, Shuningdek, ularda yuqori baho olish ehtiyojining mavjudligi bilan belgilanadi. O'smirning kattalarga beradigan savollari mazmunli, mulohazali va aynan o'sha masala doirasida bo'ladi. Bu Yoshdagi bolalar turli farazlarni keltira oladilar, taxminiy fikr yuritib, tadqiqot o'tkaza oladilar hamda ma'lum bir masala bo'yicha muqobil variantlarni taqqoslay oladilar. O'smir tafakkuri ko'pincha umumlashtirishga moyil bo'ladi. Respublikamizning bozor iqtisodiyoti sharoitiga o'tishida kishilardagi amaliy tafakkurning ahamiyati oshmoqda. Amaliy tafakkur tizimiga quyidagi aqliy sifatlar kiradi: - tadbirkorlik, tejamkorlik, hisob-kitoblik, yuzaga kelgan muammolarni tez echa olishlik va boshqa shu kabi sifatlar mavjud bo'lgan taqdirdagina amaliy tafakkurni rivojlangan deb hisoblash mumkin. Bu sifatlarni 1-sinfdanoq rivojlantira borish nihoyatda muhim.

O'smirlik davrida intellektning yuqori darajada rivojlangan bo'lishi qimmatli va obro'li hisoblanadi. O'smir shaxsida va uning bilishga

qiziqishidagi o'zgarishlar o'zaro bog'liq bo'ladi. Ixtiyoriy psixik jarayonlarning rivojlanishi o'smirdagi shakllanib kelayotgan shaxs mustaqilligiga tayanadi, o'zining shaxsiy xususiyatlarini anglash va shakllantirish imkoniyatlari esa undagi tafakkurni rivojlanishi bilan belgilanadi. O'smirlik davrida shaxsning shakllanishi: O'smirlik Yoshi dunyokarash, e'tikod, prinsip, o'zligini anglash, baholash kabi shaxs xususiyatlari shakllanadigan davr hisoblanadi. O'smir ulg'aygan sari unda "Ideal Men", "Axloqiy Men" va "Haqiqiy Men" singari shaxsga oid tizim, dunyoqarash, e'tiqod va boshqalar shakllana boradi, undagi o'zi to'g'risidagi tasavvurlar ancha aniq va barqaror bo'lib qoladi. O'smir o'z faoliyatini muayyan prinsip, e'tiqod va shaxsiy nuqtai -nazari asosida tashkil kila boshlaydi. Psixologlar o'tkazgan tadqiqotlardan ko'rinadiki, o'smirlarning ko'pchiligi qat'iyatlilik, kamtarlik, mag'rurlik, samimiylik, dilkashlik kabi ma'naviy, ahloqiy tushunchalarni to'g'ri anglaydilar. Ularning turmush tajribasida fan asoslarini egallash natijasida barqaror e'tiqodiy va ilmiy dunyoqarash tarkib topadi, shular zaminida axlokiy ideallar yuzaga kela boshlaydi.

Ma'lumki, o'smirlik davrida o'smirning «men»i qaytadan shakllana boradi. Uning atrofida gilari ayniqsa, o'z-o'ziga bo'lgan munosabati, qizikishlari, qadriyatlarini yo'nalishi keskin o'zgaradi. O'qituvchi va tarbiyachi uchun bolalarning o'smirlik davri psixologiyasini bilish psixologik nuqtai nazaridan ham pedagogik nuqtai nazaridan ham muximdir. Bu davrni biz yana o'tish davri ham deb ataymiz. O'smirlik davri asosan 11-15 yoshdagi bolalarni o'z ichiga qamrab oladi, ya'ni 5-8 sinf o'quvchilarini. Kichik va katta yoshdagi maktab o'quvchilariga qaraganda o'smirlik yoshidagi bolalarni tarbiyalashda juda ko'p qiyinchiliklar bo'ladi. Chunki, kichik bolaning katta odamga aylanishi jarayoni juda kiyin kechadi. Bu jarayon o'smirlar psixologiyasining odamlar bilan bo'lgan munosabat formalarining jiddiy ravishda o'zgarishi, hamda hayot sharoitining o'zgarishi bilan bog'liqdir. Bu davrda o'smirlarning o'z shaxsiy fikrlari paydo bo'ladi. Ularda o'z qadr-qimmatlari haqidagi tushuncha kengayadi. Ilmiy psixologiyaning aniqlashi bo'yicha o'smirlarning psixik taraqqiyotini xarakteratga keltiruvchi kuchlar, ularning faoliyatlari bilan tug'iladigan extiyojlar bilan bu extiyojlarni qondirish imkoniyatlari o'rtasidagi dialektik qarama-qarshiliklarni yuzaga kelishi va bartaraf qilinishidan iboratdir. Qarama-qarshiliklar ancha yuksak darajadagi psixik taraqqiyotini, ancha murakkab shakldagi faoliyat turlarini va shaxsning qator yangi psixologik hususiyatlarini tarkib toptirish orqali bartaraf qilishdan iboratdir. Shundan keyin psixik taraqqiyotning yuksakroq bosqichiga o'tiladi. Sana shu nuqtai nazardan

o`smirlik yoshini yanada oydinroq qarab chiqaylik. Bola boshlang`ich sinfni tugatadi. Bolaning o`rta maktabda o`qishga o`tishi uning hayotida burilish davri hisoblanadi. O`smirlarning yangi ijtimoiy jixatdan tashkil topgan va rang-baranglantirilgan faoliyatni uning psixologik hamda shaxsning tarkib topishiga asos, sharoit va vosita xizmat qiladi. O`smirlik yoshining mazmuniy xarakteristikasi vaqt o`tishi bilan o`zgarib boradi, chunki inson hayotining xususan ijtimoiy sharoitlari o`zgaradi. Psixologiya taraqqiyotining biologik omillariga o`smirlar ongiga og`ir, ba`zan kuchi etmaydigan bo`lib tushadigan, ularni jiddiy psixik inqirozga va hayajonga soladigan, masalan: o`smirlar uchun xarakterli bo`lgan norozilik, qo`pollik, qaysarlik, o`z-o`zini analiz qilishga moyillik sub`ektiv olamga va shunga o`xshash hislatlarni keltiradigan jinsiy etilishga nixoyatda katta ahamiyat beradilar. Jinsiy etilish munosabati bilan paydo bo`ladigan yangi sezgilar fikrlar, maylliklar, kechinmalar guyo usmirlar ongida xukmron bo`ladi. Ularning xulki atvorini belgilaydi. Mana shu tarika oqibat natijada o`smirlarning psixologik qiyofalari asosan yolg`iz sof biologik omil deb qaraladi. Psixologlarning fikricha yosh psixologik xususiyatlari faqatgina yolg`iz biologik jihatidan etilishi va taraqqiyot etilishining natijasi bo`lmay balki bolaning ijtimoiy hayot sharoitlari va faoliyatlarining o`zgarishi hamda bu jihatdan yangi ijtimoiy omillarning paydo bo`lishi natijasida o`smirning taraqqiyotiga va unga beriladigan maktabdagi ta`lim va tarbiya berishni aniq tashkil qilish o`smirlarning konkret hayot sharoitlari va faoliyatning mahsuli deb qarab bo`lmaydi. Boshqacha qilib aytganda ijtimoiy sharoitlar rolini konkret hayot sharoitlari va faoliyatlarining rolga almashtirib bo`lmaydi. Mana shu yuqorida aytilganlardan shunday xulosa qilish mumkinki, o`smirning yoshi va uning hususiyatlari absolyut ahamiyatli kasb etmaydi shu munosabat bilan o`smirlik yoshi mutloqo aniq ma`lum va absolyut chegara hamda xarakteristikaga ega emas bu erda ancha muhim bo`lgan ma`lum fikrlar bor. Bu farqlarni konkret ijtimoiy omillarning ta`siri bilan va o`smirlarga beriladigan turli ta`lim va tarbiya sharoitlarining ta`siri bilan tushuntirish mumkin. Taraqqiyotning asosiy yo`nalishi bolaning o`smirlik davridagi taraqqiyotining asosiy xarakteristikasini ajratish mumkin. O`smirlik davri organizmning jo`shqin o`sinh davridir. Bu davrda tananing intensiv ravishda rivojlanishi yuzaga keladi, Musqo`l apparatlari mutsahkamlanadi va skeletning suyaklanish jarayoni davom etadi. Bu davrda yurak qon tomirlari sitsemasining taraqqiyotida mos kelmaslik hodisasi kuchlaniladi. Bu paytda yurak xajmi jihatidan ancha kattalashadi, ancha kuchli ishlay boshlaydi. Ko`pincha qon aylanishining vaqtincha bo`zilishida qok

bosimining yoshga bog'liq xolda ko'tarilishiga, yurak faoliyatining zo'r berilishiga olib keladi. Natijada o'smirlarda uchraydigan bosh aylanishi, yurak urishi, bosh og'rig'i paydo bo'ladi. O'smirlarning yoshi ham jismoniy psixik hususiyatga egadir, organizm Pavlov ta'limotiga ko'ra, bir butun sitsemadan iborat bo'lib, bunda barcha to'qimalar va organlar fiziologik jarayonlar uzviy ravishda bir-biri bilan bog'langan bo'ladi. Lekin bir butunlikda nerv sitemasi va uning bilan bog'langan yuqori qismi I.P. Pavlov so'zi bilan aytganda organizmda sodir bo'ladigan barcha hodisalarni boshqarib turuvchi bosh miya po'tsi asosiy etakchi rolni o'ynaydi. O'smirlik yoshida nerv sitsemasining yuqori qismi sifat jihatidan o'sa boshlaydi va miya ichki to'zilishining murakkablashishga o'tadi. Katta yarim sharda nerv xujayralarning etishi tugallanadi. O'smir organizmining jismoniy taraqqiyoti uning organlari va to'qimalarining rivojlanishi bosh miya po'tsining boshqaruvchanlik roli otsida amalga oshadi, ammo o'sib borayotgan to'qimalar va organlar o'z navbatida nerv sitsemasining o'sishiga ta'sir ko'rsatadi. O'smirlik yoshida o'pkaning xajmi kattalashadi nafas olish ancha miqdorda tezlashgan va sayoz bladi. O'smirlik yoshida bola qancha toza havoda yursa shuncha foydalidir. Bu davrda ichki sekretiya bezlarining qayta qurishiga bog'liq bo'lgan jinsiy etilish davridir. Bu bezlarning etilishi kishi organizm faoliyatida xizmati juda kattadir. O'smirlik yoshining xarakterli xususiyatlaridan biri jinsiy etilish jarayonidir. Jinsiy etilishning boshlanishi ko'p jihatdan iqlimga va milliy epiografik omillarga va shuning bilan birga individual xususiyatlarga bog'liqdir. Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki jinsiy etilishning boshlanish davri o'g'il bolalarda 12-13 yoshda, qiz bolalarda 11-12 yoshda boshlanadi. Ko'pchilik o'g'il bolalar hozirgi vaqtda jinsiy etilish 15-16 yoshda, qiz bolalarda 13-14 yoshlarda kuzatiladi. O'qituvchilar sinf rahbarlari datsavval shkni chuqur anglashlari lozimki, jinsiy etilish organizmning jismoniy taraqqiyotiga ta'sir qilishdan ularning psixik rivojlanishiga ham katta ta'sir kursatadi. Unda deduktiv xulosalar chiqarishga qobiliyat paydo bo'ladi. Maktabda o'kitiladigan fanlar usmir uchun o'z taxminlarini yuzaga keltirish yoki tekshirish uchun sharoit bo'lib xizmat kiladi J. Piajening ta'kidlashicha, "Ijtimoiy xayot uch narsaning ta'siri - til, mazmun, koidalar asosida shakllantiriladi". Bu borada o'zlashtirilgan ijtimoiy munosabatlar o'z-o'zidan tafakkurini yangi imkoniyatlarini yaratadi.

11-12 yoshdan boshlab o'smir endi mantiqiy fikrlab xarakat kila boshlaydi O'smir bu yoshda xuddi kattalar singari keng kamrovai taxlil etishni urgana boshlaydi. O'smir tafakkurning nazariy darajaga kanchalik tez ko'tarila olishi, o'kuv materiallarini tez va chukur egallashi uning intellektini xam rivojlanishini

belgilab beradi. O'smirlik davri yuqori darajadagi intellektual faollik bilan farklanadi. Bu faollik o'ta kizikuvchanlik xamda atrofdagilarga o'z layokatlarini namoyish etish, shuningdek, ulardli yuqori baxo olish extiejining mavjudligi bilan belgilanadi usmirning kattalarga beradigan savollri mazmunli, muloxazali va aynan o'sha masala doirasida bo'ladi. Bu yoshdagi bolalar turli-farazlarni keltira oladilar taxminiy fikr yuritib, tadjikot utkaza oladilar xamda matlum bir masala buyicha mukobil variantlarni takkoslay oladilar. O'smir tafakkur ko'pincha umumlashtirishga moyil bo'ladi. Respublikamizning bozor iktisodi sharoitida utishda kishilardagi amaliy tafakkurning axamiyati oshmokda. Amaliy tafakkur tizimiga kuyidagi akliy sifatlar qiradi.

Ixtiyoriy psixik jarayonlarning rivojlanishi o'smirdagi shakllanib kelayotgan shaxs mustakilligiga tayanadi, o'zining shaxsiy xususiyatlarini anglash va shakllantirish imkoniyatlari esa undagi tafakkuriy rivojlanishi bilan belgalanadi. O'smirlik davrida diqqat, xotira, tasavvur to'la mustakillik kasb etib, endi ularni o'z ifodasiga ko'ra boshkara oladigan bo'ladi. Bu davrda kaysi etakchi funktsiya (dikkvti, xotirami yoki t'savvur ustunlik kilayotgani yakkol namoyon bo'lib, Xar bir o'smir o'zi uchun axamiyatlirok bo'lgan funktsiyani e'tiborga olish imkoniyatiga ega bo'ladi, O'shbu funktsiyalarning rivojlanish xususiyatlarini kurib chikamiz. O'smirni diqqati yaxshi boshqariladigan va nazorat etiladigan darajada rivojlangan bo'lishi mumkin. Bolaning rivojlanayotgan ixtiyoriy diqqati o'kituvchi tomonidan doimo qo'llab-quvvatlanishi juda zarurdir. Pedagogik jarayonda ixtiyorsiz diqqatni ixtayoriy diqqat darajasiga ko'tgarish uchun bir kancha uslublar ishlab chikilgan, shuningdek, o'smirning dars jarayonida o'z tengdoshlari orasida o'zini ko'rsatashi uchun sharoitni yaratilishi xam usmirdagi diqqatni ixtiyorsizlak ixtayoriga aylanishida zamin bo'lib xizmat qilishi mumkin. Lekin, o'smirlik davrida juda kattik charchash xolatlari xam bo'ladi, Aynan 13-14 xamda 16 yoshlarda charchash chiziga keskin ko'tariladi. Bunday xolatlarda o'smir atrofdagi narsa va vokealarga to'lik diqqatini karata olmaydi, diqqatini ko'rnishlariga usmirlik erishish va yo'kotish bo'yicha tula karama-karshi bo'lgan davr xisoblanadi. Taraqqiyotning bu tiklangan tipi o'smirni yangi yosh bosqichi katta maktab yoshiga o'tishga tayyorlaydi. O'smirlik yoshi kishi shaxsining tarkib topish jarayonida alohida o'rin to'tadi. Bu davr asosiy davr hisoblanadi. Chunki bu yoshda g'oyat muhim psixologik o'zgarishlar paydo bo'ladi. Har xil psixologiya o'zgarishlar va shaxsning taraqqiyoti, eng avvalo, mana shu shaxsning faoliyat xarakteriga bog'liqdir. O'smirning faoliyati o'qish mehnat va o'yin jarayonlarini o'z ichiga



oladi. Mana shu jarayonga to'xtalib o'tamiz. O'smir kichik maktab o'quvchilaridan farq qilgan xolda birinchi bo'lib ilmiy bilishda ishtirok etadi. Uning oldida birinchi faqat ayrim narsa va hodisani emas, barcha narsa va hodisalar uchun umumiy bo'lgan qonuniyatlarni tushunish bo'lib olish uchun ishlatiladi. Agar kimki maktab yoshi asosan narsalar, tabiat va jamiyathodisalari to'g'risida gasvirlar to'plash yoshdan iborat bo'lsa, o'smirlik yoshida ana shu tabiat va jamiyat hodisalar to'g'risida sitsematik gushunchalar paydo bo'ladi. Odatda o'spirin muammolari va ularga qanday munosabatda bo'lish kerak1- Hissiy muammolar: Depressiv simptomatologiya o'spirinlik davrida keng tarqalgan. Shuningdek, o'spirinlar o'z tengdoshlari guruhi, ya'ni shu yoshdagi, shuningdek didi va qiziqishi bilan o'rtoqlashadigan guruh vakillari orasida o'zlarini qulayroq his qilib, kattalar bilan aloqa qilishdan qochishadi. Xonasida yashaydigan o'spirinning sahnasi odatiy holdir, shuning uchun uning eng yaqin qarindoshlari bilan aloqa qilishdan qochishadi. Shuningdek, his-tuyg'ularni noto'g'ri boshqarish uyqu va ovqatlanish muammolariga duch kelishi mumkin. Xuddi shu tarzda, siz ularning bosqini va savollariga javob bermasdan, ularning makonini va ritmlarini hurmat qilishingiz kerak. Shundagina o'spirin o'zini qulay his qiladi va o'zini namoyon qila oladi. Ovqatlanishning buzilishi :Ovqatlanish bilan bog'liq muammolar, natijada ovqatlanishning buzilishi kabi patologiyaga aylanishi mumkin. Anoreksiya va bulimiya holatlari tobora ko'proq o'spirinlarda ham, qizlarda ham, yoshlarda uchraydi. Ushbu muammolar o'z-o'zini past baholash va o'spirinlar o'zlarining tanasini qanday qabul qilishlari bilan chambarchas bog'liq. Bunga yo'l qo'ymaslik uchun ovqatlanish vaqti atrofida tartibni yaratish va oziq-ovqat boy va xilma-xil bo'lishi muhimdir. Shuningdek, o'spirinlarga tana qiyofasi haqida salbiy xabarlar yubormang va ularni o'zlarini boricha sevishga o'rgating. Agar oila noo'rin xatti-harakatni aniqlasa yoki ular ovqatlanish buzilishidan azob chekishlariga shubha qilsalar, ushbu masala haqida gaplashib, bizni tegishli mutaxassisga yuboradigan birlamchi tibbiy yordam shifokoriga murojaat qilish kerak. Jinsiy aloqada himoyaning etishmasligi :Dastlab ko'rganimizdek, o'spirinlarda o'zlarining xatti-harakatlari ma'lum bir xavf tug'dirishini tushunishga qodir emaslar. Ushbu jihatlardan biri jinsiy aloqalardir. Har safar o'spirinlar jinsiy aloqada bo'lishdan oldin va ko'p hollarda har qanday himoya usulidan foydalanmaydilar, bu esa istalmagan homiladorlikni keltirib chiqarish ehtimoli va jinsiy yo'l bilan yuqadigan kasallikni rivojlanish ehtimoliga aylanadi. Shu nuqtai nazardan, jinsiy aloqani oldini olish va odatdagidek yondashish juda muhimdir. Shuningdek, o'smirlik davri yaqinlashganda, ular kontratseptsiya

usullarini, ularning har birining xususiyatlarini bilishadi va ularni qaerdan olishlari mumkinligini bilishadi. Spirtli ichimliklar va giyohvand moddalar Oldingi bo'limga muvofiq va tavakkalchilikka aloqadorlik bilan bog'liq holda, spirtli ichimliklar va boshqa noqonuniy giyohvand moddalarni iste'mol qilish o'smirlar orasida va boshlang'ich yoshi bilan tobora keng tarqalgan amaliyot bo'lib, ba'zi tadqiqotlar natijalariga ko'ra 13 yil atrofida. Aslida, iste'molning rivojlanishi bosqichma-bosqich sodir bo'lishini aniqlaydigan gipoteza mavjud. Moddasiz giyohvandlik Biz kundalik hayotimizda tobora ko'proq uyali telefonlarga va boshqa texnologik qurilmalarga bog'liq bo'lgan jamiyatda yashayapmiz. Bu o'spirinlarda kamroq bo'lmaydi va ularning aksariyati ijtimoiy tarmoqlarga, video o'yinlarga va Internetda qaramlikka bog'liq muammolarga duch kelmoqdalar. Internet juda kuchli vosita va bizga cheksiz imkoniyatlarni taklif etadi. Shu sababli, yoshlarimizga mas'uliyatli foydalanish to'g'risida tushuncha berish muhimdir. Yoshligimizdan va o'smirlilik davri boshlanishidan oldin, biz voyaga etmaganlarimizni tarmoq ichida mavjud bo'lgan barcha xavf-xatarlardan ogohlantirishimiz va ulardan to'g'ri foydalanishni targ'ib qilishimiz kerak. Giyohvandlikdan saqlanish va ularning o'zlari uchun noqonuniy yoki zararli xatti-harakatlarni (mazhablar, to'dalar, ovqatlanish tartibsizliklari, pornografiya va boshqalar) targ'ib qiluvchi veb-sahifalarga kirishlari uchun biz bir qator odatlar va mas'uliyatli iste'molni belgilashimiz kerak.

6- beparvo munosabat O'smirlar xulq-atvorning to'g'ridan-to'g'ri oqibatlarini oldindan ko'ra olmaslikdan aziyat chekmoqda. Ushbu xatti-harakatlar orasida biz ilgari aytib o'tgan narsalarni topamiz: giyohvandlik, himoyalangan jinsiy aloqa va hk. Yoshlar to'g'ridan-to'g'ri qurbon bo'lishlari mumkin bo'lgan ko'plab boshqa amaliyotlar mavjud, masalan, to'dalar, sektalar va avtoulavlarni haydash va boshqalar.... Aloqaviy muammolar O'smirlar odatda uyatchan va ba'zan o'zlarini ichkariga kiritishadi. Bularning barchasi aloqalarni qiyinlashtiradi. Garchi, umuman olganda, ular o'z tengdoshlari guruhi tomonidan tushunilgan va birlashganligini his qilishsa-da, lekin ular o'zlarini shubha ostiga olishadi va kattalarga va ularga eng yaqinlariga ochiq bo'lishni istamaydilar. Ushbu sabablarga ko'ra va yuqorida muhokama qilingan sabablarga ko'ra, uyda ishonch va yaqinlik muhitini yaratish muhimdir. O'zini past baholash va tanaga havas qilish. Ko'pgina o'spirinlar bo'sh vaqtlarini qanday qilib to'g'ri boshqarishni bilishmaydi. Shu sababli, bo'sh vaqtga ega bo'lish va undan foyda olish o'rtasidagi farqni qoniqarli va yaxshi psixologik holatga yordam beradigan mashg'ulotlarni bajarish orqali tushuntirish va ularni hech narsa

qilmaslik.

Ayniqsa, o'spirin didini inobatga olgan holda, biz boyitishga hissa qo'shadigan va foydali madaniy tadbirlarni taklif qilishimiz mumkin. Ushbu tadbirlarni majburiy ravishda qabul qilmasliklari kerak, chunki ular buni majburiyat sifatida qabul qilishadi va bundan zavq olishmaydi, bundan tashqari ular zerikarli bo'lib tuyuladi va keyingi safar ular ko'proq takliflarni qabul qilmaydi - to'dalar va mazhablar

O'smirlar o'rtasida paydo bo'ladigan bunday uyushmalar va munosabatlar bir nechta salbiy oqibatlariga olib keladi va shu sababli yoshlarimizni ushbu kontekstdan uzoqroq tutish muhimdir.

Ushbu turdagi muassasalar birgalikda vaqt o'tkazish uchun birlashadigan do'stlar guruhi bilan bir xil emas yoki bir xil maqsadga ega. Ushbu holatlarda giyohvandlik va huquqbuzarlik kabi jinoiy va noqonuniy xatti-harakatlar mavjud. Eng introvert va himoyasiz bolalar bu guruhlar uchun to'p otishdir, chunki ularning rahbarlari ulardan qanday qilib ko'proq foydalanishni va ulardan qanday foydalanishni bilishadi. Yoshlarimizning ushbu turdagi tashkilotlarga qo'shilishining oldini olish uchun, yana bir bor, munosabatlar uyda sog'lom bo'lib, o'spirinlarda ma'lumotnomalar va yordamchi raqamlar mavjud bo'lgan sharoitda boshlanadi.

#### **FOYDALANILGAN ADBIYOTLAR:**

1. Umumiy psixologiya P.I.Ivanov M.E.Zufarova
2. "Darakchi" jurnali
3. "Sug'diyona" jurnali
4. Sog'lom turmush tarzi jurnali .Z.Azizova maqolasi
5. Bolalar va o'spirinlar o'rtasida giyohvand moddalarni iste'mol qilishning oldini olish (qisqacha). Giyohvandlik bo'yicha Milliy institut (NIDA).
6. O'smirlilik davri va uning muammolari (Tereza Pereda).
7. O'spirinlar duch kelishi mumkin bo'lgan muammolar (Edit Beatriz Burgos)
8. O'smirlilik davrida rivojlanish. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (JSST).

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОЦЕНКИ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА****Хакимова Дилдора Машрабжоновна***научный сотрудник (PhD) Научно-исследовательского института  
народного образования имени А.Авлони*

**Аннотация:** В статье научно обоснованы такие вопросы, как пути развития личностного потенциала, конкретные проявления личностного потенциала в социальных процессах, общность потенциалов в построении жизненных планов человека в соответствии с уровнем самосознания, раскрытие своих способностей и потенциала.

**Ключевые слова:** способности, потенциал, система знаний, убеждения, самосознание, инновационная деятельность, возможности.

В основе всех проводимых в нашей стране реформ лежит неуклонная реализация инновационного потенциала государственных структур. Поэтому в современных условиях на основе особенностей педагогики оценка инновационного потенциала, его формирование и развитие, комплексное изучение теоретико-методологических вопросов управления, выявление факторов и специфических особенностей развития и управления инновационным потенциалом в образовательной сфере. Совершенствование нормативно-правовой базы, сравнительное исследование методов оценки инновационного потенциала и выявление текущего состояния и тенденций механизмов управления инновациями на промышленных предприятиях - одна из актуальных проблем, требующих решения. Поэтому в данной статье мы рассмотрим некоторые теоретические аспекты индивидуального инновационного потенциала.

Понятие «инновационный потенциал» начало входить в науку в конце 70-х годов XX века. Он был выявлен и развит в методологических, теоретических исследованиях ряда ученых. Однако на сегодняшний день не выработано единого общепринятого определения этого понятия. Каждый ученый или специалист имеет уникальную интерпретацию инновационного потенциала с учетом особенностей своей страны.

Рассматривая различные трактовки понятия «потенциал», остановимся на определении инновационного потенциала. Понятие «потенциал» происходит от латинского слова «потенциал», что означает

«возможность, сила, могущество». В педагогической энциклопедии понятие «потенциал» определяется как «набор доступных инструментов», «возможности в любой сфере, доступные ресурсы, инструменты, ресурсы» [3].

Как общий аспект, приведенных выше интерпретаций понятия «потенциал», он состоит из наличия некоторого набора инструментов, определенных возможностей в реализации чего-либо, которые требуются для достижения определенных целей.

Существует также множество различных специфических проявлений вовлеченности личного потенциала в социальные процессы. Соответственно, в каждом конкретном аспекте при необходимости можно условно переопределить личный потенциал: например, в социально-организационных условиях - как человеческий ресурс, в экономических условиях - как человеческий потенциал, в социально-экологических условиях - как жизненно важный потенциал (общая жизненная сила), духовно и практически - как личный потенциал и т. д. С методологической точки зрения, в рамках понятия «личный потенциал» очень важно различать, с одной стороны, его объекты исследования, а с другой - его носители (любого масштаба и характера). В этом контексте, говоря о потенциале как о концепции, полезно отметить, что в физике и подобных областях знаний потенциал определяется как константа. Поэтому необходимо работать не с потенциалом там, а с их разностями, которые определяют производительность системы в потенциальном поле. Это замечание важно тем, что способности и права, данные человеку от рождения, являются лишь частью его личного потенциала (аналог постоянного термина для физического потенциала).

Индивидуальный потенциал в процессе социализации развивается по-разному, в зависимости от существующих ценностей. Отсюда следует, что мерой совершенства общества или государства является его способность поддерживать, реализовывать и развивать личный потенциал своих граждан. Это стремление тесно связано с необходимостью учитывать как индивидуальный потенциал, так и потенциал всего человечества (а также любой из его отдельных групп). Характеристики личностного и человеческого потенциала и динамика их развития (в некоторых случаях) могут быть источником качественного и количественного анализа направления и тенденций процессов, происходящих в обществе.

В этом смысле мы предполагаем, что существует определенный набор человеческих характеристик, которые рассматриваются как социальный потенциал, социокультурные нормы и внутренние потенциалы, которые открывают возможности индивидуального саморазвития. Мы определяем этот набор характеристик как личностный потенциал.

Личностный потенциал человека – это неотъемлемая способность человека (как личности, как субъекта обучения и индивидуальности), достигать высокой эффективности обучения, работы и другой деятельности, которая позволит не только адаптироваться к различным условиям учебной среды, но и активно противостоять различным внешним воздействиям, обеспечивая стабильно высокие результаты.

Сочетание определенных потенциалов обеспечивает жизненно важный источник для человека и общества и позволяет человеку предсказывать свое будущее, как на уровне производства материальных и духовных ценностей, так и на уровне саморазвития, самосознания и самодостаточности.

Общность этих потенциалов позволяет человеку строить жизненные планы, то есть в соответствии с достигнутым уровнем самосознания.

Общность этих потенциалов проявляется в четырех основных качествах человека при построении его жизненных планов в соответствии с скачком, достигнутым в самореализации, в раскрытии своих способностей и потенциала:

- адаптация - образовательная, психологическая, социальная, социокультурная;
- ориентация - способность адаптироваться, применять деятельность;
- активность - умение выбирать из арсенала средств выражения своих интересов в трудовой, умственной и иной деятельности;
- мобильность - готовность продемонстрировать свою культуру (социальную, правовую и др.).

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы выделили понятие «личностный потенциал» следующим образом:

- целостная личная собственность, выражающаяся в отношении человека к миру (позиция, отношение, направление);

- система знаний, убеждений (убеждения, убеждения), на основе которых строится, регулируется деятельность человека, развивается

чувство нового, способность быстро менять способы действия в соответствии с новыми условиями деятельности;

- набор реальных возможностей, умений и навыков, определяющих уровень их развития;

- психологический подход к нестандартному разрешению противоречий объективной реальности;

- специфика личности, определяющая величину его способностей в творческом сознании и самосознании;

- система личностных способностей, определяющая способы действия и результаты деятельности в соответствии с новыми условиями и позволяющая оптимально изменять знания, умения, навыки, стимулирующие творческое самосознание и развитие;

- как одна из ветвей творческой личности, его ценностный потенциал и т. д.

Также можно отметить следующие основные подходы ряда исследователей к определению инновационного потенциала личности:

Согласно мнению А.Е.Абрамешина, Т.П.Воронина, О.П.Молчанова, Е.А.Тихонова, Ю.В.Шленов, Г.Д.Ковалева, В.В.Царева, А.А.Канторовича, В.В.Черныша, Н.К.Юлдашева, Ш.А.Мирсаидова, Й.Д.Голдмана инновационный потенциал – это совокупность ресурсов.

А.Мазин, Б.К.Лисин, В.Н.Фридлянов, И.Ю.Умаров, С.С.Саидкаримова, Ш.Б.Облокулова придерживаются мнения, что инновационный потенциал – возможность осуществления инновационной деятельности;

Подготовкой к реализации инновационной деятельности трактуется инновационный потенциал в работах В. Н. Гунин, В. П. Баранчеев, Р. А. Фатхутдинов, А. Г. Поршнева, В. Я. Горфинкель, А. А. Бовин, Л. Е. Чередникова, В. Я. Якимович, А. С. Рузиев;

Как возможность и готовность к инновационной деятельности рассматривают инновационный потенциал Г.И.Джиц, И.В.Шляхто, Ш.Н.Зайнутдинов, Р.И.Нуриимбетов;

Возможность реализации инновационной деятельности изучалась А.И.Базилевичем, С.В.Кочетковым, А.Ж.Каххоровым.

На наш взгляд, способность к инновациям - одно из важных условий, которые предоставляют ряд возможностей, наличие возможностей, а также необходимый уровень готовности и возможность реализовать инновационный потенциал.

Педагогическая сущность инновации и определение инновации, которое соответствует цели исследования, заключаются в способности, возможности и готовности предприятия создавать и использовать инновации, используя доступные ресурсы для достижения различных результатов.

Таким образом, эффективность инновационной деятельности и состояние инновационного потенциала, на наш взгляд, определяют наличие и качество той или иной составляющей инновационного потенциала. Отсутствие или отказ от какой-либо составляющей инновационного потенциала требует его пересмотра и развития.



**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ 4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони, 3.2 банди \\ lex.uz
2. Мамлакатимизнинг иқтисодий тараққиёти ва аҳоли фаровонлигини таъминлаш: ютуқлар, тенденция ва истиқболлар. Илмий-оммабоп рисола. проф. Б.Бегаловнинг умумий таҳрири остида. - Тошкент.: ТМИ, 2016 йил. Б.18.
3. Сафарова, Р.Ғ. ва Джурраев, Р.Ҳ. Педагогика энциклопедия, Ўзбекистон: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” – 2015 й. 377 бет.
4. Dodgson, M. The management of technological innovation: An international and strategic approach. Oxford University Press, 2000, 248p.
5. Такер, Р. Инновации как формула роста / Р. Такер. – М. : Олимп – Бизнес, 2006. – 240 с.
6. Henry, J. and Walker, D. Managing Innovation, London: Sage Publications, 1991, 367 p.
7. Westley, F. Mintzberg, H. Visionary leadership and strategic management, Strategic Management Journal, 1995, P. 32.
8. Афонин, И.В. Инновационный менеджмент: учеб. пособие / И.В. Афонин.–М. : Гардарики, 2007. – 224 с.; 23.
9. Гамидов, Г.С. Основы инноватики и инновационной деятельности / Г.С.Гамидов, В.Г.Колосов, Н.О.Османов. – СПб.: Политехника, 2000. - 323 с.
10. Завлин, П.Н. Инновационная деятельность в современных условиях / П.Н.Завлин // Информационное агентство Финмаркет. – 2005. – 24 марта 2008 г.

## БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР

**Назарова Дилфуза**

*Ўқитувчи, Фарғона вилояти Фарғона шаҳар 14-ўрта умумтаълим мактаби, Ўзбекистон, Фарғона ш.*

**Аннотация:** Таълим жараёнидаги инновацион ўзгаришлар, таълим тизимида ҳар қандай янгиликнинг киритилиши бевосита педагог-тарбиячи фаолиятини янгилаш ва ўзгартириш орқали амалга оширилиши бугунги кун талабининг долзарб масаласидир. Таълимнинг кафолатланганлик натижаси самарадорликни ва мақсадга эришишни белгилайди. Бундан кўринадикки натижа мақсадга қанча яқин бўлса, ўқув-тарбия жараёни шунча самарадор ҳисобланади.

Мақолада бошланғич таълим самарадорлигини оширишда замонавий ёндашув масаласи педагогик жиҳатдан тадқиқ этилган.

**Калит сўзлар:** педагог, бошланғич таълим, таълим-тарбия, педагогик технология, инновация, таълим самарадорлиги, маданият, маърифат.

Бугунги жадал ривожланувчи давр талабларига мувофиқ, ўзгарувчан замонавий мактаб таълими олдида таълим мазмуни ва тузилмасига янгича ёндашув зарурати мавжудлиги сабабли кўплаб долзарб вазифалар юзага келди. Эндиликда замонавий ўқувчи – ўқитишда анъанавий таълим-тарбия усулларида фойдаланиб эмас, балки уларга мустақил билим олиш ҳамда эгаллаган билимларини такомиллаштиришга интилиш малакаларини шакллантириши ҳамда ўргатиши зарур.

Шунинг учун ҳам ўқитувчининг ўзи касбий-мутахассислик маҳоратига эга бўлиши, ҳозирги давр талабларига жавоб берувчи янги замонавий таълим технологияларидан фойдаланишни билиши шарт. Ҳар қандай фан ўқитувчиси, хусусан, бошланғич таълим ўқитувчиларининг ҳам педагогик фаолиятдан мақсад – ўқувчиларга келажакда замонавий жамиятда талаб этиладиган етук баркамол шахс бўлиш, ижодий тафаккурга эга, интилувчан инсон бўлиб етишларига тайёрлаш ҳамда замонавий билим беришга эришишдан иборат.

Ҳозирги вақтда болалар боғчасидан тортиб барча таълим муассасаларида педагогик технологиялар ва янги дастурлар асосида

ишлай оладиган педагог зарур бўлмоқда. У педагогик жараённинг ижодкори бўлиши, мослашувчан фикрлашга эга бўлиши, педагогик технологияларлардан моҳирона фойдаланиши лозим.

Мактабларда бошланғич таълим педагог-ўқитувчиларидан педагогик технологияларларнинг қўлланиши масаласи долзарб аҳамиятга эга, чунки таълим муассасасининг ишига педагогик технологияларларнинг жорий этилиши – мактаб таълим-тарбия тизимини такомиллаштириш ва ислоҳ этишнинг энг муҳим шартидир.

Маълумки, шахс камолоти, саводхонлигининг бошланғич пойдевори бошланғич синфларда қўйилади. Бошланғич синфларда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўқиш кўникма ва малакалари шаклланади, шу сабабли ҳам бу давр инсон ҳаётида муҳим ўрин тутди. Замонавий таълим методологик асосини қуйидаги:

- тизимли-фаолиятли;
- таълимда лойиҳали-тадқиқот фаолияти;
- компетентли ва аксиологик ёндашув стандартлари ташкил этади.

Тизимли-фаолиятли ёндашув таълим натижаларига таъсир кўрсатади, бунда ўқувчи шахси ривожланиши универсал ўқув ҳаракатлари, оламни англаш ва ўзлаштиришга асосланади. Таълим фаолиятини ташкил этиш усули орқали таълим мазмунига эришилади.

**Замонавий бошланғич таълим ўқитувчи шахсида намоён бўлиши зарур бўлган сифатларни қуйидагича туркумлаштириш мумкин:**

- 1) касбий сифатлар;
- 2) ташкилотчилик сифатлари;
- 3) мулоқотга киришувчанлик сифатлари;
- 4) ўқувчилар жамоасига раҳбарлик сифатлари;
- 5) бошқарувчилик сифатлари;
- 6) иш юрита олиш сифатлари;
- 7) ижодий фаолиятни ташкил эта олиш сифатлари;
- 8) воқеликни тўғри баҳолай олиш сифатлари;
- 9) тадқиқотчилик сифатлари.

**Замонавий ўқитувчи бошланғич таълим (педагог) қуйидаги ижодий-амалий (конструктив) малакаларни ўзлаштири олиши зарур:**

- алоҳида-алоҳида маълумотлардан фойдаланган ҳолда яхлит ўқув ва тарбиявий характердаги материални шакллантириш;

- ўқув материални турли расм, сурат, жадвал, диаграмма, модел ва бошқалар билан бойитиш;

- ўзига хос, оригинал ўқув материални тайёрлаш;

- муस्ताқил равишда янги методни асослаш;
- ўқув машғулоти (дарс) ва тарбия тадбир учун кўрсатмали қуроллар тўпламини яратиш;
- дарс ёки тарбиявий тадбирнинг технологик паспорти, харитасини яратиш;
- дарс ёки тарбиявий тадбирда фойдаланиш учун мультимедия материалларини яратиш;
- ўқув материалнинг тақдимот вариантыни тайёрлаш;
- турли мавзулардаги тарбиявий тадбирлар учун ўқувчиларнинг фаол иштирокида видео роликлар яратиш;
- дарс конспектини тайёрлаш;
- турли шакл ва методларга асосланган синов топшириқлари (савол, топшириқ, масала, мисол, машқ, тест), баҳолаш мезонларини ишлаб чиқиш;
- назорат ишларини ташкил этишга ижодий ёндашиш.

Таълимнинг кафолотланганлик натижаси самарадорликни ва мақсадга эришишни белгилайди. Бундан кўринадики натижа мақсадга қанча яқин бўлса, ўқув-тарбия жараёни шунча самарадор ҳисобланади ва бу таълимнинг замонавий техник воситалари ва илғор технологияларни амалга оширишнинг муҳим жиҳатларидан бўлиб, иккинчи талқин, таълим-тарбия жараёни мақсади, воситаси, натижасини олдиндан ўрганиш, қайд этиш йўллари билан ўқитувчининг кафолотланган натижага эришишини таъминлаш.

Таълим жараёнида қўлланиладиган воситалар таълим самарадорлигини таъминлашга хизмат қилади.

Таълим жараёнида педагогик технологиялардан фойдаланишнинг самарадорлигини баҳолаш ҳам муҳим аҳамиятга эга. Педагогик технологияларнинг имкониятидан келиб чиққан ҳолда уларни амалиётга татбиқ этишнинг самарадорлигини бир қатор мезонлар билан аниқлаш мумкин.

Шундай қилиб таълим жараёнига интерфаол усулларни қўллашда ўқитувчи таълим жараёнининг бошқарувчиси вазифасида бўлиб, бунда бошқарув мақсади таълимнинг объекти ва субъекти сифатида ўқувчига йўналтирилади. Демак, педагогик технология таълим мазмуни усул, шакл ва воситалар асосида юзага келади. Ушбу жараён кафолотланган натижага эришишга йўналтирилади.

Ҳар қандай ўқитувчининг педагогик фаолиятининг якуний мақсади – талабаларга замонавий жамиятда талаб этиладиган ижодий тафаккурга эга етук шахс бўлиб шаклланишларига ёрдам беришдир.

Хулоса қилиб айтганда, юқорида санаб ўтилган замонавий умумтаълим мактаблари таълими, хусусан, бошланғич мактаб таълими муаммоларини ҳал қилиш давримизнинг долзарб вазифасидир.

### АДАБИЁТЛАР:

1. К.Хошимов. Педагогика тарихи. Тошкент, 2005.
2. К.Хошимов, С.Нишонова. Педагогика тарихи. 2-қисм. Тошкент, 2005.
3. Б.Ю.Ходиев, О.М.Абдуллаев, И.Иномов, Т.Абдуллаева. Янги педагогик технологиялар. Тошкент, 2007.
4. М.Очилов, Н.Очилова “Олий мактаб педгогикаси” дарслик Т., 2008й.
5. Б.Зиёмуҳаммадов. Педагогика. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2006 й.
6. О.Мусурмонова. Маънавий қдцрияглар ва ёшлар тарбияси. Тошкент, 1996 й.
7. Karimov, U., Kaxarov, S., Yokubjonov, S., & Ziyodov, D. (2018). USING NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING SYSTEM. In *НОВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ* (pp. 9-11).
8. Abdurakhmonova, M. M., ugli Mirzayev, M. A., Karimov, U. U., & Karimova, G. Y. (2021). Information Culture And Ethical Education In The Globalization Century. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(03), 384-388.
9. Karimov, U., & Kasimov, I. (2018). THE IMPORTANCE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF DISTANCE EDUCATION. In *Перспективные информационные технологии (ПИТ 2018)* (pp. 1186-1187).
10. Каримов, У. (2017). ИНФОКОМТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ. In *Перспективные информационные технологии (ПИТ 2017)* (pp. 1160-1163).

## ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Фарух Аббасов,***Командование войск охраны категорированных объектов.*

**Аннотация:** В статье поднимается вопрос о важности и необходимости инноваций и нововведений в процессе обучения. То, как эти инновации решают проблемы в образовании и что привносят в дисциплины. Рассматривается вопрос о важности профессии учителя в современно информационном обществе.

**Ключевые слова.** Инновации, учитель, образование, технологии, нововведения.

Инновация (англ. Innovation - нововведение) - внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки. В принципе, любое социально-экономическое нововведение, пока оно еще не получило массового, т.е. серийного распространения, можно считать инновациями.

Инновации в образовании – это актуально значимые и системно самоорганизующиеся нововведения, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования, позитивно влияют на развитие всех форм и методов обучения.

Понятие «инновационная деятельность» применительно к развитию современного образования может быть рассмотрена как целенаправленное преобразование содержания обучения и организационно-технологических основ образовательного процесса, направленное на повышение качества образовательных услуг, конкурентоспособности образовательных учреждений и их выпускников, обеспечение всестороннего личностного и профессионального развития обучаемых. Инновации в системе образования имеют закономерный характер, их содержание, формы и способы осуществления зависят как от глобальных проблем развития человечества, так и от социально-экономических, правовых, духовных и политических процессов реформирования узбекского общества. Что следует понимать под инновациями в образовании? Попытаемся разобраться в этих вопросах. Большинство определений в качестве

основных ключевых содержат слова «нововведение», «новое», «обновление».

С этим нельзя не согласиться. Считаем это основополагающим, родовым признаком определений. А вот видовое отличие понятия «инновация в образовании» размыто, а ведь именно оно вносит сущностную предназначенность определяемого понятия. Действительно, с какой целью разрабатывается нечто новое, ранее неизвестное? Наверняка для того, чтобы получить более эффективные результаты, так как предыдущие нас уже не устраивают. Мало того, эти новые результаты должны быть надёжными, устойчивыми. Поэтому, на наш взгляд, инновация в образовании - это целенаправленное изменение, вносящее в его определённый объект новые элементы, дающие стабильные и более эффективные результаты.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении. В контексте инновационной стратегии целостного педагогического процесса существенно возрастает роль директора школы, учителей и воспитателей как непосредственных носителей новаторских процессов. При всем многообразии технологий обучения: дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других — реализация ведущих педагогических функций остается за учителем. С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель и воспитатель все более осваивают функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций.

Анализируя состояние инновационной деятельности в образовательных учреждениях, необходимо отметить тот факт, что учителя и администрация, ранее не имевшие свободы творчества, увидели в современной ситуации свою главнейшую задачу в овладении

этой свободой. В связи с этим возникла настоятельная необходимость осмысления и создания управленческой внутришкольной системы. С.Д. Поляковым разработана модель нововведенческой работы в образовательном учреждении, включающая в себя четыре фазы.

Фаза первая — поиск новых идей — состоит из нескольких этапов. Создание информационного фонда. Стимуляция участия преподавателей в конференциях, совещаниях, посвященных развитию инновационных процессов в образовании; анализ полученной информации. Выявление инновационных потребностей образовательного учреждения, возможно, с помощью консалтинговой службы.

Фаза вторая — формирование нововведения — также состоит из трех этапов. Анализ и проектирование. Формулирование нововведенческих идей и возможностей учебного заведения, проектирование хода работы. Апробирование инновационных идей с участием так называемой «опережающей группы» учителей. Подведение итогов апробирования, принятие решения о масштабном нововведении, выработка программы его реализации.

Фаза третья — реализация нововведения. Для реализации масштабного нововведения необходимо либо увеличение управленческих ресурсов, либо принятие кем-то из руководителей дополнительной ответственности, либо принятие новой должности. На данном этапе важным фактором, определяющим его успешность, является привлечение к инновационной работе всех работников учреждения образования, даже не участвующих в эксперименте напрямую. Необходимо освоение инновационных технологий всем коллективом. В этом процессе немаловажную роль играет авторитет руководителя.

Фаза четвертая — закрепление новшества. На данной фазе новшество касается уже всех слоев пед-коллектива, включая и те, кто настроен по отношению к нему отрицательно. Поэтому сейчас у руководителя двойная задача решение не только организационных проблем, но и создание благоприятного психологического климата. Наступает пик адаптации новшества к системе школы и наоборот — системы к новшеству. Для смягчения этих процессов, для превращения инноваций в оптимальную традицию требуется, с одной стороны, психокоррекционная работа с педагогами и детьми, с другой



закрепление обновленного образа учебного заведения в сознании педагогического и ученического коллектива.

Рассмотренная нами модель описывает инновационные процессы преимущественно с позиций руководителей организации, заинтересованных во внедрении новшества, т.е. — внедрение «сверху». Но такая модель не является единственно возможной: существует и другой взгляд на инновационные процессы — не как на развиваемые, а как на саморазвивающиеся.

Выглядит это, примерно, так. В процессе обострения каких-либо проблем образовательного учреждения в коллективе на первый план выступают носители инновационных идей, при благоприятных обстоятельствах они становятся объектом интереса коллег. Энтузиасты начинают апробировать новое в своей работе, выявляется группа учителей-проводников нового, иногда вступающая в конфликт с теми, кто этого нового не приемлет. В такой ситуации возможны два варианта: победа «авангарда» или наоборот, его поражение. При позитивном варианте в общественном мнении побеждает убежденность ценности и своевременности нововведения.

Два описанных выше варианта инновационных процессов отнюдь не являются противоречивыми, а могут и дополнять друг друга, но, по нашему мнению, существует определенная закономерность: чем более стратифицирована структура власти и влияния в организации, тем сложнее внедрить инновационные ноу-хау «снизу». Соответственно — чем выше уровень централизации управления в организации, тем ниже инновационная активность. В процессе планирования любой нововведенческой деятельности руководителям образовательных учреждений надлежит учитывать следующее: цели и задачи развития образования вытекают из реальных проблем социума. Начинать путь к новому качественному состоянию образовательного учреждения следует с изучения сложившейся в нем социально-образовательной ситуации.

Планирование работы, поиск образовательно-воспитательной модели, максимально соответствующей условиям деятельности образовательного учреждения, построение экспериментально апробированных сценариев инновационной политики должно производиться с учетом специфических социокультурных условий микрорайона, запросов и образовательных потребностей учащихся. Лишь при соблюдении этих условий инновационное учебное заведение

может стать центром образовательно-воспитательной работы, способствующим развитию самобытности человека и социально - культурного становления личности.

Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. В настоящее время в Узбекистане идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы — предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет.

Сегодня в системе образования Узбекистана провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм — дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных условиях целостных педагогических систем прошлого. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал узбекского педагогического опыта.

Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий. Современные педагогические технологии могут реализовываться только в инновационной школе. Инновационной школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику.

Инновационная школа является полисистемой с подсистемами учебной, трудовой, художественно-эстетической, спортивной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации и общения детей и взрослых. Современные инновационные школы чаще всего возникают на базе обычных массовых школ, глубоко разрабатывая и реализуя на оригинальной технологической основе одну или несколько каких-либо своих функций. Можно выделить следующие отличительные качества (критерии) инновационных школ.

**Заключение.** Таким образом, образование по своей сути уже является инновацией. Применяя данные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. Сегодня в национальной системе образования провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские.

В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм — дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных условиях целостных педагогических систем прошлого.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Данилюк А.Я. «Развитие педагогической антропологии в контексте узбекской культурной традиции». Педагогика —2003 г. — ст.82.
2. Йўлдошев Ж.Г., Усмонов С. «Ведущий педогогический технологии» — Т. Учитель - 2004 год.
3. Алексеева Л.Н. «Инновационные технологии как ресурс эксперимента». Учитель — 2004 г. — ст. 28.
4. Бычков А.В. «Инновационная культура». Профильная школа. — 2005. —ст. 33.
5. Гребнев.Л.С. «Образование и будущее Узбекистане в многоконфессиональном мире». Образование. 2005 г.- ст. 4.
6. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. «Технология инновационного обучения» — Т. Редакция «Сано стандарт», 2015 г. — ст. 81.
7. Ахметвалеева Э.М., Муллагаяова Г.С., Инновации в сфере образования // Санкт-петербургский образовательный вестник. 2017. Ст. 97-99.

## FIGHT AGAINST CORRUPTION IN HIGHER EDUCATION IMPORTANT ISSUES

**Rasul Hidralievich Kusherbaev**

*student of Tashkent State Law University*

*This article analyzes the factors that determine the urgency of the fight against corruption in higher education in Uzbekistan, as well as changes in the field. At the same time, general and practical issues of improving the investigation of corruption crimes in higher education are analyzed. The article is based on the analysis of legislation and crime in the field, aimed at improving the legal framework for combating corruption in higher education. It systematically, legally, scientifically and methodologically studies the problems arising in the field and gives author's conclusions in this regard.*

**Keywords:** *corruption, higher education, non-corruption sector, legislation.*

In recent years, significant organizational and legal reforms have been carried out in the country in the fight against corruption. Systematic measures are being taken to raise the legal awareness and legal culture of the population, to form an intolerant attitude to corruption in society. In particular, the protection of the rights and interests of citizens, transparency of public administration, public and parliamentary oversight mechanisms have been improved, as well as the legal framework for law enforcement and the judiciary has been reformed.

At the same time, a number of measures are being taken to improve the system of risk assessment of corruption in the performance of tasks and functions of public authorities, as well as the introduction of standards of honesty in the civil service. The country is taking measures to eliminate bureaucratic barriers and reduce the "shadow economy" and implement "Corruption-Free Sector" projects.

The President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev, in his speech at the ceremony dedicated to the 26th anniversary of the Constitution on December 7, 2018, stated that "we can never achieve our goals through corruption" [1].

All anti-corruption reforms of the state are carried out in the interests of citizens.

Especially in the field of education, special attention is paid to the training of competitive personnel with independent thinking, high moral and ethical qualities through the formation of an intolerant attitude to corruption.

In particular, in his address to the Oliy Majlis on January 24, 2020, President Islam Karimov said: Therefore, we will increase the coverage of school graduates with higher education to at least 25% in 2020 and 50-60% in the future "[2].

According to the World Bank, the development of the labor market in our country is accompanied by changes in the economy, which leads to an increase in demand for various professions, the importance of quality higher education in meeting the needs of the labor market. recommended for implementation in accordance with the changes [3].

We can say that the fight against corruption in higher education is a topical issue with various factors, but the following are the top priorities:

1) in a situation of modern public administration and the rapid increase in the number of professions in the private sector, the growing demand for qualified personnel and the use of mature personnel is crucial in achieving positive results;

2) to have a higher education in order to live a prosperous life in today's market economy, to gain professional and human respect;

3) serious negative consequences resulting from the interference of corruption in the relationship between the parties on the basis of the above two factors.

The demand for qualified personnel in the public and private sectors and the desire of the individual to gain material and spiritual benefits through higher education have a strong impact on the growth of relations between entities and the transformation of legal relations into corrupt ones. After all, obtaining higher education and being a qualified cadre requires hard work, and not everyone can achieve it with their own strength and abilities, which encourages them to use the method of corruption.

On the first basis, the high attention and need of the state for higher education is also proved by the figures given below.

Today, there are 117 higher education institutions in the country (in the form of higher education institutions), of which 96 are national and 21 are foreign. 410,000 undergraduate and 13,000 master's students study at them.

Over the past three years, more than 200 pieces of legislation have been passed in the field of higher education. During this period, 6

universities, 17 branches, 14 foreign universities were established in the country, more than a hundred bachelor's and 94 master's degrees were trained, from 2019-2020 academic year, 59 higher education institutions were established by correspondence, 10 by evening education. was introduced.

As a result of these measures, the coverage of young people with higher education has increased from 9% to 20%.

The amount of funds allocated from the budget to the sector is growing from year to year and in 2018 will reach 879 billion. soums, in 2019 1 trillion. 288 billion This year, the figure is 1 trillion soums. 888 billion soums.

While the salaries of professors have been increased by an average of 25 per cent in 2018, they have been increased by 20 per cent from 1 January 2019 and by 25 per cent from 1 July 2019 [4].

On the second basis, higher education stands out as an important area in the fight against corruption, as higher education is the final stage of continuing education that provides guidance to labor activity. The desire for higher education in the world and in our country is very high, and strong competition in this area increases the likelihood of corruption.

Turning to the numbers, in 2019, 1,066,922 candidates, including previous graduates, passed the university entrance exams, of which 121,000 were recommended for students. It can be seen that the coverage of candidates for higher education is 11.3%.

On the third basis, higher education is considered to be the "primary school of corruption" because in this activity the student, as an independent adult, engages in illegal activities directly with the teacher and develops a personality prone to corruption [5]. In the future, it will have negative consequences for corrupt officials to hold positions of responsibility. This means that the presence of corruption in higher education will lead to the spread of corruption in other areas. Corruption in the field not only creates ignorant demands, but the example of an infectious disease also encourages students to choose the path of corruption [6].

Finally, it will be possible to easily divert the spiritually poor young generation from public policy, who do not have sufficient knowledge and skills, to various negative paths, which in turn will have a negative impact on the political and moral situation in the state.

Taking into account the above-mentioned important factors, the state pays special attention to higher education as one of the most important areas and is carrying out intensive reforms in order to turn it into a truly "corruption-free sector".

Article 14 of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education" of August 29, 1997 states that higher education provides training for highly qualified specialists [7].

Accordingly, the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated October 8, 2019 "On approval of the Concept of development of the higher education system of the Republic of Uzbekistan until 2030" PF-5847 [8] set the introduction of effective mechanisms to combat corruption and ensure transparency.

Also, the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 "On action strategy for further development of the Republic of Uzbekistan" PF-4947, the introduction of international standards for quality assessment of education and training multiplication was determined. [9] On the basis of the Resolution No. PP-3775 of June 5, 2018 "On additional measures to improve the quality of education in higher education institutions and ensure their active participation in the ongoing comprehensive reforms in the country", a "road map" for reforms in higher education was developed. [10] Decree PF-5763 of 11 June 2019 "On measures to reform governance in higher and secondary special education" provided for the establishment of an effective management system in higher education [11].

In addition, on the basis of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated May 27, 2019 PF-5729 "On measures to further improve the anti-corruption system in the Republic of Uzbekistan" from August 1, 2019 as an experiment [12].

Despite the special attention and care paid by the head of our state to the higher education system, cases of corruption, serious problems and shortcomings in the field remain. Therefore, first of all, it is necessary to identify and eliminate the existing corruption risks in higher education.



**REFERENCES:**

1. Sh.M.Mirziyoev, Speech at the solemn ceremony dedicated to the 26th anniversary of the Constitution of the Republic of Uzbekistan, December 7, 2018, [http:// gazeta.uz](http://gazeta.uz).
2. Sh.M.Mirziyoev, Address to the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan, January 24, 2020, Internet address: <http://uza.uz>.
3. Final Report of World Bank Group, "Uzbekistan Education Sector Analysis" 2018, p –11
4. National database of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2019, No. 06/19/5847/3887.
5. Knaust I.S. "Corruption in the institutions of higher professional education: Master's dissertation." Tomsk :. 2016. - 4 p.
6. Nataliya L. Taxonomy of Corruption in Higher Education Peabody Journal of Education ", Newly Emerging Global Issues, 2005, p - 81-92.
7. Bulletin of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan, 2013, No. 41, Article 543.
8. National database of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2019, No. 06/19/5892/4134
9. National database of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2018, No. 07/18/3775/1313.
10. National database of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2019, No. 06/19/5763/3410.
11. National database of the legislation of the Republic of Uzbekistan, 2019, No. 06/19/5769/3450.
12. National database of legislation of the Republic of Uzbekistan, 2019, No. 06/19/5847/3887.

## ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР АСОСИДА БУЮК СИЙМОЛАРНИНГ ТАРИХИЙ, ИЛМИЙ-ПЕДАГОГИК ҚАДРИЯТЛАРНИ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ИНТЕГРАЛЛАШ

**Юлдашева Нафиса Саидназаровна**

*Низомий номидаги Тошкент Давлат Педагогика Университети*

**Анотация:** Аждодлар меросини ўрганиш, буюк адабиёт яратиш учун ҳамма шароитларни яратамиз, - деди Шавкат Мирзиёев. Сўз санъати, хусусан ўзбек адабиётида маънавий гўзаллик инсон такомилени белгилловчи муҳим фазилат сифатида талқин қилинади. Ватани тарихини яхши билиши лозимлигини ёшлар адабиёт орқали чуқур англайдилар ва буюк сиймоларнинг тарихий қадриятларидан фойдаланишнинг дидактик тизими, педагогик-психологик имкониятларини ўрганиш орқали кўзлаган мақсадига эришадилар. Шу боис бадиий адабиётда тарихга мурожаат қилиш доимо долзарб ҳисобланади, бунинг устига истиқлол даврида адабиётда ёш авлодни ўз ўтмиши билан таништириш, ундан фахрланиш туйғусини ўстириш имконияти кўп. Аждодларимиз илм-фаннинг қайси соҳаси билан шуғуланмасинлар, инсон маънавиятини шакллантиришга, таълим-тарбия масалаларига алоҳида эътибор берганлар. Жумладан, маънавий - ахлоқий тарбия масалалари Юсуф Хос Ҳожибнинг "Қутадғу билиг", Кайковуснинг "Қобуснома", Аҳмад Югнакийнинг "Ҳибат ул- ҳақойиқ", Алишер Навоийнинг барча асарларида кенг ёритилган. Олий таълим муассасаларида буюк сиймоларимизни ўргатишнинг дидактик тизимини қандай баҳолаш керак. Бу қадриятлардан фойдаланишда қандай педагогик-психологик имкониятлардан фойдаланишимиз кераклиги кўзда тутилади.

**Калит сўзлар:** аждодлар мероси, буюк сиймолар, педагогик-психологик имкониятлар, дидактик тизим, тарихий қадриятлар

Мустақиллик халқимизнинг миллий тикланишини таъминлаб берди, оммани бирлаштириб, халқ сифатида миллий истиқлол ғояси сифатида миллий истиқлол ғояси атрофида жипслаштиради - деб юртбошимиз, биз ёшларга янги ижодий ва илмий янгиликлар, изланишлар олиб боришимиз. Миллий юксалиш ғояси ислоҳотлар ким учун ва нима учунлигини, аҳамиятини очиб

беради. Олий таълим тизимида, муассасаларида буюк сиймоларимизнинг тарихий қадриятларидан фойдаланишнинг дидактик тизимини ва педагогик-психологик имкониятларини модернизациялаш ва уни шахс имкониятларига тўлиқ мослаштиришга кўмаклашувчи замонавий таълим тизимининг асосий вазифаларидан бири таълим олувчиларда ташаббускорлик, мустақиллик сифатларини қарор топтириш ва ривожлантиришдан иборат этиб белгиланган. Шу нуқтаи назардан ёндошадиган бўлсак, мутахассислар тайёрлаш тизимини модернизациялаш, педагогик фаолият самарадорлигини таъминлашнинг асосий шартларидан бири - уларда касбий фаолиятга нисбатан креатив ёндошувини ривожлантиришдан иборат. Дидактик тизимнинг ўзи нима? - деган саволга биз қуйидагича жавоб беришимиз мумкин. Дидактика (таълим назарияси: юнонча сўз бўлиб, “didaktikos” “ўргатувчи”, “didasko” эса – “ўрганувчи” маъносини билдиради) таълимнинг назарий жиҳатлари ( таълим жараёнининг моҳияти, тамойиллари, қонуниятлари, ўқитувчи ва ўқувчи фаолияти мазмуни, таълим мақсади, шакл, метод воситалари, натижаси, таълим жараёнини такомиллаштириш йўллари ва ҳаказо муаммолар) ни ўрганувчи фан. Дидактиканинг предмети, функциялари ва вазифаси. Педагогика фани таълим ва тарбия жараёнини уларнинг яхлитлиги ва бирлиги асосида ўрганади. Икки фаолиятнинг ҳар бирининг моҳиятини аниқ баён этиш учун дидактика (таълим назарияси) ва тарбия назариясини ажратиб кўрсатадилар. Ҳозирги даврда дидактика ўқитишнинг мазмуни, методлари ва ташкилий шакллари илмий асослаб берувчи педагогика соҳаси сифатида тушунилади. Олий таълим муассасаларида ёхуд бўлажак ўқитувларга буюк сиймоларнинг илмий-педагогик қарашларини ўргатишнинг дидактик тизимини такомиллаштиришда бугунги кунда қандай янги илмий янгиликлар қилишимиз керак. Уларнинг салоҳиятини янада ривожлантириш учун бугунги кунда бу тизимлар асосида ишлаш таълимнинг асосий мақсад ва вазифаларига айланиб бормоқда. Ҳозирги ўсиш ривожланиш даврида шарқона таълим – тарбиянинг инсонпарварлик моҳияти, унинг маърифий - маданий роли ва ривожланиш йўналишларини илмий асосда ўрганиш ҳамда кенг жамоатчиликка етказиш муҳим аҳамият касб этмоқда. Мамлакатимизда буюк сиймолар халқимизнинг бой маданий- маънавий меросидан таълим тарбия тизимини янада

ривожлантириш ҳамда меъёрий услубий таъминотини кенгайтиришга замин яратади. Ўзбек педагогикаси тарихини назарий асослари ва унинг ўзига хос хусусиятлари очиб берилганлиги, аждодларимиз томонидан яратилган педагогик ғоялар, таълимий-ахлоқий қарашлар мазмуни таҳлил қилинганлиги, тарихий тараққиётнинг турли босқичларида вужудга келган ўқитиш шакллари, воситалари, методларининг мазмуни ва педагогик аҳамияти ҳамда ўзбек халқи педагогик меросининг илмий- амалий аҳамияти очиб берилганлиги, ўзбек педагогикасининг кўп асрлик ривожланиш йўли педагогик жиҳатдан тавсифланганлиги билан изоҳланади. Аждодларимиз томонидан яратилган бой илмий-маърифий маданий меросни ҳар томонлама ўрганиш ва татбиқ этиш тарихимизнинг ҳаққоний манзарасини очишда алоҳида аҳамиятга эгаллиги таъкидланади. Сўнгги йилларда педагогик-психологик кузатувларнинг асосий йўналиши сифатида таълимни инсонпарварлаштириш, шахсга йўналтирилган таълим, ўқитишни индивидуаллаштириш, таълим шаклларини оптималлаштириш, таълим олувчиларнинг билиш фаоллигини ошириш, бу жараёндаги ўқитувчининг касбий тайёргарлигини такомиллаштириш масаласига алоҳида урғу берилмоқда. Педагог олимлар томонидан талабаларнинг касбий тайёргарлигини шакллантириш, ўқитиш самарадорлигини оширишда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш муаммоси билан боғлиқликда илмий изланишлар олиб борилган бўлсада, талабаларда креативлик қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогик-психологик аспектлари, контрсуггестив, тезаурус ва интеракцион омилларини тадқиқ этиш; интерфаол таълим технологиялари ва методлари воситасида талабаларда креативлик қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш, ижодий йўналтирилган таълим дастурларини ишлаб чиқиш; талабаларда креативлик потенциалининг ривожланганлик даражасини прогностик ва квалиметрик методларини ишлаб чиқиш долзарб илмий-назарий ва амалий аҳамиятга эга масалалардан саналади. Дарҳақиқат, жамият ва фан-техника тараққиётининг ҳозирги босқичида таълим-тарбия жараёни, унинг мазмуни, шакл, метод ва воситалари, мутахассислар тайёрлаш жараёнига таъсирини таҳлил этганда, бўлажак ўқитувчиларда креатив фаолиятга бўлган эҳтиёж қуйидагилар билан белгиланишини аниқладик:

Биринчидан, ижтимоий-иқтисодий ривожланиш таълим тизими, методологияси ва ўқув жараёни технологиясини тубдан янгилашни талаб қилади. Бундай шароитда ўқитувчининг фаолияти педагогик янгиликлар яратиш, илғор тажрибаларни ўзлаштириш ва улардан фойдаланиш кўникмаларини эгаллашдан иборат. Бу эса, ўз-ўзидан бўлажак педагогларда креатив қобилиятларини ривожлантириш заруриятини келтириб чиқаради.

Иккинчидан, таълим мазмунини инсонпарварлаштириш ўқитишнинг янги ташкилий шакллари, технологияларини излаш, яъни таълимга инновациялар киритишни тақозо қилади. Таълим жараёнига инновациялар киришининг муҳим шартларидан бири эса, ўқитувчининг инновацион тайёргарлиги, ижодкорлиги ва креатив фаоллиги билан тавсифланади.

Учинчидан, педагогик янгиликни ўзлаштириш ва уни амалиётга татбиқ этишга нисбатан бўлажак ўқитувчиларда фаол майлларни ривожлантириш кабилар тадқиқот муаммосининг ижтимоий, педагогик-психологик жиҳатдан долзарблигини ифодалайди. Бугунги кунда ўқитувчининг шахсияти ва фаолиятига бўлган талаблар билан олий таълим муассасалари битирувчиларининг тайёргарлик даражалари орасида сезиларли зиддиятлар кузатилмоқда. Шу билан бир қаторда ўқитувчилар тайёрлашнинг мавжуд тизими билан бўлажак ўқитувчи фаолиятининг касбий-ижодий тавсифи орасида ҳам номутаносибликлар кузатилмоқда. Бунинг натижасида ўқитувчилар билан таълим олувчилар орасида тўсиқлар ва бўшлиқ вужудга келди, ўқитувчининг таълим жараёнидаги якка ҳукмронлиги қарор топди. Шу билан бир қаторда, улар аксарият ҳолларда асосан ўқув дастурлари ва дарсликларга боғланиб қолдилар, уларнинг креатив фаолиятларини ривожлантиришга етарлича эътибор қаратилмади. Бу эса, ўз навбатида, ўқитувчилик касбининг ижтимоий мавқеи ва обрўсига путур етказди. Чунки бўлажак ўқитувчиларни тайёрлаш тизими жамият эҳтиёжлари ва унинг ўткир муаммоларидан узоқлашган эди. Шу нуқтаи-назардан, эркин ва шахсга йўналтирилган интерфаол таълим муҳитини шакллантириш, бугунги кунда педагогик тадқиқотларнинг устувор йўналишларидан бири сифатида баҳоланмоқда. Олий таълим муассасаларида буюк сиймоларимизнинг тарихий қадриятларидан фойдаланишнинг дидактик тизими ва педагогик-психологик имкониятлари баҳолаган ҳолда қуйидаги хулосаларга келинади. Юртбошимизнинг таъкидалаганларидек, “Уйғониш ва юксалиш ҳар

бир фуқаронинг ўзига ҳам боғлиқ. Бунинг учун ўзгаришни, уйғонишни ўзимиздан бошлашимиз керак. Юксалиш учун “Менинг ҳиссам қандай бўлади?” деган саволни ўзимиз учун шиор қилсак бўлгани. Яъни, ҳар биримиз дахлдорлик ҳиссини қўшиш ҳаракатида бўлишимиз шарт. Шунини тушуниб, ҳамжиҳатликда ҳаракат қилсаккина, мақсадга тезроқ эришамиз. Зеро, амалга оширилган илмий-педагогик ривожлантириш технологиясини ишлаб чиқиш айнан ахборотлашган жамият хусусиятларидан келиб чиқиб, педагог кадрларнинг маданияти, буюк сиймоларга бўлган ҳурмат ва эҳтиром медиакреативликни ҳам назарда тутди. Бу эса ўқитувчи медиакомпетентлигининг мазмунини касбий педагогик фаолият билан боғлиқ, медиасиёсатни амалга ошириш; ўқув дастурларга медиатушунчаларни жорий этиш; ўқув-тарбия жараёнида медиатеchnологиялардан фойдаланиш; замонавий ахборот-коммуникация технологияларини ривожлантириш тенденциялари асосида такомиллаштириб боришга замин яратади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Асқарова Ў.М., Ҳайитбоев М., Нишонов С.М. Педагогика. – Т.: Талқин, 2008. – 287 б.
2. Атутов П.Р. Политехническое образование школьников: Сближение общеобразовательной и профессиональной школы. М.: Педагогика, 1986. - 176 с.
3. Ахлоқ-одобга оид ҳадис намуналари. – Т.: Фан, 1990. – 172 б.
4. Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат.-Тошкент.: Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти., 1992.-342 бет.
5. Батышев С.А. Диалектика творчества – М.: 1984. – 228 с.
6. Батышев С.Я. О всеобщем профессиональном образовании // Сов.педагогика. 1991.- №6 - С. 66-70.
7. Банина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения. — М.: Академия, 2008. – 176 с.
8. Barron, F. & Harrington, D. (1981): Creativity, intelligence and personality. In: Annual Review of Psychology. Vol. 32, pp. 439-476.
9. Беляева А.П. Дидактические принципы профессиональной подготовки в ПТУ: Метод.пособие.-М.: Высшая школа,1991.-208 с.
10. Беруний, Абу Райхон. Танланган асарлар. 1 –Т., -Т.: “Фан” 1995, 572 бет.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ

**Хаитбаев Диярбек Джанибекович,**

*старший преподаватель,*

**Каримов Хамид Атаханович**

*старший преподаватель, Ургенчский государственный университет,  
факультет истории искусств, кафедры изобразительного искусства и  
инженерной графики*

**Аннотация:** Сегодня, как и все развитые страны, Узбекистан уделяет особое внимание развитию всех областей науки и техники. Большое внимание уделяется области дизайна. Потому что область дизайна, которая охватывает все аспекты общественной жизни, значительно развивается в каждой промышленно развитой стране, то есть в странах, где промышленное производство находится на подъеме. Хотя слово «дизайн» уже занимает большую часть каждого нашего словарного запаса, нашего понимания и знаний о нем недостаточно. Дизайн может быть представлением объекта, вещи или вещи перед нашими глазами, но на самом деле дизайн - это недавно созданная и, что наиболее важно, очень удобная форма существующего объекта, вещи или вещи, в которой мы живем (25.s. 36).

В наши дни даже люди начали учиться комфортно жить на дорогах и тротуарах, по которым они ходят, транспортных средствах, предметах домашнего обихода и всем остальном, что необходимо для жизни человека в целом. Это безусловно признак того, что человеческий разум развивается на высоком уровне. Так почему бы нам не попытаться сделать все аспекты нашей жизни проще - должны внушаться в умы каждого из нас.

Основываясь на этих идеях, в данной статье обсуждаются актуальные проблемы обучения профессии дизайнера, направленные на развитие навыков проектирования у будущих учителей, а также на их приближение к реальным производственным потребностям в соответствии с современными требованиями.

В данной статье рассматриваются педагогические проблемы и методологические основы преподавания дизайна в педагогических областях системы высшего образования Узбекистана, изобразительного искусства и выделены научные гипотезы,

направленные на формирование проектных компетенций при подготовке учителей рисования. Актуальность темы исследования связана с изменениями, происходящими в сфере высшего образования. Современный этап развития общества и присущие ему социальные изменения подтверждают потребность в специалистах с обширной подготовкой, способных решать профессиональные и творческие задачи в контексте развития современной науки и новых педагогических технологий, модернизации производственных и технологических процессов.

**Методы исследования:** изучение и анализ содержания литературы по проблемам преподавания дизайна студентам в высших учебных заведениях; интервью; обследования; педагогическое наблюдение; изучение и обобщение опыта; экспериментальные испытания; вести математическую статистику.

**Результаты:** В результате роста интеллектуальных, творческих, гуманитарных и политехнических знаний и умений учащихся при изучении дизайна развивается их графическая и профессиональная подготовка, если:

- анализ современного состояния преподавания дизайна в бакалавриате по изобразительному искусству и инженерной графике в педагогических вузах, изучение опыта в этой области, а также разработка критериев определения эффективности образования в области дизайна;

- Преподавание проектных знаний студентам бакалавриата по изобразительному искусству и инженерной графике высших учебных заведений осуществляется с учетом особенностей будущей деятельности студентов как специалистов;

- Для этого внесите необходимые изменения в учебную программу, что будет отражено во вновь созданных учебных пособиях;

- создание и внедрение в учебный процесс учебных заведений комплекса методик обучения, отвечающих требованиям установленных критериев в области дизайна в области изобразительного искусства и инженерной графики бакалавриата;

- определены эффективные формы, методы и средства использования созданного учебно-методического комплекса, указаны пути их рационального использования.

**Ключевые слова:** дизайн, компетенция, эргономика, методология, методология, дизайнер, промышленный дизайн;



дизайнерское образование; дизайн; креативность, компетентность, педагогические способности, метод, речь учителя, познание, познавательный процесс, мотив, интерес, потребность, совместная педагогика, опыт пользователя.

**Материалы и методы:** Закон Республики Узбекистан «Об образовании», «Национальная учебная программа», нормативные указания по дальнейшему развитию науки, образования, воспитания и культуры, государственные образовательные стандарты, образовательные ресурсы, направленные на формирование графических знаний и культуры учащихся (учебные планы). учебники и учебные пособия), идеи, выдвинутые в исследованиях, проводимых для улучшения преподавания науки дизайна за рубежом и в нашей стране.

Методы исследования: изучение и анализ содержания соответствующей литературы; интервью; обследования; педагогическое наблюдение; изучение и обобщение опыта; экспериментальные испытания; математическая статистика.

Научная гипотеза исследования: в результате роста интеллектуальных, творческих, гуманитарных и политехнических знаний и умений учащихся при изучении дизайна развивается их графическая и профессиональная подготовка, если:

- анализ современного состояния преподавания дизайна в бакалавриате по изобразительному искусству и инженерной графике в педагогических вузах, изучение опыта в этой области, а также разработка критериев определения эффективности образования в области дизайна;

- Преподавание проектных знаний студентам бакалавриата по изобразительному искусству и инженерной графике высших учебных заведений осуществляется с учетом особенностей будущей деятельности студентов как специалистов;

- Для этого внесите необходимые изменения в учебную программу, что будет отражено во вновь созданных учебных пособиях;

- создание и внедрение в учебный процесс учебных заведений комплекса методик обучения, отвечающих требованиям установленных критериев в области дизайна в области изобразительного искусства и инженерной графики бакалавриата;

- определены эффективные формы, методы и средства использования созданного учебно-методического комплекса, указаны пути их рационального использования. До настоящего времени учебник

узбекского языка для студентов программы бакалавриата по изобразительному искусству и инженерной графике 5110800 не издавался на узбекском языке, и министерство высшего и среднего специального образования не рекомендовало использовать литературу в качестве учебника.

Многие европейские школы дизайна стремятся общаться с производством и решать конкретные проблемы. Художник Томас Мальдонадо сказал: «Новая профессия дизайнера эффективна только тогда, когда он является художником и незнакомцем в своей области со своим духом и стилем работы». (29, стр. 277).

По словам Мальдонадо, дизайнер «должен прекратить создавать формы, основанные исключительно на интеллекте, таланте или воображении, и принимать непосредственное участие в процессе промышленного производства на основе обширных научных знаний» (1, с. 277).

Дружкова: «Открытие двух проектных институтов на базе Ульмского колледжа: Института художественного дизайна и Института методов промышленного строительства стало важной инновацией.

В каждом из институтов были рабочие группы во главе с профессорами школ. Из источников видно, что в этих группах художественное проектирование и исследовательские работы велись по заказам промышленных фирм. Организации позволили нам не быть в постоянном контакте с промышленностью, но оказывать определенное влияние на ее развитие, которое определяет внешний вид промышленных товаров»(3,).

Сегодня программа обучения промышленному дизайну в Университете Лидса (Великобритания) включает работу в студии дизайна, изучение основ механики, электроники и материаловедения, а студенты и преподаватели Академии в Италии участвуют в совместных проектах с известными дизайн-студиями.

Американский промышленный дизайнер, антрополог, философ и дизайнер Виктор Папанек в своей книге «Дизайн для реального мира» дает четкое описание дизайна, согласно которому «Дизайн - это осознанное и интуитивное стремление создать осмысленный порядок» (25. с. 98). Одна из главных задач, которую должен решить дизайнер, - это организовать мир предметов вокруг человека, создав безопасную, комфортную, функциональную предметную среду. В данном случае это не проектируемый объект, а опыт взаимодействия пользователя с

пользователем на всех этапах и, как следствие, взаимодействия человека с миром (5.s, 105).

Подготовка специалиста предполагает глубокое понимание характера профессии и, в то же время, максимальную адаптацию учебного процесса к современным требованиям.

В настоящее время процесс обучения часто строится без учета потребностей отрасли. В дизайн-студии или на производстве дизайнерская деятельность студентов должна быть приближена к реальной работе, включая инструменты, назначение задач, скорость и алгоритмы движения.

Метод проектирования работы промышленного дизайнера не является замороженной структурой, он постоянно развивается: особенности профессии требуют постоянного обновления и смены средств проектирования с развитием науки и техники (26.s, 86). Таким образом, требуется определенная гибкость процесса обучения, чтобы обеспечить своевременную реакцию на изменения.

Наконец, важно, чтобы студент с самого начала был вовлечен в жизнь профессионального сообщества.

Ввиду отсутствия наглядных пособий для студентов, которые будут заинтересованы и изобретательны в освещении тем, поиск решения этой проблемы является требованием настоящего времени.

Методическая поддержка (учебно-методический комплекс) курса, необходимая для организации занятий по дизайну в области изобразительного искусства и инженерной графики, бакалавриата в высших учебных заведениях на уровне современных требований еще не подготовлена.

Поэтому во многих педагогических университетах Республики Узбекистан по-прежнему отсутствуют учебники на их национальном языке, адаптированные к местным условиям, в качестве основного руководства в области высшего образования в области изобразительного искусства и инженерной графики. Это, конечно, также влияет на знания выпускников в области дизайна.

Обширные исследования в стране не проводились для улучшения преподавания дизайна в области изобразительного искусства и инженерной графики бакалавриата в педагогических вузах.

Существует очень мало исследований, имеющих практическое значение, особенно с тщательным анализом содержания курса. По

ряду схожих объективных и субъективных причин, создание учебного пособия, отвечающего требованиям преподавателей изобразительного искусства и инженерной графики в педагогических университетах, в первую очередь для того, чтобы помочь студентам получить интерес к науке, научиться самостоятельно с помощью учебника, является актуальной проблемой для этого предмета.

Учитывая это, создание комплекса методического обеспечения проектирования науки для бакалавриата в области изобразительного искусства и инженерной графики педагогических вузов республики остается актуальной задачей в настоящее время.

Министерство высшего и среднего специального образования сталкивается с проблемой создания современного учебно-методического комплекса для вузов, и необходимо будет разработать проект для решения этой проблемы. После положительного решения вышеперечисленных проблем и реализации проекта, методическое обеспечение науки дизайна в программах бакалавриата по изобразительному искусству и инженерной графике педагогических вузов республики будет полностью обеспечено на уровне современных требований.

Для студентов предмет «Дизайн» не является «непонятной, сложной наукой», но, конечно, дает видимость интересных, хороших возможностей для творчества.

**Обсуждение:** Специфика обучения на опыте в исследовательской работе определяется обоснованием учебной и графической деятельности студентов, в которой излагается тема курса дизайна и конкретные цели обучения.

В процессе обучения на опыте стало ясно, что студенты правильно поняли цель изучения курса дизайна и его важность в жизни.

**Заключение:** хотя нынешнее состояние образования и воспитания в системе высшего образования намного лучше, чем в предыдущие годы, оно требует дальнейшего улучшения. Потому что я считаю, что это современный спрос и потребность.

Учитель играет ключевую роль в этом. В развитии любого общества учителя (педагоги) являются решающим центральным менеджером. Потому что они являются непосредственными исполнителями воспитательной работы, а также создателями духовного и материального богатства через своих учеников. Вот почему учителя всегда должны быть в курсе жизненных новостей и реагировать на них.

Он должен обладать глубокими знаниями и высокой квалификацией, постоянно повышать свой научно-теоретический уровень, опираться на передовой опыт. Это то, что требует от них работать самостоятельно на регулярной основе.

Одним из важных условий развития Республики Узбекистан является разработка и внедрение системы повышения квалификации студентов. Этот вопрос особенно актуален в системе высшего образования в области педагогики.

Для того, чтобы подготовить идеальный персонал, отвечающий современным требованиям, прежде всего, необходимо иметь более глубокие знания по всем дисциплинам высшего образования, включая дизайн. Потому что каждый студент бара, который заканчивает высшее учебное заведение, завтра идет в школу, чтобы начать свою карьеру. Дизайн, особенно графический дизайн, развивает образное и логическое мышление у людей, помогая студентам в качестве мощного инструмента в эстетическом и политехническом образовании (29).

Это означает, что будет необходимо сформировать больше преподавания науки о дизайне в системе высшего образования.

В этом исследовании мы предоставили методические рекомендации для преподавания науки дизайна. В результате педагогических экспериментальных исследований мы стали свидетелями того, что знания студентов в области дизайна не находятся на уровне спроса в современной системе образования. Жаль, что на курсе дизайна нет наглядных пособий.

Эти результаты показывают, что актуальность исследования определяется отсутствием курса, который помогает студентам вузов развивать творческие навыки, повышать их индивидуальные интересы и способности. В процессе преподавания предметов «дизайн», «дизайн интерьера» и «ландшафтный дизайн» в высших учебных заведениях студентам необходимо развивать творческие навыки, а также знания, навыки и умения.

Формирование творческих навыков у студентов считается задачей различных технических творческих кружков, а в других дисциплинах этой задаче не уделяется достаточного внимания.

Известно, что все высшие учебные заведения, учитывая интересы и способности студентов, сталкиваются с трудностями при решении проблемы открытия кружков технического творчества и дизайна в различных областях, создания своей материально-технической базы, а

также предоставления квалифицированных преподавателей. Но только они не в полной мере отражают разнообразные интересы студентов и полностью раскрывают их способности. Следовательно, необходимо разработать отдельное содержание курса по дизайну, охватить как можно больше различных областей творческих навыков в этом курсе, а также помочь студентам работать самостоятельно и раскрыть свои индивидуальные способности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахмадеева Ю.А., Основные направления развития художественного образования В Мексике //Художественная школа-М, 2003.-№3С24-28,0,25пл.
2. Девяткина О.Ю. Современные педагогические технологии. [Электронный ресурс]: Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим выхода: <https://nsportal.ru> shkola obshchepedagogicheskie tekhnologii library 2012/01/09 / современные педагогические-технологии // (данные обращения: 02.06.2019).
3. Дружкова Н.И., Высшая школа в Ульме (1953-1968) [Электронный ресурс] // Институт художественного образования и культурологических исследований Российской академии образования: [сайт]. URL: <http://www.art-education.ru> elektronika-journal высшая школа образования -v-ulme-1953-1968 (запис от 04.05.2018).
4. Жданова Н.С., Пресса: учебное пособие- Издательство «Аспект Пресс» -2018 –ISBN: 978-57567-0926-1-Текст электронный // EBS Lan-URL: <http://e.lanbook.com> book112497.
5. Жданова Н.С., Основы дизайна и проектно-графическая модификация: учебник // Н.С.Джанова.-Москва, ФЛИНТА, 2017. -196 с. – ISBN 978-5-9765-3397-4. –Друзья
6. Задресенец Е.Е., Сергеева Г.К. Инновации и промышленный дизайн [Электронный ресурс] //Обзор дизайна: [сайт]. URL: <http://design-review.net/index.php> Показать идентификатор статьи 172 уха 2006 № 3 (доступно: 05/07/2018).
7. Лондонский институт печатного дела (Лондонский колледж печати) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ncl-coll.ac.uk>.

8. Марон А. Е., Научные основы и подходы к построению моделей профессионального-личностного роста педагога А. Е. Марон Л. В. Резинкина // Человек и образование. - 2018. - № 2 (55). - С. 16-21.

9. Мирзоян С.В., Становление и развитие Санкт-Петербургской школы промышленного дизайна: конец XIX - начало XXI в. : Автореф. доктор медицинских наук: 17.00.06. СПб. : 2017.51 б.

10. Муртазина С.А., История искусства в историческое эпохи и древнего мира: Текст лекции С.А.Муртазина.-Казань.: Изд-во Казань, гос.технол.унта, 2007.-84с.

11. Муртазина С.А., История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: Текстиль //С.А.Муртазина.-Казань.: Изд-во Казань, гос.технол.ум-та.2009.-11 2с.

12. Муртазина С.А., -XIX вв. : //С.А. Муртазина.- Казань.: Изд -во Казань, гос.технол.ун-та, 2009.-14 4с.

13. Муртазгша С.А., Историческая культура и искусство до исторического эпоса, древности Востокаянтичность: Мегадические указания

// С.А.Муртазина.-Казань.:Мзд-во Казань, гос.цхнол.ун-та.2007.-24с.

14. Муртазина С.А. Особенности подготовки к подготовке специалистов-конструкторов в современном университете С.А.Муртазина, Е.В.Кринарн // Дизайн-новые взгляды.-2008.-С. 149-153.

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Фарух Аббасов

*Командования войск охраны категорированных объектов*

**Аннотация:** В статье рассмотрены основные направления цифровой трансформации, которая радикально меняет экономику, образование и образ жизни в целом. Показано, что цифровые технологии для образовательного процесса – необходимое, но недостаточное условие для повышения результативности учебной работы. Востребованность способности к анализу систем, распространение идей и методов процессного управления, увеличение числа рабочих мест, где требуются умения ставить задачи и формализовать методы их решения, все это заставляет переопределить традиционные образовательные результаты в ходе цифровой трансформации образования.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, система образования, цифровая трансформация, учебная работа, студенты, обучение, преподаватель, интернет, высшее образование, цифровизация, цифровая экономика, онлайн-обучение.

Все отрасли экономики переживают цифровую трансформацию. И образование – не исключение, несмотря на присущую ему инертность и даже закостенелость. Согласно исследованию ученых из Оксфорда Карла Фрея и Майкла Осборна, смерть от роботизации профессиям преподавателя, тренера и менеджера в образовании не грозит.

Однако цифровизацию образования никто не отменял, и к ней нужно будет приспособиться, осваивая новые инструменты и приобретая новые навыки. По прогнозу университета «Синергия», уже через пару лет на рынке станут востребованы новые профессии, такие как разработчик образовательных траекторий, тьютор или архитектор виртуальной реальности. Рынок труда требует качественно иного содержания подготовки выпускников. Цифровизация затрагивает не только содержание образования, но и его организацию. Эти процессы имеют смешанные последствия для позиционирования, как университетов, так и преподавательского состава. Необходимые компетенции зачастую приобретаются вне стен учебных заведений, так



как образовательные программы зачастую не успевают за динамикой развития технологий. Преподаватель из носителя переданных знаний и навыков превращается в штурмана, который помогает ориентироваться в базах знаний. Все эти вопросы особенно остро стоят в связи с реформой системы высшего образования Узбекистана.

Необходимая оптимизация заменяется простым сокращением количества вузов и их финансовой поддержкой. Оценка содержания научной деятельности заменяется формальными деталями науки. Педагогическая работа приобретает новый характер. Проникновение цифровых технологий (далее ЦТ) во все сферы жизни требует от массового работника нового качества образования. Сегодня элементарной грамотности, которая формируется существующей системой образования, недостаточно, более 50% работников выполняют работу, где необходимый уровень грамотности может быть заменен компьютером. Только 13% из них имеют уровень грамотности, превышающий уровень интеллектуальных компьютерных систем (имеющий сегодня или ожидаемый в ближайшие десять лет). Подготовка современных рабочих уступает подготовке рабочих, которые работали два десятилетия назад. Современная система образования нуждается в кардинальных изменениях.

Исследования ученых Крамаренко Н.С., Квашина А.Ю., Каракозова С.Д., Уварова А.Ю., Акимовой О.Б., показали, что из-за ограниченности ресурсов и недостаточной цифровой грамотности работников образования цифровая трансформация затрагивает образовательные организации с опозданием и неравномерно, что реформы образования, проведенные в последние десятилетия, оказались мало результативными.

Цифровая революция принесла с собой средства для решения стоящих перед ней задач. Производительность интеллектуального труда человека, умело использующего цифровые технологии и инструменты в своей работе, значительно возрастает. Политики и экономисты часто считают, что подобный эффект должен наблюдаться и в сфере образования, а единственное препятствие на пути повышения качества образовательных организаций – технологический цифровой разрыв, вызванный нехваткой средств ЦТ. Международный опыт показывает, что наличие у участников образовательного процесса ЦТ, является необходимым, но недостаточным условием для повышения эффективности воспитательной и учебной работы. Распространение

ЦТ способствует улучшению работы отдельных творческих педагогов, но они не способны повысить эффективность традиционно организованного образовательного процесса. Расширение доступа к интернету и мобильным компьютерам (ноутбуки, планшеты, смартфоны и др.) помогает преодолеть цифровой разрыв между теми, кто имеет доступ к ЦТ и теми, кто этого не имеет. Это технологический разрыв.

Распространение мобильных устройств и интернета постепенно ликвидирует "цифровую пропасть". В ближайшие годы этот разрыв превратится из существенного фактора в незначительный. По мере преодоления «технологической цифровой пропасти» растет новая цифровая пропасть. Это связано с неравенством между теми, кто способен творчески использовать ЦТ для выполнения нестандартных работ, таких как исследования, наблюдения, конструирования, и тех, кто способен использовать ЦТ только для рутинных операций. Новая «цифровая пропасть» растет во всех областях, где формируются ЦТ, среди представителей всех социальных групп и это начинается в школах и университетах. Преодоление нового цифрового разрыва связано с обновлением контента и становится одной из актуальных задач образования.

Многие ученые сходятся во мнении, что на сегодняшний день компьютер становится первым универсальным массовым инструментом для работы со всеми видами информации. Современные компьютерные программы позволяют по новому работать с изображением, звуком, видеоматериалами и текстами, с расчетами, с информационными моделями различных объектов и др. Сотрудникам управления образования и методистам в ближайшие годы придется изменить традиционные взгляды на результаты обучения с учетом массового распространения новых цифровых информационных инструментов. Они должны будут пересмотреть решения, используемые для проверки достижения требуемых образовательных результатов и определения содержания общего образования.

В контексте нашего исследования одним из очевидных решений является разработка и внедрение в образовательный процесс образовательного учреждения электронной информационно-образовательной среды (далее ЭИОС). ЭИОС – необходимый компонент, предназначенный для обеспечения современного

образовательного процесса. ЭИОС должна использовать современные технологические платформы для реализации потока знаний, позволяя всем участникам эффективно взаимодействовать в образовательном процессе посредством синхронной и асинхронной коммуникации.

При правильном построении образовательного процесса с помощью ЭИОС, преимущества этого нововведения очевидны. Перечислим лишь некоторые из них.

1. Минимизация существующих «технологических пробелов».
2. ЭИОС позволяет успешно решать современные проблемы образования.
3. Персонализация траектории обучения.
4. Появляется возможность стереть границы времени и пространства.

Введение в ЭИОС позволяет учиться независимо от локации учителя и студента: обучение может быть в любом месте, в любое время. Местонахождение учителя и ученика уже не так важны, достаточно иметь «путеводитель» по миру знаний. ЭИОС помогает эффективно контролировать учебную работу каждого студента. Увеличивается круг его возможных действий, одновременно растет его ответственность за результативность учебной работы. Широкое использование мультимедийных учебных материалов, разработанных с учетом требований педагогического дизайна, в значительной мере снимает с педагогов ответственность за «доставку учебного содержания», позволяя сконцентрироваться на педагогической поддержке студентов, организационно-педагогической и воспитательной работе.

ЦТ быстро распространяются и обновляются (высокоскоростной интернет; высокопроизводительные цифровые мобильные устройства – смартфоны, планшеты и т.п.; инструменты Web 2.0 – блоги, вики, социальные сети и т.п.; облачные сервисы – Google, Office 365 и т.п.; новое поколение устройств виртуальной реальности и искусственного интеллекта. Это открывает неограниченные возможности доступа к цифровым инструментам, материалам и сервисам. Студенты и преподаватели получают беспрецедентный контроль над своим информационным пространством и его совместным использованием. Расширились их возможности для самоконтроля и взаимного контроля, для формирования интереса к обучению, для содержательного обучения.

Вполне очевидно, что студентам и педагогам доступно множество конкурирующих источников: цифровые образовательные ресурсы, обучающие программы, онлайн-курсы и различные онлайн-сервисы, в том числе и ЭИОС. Цифровые источники, доступные через интернет, насчитывают сотни тысяч образовательных материалов, благодаря им появляется реальная возможность подбирать учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучаемых, дифференцировать их учебную работу, добиваться полноценного достижения каждым из них требуемых образовательных результатов.

Основным средством фиксации содержания (далее ФГОС) образования в учебном заведении должны стать требования к образовательным результатам – нормативы образовательных достижений. Члены научно-педагогического коллектива должны определять и утверждать их для каждой предметной области с учетом действующего ФГОС, региональных нормативов и местных условий. Результаты обучения формально фиксируются в учебных программах, не всегда известны и понятны обучаемым, слабо соотнесены с заданиями, которые предлагаются при проведении аттестации. Образовательные результаты различных дисциплин не всегда согласуются и по содержанию, и по планируемому времени их достижения. Их описание, как правило, не операционализировано. В итоге, они не оказывают заметного влияния на отбор учебного материала. Необходимо переходить к использованию процедур педагогического дизайна, пересмотреть практику планирования образовательной работы. Использование цифровой информационной среды помогает этому.

Следует отметить, что цифровые технологии обеспечивают массу возможностей для улучшения образования, но их интеграция в учебный процесс далеко не проста. Само по себе оснащение образовательных организаций ЦТ не ведет к повышению образовательных результатов. Цифровую трансформацию образования можно представить себе, как решение проблем преодоления цифрового разрыва. В своей основе система образования – это информационное производство, которое всегда осуществляется в информационной среде. Последние десятилетия мы наблюдаем переход от «бумажной» к «цифровой» информационной образовательной среде.

На разных этапах развития этот переход называли компьютеризацией, информатизацией, а сегодня – цифровизацией соответствующей области человеческой деятельности.

Таким образом, основу для использования ЦТ в образовании создает разворачивающийся новый этап цифровой революции, который делает ЦТ общедоступным и надежным средством решения поставленных задач. Суть цифровой трансформации образования – движение к персонализации образовательного процесса на основе использования ЦТ. Ее главная особенность в том, что ЦТ помогают на деле использовать новые педагогические практики (новые модели организации и проведения учебной работы), которые ранее не могли занять достойного места в массовом образовании из-за сложности их осуществления средствами традиционных «бумажных» информационных технологий. В прошедшем десятилетии ЦТ помогли улучшить повседневную работу современных высокотехнологичных производств, предприятий сферы обслуживания и органов государственного управления. В предстоящем десятилетии они помогут улучшить работу образовательных организаций, благодаря новым достижениям в сфере информационных и коммуникационных технологий.

**Заключение.** Достижение данной цели особенно актуально в связи с распространением облачных вычислений, общедоступного высокоскоростного интернета, с повсеместным внедрением умных цифровых инструментов, использованием методов искусственного интеллекта и широким внедрением технологий виртуальной реальности. Проведено исследование внедрения цифровых технологий, обеспечивающих возможность улучшения образования, позволяющих планировать конкретные шаги по трансформации работы вузов, а также для совершенствования учебной и воспитательной работы. Для того чтобы справиться с подступающими вызовами, система образования Узбекистана должна в кратчайшие сроки осуществить цифровую трансформацию, перейти к новой модели организации образовательного процесса, использовать для этого высокотехнологичные организационно-педагогические и методические решения. Предложено разработать и широко внедрять высоко результативные и экономически эффективные цифровые технологии. Одновременно с этим, необходимо преодолеть имеющийся в образовании технологический цифровой разрыв.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Козлова Н.Ш. Актуальность обеспечения информационной безопасности в банковской системе // Актуальные проблемы технических наук: сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2015. С. 105-108.
2. Подцероб М. Придется меняться [Электронный ресурс] // Ведомости. 2017. №4342. URL: <https://www.vedomosti.ru/management/articles/2017/06/15/694456-rinok-truda>.
2. Турсунов Н.Н., Цифровая экономика: особенности, тенденции и пути дальнейшего развития // Научный журнал "Экономика и инновационный технологии". № 5, сентябрь-октябрь. 2017. С 1-11.
3. Акимова О.Б., Щербин М.Д. Цифровая трансформация образования: своевременность учебно-познавательной самостоятельности обучающихся // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. №1. С. 27-34.
4. Козлова Н.Ш. Актуальность онлайн образования для IT-специалистов // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018. Вып. 4. С. 80-85.
5. Козлова Н.Ш. Актуальные вопросы кадрового обеспечения IT-специалистов в период цифровой трансформации // Цифровая экономика: новая реальность: сборник статей по итогам Международной научно-практической видеоконференции, посвященной 25-летию вуза. Майкоп, 2018. С. 45-48.
6. Козлова Н.Ш. Современные технологии в сетевой безопасности // Цифровая экономика: новая реальность: сборник статей по итогам Международной научно-практической видеоконференции, посвященной 25-летию вуза. Майкоп, 2018. С. 93-97.

## ЎҚИТУВЧИНИНГ КАСБИЙ СТАНДАРТИ – МИЛЛИЙ ТАЪЛИМНИ ХАЛҚАРО ДАРАЖАГА КЎТАРИШ ВОСИТАСИ СИФАТИДА

**Эрметова Наргиза Комильджановна**

*А. Авлоний номидаги халқ таълими муаммоларини ўрганиш ва истиқболларини белгилаш илмий-тадқиқот институти илмий ходими*

**Ахмедов Мурод Убайдуллаевич**

*А. Авлоний номидаги халқ таълими муаммоларини ўрганиш ва истиқболларини белгилаш илмий-тадқиқот институти илмий котиби*

**Аннотация:** мақолада умумий ўрта таълим муассасаларида юқори сифатли таълимни таъминлашда янги ҳужжат – касбий стандартларнинг ўрни ва аҳамияти ёритилган.

**Калит сўзлар:** таълим муассаса, касбий стандарт, ўқитувчи, таълим, сифат, малака

Сўнги йигирма йил ичида таълим соҳасидаги давлат сиёсатининг асосий йўналиши моддий-техника ресурслари билан таъминлаш ва ундан фойдаланиш эмас, балким юқори сифатли таълимни таъминлаш ва ўқувчиларнинг натижаларини яхшилашга қаратилган сиёсатга айланди.

Ушбу жараён асосан иқтисодий ўсишни таъминлашда таълим ва билимларнинг аҳамияти билан боғлиқдир. Халқаро тажрибани таҳлили шуни кўрсатадики, мамлакатларнинг рақобатдош устунликлари табиий ресурсларга бойлиги ва / ёки арзон ишчи кучи билан белгиланиши тобора камайиб, кўпроқ – илмий-техник янгиликлар ва билимларни қўллаш орқали амалга оширилмоқда. Бу эса, ўз навбатида, таълимнинг ижтимоий ҳаёт таркибидаги ўрнини тубдан ўзгартиради. Меҳнат бозоридаги ишчиларнинг янги маълумот, билим, кўникма, малакаларни эгаллаш ва қўллаш, уларни янгилаш ва ривожлантиришдаги мотивация муҳим хусусиятларига айланмоқда.

Янги технологиялар пайдо бўлиши билан ўқув жараёнига ёндашув ҳам ўзгариб бормоқда. Таъкидлаш жоизки, асосий эътиборни чексиз фактлар ва асосий маълумотларни узатишга эмас, балки керакли кўникма ва малакаларни шакллантиришга, шу жумладан маълумотни янги билимга, янги билимларни эса қандай қилиб аниқ таклифларга айлантиришга қаратилиши керак. Бунда эса таълимнинг янги мазмуни ва сифатини шакллантирувчи асосий шахс, шубҳасиз, ўқитувчига

боғлиқдир. Ҳозирги шиддат билан ўзгариб бораётган даврда ўқитувчининг ўрни ҳам ўзгариб боради – билимнинг ягона манбасидан таълим жараёнининг ташкилотчиси ва этакчисигача айланади – бу эса юқори малакали ўқитувчиларни тайёрлаш, танлаш, рағбатлантириш ва уларни қайта тайёрлашга янги, тизимли ёндошувни талаб қилади.

Бир қатор мутахассислар PISA халқаро тадқиқотида юқори натижаларга эришган мамлакатлар ўртасидаги ўхшаш жиҳатларни таҳлил қилдилар ва эришган муваффақиятга асосан давлатлар юқори касбий компетенцияга эга ўқитувчиларни танлаш, ривожлантириш ва олиб қолишга катта аҳамият берилиши билан боғлиқлигини ҳамда ушбу мамлакатларда педагогик фаолият сифатини бошқариш ва унинг узлуксизлигини таъминлашнинг энг муҳим воситаси ўқитувчиларнинг касб стандарти эканлиги аниқладилар.

Ўқитувчининг касбий стандарти – бу ўқитувчи ўзининг касбий вазифаларини сифатли бажариши учун зарур бўлган компетенцияларга қўйиладиган асосий талабларни белгилайдиган ҳужжатдир. Компетенциялар - бу ўрганилган ва ўзлаштирилган қадриятларга асосланган билим, кўникма ва малакаларни кундалик фаолиятда қўллаш олиш қобилиятидир.

Ўқитувчиларнинг касбий стандартлари кўплаб мамлакатларда, жумладан Сингапур, АҚШ, Финляндия, Буюк Британия, Австралия, Германия, Янги Зеландияда қабул қилинган. Касбий стандартларни жорий этишнинг фойдаси уларнинг ўқитиш сифатини оширишга таъсир кўрсатади ва бу ўз навбатида ўқувчиларнинг натижаларини яхшилайдди.

Ўзбекистонда таълим тизимида биринчи навбатда таълим сифатини оширишга ва таълим беришнинг юқори натижаларига эришишга қаратилган кенг кўламли ислохотлар олиб борилмоқда. Ушбу масалаларга тизимли ёндошиш ва узоқ муддатли истиқболни аниқлаб берган бир қатор ҳужжатлар қабул қилинди. Шундай ҳужжатлардан бири 2019 йил 29 апрелда қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712-сон Фармонида. Ҳужжатда таълим соҳадаги мавжуд муаммолар орасида “директор ва ўқитувчилар билиши ва бажариши керак бўлган аниқ белгиланган миллий стандартларнинг мавжуд эмаслиги, уларнинг салоҳияти ўсишига ҳамда амалдаги



муассасалар раҳбарларини танлаш ва тайинлаш тартибининг самарасизлигига олиб келмоқда” [1] деб алоҳида таъкидланган.

Ўзбекистоннинг стратегик мақсадларидан келиб чиқиб, узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш, хусусан, умумий ўрта таълим сифатини тубдан ошириш, таълим ва ўқитиш сифатини баҳолашнинг халқаро стандартларини жорий этиш, педагогларнинг касбий компетенлигини ва маҳоратини ривожлантириш, меҳнат бозори талабларига мос юқори малакали кадрларни тайёрлаш, таълим сифатини баҳолашнинг халқаро стандартларини жорий этиш, илмий ва инновация ютуқларини амалиётга жорий этишнинг самарали механизмларини яратиш орқали мамлакатда таълим тизимини ислоҳ қилиш талаб этилмоқда.

Профессионал таълим тизимини илғор хорижий тажрибалар асосида такомиллаштириш умумий ўрта ва профессионал таълим босқичларини жорий қилиш орқали меҳнат бозори учун малакали ва рақобатбардош кадрлар тайёрлаш ҳамда мазкур жараёнга иш берувчиларни кенг жалб қилиш ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 6 сентябридаги “Профессионал таълим тизимини янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПФ-5812-сон Фармони ижросини таъминлаш мақсадида А.Авлоний номидаги Халқ таълими тизими раҳбар ва мутахассис ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти томонидан ЮНИСЕФ халқаро болалар ташкилоти кўмагида умумий ўрта таълим мактаби директори ва умумий ўрта таълим мактаби ўқитувчисининг касб стандартлари рус ва ўзбек тилларида ишлаб чиқилди. Ўқитувчининг профессионал стандартини ишлаб чиқишда Россия, АҚШ, Швеция, Польша ва Қозоғистон каби мамлакатларнинг халқаро тажрибаси ўрганилди, меъёрий ҳужжатлар таҳлил қилинди, ўқитувчилар профессионал стандартни ишлаб чиқиш жараёнига ЮНИСЕФ ташкилоти томонидан халқаро эксперт М. Рафалскани жалб қилинди. Халқаро эксперт билан бир қаторда етакчи миллий экспертлар ҳам ўз тавсиялари билан лойиҳада иштирок этдилар.

Ўқитувчининг касбий стандарти - бу замонавий ўқитувчининг компетенцияларини шакллантириш учун зарур бўлган билим, кўникма, малака ва шахсий фазилатлар тўпламини акс эттирувчи расмий ҳужжат сифатида шакллантирилиб, унда ўқитувчи таълим жараёнини

режалаштиришда замонавий таълим назарияларидан фойдаланиши ва болаларнинг индивидуал қобилиятларини ҳисобга олиши, фаннинг методологиясини билишни ва ўқитиш услубларини ўқувчилар талабларига мувофиқ амалда қўллаши, фаоллаштирувчи ва интерактив усуллардан фойдаланган ҳолда барча ўқувчиларни ўқув жараёнига жалб қилиши, ўқув жараёнини режалаштириш ва амалга ошириш самарадорлигини ошириш учун ўқувчиларнинг таълим натижаларини баҳолаш, таҳлил қилиш ва хулосалар бериши, ўқувчиларга ўзларининг таълимдаги ютуқлари даражаси тўғрисида маълумот олишлари учун фикр-мулоҳаза билдириши, ўқувчиларнинг шахсий ривожланишни қўллаб-қувватлаш ва ҳар бир ўқувчининг характер хусусиятларини шакллантириши, ўқувчиларнинг эмоционал ва ижтимоий малакаларини ривожлантириш, ўқувчилар гуруҳида ижобий муносабатларни шакллантириш ва синфдаги гуруҳ жараёнларини бошқариши, ўқувчиларнинг шахсий эҳтиёжлари ва муаммоларига ўз вақтида муносабат билдириш ва ёрдам бериши, барча ўқувчиларнинг ривожланишини рағбатлантирадиган ва уларнинг юқори даражадаги ютуқларига ҳисса қўша оладиган ўқув муҳитини ташкил қилиши, ўқув жараёни жиддий стресс ва қўрқувсиз, қизиқиш ва қўллаб-қувватлаш муҳитида амалга оширишда ўқувчиларнинг интеллектуал ва ижтимоий-эмоционал ривожланиши учун қулай шарт-шароитларни яратиши, малакасини узлуксиз ошириш мақсадида ихтиёридаги воситалардан (мутахассислик бўйича материаллар ва адабиётлар, малака ошириш курслари, бошқа мутахассисларнинг тажрибаси, ўз фаолияти натижалари) фойдаланиб, касбий ривожланишга оид эҳтиёжларини англаш ва таҳлил қила билиши, ота-оналар ва мутахассислар билан самарали ҳамкорлик қилиш стратегиясини яратиш ва болаларнинг ўқиши ва фаровонлигини ошириш бўйича биргаликдаги тадбирларни режалаштириши, оилалар ва таълим муассасаси ўртасида доимий икки томонлама алоқаларни ва ўзаро муносабатларни ривожлантириш орқали болаларнинг ўқиши ва келажаги учун барча томонларнинг манфаатлари ва мажбуриятларини тан олишга ёрдам бера олиш каби қобилият ва компетенцияларга эга бўлиши лозимги белгиланган.

Ўқитувчининг касбий стандарти ушбу талаблар ва мақсадлар бўйича ягона қарашни аниқлаш учун ишлаб чиқилган бўлиб, ўқитувчининг самарали фаолиятининг кўрсаткичларини белгилайди ҳамда XXI аср мактабида юқори сифатли таълим беришни

таъминлашга ва шунга мувофиқ равишда ўқувчиларнинг юқори таълим натижаларига эришишлари учун нималарга интилиши кераклиги аниқлаштиради.

Ўқитувчи учун касбий стандартни ишлаб чиқишнинг долзарблиги Ўзбекистон Республикасида миллий кадрлар тайёрлаш тизимини амалга оширилаётган туб ислохотлар билан боғлиқдир. Ўқитувчи - таълимда олиб борилаётган ислохотларнинг асосий иштирокчисидир. Ўзгаришга тайёрлик, ҳаракатчанлик, ностандарт меҳнат ҳаракатларига қобилият, қарорлар қабул қилишда масъулият ва мустақиллик - бу муваффақиятли мутахассис фаолиятининг барча хусусиятлари ўқитувчига тўлиқ тааллуқдир. Ушбу муҳим фазилатларни эгаллаш педагогик ижод доирасини кенгайтирмасдан амалга ошириш мумкин эмас.

Ўқитувчининг ташаббусига тўсқинлик қиладиган, унга расмий талабларни юклайдиган (масалан, таълим дастурларини тузиш учун тайинлаш) ва болалар билан бевосита ишлашдан чалғитадиган қўшимча функционал мажбуриятларнинг мавжуд бўлган ноқулай малакавий тавсифлари ва лавозим мажбуриятлари замон руҳига жавоб бермайди.

Касбий стандарт ўқитувчи фаолияти учун муҳим илмий аҳамиятга эга. Таркиби ва мазмуни янги авлодга таълим бериш ва тарбиялашнинг янги мақсадларига мос келади. Шу нуқтаи назардан, таълим ва ўқитишга қўйиладиган талаблар катта илмий ва амалий аҳамиятга эга бўлиб, улар жуда кенг ифодаланган.

Касб стандартлари кадрларни баҳолаш, аттестациядан ўтказиш, касбга тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш учун асос сифатида ишлаб чиқилган ва фойдаланувчиларнинг кенг доирасига мўлжалланган, шу жумладан:

*ходимларга* — тармоқда касбга қўйилган талабларни тушуниш, ўз малакаларини оширишни режалаштириш ва хизматда ўсиш;

*иш берувчиларга* — ходимларга нисбатан қўлланиладиган талаблар, йўриқномалар ва мажбуриятларни ишлаб чиқиш, ходимларни ёллаш ва аттестациядан ўтказиш, шунингдек кадрларнинг малакасини ошириш, ривожлантириш, ўсиши ва ротациялаш дастурларини тузишда;

*таълим тизими вакилларига* — таълим стандартлари, дастурлари ва модуллари ҳамда битирувчининг малака тавсифларини ишлаб чиқиш учун;

малакани тасдиқлаш ва сертификатлаш фаолияти билан шуғулланувчи ташкилотларга — ходимларни сертификатлаш учун баҳолаш материалларини ишлаб чиқишда ва мослик даражалари бўйича ходимларнинг малака мезонларини ишлаб чиқишда;

давлат органларига — касб стандартларидан меҳнат бозори ва унинг иштирокчиларини баҳолаш, мониторингини юритиш ва прогнослаш мезонлари сифатида фойдаланиш учун[2].

Шу билан бирга, шунини таъкидлаш керакки, стандарт ўзгарувчан дунёда таълим стратегиясини амалга ошириш воситаси, таълим сифатини ошириш ва миллий таълимни халқаро даражага кўтариш воситаси сифатида қаралади. Ўқитувчилар малакасининг объектив ўлчови сифатида ишлайди. У таълим муассасалари учун ўқитувчилар таркибини танлаш воситаси сифатида, шунингдек, у ишчи ва иш берувчи ўртасидаги муносабатларни ўрнатадиган меҳнат шартномасини тузиш учун асос бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Касбий стандартлар иш берувчилар томонидан, бошқарув фаолиятини ўзига хос хусусиятларини инобатга олган ҳолда, кадрлар сиёсатини шакллантиришда ва ходимларни бошқаришда, ходимларни малакасини ошириш ва аттестациядан ўтказишни ташкил қилишда, малака тоифаларни белгилашда ва меҳнатга ҳақ тўлашда фойдаланилади.

Дунё ўзгариб бормоқда, болалар ўзгариб бормоқда, бу эса ўз навбатида ўқитувчи малакасига янги талабларни қўяди. Аммо ҳеч ким ўқитувчидан ҳеч ким унга ўргатмаган нарсани талаб қила олмайди. Бинобарин, ўқитувчи учун янги касб стандартининг жорий этилиши муқаррар равишда унинг олий таълим ва малака ошириш марказларида ўқитиш ва қайта тайёрлаш стандартлари ўзгаришига олиб келиши керак.

Шиддат билан ўзгариб бораётган дунёда, ўқитувчи доимий равишда ўз ўқувчиларига намоён қилиши керак бўлган асосий касбий фазилат - бу ўрганиш қобилиятидир. Замонавий ўқитувчи ўзгаришларга тайёрлиги, ҳаракатчанлиги, ностандарт меҳнат ҳаракатларига қобилияти, қарор қабул қилишда масъулиятлиги ва мустақиллиги муваффақиятли етук мутахассис эканлигини билдиради. Ушбу фазилатларни эгаллашда педагогик ижод доирасини кенгайтириш, ўз устида ишлаш, ўз-ўзини ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади. Бунинг учун ўқитувчининг иши доимий назоратдан холи бўлиши, ижодий ишлаши учун муҳит яратилиши керак. Ўқитувчининг ташаббусига

тўсқинлик қиладиган, унга расмий талабларни юклайдиган ва ўқувчилар билан бевосита ишлашдан чалғитадиган қўшимча функционал мажбуриятларнинг мавжуд бўлган ноқулай малака тавсифлари ва лавозим мажбуриятлари замон руҳига мос келмайди. Ўқитувчининг касбий стандарти – замон талабидан келиб чиққан ҳолда тўлдириладиган ва такомиллаштириладиган ҳужжат.

Ҳозир ҳам ўқитувчининг фаолиятини тартибга солувчи маънан эскирган ҳужжатларнинг ўрнини босиши керак бўлган умумий ўрта таълим мактаб ўқитувчисининг касбий стандарти, аввало, ўқитувчига эркинлик, унинг ривожланишига янги туртки бериш учун мўлжалланган.

Ўқитувчининг эркинлик чегараларини кенгайтириш, шу билан бирга профессионал стандарт унинг иш натижалари учун жавобгарлигини оширади, унинг малакасига талаблар қўяди, уни баҳолаш мезонларини таклиф қилади.

Малака тавсифларидан фарқли ўлароқ, касб стандартлари ходимларнинг меҳнат функциялари тўғрисида аниқ маълумот беради, яъни батафсил тавсифларга эга.

Касбий стандарт бу самарали таълимнинг асосий элементларини белгилайдиган тизимдир ва шунинг учун сифатли таълимни ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш учун касб ва жамият ўртасидаги мулоқотни таъминлашда умумий қўлланма бўлиши мумкин.

Ўқитувчилар фойдаланидиган аниқ стандартларни тақдим этиш орқали касб стандарти жамоанинг мактаб тизимига бўлган ишончини оширишда муҳим восита ҳисобланади. Ўқитувчилар нималарни билишлари, бажаришлари ва қадрлашларини тушуниш касбнинг обрўси ва мартабасини оширишда муҳим қадамдир.

### **АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712-сон Фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 15 майдаги “Ўзбекистон Республикасида касбий малакалар, билим ва кўникмаларни ривожлантириш миллий тизими фаолиятини ташкил этиш чоралари тўғрисида”ги 287-сон қарори.

# SECTION: SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

## AYOL TABIATI VA ERKINLIK TUYG'USI

**Abdullaev Hotamjon Hamroevich**

Qoraqalpoq davlat universiteti talabasi  
Nukus shahri, O'zbekiston

**Annotatsiya:** *Maqolada Shukur Xolmirzaevning "Dinozavr" romani tadqiqot obyekti qilib olingan. Romanda ayol obrazi, uning tabiati, dunyoqarashi, jamiyatdagi o'rni hamda ijtimoiy muhitning ayol xarakteriga ta'siri tahlil qilingan.*

**Kalit so'zlar:** *roman, syujet, obraz, badiiy niyat, muallif nutqi, dialog.*

Har qanday jamiyat va millatning buyuk mavqe tutishida ayol-onaning o'rni benihoya kattadir. Ayol – ona, mehr-oqibat, vijdon, adolat, go'zallik timsolidir. Ona – yiqilganda suyanchiq, adolat izlaganda – minnatsiz qalb, mehr izlaganda orom beruvchi quchoq... U jamiyat ma'naviyati, axloqiy qiyofasining yaratuvchisi va ko'z gusidir. Isyondan – itoatgacha erkak bosib o'tadigan turli-tuman yo'llarda iymon sari yetaklaydigan mayoq singari yorug' yulduzdir. Millatning tug'ulishi, qalban va ma'nan ulg'ayishi, yangilanishi, kuch-qudrati ayolning saxovati va iymonidandur. Ayol tabiati o'zligiga tabiatning saxovati-yu, injiqliklarini, jamiyatning ong tafakkuridagi barcha shaklu-shamoyillarni o'zida jamlab olgan. Aksi bo'lganda, ahli odam jamiyati muqaddas ayol zotidan yaralgan bo'larmidi?

Badiiy tafakkur paydo bo'libdiki, uning asosida ma'naviy uyutqi singari ayol – ona obrazi markazda turadi. Mana shu nuqtai nazardan qaraydigan bo'lsak, badiiy adabiyot bashariyat madaniyatining bir bo'lagi sifatida juda katta ma'naviy-axloqiy va ijtimoiy qimmatga ega. Badiiy ijodda ayol barcha voqeliklarning markazida turadi. Badiiy ijodda ayol mavqei, millat, xalq taqdiri, u mansub bo'lgan oila quvonchi, vatan go'zalliklari tasvirlangan.

Biz tadqiqot obyekti qilib olgan Shukur Xolmirzaevning "Dinozavr" romanidagi Shaxlo obrazida ayol tabiatining ob-havosi, ma'no qatlamlari turlicha badiiy notalarda aks ettirilgan. Mazkur romanda sevgi-muhabbat bosh badiiy predmet yoki markaziy obyekt emas, undagi erkak-ayol, sevgi,

oila, burch va sadoqat bobidagi tasvir va ifodalar yozuvchining badiiy niyatiga bo'ysundirilgan. Zero, muallif niyati keng qamrovli va o'zicha shartlilik kasb etadi.

Sh.Xolmirzaevning "Dinozavr" romani qahramonlaridan biri Shaxlo. Shaxlo oilali, farzandli, yangi biznesmen ayol. Eri Mahkam zamonasining ziyoli kishilaridan. Taniqli rejissor. Ammo, mustaqillikning ilk yillarida o'z yo'lini topolmay, oiladagi mavqeini, hukmronligini yo'qotgan odamlarning umumlashma obrazidir. Shaxlo – yangi paydo bo'layotgan biznesmen ayollar obrazidir.

Romanda ayol mavqeining badiiy talqini ham asosiy o'rinni egallaydi. "Dinozavr" romanida ayollarga xos bo'lgan fazilatlar, ularning ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o'rni Shaxlo obrazi orqali nozik badiiy bo'yoqlarda go'zal va ishonarli tasvirlangan. Shaxlo obrazi tabiatida sevgidan ko'ra oilaga, farzandga sadoqat burchi ustun ko'rinadi. Bu obrazda erkaklar zimmasida bo'lgan qat'iylilik, oilaparvarlik, moddiy ta'minot singari vazifalar ifodasi aks etgan. Go'zallik va nafosatning timsoli bo'lgan ayollar tabiatida ijtimoiy o'zgarishlarga moslashuvning turli ko'rinishlari o'rin olayotganligini kuzatish mumkin. Oilada ayol – ona mavqeidan, ayol – oila boshi mavqeiga almashayotgandek ko'rinadi, go'yo. Shaxlo sevgi bosqichidan o'tib, sevgini oilasiga, farzandiga almashtirgan. Erchi, uning mavqei-chi?

“ – Xo'p, Sobit, kurtkangni beratur.

Kurtkasiga o'ranib – junjikib olgan olgan bola onasiga qaradi. Onasi birdan ko'zlarini yaltiratib:

5. Bu nima qiliq? – dedi, - o'zi zo'rg'a o'tiribdi-yu...

Biroq u musofirdan farqli o'laroq er odamning tashvishi-g'ami xayoli-yu ko'nglini band etgan edi: "Qara-ya, bolasini o'yladi... Baribir erdan bola afzal xotin uchun. Ammo, menga biron narsa bo'lib qolsa-chi? Kuymaydi...

Puli bor. Dollari bor...

Ha-a, er topog'on bo'lmasa, shunaqa bo'larkan..."[1. 23-bet].

Ota murojaatidan keyin o'gilning otasiga emas, "ko'zlarini yaltiratib" onasiga boqishi bu – oiladagi er-xotinning mavqeini belgilab berganday bo'ladi. Mahkamning ichki monologi esa ushbu mantiq o'z xulosasiga yetgandek, qahramonning yuragini ezadi. "Ha-a, er topog'on bo'lmasa, shunaqa bo'larkan" gapi esa uning oilada mavqeini yo'qotganligini, vaziyat va sharoitga tan berganligini tasdiqlaydi. Ammo, Mahkam oilasidan, otalik farzidan, sevgisidan, farzandlik burchidan kechmaydi. Zero, muhabbat inson ma'naviy qiyofasini boyituvchi, ezgulikka undovchi bosh omildir.

Shaxlo roman markazida turuvchi, syujet tadriji va kompozitsion arxitektonikasining mukammallashishida, tugun va voqealar rivojida ham, yechimda ham hal qiluvchi obraz. Mahkam mashinaga xotini Shaxlo va og'li Sobitni olib vodiya ota-onasirikiga yo'l oladi. Voqealar tog' yo'llarida, tog'ning odam bormas g'orida bo'lib o'tadi. Voqelikka tog', tog' yo'llari, qorong'u tun, g'or, qor yog'ishi kabi makon va vaqtning tanlanishi o'ziga xos ramziylikka ega. Bitta oilaning qor-yomg'irli kunda tog' yo'llarida adashib qolishi, mashinaning cho'qqiga chiqolmay buzilishi, ajdodlardan qolgan g'ordan panohtopishi, yana tong otishi va dovondan oshishlari qaysidir ma'noda shartlilik yuki mavjudligini anglatadi. Joy va vaqt nuqtai nazaridan barcha voqealar va suhbat-mulohazalar bir kechada bo'lib o'tadi. Demak, romanda tog' yo'li – qor-yomg'ir – tun, kecha – o'rmon – g'or – tong – cho'qqi kabi nutq elementlarining tanlanishi ramziy obrazlilikni hosil qilib, muallifning badiiy niyatiga, asardan kutilgan g'oyaga bo'ysindirilgan, deyish noto'g'ri bo'lmasa kerak. Xarakterlar mantig'ining rivojini quyidagi jumalarda kuzatamiz:

6. Qo'rqmadinglarmi? – dedi.

7. Qo'rqmay bo'larkanmi! – deb javob qildi Sobit tishi-tishiga tegmay.

8. Men, bilaman, bu kishi bizni bir baloga yo'liqtirish uchun olib chiqdi, - dedi Shaxlo. Shunday kunda bemahalda... He, er bo'lmay keting!

Mahkam kuch bilan bardosh berdi. So'ng:

9. Bo'ldimi? – dedi[1. 24-bet].

Shu tariqa obraz xarakter sari diologma-diolog, suhbat-mulohazalarda o'sib, rivojlanib boraveradi. Diologdagi Shaxloning "bu kishi bizni bir baloga yo'liqtirish uchun olib chiqdi". "Ha, er bo'lmay keting" jumllarida erga bo'lgan ishonchsizlik hissi, sevgi-muhabbatning-ku umuman mavjudmasligini anglatadi. Voqealar jarayonidan ayon bo'ladi-ki er-xotin o'rtasida o'zaro hurmat, vafo va sadoqat qolmagan. Ularni ushlab turgan yagona narsa bu, oila majburiyati. Shahlo, oila majburiyatlarini bo'yniga olgan savdogar ayol. Shaxlo voqeadan voqeaga o'tgan sari kitobxon ko'z oldida aqlli-xushli, oilaparvar, ertasini o'ylaydigan, shuningdek, erini behurmat qiladigan, munosabatlarni pul bilan o'lchaydigan, zamonadan va odamlardan yaxshilik kutmaydigan, xudbin savdogar ayol sifatida namoyon bo'lib boradi.

10. Benzin yetarlimikan?

11. Bor... Yetmasa, oberasiz, - onasiga o'qrayib dedi Sobit. – Nima dadam bitta o'zi yuriptimi?



12. Bas qilasanmi, yo'qmi? – dedi Shaxlo va yig'lab yubordi. – Bular mani o'ldirishadi... Shularni deb, shu ro'zg'orni deb, ayol boshim bilan qay yurtlarga borib kevpoman.

13. Ona, ona, - birdan yumshab qolgan o'gil onaning kaftini silab yalindi.

14. Dadasi bo'lsa – unaqa. Qaysarlikda tuyadan ham oshib tushadi. "Haqiqat, adolat" deydi. Adolat qoldimi? Qo'lidan kelgan bir narsa topib yeyapti" [1. 26-bet].

Shaxlo o'zgarayotgan ijtimoiy munosabatlarga, bozor iqtisodi muhitiga juda ham tez moslashadi. Oiladagi yangi munosabatlarning paydo bo'lishi esa, er-xotinning etik munosabatlarini yo'qqa chiqaradi. Ayol mulk egasiga aylandi. U oila ehtiyojlarini qondiruvchi asosiy subyektga aylanib qoladi. Bunday vaziyatda ayolni salbiy obraz, deb bo'lmaydi. Vaholanki, muallifning o'zi ham voqealar rivoji davomida, Shaxlo obraziga salbiy yondashuvda bo'lmaydi. Balki, muhokama va xulosani kitobxonning erkiga qo'yib beradi.

Falsafa va estetikada erkinlik, zaruriyat, sabab va oqibat degan kategoriyalar bor. Ammo, erkinlik, ham zaruriyat ham nisbiy tushunchalar bo'lib, mantiqning makon va zamon(vaqt va joy)dagi talabiga muvofiq bo'ladi. Shu tarafdin talqinga tortilganda, Shaxlo obrazidan, oilaga sadoqat, uning oldidagi burchini bajarishi nuqtai nazaridan salbiy unsurlar qidirib bo'lmaydi. Shaxloning ongida oilani tebratish zarurati anglab olinganligi boisdan ham er burchini o'ziniki, deb qabul qilgan. Bu o'z navbatida ayolning erkakka bo'lgan munosabatlarini o'zgartirib yuborgan. Falsafadagi "zarurat" tushunchasi etika va axloqshunoslikdagi "burch" tushunchasini ham o'z ichiga oladi. Aksariyat hollarda "burch" zaruriyat sifatida bo'y ko'rsatadi. Zaruriyat esa amalga oshishi majburiy, vaholanki, bajarilmaydigan bo'lsa inson hayotiga, oilaga qo'ying-ki jamiyatga katta talofat keltiradigan sababga aylanib qoladi. "Burch" va "erk" odamlar orasida o'ziga xos ma'naviy-axloqiy munosabatlar majmuini hosil qiladi. Shaxloning qalbi pok, niyati to'g'ri, ammo, vijdoni va eriga munosabatida axloq me'yorlarini chetlab o'tadi. Bundan ko'rinadiki, ayol islomiy e'tiqoddan, diniy tafakkurdan, ayol va erkakning bir-birlari oldidagi farz va burchlaridan umuman bexabar.

Ta'kidlash mumkinki, "Dinozavr" romani bosh qahramoni Mahkam obrazi bo'lsada, Shaxlo obrazi qo'yilgan muammolarning yechilishi va muhokamasida markaziy o'rinda turadi. Shaxlo yangi zamonga moslashib ulgurgan, zamonaviy savdogar ayol obrazi. Ayolni savdogar qilgan ham, eriga adolatsiz munosabatni shakllantirgan ham o'sha real obyektiv

shafqatsiz ijtimoiy munosabatlar jarayonidir. Ko'rinadi-ki, yangi shiddatkor ijtimoiy muhit – ayolning yangi qiyofasini yaratdi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Xolmirzaev Sh. Dinozavr. "Yoshlik jurnali", Toshkent, 1996-yil.
2. Dyusenbaev O. O'tkir Hoshimov ijodida onaobrazi. AKD. T.: 2011.

## PROTECTION IN THE TREATMENT OF PATIENTS WITH COVID 19

**Ruziyev Farhod Shukhrat ugli***Termez city of Surkhandarya region**Student of dentistry at the College of Public Health named after  
Abu Ali ibn Sino***Qahhorova Zaytuna Abdugulom qizi***Termez city of Surkhandarya region**Student of dentistry at the College of Public Health named after  
Abu Ali ibn Sino***Nazirova Sitora Qamariddin qizi***Termez city of Surkhandarya region**Student of dentistry at the College of Public Health named after  
Abu Ali ibn Sino*

**Annotation:** *In this article, the spread of the COVID-19 "Koronavirus" virus, which is currently having a negative impact on the world, is developing very rapidly. For this reason, basic information is provided on the care of patients suspected or ill with COVID-19, the use of personal protective equipment in treatment and its prevention.*

**Keywords:** *Protective equipment, very high risk, high risk, medium risk, wearing, removing, prevention of protective equipment*

What worries and worries everyone today is that despite the spread of the COVID-19 caronavirus and the dramatic increase in human morbidity, new strains are emerging and unique clinical signs are emerging. eating

Patients infected with COVID-19 "caronavirus" mainly depending on the course of their clinical symptoms;

1. Very high risk
2. High risk
3. Moderate risk

Divided into types, it is very important for medical staff to provide patients with timely, appropriate and necessary care and protection.

Including;

1. The risk of contracting the disease during the treatment of patients in very serious conditions is very high. Because the doctor is in direct contact with the patient's biological materials (aerosols, biological fluids).

2. Medical staff working with patients with moderate to high risk of infection will be in contact with the patient during diagnostic tests (not related to the release of aerosols).

3. Medical staff working with patients with a relatively good risk of infection only communicate with the patient during the communication and examination procedures.

Personal protective equipment used in high-risk areas is mainly:

1. Gloves
2. Cap
3. Gown (disposable)
4. Respirator
5. Safety goggles

Personal protective equipment (general practitioner, infectious disease doctor, counselor, emergency department, nurse and paramedics) is used by all medical staff working with patients with the disease.

Healthcare professionals should always pay special attention to the completeness and integrity of personal protective equipment when using protective equipment. There is a separate sequence of wearing and removing personal protective equipment by medical personnel entering the source of infection.

Prevention: The decisions and resolute instructions of the President and the authorities on the timely prevention of the disease have created the necessary conditions for the timely prevention of the disease. The following preventive measures have been taken in our region to prevent the disease;

1. Advocacy work was carried out among the population on the spread of coronavirus disease and measures to prevent it.

2. Primary medicines were distributed according to the protocol of the State Commission for Disease Control.

3. Preschool education, schools, colleges and higher education institutions have been temporarily transferred to distance learning.

4. Crowded areas (markets, kitchens, cafes, restaurants, parks, etc.) are temporarily closed.

5. It is strictly forbidden to walk on the street, in private vehicles and on public transport without personal protective equipment.

Although COVID-19 infection was first detected in December 2019 in Wuhan, China, it quickly spread around the world in rapid succession; including Uzbekistan. It is no exaggeration to say that in a short period of time there has been a lot of pressure not only on Uzbekistan, but also on

medical workers around the world. Nevertheless, at the initiative of the President and the Ministry of Health, timely attention is paid to quarantine and preventive measures with medical personnel, and positive results are being achieved with significant differences from foreign countries. As an example, since the return of the case of COVID-19 "caronavirus" in Uzbekistan, the Ministry of Health and the exchange of experience with leading foreign doctors have decided to conduct a step-by-step study on the treatment of caronavirus. The protocols in Greece are yielding very good results. Taking into account the current situation, the death rate in advanced European countries is up to 15%, while in Uzbekistan it is 0.8%. On the basis of Surkhandarya region; From March 2020 to date, 1229 patients were observed, of which 1167 were cured. The prevalence of caronavirus in Surkhandarya region has its own characteristics.

1. Specific climate of the region.
2. Scattered distribution of the population.
3. Specificity of external factors.

#### REFERENCES:

1. Practical manual for the treatment of patients with COVID-19
2. T.me.Coronavirus. Info.
3. Kun. uz. news official

## HOMILADOR AYOLLAR UCHUN BANDAJ ISHLAB CHIQRISHNING AHAMIYATI

**Usmanova Dिल्фуза Ravshan qizi**

*"Dizayn" kafedrası magistranti*

*Namangan Muhandislik-Texnologiya Instituti*

**Saloxiddinova Maxliyo Nurmuxammad qizi**

*"Dizayn" kafedrası kata o'qituvchisi, PhD*

*Namangan Muhandislik-Texnologiya Instituti*

**Annotatsiya:** Maqolada Respublikamizda faoliyat yuritayotgan bandaj, quyma lenta, elastik lentalar ishlab chiqaruvchi korxonalar faoliyati tahlil qilingan. Ishlab chiqarish hajmi, xom ashyosi, tayyor mahsulotlari, bugungi kundagi mavjud kamchilik va afzalliklari o'rganilgan.

**Аннотация:** В статье проанализирована деятельность предприятий по производству биндажей, литых лент, эластичных лент в стране. Изучаются объемы производства, сырье, готовая продукция, существующие недостатки и преимущества.

**Abstract:** The article analyzes the activities of enterprises for the production of bandages, cast tapes, elastic tapes in the country. Therefore, the volume of production, raw materials, finished products, existing disadvantages and advantages are studied.

**Kalit so'zlar:** Bandaj, "Bekman Plyus" MCHJ, samaradorlik, ortopedik vositalar, Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd.

**Keywords:** Bandage, Beckman Plus LLC, efficiency, orthopedic devices, Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd.

**Ключевые слова:** биндаж, Beckman Plus LLC, эффективность, ортопедические устройства, Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd.

Xalqimizning asriy an'analarini hisobga olib, "Ona va bola sog'lom bo'lsa, oila baxtli, oila baxtli bo'lsa, jamiyat mustahkam bo'ladi" degan hayotbaxsh qadriyat va olijanob g'oya jamiyatda chuqurroq anglab yetilishiga va qaror topishiga yo'naltirilgan keng chora-tadbirlar kompleksini amalga oshirish, oilani, onalik va bolalikni muhofaza qilish tizimini yanada takomillashtirish, jamiyatda onalarga alohida hurmat-e'tibor muhitini shakllantirish, sog'lom va barkamol avlodni tarbiyalash, oilaning mustahkam, sog'lom va ahil bo'lishida mahalliy davlat hokimiyati organlari va jamoat

tashkilotlarining hamkorligini kuchaytirish maqsadida 2016 yil O'zbekiston Respublikasida "Sog'lom ona va bola yili" deb e'lon qilingan.

Bugungi kunda sog'lom avlod yaratish uchun bir qator ishlar olib borilmoqda. Shuningdek, homilador ayollarning sog'ligi, homilaning yaxshi rivojlanishi uchun ham qator tavsiyalar ishlab chiqilgan. Homilani yaxshi rivojlanishi uchun maxsus bandajlarning roli ahamiyatli hisoblanadi.

Bandaj (frans. bandage — belbog') — qorin devori churralarida, churra darvozasini bekitish, qorin devori haddan tashqari cho'zilib ketishining oldini olish yoki ichki a'zolari maromida tutib turish uchun bog'lab yuriladigan maxsus kamar, belbog'. Davo va profilaktik bandajlarga — qorin usti bandaj, homiladorlikda va tug'ruqdan keyin taqiladigan bandaj, shuningdek churra bandajlari kiradi.

Profilaktik bandaj homiladorlik va tug'rukdan keyin ayniqsa muskullari bo'shashib qolgan ayollarda (homiladorlik va tug'ruqdan keying bandaj), qorin devorining haddan tashqari cho'zilib ketishi kuzatilganda, shuningdek qorin bo'shlig'idagi operatsiyalardan keyin qorin devori churrasi hosil bo'lishining oldini olish maqsadida tavsiya etiladi. Ichki a'zolar, me'da-ichaklar, buyraklar xiyol pastga tushib qolganda vrach tavsiyasi bo'yicha foydalaniladi. Bandaj taqqanda bichilish, qisilish va boshqa noxush hollar kuzatilsa, uni bog'lamaslik hamda vrachga murojaat qilish tavsiya etiladi. Respublikamizda quyidagi korxonalarda bandaj ishlab chiqarilib kelinmoqda.

Bulardan, **“Bekman Plyus” MCHJ**. Hech bir sohada innovatsiyalarni qo'llamasdan turib muvaffaqiyatga erishib bo'lmaydi. Binobarin, Prezidentimizning 2017-yil 22 yanvardagi 2017 - 2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini “Faol tadbirkorlik, innovatsion g'oyalar va texnologiyalarni qo'llab-quvvatlash yili”da amalga oshirishga oid Davlat dasturi to'g'risida”gi Farmonida ham mana shu jihatga alohida etibor qaratilgani bejiz emas.

Korxonada 60 ga yaqin tibbiyot buyumlari, xususan, varikozga qarshi getralar, umurtqa pog'onasi uchun bandajlar, operatsiyadan keyin taqiladigan bandajlar, sport mashg'ulotlari davomida ishlatiladigan tasmalar ishlab chiqariladi. Eng muhimi, mahsulotlarni to'liq mahalliy xom ashyo — paxtadan tayyorlanadi. Bu ularga talabni oshirmoqda. Chunki ular inson salomatligiga hech qanday nojo'ya tasir ko'rsatmaydi.

Bilasizmi, bu kabi tibbiyot buyumlari yaqin-yaqingacha xorijdan keltirilardi. Narxi ham arzon emas. Masalan, ko'krak qafasiga mo'ljallangan bandajning bir donasi ilgari 100 AQSh dollari atrofida Hindistondan olib

kelingan. "Bekman Plyus" taklif qilayotgan xuddi shunday mahsulot bahosi esa 39 ming so'm. Qolaversa, xorij mahsulotlari, asosan, suniy toladan tayyorlanayotgani tufayli ular ichki bozordagi raqobatga dosh berolmayapti. Nega deganda, oxirgi uch yilda bu boradagi ehtiyoj mahalliy mahsulotlar evaziga to'liq qondirilayapti.

Ayni paytda korxonada 40 nafar ishchi-xodim mehnat qilayotgan bo'lsa, ular tomonidan buyurtmachilarga yiliga 5 milliard so'mlik mahsulot yetkazib berilmoqda. Lekin bu ko'rsatkich yanada oshadi. Ya'ni korxonada jamoasi shu kunlarda qo'shimcha joy olish, faoliyatini kengaytirish harakatida. Bu loyiha doirasida yil oxirigacha qo'shimcha 12 ta yangi mahsulot ishlab chiqarish o'zlashtirilib, 30 ga yaqin kishilarning bandligi taminlanadi[2].

**Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd.** Korxonada mahsulotlarni tadqiq etish va ishlab chiqish, ishlab chiqarish va sotishga ixtisoslashgan innovatsion ishlab chiqaruvchidir. Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd., 2012 yilda tashkil topgan. U tashkil topganidan beri, ishlab chiqarish, o'rganish va tadqiqotlarni birlashtirish orqali ortopedik plastik sohada texnologik yutuqlarni amalga oshirish uchun universitet va kollejlardan hamkorlik qilib kelmoqda.

Ko'p yillik tinimsiz sa'y-harakatlardan so'ng, Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd mamlakatdagi ortopedik quyma lenta va shinalar ishlab chiqaruvchi birinchi toifaga aylandi. Har doim sinchkovlik bilan ishlab chiqilgan dizayn, puxta ishlab chiqarish, g'ayratli xizmat, birinchi darajaga intilish, texnologiyalarni rivojlantirishga ko'maklashish sifat siyosatiga amal qiladi. "Biz har doim samimiylik va ishonchning ishbilarmonlik falsafasiga rioya qilamiz va mezbon va mijoz o'rtasida g'alaba qozonamiz. Biz sifatni korxonada hayoti deb bilamiz va jamiyatni yuqori sifatli mahsulotlar bilan arzon narxlarda qaytaramiz"-deydi korxonada rahbari.

Kompaniyaning 15 ta o'z patentiga ega va mamlakatning yuqori texnologiyali korxonalari uchun deklaratsiyalari mavjud.

Kompaniya asosan Ortopedik quyma lenta, ta'mirlash lentalarini va neft quvurlari himoya lentalarini kabi patentlangan mahsulotlarni ishlab chiqaradi. Uskunalar va materiallarni import qilib va doimiy ravishda yangi mahsulotlarni ishlab chiqarildi. Kompaniyaning mahsulotlari AQSh, Kanada, Germaniya, Buyuk Britaniya, Italiya, Misr va Hindiston kabi 20 dan ortiq mamlakatlarga eksport qilinmoqda. [3].

**Xulosa.** Sog'lom onadan, sog'lom muhitdan va sharoitdan, sog'lom avlod vujudga kelishi uchun homilador ayollar va homila uchun qulay



bandajlar ham juda muhimdir. Respublikamizda bandaj ishlab chiqaruvchi Huaian ASN Medical Technology Co., Ltd. va "Bekman Plyus" MCHJ kabi yirik korxonalarining ishlab chiqarish jarayonini o'rganganish natijasida homilador ayollar uchun bandajlar ishlab chiqarish yetarli miqdorda ekanligi aniqlandi. Ammo homilador ayoyyar uchun takomillashgan va qulayroq bo'lgan bandajlar ishlab chiqarish sonini oshirish zarur ekanligi tavsiyasi berilgan.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. I.A.Karimov. PQ-2487-sonli "SOG'LOM ONA VA BOLA YILI" DAVLAT DASTURI TO'G'RISIDA prezident qarori. Toshkent. 9-fevral 2016 yil.
2. <https://apteka.uz/uz/company/beckman-plyus>
3. <http://uz.asnmed.com/exhibition/>

## MARKETINGNI BOSHQARISH STRATEGIK POZITSİYALARINI TANLASH USLUBIYATI

**Jalolova Dildora Jamolovna**

*Toshkent moliya instituti, v.b. professor, i.f.n.,*

**Almasova Nargiza Sobir Qizi**

*Toshkent moliya instituti, magistiri*

**Ibragimov Xojakbar Muzaffarjon O'g'li**

*Toshkent moliya instituti, magistiri*

**Annotatsiya:** Maqolada korxonalarining rivojlanishida marketing boshqarishda strategik rejalashtirish, marketing tadqiqotlarinig rolini oshirishning zarurligi, korxonalarda marketing siyosatining mohiyati va amalga oshirish tartibi, hamda uni amaliyotga joriy qilish masalalari ko'rib chiqilgan.

**Kalit so'zlar:** korxonalar, marketing, strategiya, boshqarish, ishlab chiqarish, iste'molchi, marketing siyosati, tovar siyosati, strategik rejalashtirish.

Korxonalarda marketing strategiyasini boshqarishda ko'pincha bo'limlar o'rtasida aniq mehnat taqsimoti yo'qligi muammosiga duch kelish mumkin, bu odatda bir xil funktsiyalarni turli xizmatlar tomonidan takrorlanishiga olib keladi. Marketing bo'limi bozor ko'rsatkichlari va korxonalar strategiyasiga muvofiq ishlab chiqarishning rejalashtirilgan tannarxini aniqlaydi, keyin sotish hajmini tahmin qiladi va ishlab chiqarish rejasini xisoblab chiqadi.<sup>40</sup> Iqtisodiy rejalashtirish bo'limi oldindan belgilangan daromad darajasi asosida va mavjud manbalarga muvofiq o'z rejasini hisoblab chiqadi. Mavjud imkoniyatlardan kelib chiqqan xolda, ishlab chiqarish bo'limi o'z imkoniyatlarini namoyish etadi. Nihoyatda, iqtisodchining xisob-kitoblari va texnologning istaklari o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik tasdiqlanadi.

Korxonaning marketing strategiyasini boshqa tomonlar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, marketing bo'limlari faoliyatini boshqa bo'limlar bilan munosabatlarni tashkil etishda quyidagi yo'nalishlarda muammolar tug'diradi:<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> J.D.Jalolova. Strategik boshqarish. Darslik. - T.: "Iqtisod-Moliya" 2020 y., 487 bet.

<sup>41</sup> J.D.Jalolova. Taqqoslama menejment. O'quv qo'llanma. - T.: "Iqtisod-Moliya" 2020 y.,372 bet

-menejment bilan korxonani rivojlantirishning turli bosqichlarida xulq - atvor strategiyasini tanlashda, individual loyihalarning istiqbollarini baxolashda;

-iqtisodiy xizmat bilan - ma'lumot almashishda, narxlarni loyixalashda;

-muxandislik xizmati bilan - taklif qilinayotgan ishlanmalarni baholashda, ma'lumot almashishda;

-texnologik xizmat bilan - texnologik jarayonlarni amalga oshirish mumkinligini baholashda;

-sotuvlar - narxlarni muvofiqlashtirish, ma'lumot almashish, savdo tarmog'ini tashkil etish;

-axborot xizmatlari bilan - axborot almashishda;

-ishlab chiqarishni boshqarish bilan - mahsulotni ishlab chiqarishni o'rnatish va olib tashlash maqsadga muvofiqligini baholashda, ishlab chiqarish hajmi va muddatini kelishib olish.

Bo'lim ichidagi marketing xizmatining, shuningdek korxonaning boshqa tarkibiy bo'linmalari bilan axborot aloqasi an'anaviy ravishda ko'pchilik uchun zaif joy hisoblanadi. Bu hatto korhonalarni komp'yuterlashtirishning yuqori darajasi xam kamdan - kam hollarda vaziyatni tubdan o'zgartirishi mumkin, chunki bo'limlar orasidagi o'zaro bog'liqliklar yomon aks etgan yoki axborot tizimini loyihalashda umuman hisobga olinmaganlikda namoyon bo'ladi. Biroq, barcha gorizontal ulanishlar marketing bo'limidagi ish yo'riqnomalarida va qoidalarida ko'rsatilishi kerak.

Shunday uchun, marketing vazifalarining aniq doirasini shakllantirish va xar bir vazifani hal qilishning o'z vaqtida va sifatli bajarilishi uchun javobgar bo'lgan muayan ishchini tayinlash zarurati tug'iladi. Tegishli ma'lumot va marketing boshqarishni qo'llab-quvvatlash orqali xodimlarni samarali boshqarish mumkin. Xar qanday korxonaning marketing boshqaruv strategiyasi axborot texnologiyalari sohasidagi zamonaviy yutuqlardan foydalanishga asoslangan bo'lib, boshqarilayotgan jarayonlarning to'liq namoyish etilishini, o'z vaqtida taqdim etilishini, ularni modellashtirish, tahlil qilish, prognozlash imkoniyatini ta'minlaydi.

Marketingni boshqarishning axborot tizimi strategik va taktik rejalashtirish, korxonani tezkor boshqarishning dolzarb vazifalarini hal qilishga mo'ljallangan. Marketing funksiyalarini amalga oshirishni ta'minlash zarurati marketingni menejmentni axborot jarayoni, jumladan, uni qabul qilish, uzatish, qayta ishlash, saqlash va ulardan foydalanish jarayonlari sifatida

ko'rib chiqishga imkon beradi. Marketing boshqarish axborot bilan ta'minlash - boshqarish tizimida ishlash jarayoni uning aylanishi hajmi, joylashishi va tashkil etilishi shakllari bo'yicha amalga oshiriladigan qarorlar majmui deb koriladi. U operatsion, normativ va ma'lumotnoma ma'lumotlari va xujjatlar tizimini o'z ichiga oladi.

Marketingni boshqarish tizimini axborot bilan ta'minlashni ishlab chiqish va ishlab chiqishda axborot tarkibi va tuzilishini belgilash, qabul qilingan boshqaruv texnologiyasiga ehtiyoj etariligi eng muhimdir. Marketing xizmati o'z funksiyalarini bajara olishi uchun ma'lumotlarga qo'yiladigan talablarga rioya qilish kerak: to'liqlik, samaradorlik, tizimlilik, ishonchlilik.

Tarkib bo'yicha marketingni boshqarish tizimining axborot ta'minotini 3 qismga bo'lish mumkin:

Marketingni boshqarish tizimida qarorlarni qabul qilish uchun zarur bo'lgan ma'lumotlar kirish, oraliq va chiqishdan iborat.

-marketing xizmati va korxonaning boshqa tarkibiy b'linmalari o'rtasida ma'lumot almashish;

-mashinadan tashqari ishlarni, ya'ni buyruqlar, ko'rsatmalar, rejalar, jadvallar, topshiriqlar va mashinalar ichidagi ma'lumotlarni, ya'ni ma'lumotlar bazalarini tashkil etish.

Ishlab chiqarish korxonalarida axborot tizimlari zamonaviy dasturiy - texnik kompleks asosida, jumladan telekommunikatsiya aloqa vositalari, ko'p mashinali komplekslar, ishlab chiqilgan "mijoz-server" arxitekturasi va yuqori tezlikdagi korporativ hisoblash tarmoqlaridan foydalanishni o'z ichiga oladi.

Marketing boshqarish strtagiyasida xodimlarning zarur miqdoriy va sifat tarkibi bilan ta'minlanganligi tushuniladi. Miqdoriy tarkibi tashkiliy-shtat tuzilmalari va Tashkilot Ustavi bilan belgilanadi. Marketing xizmatlarida doimiy ishlaydigan xodimlarining zarur sonini xisoblashda tashkilotning umumiy ishchilari soni kabi omillar xisobga olinadi; faoliyat sohasi, ishlab chiqarish ko'lami bilan bog'liq bo'lgan ishlab chiqarish korxonalarining o'ziga xos shartlari va xarakterli xususiyatlari; birlikning ijtimoiy xususiyatlari, uning xodimlarining tarkibi; vazifalarning murakkabligi; texnik yordam hisobga olinadi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi RF-4947-sonli "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida" gi Farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. Halq so'zi.2020 yil.29 dekabr.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. Halq so'zi.2021 yil.06 yanvar.
4. Степанов А.М. Маркетинг в процессе реструктуризации российских предприятий. Монография. М.: 2018. - 280 с.
5. Патрушева Е. Методика оценки состояния маркетинга на предприятиях // Маркетинг.- 2018.-№1. - С.80-85.
6. Багиев Г.Л. Основы маркетинговых исследований: учеб. пособие. – СПб.: СПбУЭФ, 2017. - 344 с.
7. Кеворков В.В., Леонтьев С.В. Политика и практика маркетинга на предприятии. // [http://www.marketing.spb.ru/read/rn\\_16/2.htm](http://www.marketing.spb.ru/read/rn_16/2.htm).
8. Котлер Ф.Маркетинг-менеджмент.Пер.с англ.-СПб.: 2015. - 1002 с.
9. Nazarova F. Personalni boshqarish. O'quv qo'llanma -T.: "Iqtisod-Moliya", 2015. - 320 b.
10. Raximova D.N. Zamonaviy menejment: nazariy va amaliyot va boshqa. O'quv qo'llanma. - T.: G'.G'ulom nomidagi NMIU, 2009. 792-b.
11. J.D.Jalolova. Strategik boshqarish. Darslik. - T.: "Iqtisod-Moliya" 2020 y., 487 bet.
12. J.D.Jalolova. Taqqoslama menejment. O'quv qo'llanma. - T.: "Iqtisod-Moliya" 2020 y.,372 bet.

## THE ROLE OF THE FAMILY IN THE INTERNAL DEVELOPMENT OF THE CHILD

**Ochilova Farida Kudratovna**

*1st year master's degree in educational theory and methodology  
Namangan State University*

**Annotation:** *This article is about the role of the family in a child's internal development. Because the family is also a sacred place that preserves the continuity of every nation, the development of national values. In the family, we and our descendants are brought up, we grow up, we understand the world, and we all have different personalities. The family is the foundation of society. The well-being of a society and a state depends on the material and spiritual strength of the families in that society.*

**Keywords:** *Action strategy, family, family maturity, internal development, child rearing, civil society.*

The fourth of the Action Strategy for the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021 is to further improve the system of continuing education in the context of the development of the social sphere, increase the capacity of quality educational services; expanding the network of pre-school educational institutions and radically improving the conditions for the full intellectual, aesthetic and physical development of children in these institutions; It is no coincidence that the improvement of state youth policy has taken into account such pressing issues as the upbringing of physically healthy, mentally and intellectually developed, independent-minded, loyal to the Fatherland, a strong outlook on life, deepening democratic reforms and increasing civil society. . Of course, the above-mentioned tasks begin with the family. Because the Family is the symbol of the Motherland. Because the concepts of family and homeland are closely intertwined. The feeling of homeland begins in the family, in the mother's womb. The family is the social and spiritual wealth of society. The family environment is an important factor in the formation, inner development and growth of a person's spirituality, worldview, imagination and beliefs. It is in the heart of the family that the purest, purest feelings, the first concepts of life, are formed in the human heart and mind. In our nation, a person's character, behavior, upbringing, and attitude are evaluated by his attitude to his family. This is important for her to find her place in society. There are unwritten rules in the family that

have been passed down from generation to generation for centuries, and the spirituality of the family has been refined. Respect for the elders, respect for the younger, and care for the next generation have always been the basic rules of the family. Not only is a child born in this sanctuary, but a person is brought up with a good spiritual and moral upbringing. The family is a place where generations grow up. From time immemorial, our ancestors have always focused on the strengthening of the family and the creation of a healthy generation. Such ideas are ingrained in the hearts and minds of generations. Factors of mutual respect, kindness and consequence among family members create a healthy environment. Family upbringing means that children are brought up by parents, adults in the family, grandparents, brothers and sisters, etc., in accordance with the correct, national moral norms. As the President said: "Our people should strive for a clear goal, to be rich, to be happy and respected, to be brave or weak, to be humiliated, to bear the burden of unhappiness, to be neglected. "Being a slave or a slave depends on the upbringing they received from their parents as children".

Parenting! How perfect, how sinful, how human relations are summed up in this word. A good child is a parent's priceless possession, a pearl of the heart, a blessed secret, and a great discovery. His parents will be happy and his life will be full of joy. Those who have this honor will be crowned with respect and honor, will become the wise men of the world. Indeed, the future development of children as human beings is directly related to the interaction, behavior and discipline of parents, siblings and others. It is no coincidence that our people say, "He does what he sees in the bird's nest". The greatest responsibility, such as raising a family, lies with the parents. It is important to note that the main influential force in the upbringing of children is the mother. In fact, the father is busy providing for and supporting most of the family's material needs, as well as the household chores. This is a fact known from the history of Uzbek families and a tradition inherited from our ancestors. Accordingly, the mother will be more with the child. After all, our people say: "He who enters with milk, leaves with soul!" Upbringing, that is, high moral values, enters the child's soul (spirit) more with mother's milk (upbringing). There is a lot of wisdom (philosophical and pedagogical directions) in family upbringing. The straight or curved growth of a newly transplanted seedling depends on the hard work and skill of the gardener. If the height of the growing seedling is not adjusted, it will develop incorrectly. There is a natural resemblance between raising a newborn and the condition of this young plant. It is obvious that labor education, spiritual and

moral education, moral norms, education of sense of homeland and patriotism, spiritual and aesthetic education, physical education, respect for adults, compassion for children, education of national pride, social upbringing, etc. begins with the family. These pedagogical and philosophical concepts are closely related to the worldview of family leaders. For example, a peasant's worldview is reflected in his honest work, first in ensuring the well-being of the family and then in the well-being of the people. All his activities are in harmony with this noble feeling. In this family the child is brought up in the spirit of diligence. All points and aspects of life and marriage are clarified by labor. After all, a hard worker can find his way in every field. When people see a hard-working, well-mannered young man, they say, Thank you, father, and when they see a kind, good-natured, sweet, gentle, cheerful, cook girl, they say, Thank you, mother. This is due to the sweet fruit of family upbringing.

In our country, caring for children and mothers is a matter of real state importance. The decisions taken in recent years on this issue are proof of our opinion. It is known that a child is brought up mainly in the family, both before and during school. It is natural that the family, as the basic unit of the state, influences the worldview, behavior and tastes of children. The spiritual unity of family members is one of the first and foremost factors in the comprehensive development of young people. In the upbringing of children as harmoniously developed people, it is impossible to successfully carry out all the work in the field of education without a strong connection between school and family. To this end, it is necessary to expand educational advocacy among parents, to turn them into active assistants of the school, useful organizers of students in all aspects of extracurricular and extracurricular activities. The rapid development of society, the increasing complexity of activities, leads to an increase in the invisible influence on the mind of the individual. Under such conditions, a person's existing knowledge, profession and skills are lacking. First of all, people feel the need for taste, intelligence, intelligence, manners, emotional culture in the family. Aesthetic, moral and other educational qualities are becoming a necessity of daily life. Naturally, such qualities are established and perfected through family upbringing. Of course, there is no denying the role of social education. From this point of view, based on their monolithic unity and cooperation, it is possible to achieve success in the development of a harmoniously developed person. Family education is one of the most difficult problems in pedagogy. Its complexity is that each family is a unique



primary group, and upbringing is based only on the characteristics of this group. As we have seen, the replacement of family upbringing with social upbringing has a negative impact on the development of children. For example, children who grew up in a family and did not attend preschool, but who grew up in a family, are different in many respects when they go to school. The material and spiritual care of a family for children cannot be replaced by the upbringing of a preschool institution, or, conversely, the upbringing of a preschool institution by a family upbringing. Only cooperation can solve the problem in a positive way. Raising a well-rounded child is unimaginable without a combination of community, family, school, and education. These are the main criteria in the formation of human spirituality and the formation of students' inner worldview.

In short, the Uzbek people's love for each other, sincerity, respect for adults, especially respect for parents and care for them in old age are examples for many peoples of the world. These values are formed in the family and then contribute to the spiritual development of society. President Shavkat Mirziyoyev also spoke about raising the effectiveness of spiritual growth to a new level, saying that "... further strengthening the foundations of the family, which are sacred to us, creating an atmosphere of peace, harmony and mutual respect in homes, It should consist of filling the educational work with concrete content, he said".

## REFERENCES:

1. "Action Strategy" for the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021.
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On measures to improve the socio-spiritual environment in society, further support the institution of the community and bring the system of work with families and women to a new level". Tashkent. February 18, 2020. No.PF-5938.
3. The concept of continuous spiritual education. Annex 1 to the Resolution of the Cabinet of Ministers No.1059 of December 31, 2019.
4. M.Abdullayeva. Forming aesthetic perceptions in preschool children in the family. Public Education, 2006 №4.
5. Ahmedova Q, Yuzina T. Is your child ready for school? T. 2000.
6. Imamov Nurillo Fayzullayevich, Babayev Djahongir Ismailbekovich, Shorahmetova Umida Shoakbarovna, Topildiyev Bahrom Rahimjonovich, Mehmonov Qambariddin Miradhamovich. "Family law" textbook. Tashkent. 2016.
7. D.Narzikulova Educational-methodical complex on the subject "Social pedagogy and family pedagogy". Navoi. 2015.
8. V.Kochkarov, O.Mahmudov, Z.Zamonov Textbook of Fundamentals of Spirituality. Tashkent. "Yangiyul Polygraph Service" 2018.
9. M.Abdullayeva, A.Sulaymonov. Raising children in the family in the aesthetic spirit. Public education. 2004.
10. The dream of a harmoniously developed generation //Compilers: Sh.Kurbanov, K.Saidov, R.Akhliiddinov. Completed 2nd edition. T. National Encyclopedia of Uzbekistan State Scientific Publishing House. 2000.

## THE ROLE AND IMPORTANCE OF INTERNATIONAL FINANCIAL RELATIONS IN THE DEVELOPMENT OF THE NATIONAL ECONOMY.

**Ollomova Rano Erkinovna.**

*Master's degree in World Economy, Tashkent State University of  
Economics*

**Annotation:** *Our article describes the role and importance of international financial relations in the development of the national economy. The article also analyzes the mechanisms of financial relations of Uzbekistan with international organizations.*

**Keywords:** *financial relations, mechanisms, contracts, agreements, world trade, currency.*

### INTRODUCTION

Today, the development of the national economy is important for the state of international relations established by the country with the outside world and its participation in financial relations. International finance is a concept that represents a set of international financial resources and their movement. International financial relations is a concept that refers to economic relations in the distribution and use of financial resources formed at the international level in order to achieve certain goals. International financial relations include international monetary relations, international trade relations, international investment relations, international leasing relations, international tax relations, balance of payments management of countries, relations with international financial institutions, and, in turn, the national economy. shows its influence on the development.

The development of the national economy, the strengthening of the country's participation in international financial relations are inextricably linked with the effective organization of mechanisms for the implementation of international financial relations. It should be noted that the basis of international financial relations includes two important components. They are international financial relations and the mechanism for their implementation. At the same time, in the development of the national economy, international financial relations include two important aspects. They are: a) international financial relations and b) mechanisms for their implementation. It should be noted that international financial relations between countries are carried out through certain mechanisms. In this case,

the normative norms established by various international organizations and national organizations, treaties and agreements at the interstate level, mutually agreed agreements between countries are followed. [1] The mechanism of international financial relations includes international financial institutions that coordinate the implementation of legal norms and tools for their implementation (treaties, agreements, treaties, resolutions and conventions) aimed at the development of international economic relations. International financial relations are complex at different levels, often repeated in the world economic system, and include relations between a particular country and its regional associations and entities, individual organizations. [2] Another key aspect of international finance is international financial flows between countries. In particular, they are cash flows. Cash flows are payments for imported goods and services; foreign exchange earnings from exports of goods and services. The following flows may represent the finances of economic entities, but they belong to different countries and therefore reflect the movement of cash flows between countries. Credit flows are also two-way, with the loan being disbursed on the one hand and repayment and interest paid on the other. Thus, on the basis of these flows, the movement of financial resources between countries occurs. Their distribution is governed on the one hand by exchange rates and on the other hand by customs tariffs.

In international relations, the growth of world trade, the specialization and expansion of production, the development of international capital flows, the international movement of goods and services - the only factor that creates the basis for the development of international finance is globalization. It has also led to the emergence of global financial markets, international financial corporations, and the complication of interstate financial relations and other aspects of international financial activity. [3]

International financial relations have a great impact on the development of the national economy. The international movement of capital in the development of international financial relations, especially in the form of foreign direct investment, as well as the development of international trade in products, services and technologies are positive factors.[4]

Thus, international finance is a complex system of relations formed on the basis of the movement of financial resources, including the formation, distribution and use of international financial markets and international

institutions, and it has a significant impact on the development of the national economy. is a determining factor.

## REFERENCES

1. <http://library.ziyonet.uz/uz/book/download/64482>
2. International financial relations in the development of the world  
<https://en.ppt-online.org/8437533>
3. <http://staff.tiiame.uz/storage/users/466/books/UKnC3nHX2OJS2u9HRa0SIRZbSWGqIJDbMndqa8sP.pdf>
4. International finance in the development of the national economy  
<http://staff.tiiame.uz/storage/users/466/books/UKnC3nHX2OJS2u9HRa0SIRZbSWGqIJDbMndqa8sP.pdf>
5. <https://fayllar.org/t-malikov-o-olimjonov-moliya.html?page=87368>

**PROKURATURA ORGANLARINING HUQUQIY MAQOMI TAKOMILLASHUVI****Po'latov Shoxrux Baxram o'g'li***Toshkent davlat yuridik universiteti magistratura talabasi*

Prokuratura organlarining huquqiy maqomi tushunchasini yoritib berish uchun avvalo maqom so'zining o'zini, uning qanday ma'noni bildirishini tahlil qilishimiz lozim. Maqom so'zi lotincha status so'zidan olingan bo'lib, mavqe, mansab degan ma'nolarni bildiradi. Ijtimoiy jihatdan olib qarasaq, maqom so'zi qo'llanilganda quyidagilarni tushunishimiz kerak bo'ladi:

1. Davlat organlari yoki idoralarining, biror bir mansabdor shaxsning huquqiy holatini, uning huquq va majburiyatlari yig'indisi;
2. Davlat va jamiyat a'zolari tomonidan o'rnatiluvchi, odamlarning rioya qilishlari lozim bo'lgan odob-axloq normalari;
3. Shaxsning belgilangan huquq va majburiyatlarga nisbatan nuqtai-nazari ham uning maqomini anglatib turadi.

Huquqiy maqomga to'xtaladigan bo'lsak, bu tushuncha huquq subyekti bo'lgan biror davlat idorasi yoki tashkiloti, davlat organi yoki mansabdor shaxs huquqiy holatining kompleks tavsifi hisoblanadi. Bu tushuncha mansabdor shaxsga nisbatan qo'llanilganda uning davlat lavozimini egallab turishi, davlat organi tomonidan esa o'z vakolatlarni bajarish va faoliyat yuritishini tartibga solib turuvchi barcha huquqiy normalar va ko'p sonli ko'rsatkichlarning ahamiyati bilan tavsiflanadi<sup>42</sup>.

Demak, maqom tushunchasi o'ziga nisbatan ishlatilgan subyektning statusini, darajasini anglatuvchi so'z hisoblanadi. Huquqiy maqom esa subyektning o'z faoliyatini amalga oshirishi uchun berilgan vakolatlari, vazifalari, majburiyatlari ko'rsatib o'tilgan, tegishli normativ-huquqiy hujjatlarda aks etgan ko'rsatmalar bo'lib, ularga qarab subyektning muhimlik darajasi va statusini anglab olish mumkin bo'ladi.

Huquqshunos olim O. Husanovning ta'kidlashicha, "O'zbekiston Respublikasida prokuratura alohida maqomga ega. Konstitutsiyada prokuratura uchun alohida bob mavjud. Demak, u qonunchilik hokimiyatiga ham, ijro hokimiyatiga ham, sud hokimiyatiga ham kirmaydi. Prokuratura uchun konstitutsiyada maxsus bob ajratilishi unga konstitutsiyaviy maqom berib, katta umid bog'langanligidan dalolat beradi"<sup>43</sup>.

<sup>42</sup> Охотский Е.В. Правовой статус государственного служащего // Государство и право. - М., 2005. - №9. - С.17.

<sup>43</sup> Husanov O.T. Konstitutsiyaviy huquq:darslik. To'ldirilgan va qayta ishlangan ikkinchi nashr. – Toshkent: Yuridik adabiyotlar publish, 2020. – 361 b

O'zbekiston Respublikasi Prokuratura organlarining huquqiy maqomini belgilashga birinchi navbatda konstitutsiyaviy normalardan, undan keyingi navbatda esa "Prokuratura to'g'risida"gi qonun va boshqa normativ-huquqiy hujjatlardan kelib chiqib yondoshmog'imiz lozim. O'zbekiston Respublikasi konstitutsiyasi qabul qilingan kunning ertasi kuniyoq, ya'ni 1992-yil 9-dekabrda "Prokuratura to'g'risida"gi qonun ilk bor qabul qilindi. Unda O'zbekiston Respublikasi prokuratura organlarining konstitutsiyaviy-huquqiy maqomi belgilab qo'yildi. Bunday ketma-ketlik ham o'z-o'zidan sodir bo'lmadi. Konstitutsiyamiz qabul qilinishi bilan jamiyat taraqqiyotining va huquqiy demokratik davlat qurilishining qonuniy majmuasi yaratildi. Ya'ni uning asosida yosh, suveren respublikaning qonunlari yaratila boshlandi. Bundan kelib chiqadiki, ushbu qonunlarning aniq va bir xilda bajarilishini nazorat qilish tizimi zarur edi. Natijada, prokuratura organlari demokratik huquqiy davlat poydevorini mustahkamlashga xizmat qiladigan, adolat va qonuniylikni ta'minlovchi maxsus organ sifatida tashkil qilindi.

Prokuratura organlarining faoliyatini tartibga soluvchi qonun birinchi marta 1992-yil 9-dekabrda qabul qilindi. 2001-yil 29-avgustga kelib esa huquqiy maqomini belgilab beruvchi "Prokuratura to'g'risida"gi qonun yangi tahrirda qabul qilindi. Shu o'rinda haqli savol paydo bo'ladi, nima uchun "Prokuratura to'g'risida"gi qonun yangi tahrirda qabul qilinishi lozim bo'ldi?

Birinchiidan, ushbu qonunning yangi tahrirda qabul qilinishi prokuratura organlari tizimida islohotlar amalga oshirilayotganligini anglatar edi. Ushbu qonun prokuratura organlarining davlat hokimiyati organlari tizimida tutgan o'rni va roli, prokuror nazoratining o'ziga xos xususiyatlari, prokuratura organlari funksiyalarining aniq belgilanishi bilan bog'liq bo'lgan masalalarni o'z ichiga qamrab olgan va prokuraturaning asosiy funksiyasi sifatida fuqarolarning qonuniy huquq va erkinliklari, manfaatlarini himoya qilish funksiyasini kuchaytirish maqsadini ham ko'zlab qabul qilindi.

Ikkinchiidan, "Prokuratura to'g'risida"gi dastlabki qonun qabul qilinganidan keyin 2001-yilgacha ya'ni ushbu qonun yangi tahrirda qabul qilinguga qadar o'tgan davrda prokuraturaning faoliyatiga doir 20 dan ortiq qonun hujjatlari qabul qilinganligi sababli ulardagi prokuraturaga doir bo'lganlarini umumlashtirib, prokuratura organlarining huquqiy maqomini rivojlantirish va takomillashtirish maqsadida qabul qilingan edi.

Mazkur qonunda prokuratura faoliyati ustidan nazoratni kuchaytiruvchi huquqiy omillar mustahkamlandi. Jumladan, ilk bor ushbu qonunda O'zbekiston Respublikasining Bosh prokurori qabul qilgan buyruqlar va

boshqa hujjatlarning O'zbekiston Respublikasi konstitutsiyasiga va amaldagi qonunchilikka mosligi ustidan konstitutsiyaviy sud tomonidan sud nazoratining o'rnatilishi haqidagi qoida joriy etildi.

Shuningdek, prokuraturaning huquqiy maqomini belgilashda prezidentning 2004-yil 11-martdagi "Qishloq xo'jaligida islohotlarni amalga oshirishga qaratilgan qonunlar ijrosini ta'minlashga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi farmonini, Prokuratura organlarining qonunchilik ijrosini ta'minlash borasidagi mas'uliyatini yanada oshirish maqsadida 2017-yil 18-apreldagi "Ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarni amalga oshirish, mamlakatni modernizatsiya qilish, inson huquq va erkinliklarining ishonchli himoyasini ta'minlashda prokuratura organlarining rolini kuchaytirish to'g'risida"gi farmoni, 2019-yil 15-martdagi Tadbirkorlik subyektlari huquqlari va manfaatlarini himoya qilishning huquqiy mexanizmlarini mustahkamlash, ularning faoliyatida qonuniylikni ta'minlash, respublikada investitsiya iqlimini va ishbilarmonlik muhitini yaxshilash, shuningdek prokuratura organlariga xos bo'lmagan vazifa va funksiyalarni chiqarib tashlash yo'li bilan ularning faoliyatini optimallashtirish maqsadida "Tadbirkorlik faoliyatini himoya qilish tizimini tubdan takomillashtirish va prokuratura organlari faoliyatini optimallashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonini va 2017 — 2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida belgilangan vazifalarga muvofiq, shuningdek, prokuratura organlari kadrlarini tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirishning zamonaviy tizimini yaratish maqsadida 2018-yil 8-mayda qabul qilingan "Prokuratura organlari kadrlarini tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonlarini hamda boshqa ko'plab qonunlar va qonunosti hujjatlarini inobatga olishimiz lozim.

Oxirgi yillarda respublikamizda huquqbuzarliklar profilaktikasi va jinoyatchilikka qarshi kurashishda kompleks chora-tadbirlar amalga oshirilib, davlatda huquq-tartibotni ta'minlashda ijobiy natijalarga hamda kriminogen vaziyatni ancha yaxshi holatga keltirishga erishildi. Bunday ijobiy natijalarga erishishga prokuratura organlari salmoqli hissa qo'shib kelmoqdalar va ularning jinoyatchilikning va huquqbuzarliklarning oldini olish borasidagi roli va ahamiyati yildan yilga oshib bormoqda. 2017-yil 1-may kuni prezident Shavkat Mirziyoyev tomonidan O'zbekiston Prokuraturasi faoliyatiga bag'ishlangan 2017-yil 18-aprel imzolangan PF-5019-sonli "Ijtimoiy – iqtisodiy islohotlarni amalga oshirish, mamlakatni modernizatsiya qilish, inson huquq va erkinliklarining ishonchli himoyasini ta'minlashda prokuratura



organlarining rolini kuchaytirish to'g'risida" nomli farmon matni e'lon qilindi. Ushbu farmonda O'zbekiston Prokuraturasi yangi islohotlar ijrosida muhim rol o'ynashi lozimligi va prokuratura organlarining ustuvor vazifasi – xalq manfaatlariga xizmat qilish deya ta'kidlangan edi. Prokuraturaning kelgusidagi asosiy vazifasi xalq manfaatlariga xizmat qilish deb belgilanar ekan, demak, prokuratura organlarining butun kuch va imkoniyatlarini shu jabhaga safar qilish va ularning konstitutsiyaviy-huquqiy maqomini yanada yuqori bosqichga olib chiqish lozim bo'ladi.

2017-yil 14-martdagi prezidentning PQ-2833-sonli "Huquqbuzarliklar profilaktikasi va jinoyatchilikka qarshi kurashish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga muvofiq prokuraturaning bu sohada qilishi lozim bo'lgan ishlari belgilab berilgan bo'lib, xususan, O'zbekiston Respublikasi Bosh prokuraturasi quyidagi komissiyalar bo'yicha yagona muvofiqlashtiruvchi organ etib belgilangan:

Huquqbuzarliklar profilaktikasi va jinoyatchilikka qarshi kurashish bo'yicha respublika idoralararo komissiyasi;

Voyaga yetmaganlar ishlari bo'yicha respublika idoralararo komissiyasi;

Korrupsiyaga qarshi kurashish bo'yicha respublika idoralararo komissiyasi.

2017-yil 14-sentabrdagi O'RQ-446-sonli qonunga muvofiq, "Prokuratura to'g'risida"gi qonunning 8-moddasi Bosh prokuratura yuqorida keltirilgan komissiyalar va "Odam savdosiga qarshi kurashish bo'yicha respublika idoralararo komissiyasining" ham yagona muvofiqlashtiruvchi organ qilib belgilanganligini ko'rsatuvchi uchinchi qism bilan to'ldirildi. Keyinchalik 2020-yil 22-yanvardagi O'RQ-603-sonli qonunga binoan "Odam savdosiga qarshi kurashish bo'yicha respublika idoralararo komissiyasining" yagona muvofiqlashtiruvchi organidir degan bandi chiqarib tashlangan.

Haqli savol tug'iladi: O'zbekiston Respublikasi prokuratura organlarining bugungi huquqiy maqomi to'liq shakllanib bo'lganmi yoki uni yanada takomillashtirish zarurati mavjud bo'lib, bu jarayonni jadallashtirish lozimmi? 2017-yil 22-dekabrda birinchi bor prezidentimiz tomonidan Oliy Majlisga qilingan murojaatnomada huquqni muxofaza qiluvchi organlar haqida to'xtalib, ularning faoliyatiga tanqidiy fikrlar bildirgan edi. Shu jumladan, prokuraturaning asosiy vazifasini yana bir bor eslatib, "Prokuratura esa qonunlar ijrosi ustidan nazorat olib borishi zarur"ligini ta'kidlagan edi. Ushbu murojaatnomada yana "Ko'rilayotgan choralarga qaramasdan, ... Prokuratura organlarining esa jamiyatda qonun ustuvorligini ta'minlash

borasidagi faoliyati yetarli emas"<sup>44</sup> deb baholangan edi. Yuqorida paydo bo'lgan savolga ushbu holatlardan kelib chiqqan holda o'z-o'zidan, prokuraturaning huquqiy maqomini yanada takomillashtirish zarur degan javob yuzaga keladi.

Prokuratura organlari xodimlarining ham, fuqarolarning ham ortiqcha vaqt sarflashining va sarson bo'lishining oldini olish, prokuratura organlarining ish unumdorligini oshirish hamda tizimni yanada takomillashtirish, jahon standartlariga mos keluvchi zamonaviy prokuratura tizimini yaratish maqsadida 2019-yil 29-avgustdan e'tiboran prokuratura organlarida "Elektron hujjat aylanishi" axborot tizimi joriy qilindi. Mazkur tizimga muvofiq, prokuraturada hujjatlar aylanmasi, hujjatlarni qabul qilish, ro'yxatga olish, ijrohilarga yetkazib berish va ijrosini ta'minlash, nazorat olib borish, natijalar bo'yicha hujjatlarni rasmiylashtirish va yuborish elektron shaklda amalga oshiriladigan bo'ldi. Lekin bugungi kun prokuratura organlarida elektron murojaatlar bilan ishlash tizimini yanada takomillashtirishni talab qilmoqda. Butun jahonda Covid-19 virusi tarqalgan bugungi davrda O'zbekistonda ham karantin qoidalari joriy qilindi, o'z navbatida fuqarolarni davlat idoralarda qabul qilish bo'yicha ham ancha-muncha cheklovlar o'rnatildi. Shu sababli ham hozirda barcha davla organlarida internet tarmog'idan, zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda ishni tashkil etish dolzarb masalalardan biri bo'lib turipdi. Faqatgina Bosh prokuraturaning rasmiy sayti mavjud bo'lib, viloyat prokuraturalarining rasmiy saytlari yaratilmaganligini, buning oqibatida chekka hududlarda istiqomat qiluvchi fuqarolarning viloyat prokuraturalariga murojaat qilishlari uchun sarson bo'lib yurishi, ulardan qimmatli vaqt va moddiy jihatdan xarajatlar talab qilinishini aytishimiz mumkin. Masalan, Xorazm viloyatining Qo'shko'pir tumani O'rtayop qishlog'ida yashovchi fuqaro tuman prokuraturasiga huquqlarini himoya qilinishini so'rab murojaat qilsa-yu tuman prokuraturasining unga berilgan javobidan qoniqish hosil qilmasa, ushbu fuqaro viloyat prokuraturasiga kelib murojaat qilishi uchun salkam 100 km masofani bosib o'tishi, bu esa fuqaro uchun muayyan qiyinchiliklar tug'dirishi aniq.

Avvalo, fuqarolarga qulaylik yaratish hamda prokuratura organlari faoliyatida haqqoniylikni, shaffoflikni ta'minlash maqsadida har bir viloyat prokuraturasining rasmiy saytlarini yaratib, ularni sodda, aniq va barcha uchun tushunarli holda ishlashini ta'minlash maqsadga muvofiq bo'lar edi. Bu saytning ishlash mexanizmini quyidagicha ko'rsatishimiz mumkin: ushbu

---

<sup>44</sup> Мирзиёев Ш. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. Т. "Ўзбекистон", 2018. 2-том, 110 б.

saytlar orqali fuqaro elektron murojaat qilganda, uning murojaati qabul qilingan sana, uni qabul qilgan xodim to'g'risida ma'lumot, murojaatning ro'yxatga olingan raqami haqida fuqaroning elektron pochta-siga murojaatning qabul qilinganini tasdiqlaydigan ma'lumot yuborilishi kerak bo'ladi.

Xorij tajribasida shunday jarayonlar yo'lga qo'yilgan. Qo'shni Qozog'iston Respublikasi barcha viloyat prokuraturalarining o'z rasmiy saytlari mavjud bo'lib, bundan ko'zlangan maqsad – fuqarolarga prokuraturaning faoliyati to'g'risida ma'lumotlar berib borish, elektron murojaatlar yuborishda qulayliklar yaratish hisoblanadi.

Prokuratura organlarida xizmat qiluvchi xodimlarning mehnat samaradorligini oshirish, ularning O'zbekiston Respublikasi fuqarosi sifatidagi konstitutsiyaning 42-moddasida belgilangan ilmiy, madaniy va texnikaviy ijod erkinliklaridan foydalanish kabi huquqlarini ro'yobga chiqarish maqsadida 2019-yil 12-noyabrda "Prokuratura to'g'risida"gi qonunga yana bir nechta o'zgartirishlar kiritilib, endilikda prokuratura organlari xodimlari ilmiy, pedagogik va ijodiy faoliyat bilan asosiy ish vaqtlarida ham shug'ullanishlari mumkinligi belgilandi. Bunday o'zgartirish kiritilishiga yana bir asos sifatida Bosh prokuratura bilan Toshkent davlat yuridik universiteti o'rtasida tuzilgan memorandumni ko'rsatishimiz mumkin. Unga ko'ra, prokuratura organlari xodimlari haq to'lanadigan soatbay dars berishlari mumkinligi belgilanib, "Prokuratura to'g'risida"gi qonunga mazkur o'zgartirish kiritilgunga qadar xodimlar asosiy ishdan bo'sh vaqtlarida shug'ullanishlari mumkinligi belgilangan edi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Охотский Е.В. Правовой статус государственного служащего // Государство и право. - М., 2005. - №9. – С.17.
2. Husanov O.T. Konstitutsiyaviy huquq:darslik. To'ldirilgan va qayta ishlangan ikkinchi nashr. – Toshkent: Yuridik adabiyotlar publish, 2020. – 361 b
3. Мирзиёев Ш. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. Т. "Ўзбекистон", 2018. 2-том, 110 б.

## URBAN LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN

**Mustafayeva Madina Shaxriyorovna***Master's student of the Tashkent Institute of Architecture and Construction*

**Abstract:** *In certain respects, this research project is a welcome rejoinder to the decades-long debates on the relationship of the shape of the city to the experience of the urban. For a generation of architects/urbanists steeped in the failures of modernist planning, such activity or event represented a significant and fecund alternative to the stylistic baggage and cultural regression of postmodern or neo-conservative urban projects.*

**Key words:** Innocence, towns, natural habitat, urban green, regenerative spaces, competitiveness, public spaces, live platforms

Healthy organisms and ecosystems adapt to changes in their environment, shifting strategy as circumstances evolve around them. Healthy social spaces can learn and adapt too. Here, ongoing design and management practices become key agents in the success of these spaces. Too often, programming is left to groups or organisations like Project for Public Spaces who apply generic toolkits to projects, deploying standard interventions

(furniture, games, etc.), adjusted only in colour or combination to a new place. In other cases advisors or clients

go too far in filling up spaces every moment of the day. Too much programming can be as problematic as too little — open spaces should accommodate a full range of uses and people, including quieter moments that are more about passive enjoyment or open possibilities for unscripted events. I say this recognizing the fact that we cannot dictate what is too much or too little, that in some ways the flexibility inherent in the spatial designs allows for someone else to decide this — that it is, in fact, a sign of success and health that many different inputs and impressions are possible here.

High-quality urban green and open spaces have long been considered a crucial component in our increasingly urbanized landscapes, but as important as we know open spaces are to a city's greatness, municipal

budgets and priorities to manage and maintain them have been on a downward trajectory for

a long time. Like many other countries, the UK is still recovering from the recent financial crisis. The impact of government-led austerity measures across the world disproportionately affects 'cultural services' including parks, meaning they are often at the top of the list for funding cuts. In this essay I

focus on how we fund our open spaces within an increasingly fragile economic climate and refer to case studies in London and Sheffield to show how this happens in practice.

Green spaces are an ongoing concern. Trees, grass and flowers grow; footpaths get used and need to be looked after through ongoing management. Green spaces should be considered as an investment, but too often parks compete for public money with important statutory services, including health, education and social services

There is an assumption that, once money is spent on creating, changing or regenerating open spaces, they will *de facto* be looked after and paid for in perpetuity. The original parks movement was based on making places publicly accessible forever when Victorian philanthropists donated parks to towns

and cities knowing that long-term management and maintenance would occur (Conway, 1991). Ongoing research suggests

this is not a realistic assumption to make. The focus on *place-making* is deeply ingrained with policy-makers and practitioners. The wealth of design and planning guidance disproportionately focuses on creating, making and changing the landscape. It tends to consider what

comes after implementation — in other words, the *place-keeping*, the long-term management — as a postscript. Funding

I started the roadmap process with a 'deep dive' investigating programmes being held in comparable and noteworthy spaces in the region, nationally and internationally. The goal was to create an inventory of programmes in order to learn what was working and why. Most importantly, I met with a broad spectrum of individuals and organisations in the community.

To understand:

- What programming in the region is working and why
- What there is too much of
- What is missing

- Who is doing great stuff that we can learn from and/or include
- Who is doing great stuff that we can host and help make better

.

With this understanding, I had the unusual opportunity to infuse everything from our bar decor to the concert line-up with a common and informed vision.

It is a great time to live in cities. Life happens in the city — it is where the action is! And much of the life in cities takes place in the public realm. We do appear to be in a period of renewed optimism involving urban parks and public spaces: there is a remarkable array of exciting and vibrant new parks around the world — projects that are more inventive, well-crafted and diverse than at any previous point in history.

More than ever, parks are understood as stages where public life can be played out — open, flexible and engaging spaces for coming together; dramatic spaces for social theatre; recreational spaces for play, health and well-being; ecological spaces improving the quality of water, air, food and natural habitat; and regenerative spaces contributing

to the economic competitiveness of their cities. Beautifully designed public spaces do indeed become living platforms around which people interact and commingle, observe and entertain, play and simply take in the scene. In other words, great design matters.

The art of design and placemaking requires imagination and invention to create settings that invite and inspire diverse and vibrant forms of public activity and interaction.

Great parks are sufficiently 'open' to flexibly accommodate a wide variety of programmed events, from recreation and play, food markets and festivals, concerts and performances to arts, culture and education. At the same time these parks must be sufficiently inviting, offering settings and features that are welcoming and appealing to a broad spectrum of the public on ordinary, unprogrammed days.

Landscape architects and urbanists should definitely worry when they encounter various agencies who think that all the designer needs to do is to create a relatively simple enclosure, with a flat and level surface, supplied with electricity and water at key spots, and scattered with colourful off-the-shelf moveable furniture. In their mind's

eye, the programmers want maximum flexibility, a blank canvas; the events they will conjure up are what matter most; design can be too much of a limitation on what is possible.

### BIBLIOGRAPHY

1. Staging Urban Landscapes: The Activation and Curation of Flexible Public Spaces /

David Joseph 159 middle left Design With Company 168 bottom left

De Urbanisten 224 bottom right, 225 all, 226 all, 228 all, 229 Denise Oliveira 150 bottom left Deverill Jenkins 165 middle right

2. Amoroso, G. (2015). The image of historic urban landscapes: Representation codes.

3. Albert, Christian, and Christina von Haaren. "Implications of Applying the Green Infrastructure Concept in Landscape Planning for Ecosystem Services in Peri-Urban Areas: An Expert Survey and Case Study." *Planning Practice&Research* 32, no.3 (2017): 227–42.

4. Taylor K. and Lennon J. (Ed.). (2012). *Management of cultural landscapes*. Routledge.

## РОЛЬ ЧТЕНИЯ КНИГ В РАЗВИТИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТРАНЫ.

**Азизова Дилноза Адхамовна**

*магистрантка НамГУ*

**Аннотация:** В данной статье раскрывается роль чтения книг в социально-научном развитии страны. Подчеркивается, что интеллектуальное развитие и развитие подрастающего поколения является главным фактором развития общества. Важное значение имеет чтение книг в интеллектуальном аспекте и развитии. Приводятся высказывания философов о книгах. Книга представлена как средство приобретения истинных человеческих качеств. Обсуждаются мнения о роли семьи и образовательных учреждений в организации детского чтения.

**Ключевые слова:** Интеграция науки, сфера общества, международное сотрудничество, научно-технические достижения, технология, книга, образование, развитие, культура, книгоиздание, прогресс.

В нынешний век информационных технологий будущее человечества во многом зависит от культурных, научно-технических достижений, которые происходят в центрах знаний, исследований и культуры, которыми являются учебные заведения. Задача вхождения в мировое образовательное пространство в качестве полноправного участника и партнера стала одной из важнейших для многих университетов. Для интеллектуальной элиты республики осознание этого особенно важно – ведь провозглашение Узбекистана независимым, его стабильное развитие и вхождение в мировое

сообщество означает качественно новый уровень экономических и культурных связей с зарубежными странами, функционирование всех сфер народного хозяйства и духовной жизни. «Наука занимает очень важное место в развитии всех отраслей экономики, в этом вопросе государство опирается прежде всего на Академию наук, интеграция науки и производства сегодня, как никогда, имеет очень актуальное значение на исторической встрече с учеными нашей страны. Большое внимание уделяется повышению культуры чтения, интереса к научно-популярной, художественной, научной, учебной литературе в



образовательных учреждениях для интеллектуального развития подрастающего поколения в Республике Узбекистан. Указ Президента Ш. М. Мирзиёева от 12 января 2017 года "О развитии системы книгоиздания и распространения, создании книги по культуре чтения и пропаганде культуры и пропаганды литературы" "Систематически и эффективно организует пропагандистскую работу по книгоизданию и культуре чтения. Чтение-это ключ к открытию дверей счастья и счастья для людей. Изучение науки, чтение книг, газет и журналов расширяет кругозор человека и придает ему особый вкус. Возвышение своего владельца на академический, культурный и нравственный уровень перед другими. Книга также выступает посредником между взрослыми и младшими. Закон Республики Узбекистан "Об образовании" предоставляет родителям отдельное положение о физическом, духовном и интеллектуальном развитии их детей. Это тоже важно не только в семье, но и в школе. Обязательно в комнатах детей должны быть книжные полки, задача родителей донести до детей, что книга настолько священна и что к ней нужно относиться с осторожностью. Значима роль книг в формировании высокой духовности студентов. Любить книгу, читать ее, хранить как зеницу ока -значит изучать культуру. Кого-то книга делает "образованным", а для кого-то чтение-это правильное времяпровождение. Чтение очень полезно. Прежде всего, оно служит человеческим мостом для изучения различных культур и знаний, является основным источником для коррекции языка, развития устной речи и увеличения словарного запаса. Чем больше человек читает, выше его культурный уровень. Чтение книг, и журналов может помочь человеку приобрести самостоятельные способности к обучению. Важно, чтобы дети любили книгу. Ребенок может общаться со взрослыми еще до того, как научится читать. Когда дети вступают в мир книг, необходимо тщательно выбирать книги, которые им подходят, учитывая возраст детей. В итоге сделан вывод о том, что дальнейшее развитие семейной грамотности является основной задачей современных высших учебных заведений.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Мирзиеев Ш. Вместе мы создадим свободное и процветающее демократическое государство Узбекистан. Т.: Узбекистан, 2016. Б. 14.
2. Мирзиеев Ш. М. Указ Президента Республики Узбекистан от 1 января 12 декабря 2017 года "О создании Комиссии по развитию системы книгопечатания и книгораспространения, книжной грамотности и культуре грамотности и пропаганде".
3. Хошимов К., Нишонова С. История педагогики. Учебник. Ташкент, 2005.
4. Каримов И. А. Мечта гармоничного поколения. Узбекистан, 1997 год. Ташкент: Акула, 1998. 51 с.

## ЙИРИК ВА КИЧИК БИЗНЕС КОРХОНАЛАРИ ҲАМКОРЛИГИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ШАКЛЛАРИ ВА УЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ БАҲОЛАШ

**Холматов Музаффар Нурмуҳаммад угли**

*Наманган давлат университети*

*2 курс иқтисодиёт магистринти*

**Аннотация:** ушбу мақолада микромуҳит, “Ўзвиносаноат-холдинг” ХК очик акциядорлик компанияси, йирик ишлаб чиқариш корхонаси билан кичик бизнес субъектлари ҳамкорлигининг ички ўзаро интеграциялашган фаолияти ва бундан келиб чиқиб, вазифалар ва ваколатларни белгилаш, уларни компания доирасида жорий этишнинг усуллари ҳамда давлат иштирокидаги корхоналар ижро этувчи органи фаолияти самарадорлигини баҳолаш тизими ҳақида сўз боради..

**Калит сўзлар:** “Ўзвиносаноат-холдинг” ХК очик акциядорлик компанияси, йирик ишлаб чиқариш корхонаси, кичик бизнес субъектлари, самарадорлик, самарадорликни баҳолаш.

Микромуҳит асосан корхона фаолиятига ички таъсир этувчи ва унинг ўзи белгилай оладиган омилларни назарда тутди ва буларга, уларга ҳамкорлар билан ўзаро алоқа, персонал таркиб, корхона бренди ва бошқалар киради. Кичик бизнес субъектларининг йирик компания ва фирмалар билан кооперация ҳамкорлиги уларни танловда буюртмани қўлга киритиш учун ишлаб чиқаришни муттасил такомиллаштириб боришга мажбур қилади Шундан келиб чиққан ҳолда, мисол тариқасида, йирик ишлаб чиқариш компанияси — “Ўзвиносаноат-холдинг” ХКнинг фаолиятидаги кичик бизнес субъектларининг ўрни ҳақида қисқача фикр юритамиз.

Аслида бу компания “Ўзвиносаноат-холдинг” ХК очик акциядорлик компанияси тарзида ташкил этилган бўлиб, у ўз таркибига кирувчи корхоналарни бошқарув тасарруфига берилган акциялар миқдorigа мувофиқ амалга оширади. Бугунги кунда холдинг компания таркибига жуда кўп корхона ва ташкилотлар киради. Шундан 15% и саноат корхонаси, 25% и “Шаробсавдо” ихтисослаштирилган улгуржи омбори, 60% и “Агро-фуд” фирма магазинларидир.

Йирик ишлаб чиқариш корхонаси билан кичик бизнес субъектлари ҳамкорлигининг ички ўзаро интеграциялашган фаолияти бошқарувнинг ташкилий тузилмадаги бўлимлар, ходимлар ўртасидаги алоқа ва

муносабатларнинг яхлит тизимини ўз ичига олади. Унинг доирасида ишловчи ходимлар олдига қўйилган талабдан пировард натижа маҳсулот ишлаб чиқариш самарадорлигини оширишга эришилади. Бунда “Ўзвирносаноат-холдинг” ХК қошидаги кичик бизнес субъектлари бўлинмаларидаги бошқарув тузилмаларини шакллантиришда сертификатлаш, расмийлаштириш, марказлаштириш ёки марказлаштирмасликни ҳисобга олиш зарур.

Йирик ишлаб чиқариш корхонаси самарали ишлаши учун кичик бизнес субъектларидаги ходимларнинг вазифалари ва ваколатлари, шунингдек, уларнинг ўзаро муносабатлари тартиби йирик марказлашган буюртмалар портфели асосида белгиланади. Йирик ишлаб чиқариш корхонаси билан фаолият юритувчи кичик бизнес субъектлари ҳамкорлигининг ички ўзаро интеграциялашган фаолиятидан келиб чиқиб, вазифалар ва ваколатларни белгилаш, уларни компания доирасида жорий этиш учта усул, яъни:

1. ташкилий бошқарув қоидалари,
2. иш графиги жадвалларини тузиш ҳамда технологик механизм бўйича қўлланма (маълумотлар)
3. йўриқномалар ишлаб чиқиш асосида амалга оширилади.

**Вазирлар Маҳкамасининг 9.12.2020 йилдаги «Давлат иштирокидаги корхоналар ижро этувчи органи фаолияти самарадорлигини баҳолаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 775-сон қарори қабул қилинди.**

«Акциядорлик жамиятлари ва акциядорларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисида»ги Қонуннинг 79-моддасига мувофиқ жамиятнинг директориغا, бошқарув аъзоларига тўланадиган ҳақ миқдори жамият фаолиятининг самарадорлигига тўғридан-тўғри боғлиқ бўлиши маълумот учун қабул қилинди.

Давлат иштирокидаги корхоналар ижро этувчи органи фаолияти самарадорлигини баҳолаш тизимини такомиллаштириш мақсадида самарадорликнинг муҳим кўрсаткичлари (СМК) қаторида қўшимча кўрсаткичлар жорий этилди.

Қарорда қуйидагилар назарда тутилган:

- ижро этувчи орган фаолияти самарадорлиги натижалари Агентлик сайтида жойлаштирилмаган ёки уларнинг фаолияти қониқарсиз ёхуд паст даражада деб эътироф этилган тақдирда, ижро этувчи орган аъзолари рағбатлантирилишига йўл қўйилмайди;

• давлат иштирокидаги корхоналар, шу жумладан тижорат банклари ижро этувчи органининг йил якунлари бўйича фаолияти самарадорлиги юқори баҳоланган тақдирда, уларнинг раҳбарларига олинган соф фойданинг 5%игача бўлган миқдорда бир йўла тўланадиган мукофот берилиши мумкин;

• молиявий ҳисоботни шакллантириш ва топшириш муддатидан қатъи назар, давлат иштирокидаги корхоналар ҳар чорақда СМК бажарилишини ҳисоблайди ва эълон қилади.

Мазкур баҳолаш тизими корхоналар самарадорлигининг қуйидаги асосий кўрсаткичларини ўз ичига олади:

- соф тушум прогнози;
- соф фойда прогнози;
- таннархни пасайтириш;
- маҳаллийлаштириш;
- хорижий валютага боғлиқ эмаслиги;
- инвестиция дастури;
- экспорт;
- ишлаб чиқариш қувватларини ишга тушириш;
- энергия самарадорлиги.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Абдуллаев Ё. Кичик бизнес ва тадбиркорлик асослари 100 саволга- 100 жавоб. -Т.: "Меҳнат" 2002.
2. Арипов О., Мирзаолимов Р. Кичик бизнес: давлат механизми фаолияти. // Ж.Бозор, пул ва кредит. -2004.
3. <https://uz.denemetr.com/>
4. [www.uzlaw.uz](http://www.uzlaw.uz)
5. Беркинов Б.Б., Айнақулов М.А. Йирик корхоналарни кичик бизнес билан ишлаб чиқариш кооперациясини ривожлантириш. – Жиззах: ЖПИ, 2005.
6. Ғуломов С.С ва б. Тадбиркорлик ва кичик бизнес. -Т.: 2002.

**MYSTERIOUS LETTERS IN KARAKALPAK DECORATIVE PATTERNS.****Qaliqnazarova G.Q.**

Karshi State University is an independent researcher

**Annotation:** *The article examines the types of ornaments of the Karakalpak people and their formation as a cultural heritage.*

**Key words:** *valuable historical material, Karakalpak ornament, fine arts, ethnography, museum.*

The Karakalpak pattern, as a valuable historical material that retains its original foundations, can be a very important source in the study of the ethnic history and ethnogenesis of the people who created it. That is why it is called figurative folklore. The most important aspect of the decorative patterns in Karakalpak art is that it reflects the worldview of the people who lived as semi-nomads in the complex desert conditions. Those who live as nomads imagine that the universe and the unity that surrounds them is infinite. The conditional language of decorative patterns allows life to be enlivened in the imagination in generalized forms with all its diversity. Pattern is the most ancient way of showing an artistic model of the universe. For the nomads, it is a kind of reference to religious myths and legends about the creation of the world, as well as religious ceremonies. That is why the Karakalpaks decorated most of the objects they used with artistic patterns that combined traditional symbols.

In the study of the Karakalpak ornamental pattern system, the Karakalpak traditional wedding dress appears in the shape of a rhombus when the "dress" is spread. This shape has been a symbol of fertility and fertility since the ancient Eneolithic period. Our ancestors understood it as a symbol of Mother Nature, Eve (1. 67-p).

The fact that a unique copy of the Karakalpak doll (Inv. № 23884) in the collection of the Russian Ethnographic Museum in St. Petersburg is in the form of a rhombus indicates that the same shape was considered in ancient times the image of Eve (Fig. 1). The doll wore a long striped dress, a red veil over her shoulders, and a wedding hat "saukele" on her head. The doll's face is also white, blue, yellow. made in the form of a rhombus of silk fabric woven from dark red threads.

The rhombus symbol is designed in the form of three triangles with ribbed bends as an idea of productivity in the imagination of the

embroiderer. The tip of one of them is pointed upwards towards the sky (a), which is a divine symbol that indicates that the universe began with a man. The tip of the second is directed downwards (b) and this woman is the union of the two worlds from the mutual union of heaven and earth to form a family (c). The wedding dress "dress" in this way combines the shape of a triangle and a rhombus and their ancient content. The author of these lines studied hundreds of red dresses from private collections in Karakalpakstan, Uzbekistan, Turkey, France and the United States, which allowed him to determine the following features of the ornaments. Each of the main patterns on the black skirt in the middle of the front of the red dress probably represents one of the Karakalpak tribes. There are 12 tribes of Karakalpaks like 12 patterns, qiyat ashamayli, kuldovli, kushtamgali, hammer, kundoqli, karamuyin, muyten, china, kipchak, kenagas, mangit. T. A. Zhdanko says that Karakalpak carpets, like those of the Turkmen, reflect the unique patterns of each tribe (2. 380 -b). The traditional flowers on Turkmen carpets indicate that they belong to one of the tribes of tekin, salor, saryg, yovmut, chavdur, igdir. Karakalpak embroidery is based on this principle. The patterns on the dress served as a means for the Karakalpak girls to express their tribe on their wedding day. In the seventies, Karakalpak wedding ceremonies may have been held on the basis of tribal customs (3. 53b). The author of this article found that there are 12 basic patterns in the long wide ribbon between the front of the Karakalpak wedding dress. These are 1) wool pattern 2) kauasha or large flower (cotton or apricot flower) 3) rhombic type (tokalak horn) (cut horn) pattern 4) eight or flour horn 5) khurasan horn 6) tuka-shaped pattern 7) snake-shaped pattern 8) short flower (flower sewn into the pocket 9) dog heel 10) dog heel element cut horn 11) camel heel is still the only copy available 12) branched pattern under the armpit. He has created a number of studies on Karakalpak embroidery.

A. Allamuradov singled out 4 main types of long-sleeved jaws between the front of the red "dress". In doing so, he took into account the compositional solution in the central pattern line of the dress (4,50-51-b). Because this dress has 12 different patterns.

Evidence from scientific research also confirms that the symbols represent different tribes in the patterns, N.P. Analyzing field materials from the 1950s, Lobacheva summarizes the data, saying that "the embroidery on the women's clothing of the Muitan tribe was the same, and the embroidered patterns sewn in the middle of the front of the dress differed

from those of other Karakalpak women's clothing" (5, p. 56). As a result of many measurements of the long wide jaw patterns between the front of the red dress, we came to the conclusion that the width of the embroidery between the fronts of the women's shirts was as follows: black pattern width up to 9 cm in the middle (a) wool pattern width up to 10 cm kauasha or large flower width up to 10 cm (c)

Kauasha or large floral patterned jiyak is up to 10 cm wide and it is used more in dresses than other ornaments. I.V. According to Savitsky, rhombus-shaped embroideries on the shirt are especially common in the Muitan tribe of Karakalpaks (6, 172-b). based on order is like a tree of life. It represents the development and completion of the emergence of life as a vertical trinity. Although the ornaments at the bottom of the garment depict frogs, snakes, and spiders related to the underworld, they show more water, zoomorphic, plant motifs, and symbols of life on earth (Figure 4). also used in decorating the sides. The upper part of the handkerchiefs is embroidered with various cross-shaped ornaments. The cross shape is a symbol of aspiration to heaven. The black ribbon sewn in the middle of the front of the shirt now represents the middle of heaven and earth. The patterns on this ridge resemble the ancient cradle of the Karakalpaks in their appearance.

Although the shapes on the wide black ribbon in the middle of the front of the shirt are different, the patterns on all of them are reminiscent of the shape of a cradle (Figure 5). The kokmar (blue) ritual in the Karakalpak wedding ceremony is considered to be a blue-colored male totem (7, 9-b) as well as a female totem in the blue-colored Karakalpak (8, 9-b). On the other hand, the ritual associated with the goat 'synak alyk', the male animal at the wedding, is also associated with the female totem (9, 9 b) This suggests that the original union of man and woman was in heaven. The way in which the earth is connected to the sky is also expressed in this way. The wide, long black ribbon patterns sewn in the middle of the front of the dress are a kind of reference to which tribe the bride is from. The cradle-shaped patterns on it are a symbol of the next generation to be born. The long ribbon patterns in the middle of the front of the red dress also reflect a sign of a woman's social status (10). For example, in the middle of the front of one of the dresses is a stylized image of women with two rows of wide-brimmed slaves on their chests. Their stylized head is in the form of a drop and is placed very precisely in the middle of the front of the shirt. The female figure is conditionally described. There is no vertical incision in the chest of this shirt (such a scarf is taken only from the shoulder of the shirt of unmarried



girls in the shirt of older women and nursing mothers). The image of the women depicted in the second row in this dress is inverted. It was reported that their lifestyle and status would change after they were married. Their shirt is an image of a woman with a vertical squat on the chest, a drop-shaped shape that signals the birth of a new generation.

The analysis of the meanings of ornaments in Karakalpak art shows that the depiction of birds, animals, plants, all the patterns expressed in geometric shapes served as a means of protection. All of them are highly impressive, embodying the general image of the objects of the pattern and expressing the local traditions formed in a long historical process. Decorative patterns reflect the system of images and symbols that reflect people's perception of nature, as well as their worldview and unique aesthetic taste associated with it. Therefore, these ornaments play an important role in the aesthetic pleasure of young people and their spiritual upbringing.

#### REFERENCES:

1. Esbergenov X. Questions of ethnic history and traditional culture of Karakalpak Ethnic history and traditional culture of the peoples of Central Asia and Kazakhstan. Nukus 1989
2. Jdanko T. A. Narodnoe ornamentalnoe iskusstvo karakalpakov. Materials and research on the ethnography of Karakalpak. Trudy Xorezmskoy archeologo –etnograficheskoy ekspeditsii. T.Z. M. 1958
3. Jdanko T.A. Ocherki istoricheskoy ethnography karakalpakov. M.L. 1950.
4. Alamuratov A Karakalpak folk pattern. Nukus 1977.
5. Lobacheva N. P. K istorii sredneaziatskogo kostyum karakalpakskiy kimeshek iz polevyykh issledovaniy. M. 2000
6. Lobacheva N.P. Karakalpak golovnyye nakidki, traditsionnaya odejda narodov Sredney Azii i Kazaxstana M. 2000
7. Esbergenova S.X. Pochit jivotnyx v kultovoy pro karakalpakov (konets 19 ser 20 v.) Avtoref diss kand nauk. Nukus KKOANUz. 2000
8. Alieva Z. J. Jewelry ukrashenie karakalpakov XIX nachala XX v kand iskusstvovedenie. Tashkent 2004.
9. Esbergenova S.X. Pochit jivotnyx v kultovoy pro karakalpakov (konets 19 s 20 v) Avtoref Dis kand nauk. Nukus KKO ANUz. 2000

## O'ZBEKISTONDA ICHKI TURIZMNI RIVOJLANTIRISH MUAMMOLARI VA ISTIQBOLLARI

**Azamatova G.I**

*JIDU magistratura bosqichi talabasi*

*Ilmiy rahbar: I.f.n Fayzibayeba N.T*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola O'zbekistondagi ichki turizmning bugungi holatini tavsiflaydi, shuningdek pandemiyaning mamlakat sayyohlik sanoatiga ta'siri va mintaqalarda turistik resurslardan foydalanishning samarali usullarini tahlilini taqdim etib, O'zbekistonda ichki turizmni yanada rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari tasvirlaydi.

**Keywords:** Turizm, imkoniyatlar, infrastruktura, turizm resurslari, mintaqaviy turizm, turizm tahlili;

Turizm dunyodagi tez rivojlanayotgan va yuqori daromad keltiradigan sohalardan biri bo'lib, bu xalqaro ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy va ma'naviy aloqalarni mustahkamlashga yordam beradi. O'zbekiston boy madaniy va tarixiy salohiyatga ega dunyoning yetakchi davlatlaridan biri sifatida turizmni rivojlantirishga katta e'tibor qaratmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev Miromonovich 2019 yil 8 yanvar kuni investitsiya loyihalarini amalga oshirishga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishida Vazirlar Mahkamasining ijtimoiy majmuasidagi vazifalarni ta'kidlab, turizm sohasiga to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalarni jalb qilishni kuchaytirdi, shuningdek, o'z nutqida «Biz asta-sekin barcha shart-sharoitlarni yaratmoqdamiz va xorijiy investorlar uchun keng investitsiyalar va imkoniyatlar yaratmoqdamiz»<sup>45</sup> - deya ta'kidladilar. 2019- yil, bu turizmni rivojlantirishda burilish davri bo'ldi. Mintaqaviy va ichki turizmni shakllantirish uchun Toshkent viloyatining Bo'stonliq tumanidagi Bildirsoy va Chimyon tog'-chang'i dam olish maskanlari hamda Samarqand viloyatining Urgut tumani va Surxondaryo viloyati Sariosiyo tumanidagi turizm markazlarining istiqbollari, keyinchalik Qirg'iziston va Qozog'iston bilan hamkorlik aloqalari o'rnatiladi. Ushbu joylar yo'llar tarmog'ini rivojlantirish uchun subsidiyalar berish va imtiyozli soliqlar undirish, zamonaviy transport vositalarining yetkazib berilishini ta'minlash, bojxona rejimini tartibga soluvchi biznes tizimini tashkil etish uchun zamonaviy mashinalar va uskunalarni import qilishni rag'batlantirish va qo'llab-

<sup>45</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev Miromonovich 2019 yil 8 yanvar kuni investitsiya loyihalarini amalga oshirishga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishida so'zlagan nutqlaridan

quvvatlash maqsadida juda qulaydir. Shuningdek, ichki turizmni rag'batlantirish maqsadida Ro'za va Qurbon hayitlari, Navro'z, Mustaqillik kuni va Yangi yil bayramlari davrida qo'shimcha dam olish kunlari belgilanmoqda hamda nomavsumiy sayohatlar uchun ichki turizm oyligi, haftaligi va kunlari tashkil etilmoqda. Chunki, ichki turizm mamlakatlar iqtisodiyoti uchun ahamiyati jihatidan xalqaro turizmdan kam pog'onada emas. Turizmning ushbu sohasi milliy valyutaning mamlakat ichida saqlab, inflyatsiya va mahsulot narxining oshishiga yo'l qo'ymaslik uchun xizmat qiladi. Turizm sanoatining mamlakat rivojidagi ahamiyatini beqiyos desak mubolag'a bo'lmaydi. U, shuningdek bir qator sanoat tarmoqlariga bevosita ta'sirga ega: yetkazib beruvchilar, transport kompaniyalari, diqqatga sazovor joylar, turar joylar, maxsus tadbirlar, madaniy tarixiy tashkilotlar, hukumat va manzilni boshqarish tashkilotlari va h.k. Ichki turizmga mamlakatda hayot sifatining ko'rsatkichi sifatida qaralishi mumkin. Zamonaviy iqtisodiyot tarkibida turizmning ish o'rinlari yaratishda va kichik biznesni yaratilishidagi ahamiyatiga katta e'tibor beriladi. Shu sababli, O'zbekistonda ham sayyohlik yo'nalishlarini yaxshilash va ichki turizmni qo'llab-quvvatlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Mamlakat turizmni milliy iqtisodiyotning strategik sohaslaridan biri sifatida rivojlantirish, uning diversifikatsiyasini va mintaqalarni jadal rivojlantirishni ta'minlash, yangi ish o'rinlari yaratish, aholi daromadlari va turmush sifatini oshirish, shuningdek investitsiyalarni yaxshilash bo'yicha kompleks chora-tadbirlarni izchil amalga oshirilmoqda.

Mutaxassislarning ta'kidlashicha, nafaqat ichki, balki umumiy turizm sohasini rivijlantirishga bir necha omillar ta'sir ko'rsatadi. Ulardan asosiylari: ijtimoiy-iqtisodiy omillar (turistik hududning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasi, siyosiy va moliyaviy barqarorlik, daromadlarning o'sishi), resurs salohiyati (tabiiy va texnogen omillar), turizm infratuzilmasi va mintaqa ekologiyasining holati, geografik joylashish omili, xususan, turistik talabni qondirish munosabati, ijtimoiy-madaniy (ish vaqtining ko'payishi, bo'sh vaqtning ko'payishi, ma'naviy va madaniy qadriyatlar tizimidagi ustuvorliklar va boshqalar). Statistik ma'lumotlarga ko'ra 2019 yil O'zbekistonga 6748,5 ming sayyoh tashrif buyurgan bo'lsa, 2018 yilda bu ko'rsatkich 5346200 kishini tashkil qilgan edi. Ularning 51.3 foizini 31-55 yoshda (2018 yilda 52,1 foiz), 20,2 foizi 55 yosh va undan katta yoshdagilar 19,4 foiz (2018 yilda) va 19,5 foiz. - 19-30 yosh (2018 yilda 20,4%) va 9,1% - 0-18 yoshdagi shaxslar (2018 yilda 8,1%) tashkil etdi<sup>46</sup>. Shu jumladan chet elliklar soni 488,4 ming kishini tashkil

<sup>46</sup> O'zbekiston Respublikas davlat statistika qo'mitasi axbaroti;

etdi. Sayyohlarning aksariyati Qozog'iston, Tojikiston, Qirg'iziston, Turkmaniston, Rossiya Federatsiyasi, Turkiya, Afg'oniston, Xitoy, Koreya Respublikasi va Hindistondan tashrif buyurdilar. Ulardan 81,8% qarindoshlari va do'stlarini ko'rish uchun tashrif buyurgan bo'lsalar, 15,5% i esa dam olish uchun, 2,7% davolanish, xarid qilish va ish uchun kelgan.<sup>47</sup> O'zbekiston tabiati boy va rang-barang bo'lib, 200 dan ortiq shifobaxsh mineral buloqlar mavjud. Yer osti suvlari kimyoviy tarkibi, tabiiy-biologik va boshqa xususiyatlari jihatidan xilma-xildir. Ushbu manbalar asosida fizioterapiya kasalxonalar, sanatoriylar va boshqa sog'liqni saqlash muassasalari tashkil etilgan bo'lib, ularning orasida "Chimyon", "Chortoq", "Shohimardon" va boshqalar dunyo ahamiyatiga ega. Umuman olganda, bugungi kunda mamlakatda 76456 dan ortiq kishiga xizmat ko'rsatadigan maxsus sanatoriylar, profilaktika, dam olish uylari mavjud. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoevning 2016 yil 2-sonli "Turizm sanoatining jadal rivojlanishini ta'minlash chora-tadbirlari to'g'risida"<sup>48</sup> O'zbekiston Respublikasi "ushbu sohani rivojlantirish uchun muhim asos bo'lib xizmat qiladi. Farmonda qulay iqtisodiy, tashkiliy va mamlakatning strategik yo'nalishi sifatida turizmni jadal rivojlantirishning huquqiy shartlari mintaqalarning ulkan sayyohlik salohiyatidan yanada to'liq va samarali foydalangan holda iqtisodiyot turizm tarmog'ini boshqarishni tubdan takomillashtirish, milliy turizmni targ'ib qilish mahsulotlar va ularni jahon bozorlarida ilgari surish, ijobiy tomonlarni shakllantirish yo'nalishlari belgilab o'tildi. Sohadagi asosiy yutuqlardan biri sifatida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 28 iyundagi "Ipk yo'li" xalqaro sayyohlik universitetini tashkil etish to'g'risida "gi 3815-sonli qarorining tasdiqlanganini aytib o'tish mumkin. Davlat turizm qo'mitasi va BMTning Butunjahon sayyohlik tashkiloti (UNWTO) o'rtasida bitim imzolanishi esa universitetning maqomini xalqaro maqom sifatida tan olishga, UNWTO logotipidan foydalanish huquqini berish hamda rasmiy sherik sifatida tan olishiga asos bo'ldi. Amalga oshirilgan davlat siyosati va hukumat tomonidan turizmni rivojlantirish bo'yicha olib borilgan islohotlar mamlakatimizda turizm sohasini rivojlantirish, shuningdek sohada malakali kadrlar tayyorlashga oid muhim dastur vazifasini o'tab kelomoqda. Amalga oshirilyotgan davlat siyosati va hukumat tomonidan turizmni rivojlantirish

<sup>47</sup> O'zbekiston Respublikasi davlat statistika qo'mitasi

<sup>48</sup> PF-4861 02.12.2016. "O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING TURIZM SOHASINI JADAL RIVOJLANTIRISHNI TA'MINLASH CHORA-TADBIRLARI TO'G'RISIDA" O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING FARMONI

bo'yicha olib borilyotgan islohotlar O'zbekistonni turizmga oid turli xalqaro reytinglarda yuqori ko'rsatkichlarni egallashiga imkon berdi.

Jadval (Manba: O'zbekiston Respublikasi turizmni rivojlantirish davlat

REYTING	MEZONLAR	EGALLAGAN O'RNI
"Gallup Global" reytingi	Sayohat uchun xavfsiz mamlakat	142 ta davlatdan 5-o'rin
"Financial Times" Britaniya gazetasi	10 ta eng jozibali turistik yo'nalishlar	2
"Travel and Leisure" jurnali	Turizm uchun eng yaxshi joy	1
"Lonely Planet" nashriyot kompaniyasi	Gastronomik turizm bo'yicha eng yaxshi 5 mamlakat	5

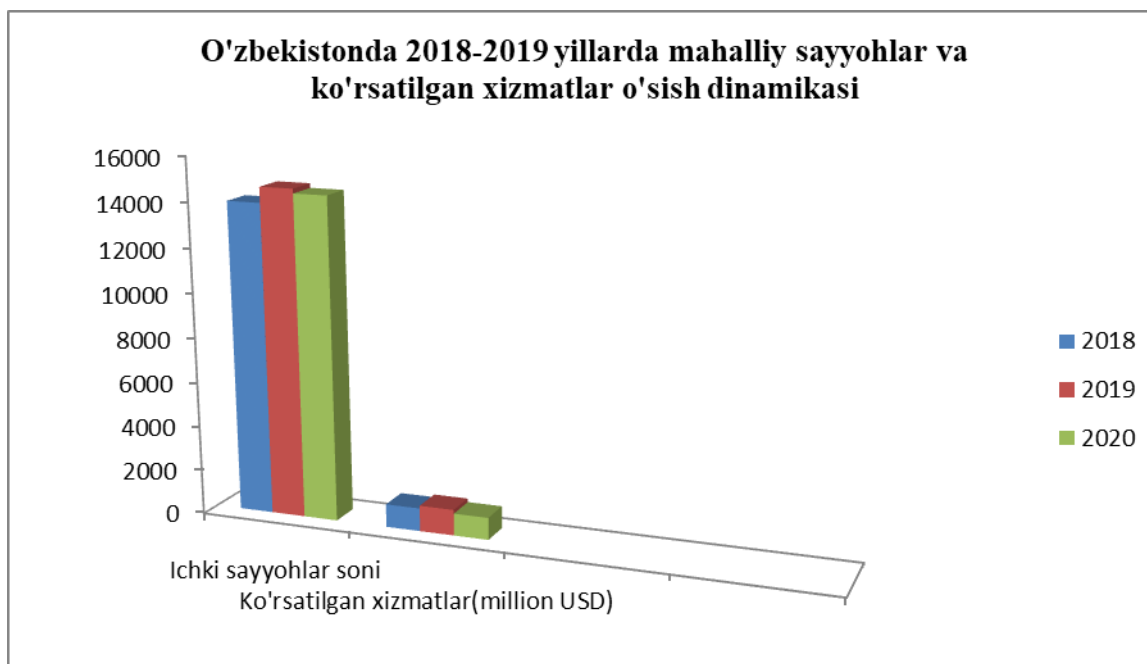
qo'mitasi)

2018 yilda Prezident qarori bilan ichki turizmni rivojlantirish dasturi "O'zbekiston bilan birga sayohat qil!" nomi bilan tasdiqlangandan so'ng ushbu dastur doirasida ichki turizmni rivojlantirish uchun mo'ljallangan 77 ta chora-tadbirlar amalga oshirildi. Dasturni amalga oshirish uchun mas'ul shaxslar sifatida 20 ta vazirlik va muassasalar belgilab olindi. Jamiyatning turli toifalari bo'yicha O'zbekiston bo'ylab sayohatlarni muntazam ravishda tashkil etish uchun yoshlar, keksalar, shtatlar va mahalla fuqarolari sayohatlarini tashkil etish rejaları O'zbekiston yoshlar ittifoqi, O'zbekiston kasaba uyushmalari tashkilotlari federatsiyasi, "Maxalla" xayriya jamoat fondi, O'zbekiston faxriylarini ijtimoiy qo'llab-quvvatlash bo'yicha "Nuroni" jamg'armasi, Qoraqalpog'iston Respublikasi Vazirlar Kengashi, Toshkent shahar va viloyatlar hokimliklari, O'zbekiston Xotin-qizlar qo'mitasi, Kengash tomonidan amalga oshirilishi tasdiqlab o'tilgan. Ushbu maqsadlar bilan bir qator jamoat tashkilotlarida O'zbekiston bo'ylab sayohatlar tashkiloti ustida ishlaydigan maxsus tuzilmalar tashkil etildi. Xususan, Xotin-qizlar qo'mitasi huzurida "Nafistravel" mas'uliyati cheklangan jamiyati, "Nuroni" jamg'armasi - "Nuroniysayyox" mas'uliyati cheklangan jamiyati tashkil etildi. Yoshlarning sayohatlari tashkilotiga alohida e'tibor berildi. Ularning vatanparvarlik tuyg'ularini oshirishga qaratilgan 5,5 mingdan ziyod yoshlar uchun sanoat ekskursiyalari yirik ishchi majmualar, zavodlar, sanoat majmualari, erkin savdo

zonalariga jami 70 ga yaqin ob'ektlarni hisobga olgan holda tashkil etildi. Aholi o'rtasida ichki turizmni keng targ'ib qilish uchun respublikada O'zbekiston bo'ylab sayohat qilishga chaqiradigan 800 dan ortiq bannerlar tashkil etildi. Bundan tashqari, doimiy ravishda "Dunyo bo'ylab", "O'zbekistan 24" telekanallarida "Hududlarga megatur", "Ziyorat turizmi", "Ekoturizm istiqbollari", "Telesayohat" rubrikalarida ko'rsatuvlar uzatilmoqda. Sayohat qilish uchun qo'shimcha qulayliklar yaratish doirasida ichki sayyohlar uchun temir yo'l va havo qatnovlarida, mehmonxonada va boshqa xizmatlarda ta'til chegirmalari amalga oshirildi. Shuningdek, harakatsiz turistik mavsumlarda mehmonxonalar, transport tashkilotlari va umumiy ovqatlanish obyektlarida 10 dan 50 foizgacha chegirmalar e'lon qilinmoqda.

Olib borilyotgan istiqbolli islohtlar bilan bir qatorda, sohada ko'zga tashlanayotgan bir qator muammolarga quyidagilarni misol qilishimiz mumkin:

1. Hozirgi vaqtga kelib eng asosiy mammodan biri COVID pandemiyasi bo'lib qoldi.
2. Mahalliy sayyohlarga xizmat ko'rsatuvchi malakali kadrlar yetishmasligi
3. Sayyohlik yo'nalishlari o'rtasidagi aloqaning va mahalliy tur-paketlarning yetishmasligi. Bu yagona mintaqaviy turistik klasterni shakllantirish zarurligini ko'rsatadi.
4. Sayyohlik mintaqalari to'g'risida yetarlicha ma'lumot yetishmasligi. (Sayyohlik mintaqalarining o'ziga xosligi, qulay ekologik vaziyat haqida mintaqada dam olish imkoniyatlari va boshqalar)
5. Turistik axborot markazlarining yetarli emasligi, onlayn bron qilishning keng tarqalmaganligi;
6. Interfaol texnologiyalardan yetarli darajada foydalanmaslik (Internet portallarda virtual xaritalar, xaritalar, axborot stendlari);



Manba: Davlat turizm qo'mitasi axbaroti

Hukumat mamlakat sayyohlik vakillari bilan birgalikda sanoat, pandemiyaning turizm rivojiga ta'siri bilan bog'liq muammolarni hal qilish uchun bir qator tadbirlarni amalga oshirmoqda. Shu munosabat bilan O'zbekiston Prezidenti SH.M. Mirziyoyev 2020 yil 29 mayda "Koronavirus pandemiyasining salbiy ta'sirini kamaytirish hamda turizm sohasini qo'llab-quvvatlash bo'yicha shoshilinch chora-tadbirlar to'g'risida" gi farmonni imzoladi. Hujjatga ko'ra ichki turizm mintaqalari "yashil" va "sariq" ranglarda qayta tiklanadi. Xususan, turoperatorlar, sayyohlik agentliklari, turar joy binolari, madaniy ob'ektlar, madaniy meros faoliyati belgilangan sanitariya-gigiyena talablariga qat'iy rioya qilingan holda tiklanadishi belgilandi. Ichki turizmni qo'llab-quvvatlash maqsadida, turoperatorlar, turagentlar, shuningdek turar joy binolari uchun: 2020 yil 1 iyundan 31 dekabrgacha daromad solig'i stavkalari belgilangan stavkalarining 50 foiziga kamaytirilganligi aniqlandi; 2020 va 2021 yil natijalariga ko'ra zararlarni o'tkazish huquqi ularning miqdori O'zbekiston Respublikasi Soliq kodeksida ko'zda tutilmagan holda berilishi belgilandi; Ular uchun ijtimoiy soliq stavkasi amaldagi 12 foizdan 1 foizga tushirildi.

Yuqoridagi izlanishlardan kelib chiqib bir qator xulosa va takliflar ishlab chiqildi:

1. Sayyohlik kompaniyalari ichki sayyohlik bozori uchun foydali takliflarini tayyorlashlari kerak
2. Ichki sayyohlik maskanlariga tashrif buyurishda mavsumiy qaramlikni kamaytirish

3. Soha uchun malakali kadrlar tayyorlash uchun oliy o'quv yurtlarida, tur operatorlar, oshpazlar, ma'murlar tayyorlashga mo'ljallangan qo'shimcha fakultetlar tashkil etish;

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Boltabayev M.R., Tuxliyev I.S. "Turizm:nazariya va amaliyot" Fan va texnika, 2018

2. Pardaev M.Q., Atabaev R. Ozbekistonning turistik resurslari - Samarkand: SamISI, 2006. -137 p .;

3. Fayzibayeva N.T CURRENT STATE OF THE TOURIST INDUSTRY IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN. 2021

4. Adilova Z.D. Aliyeva MT, Norchayev A. Turizm menejmenti. O'quv qo'llanma. - T .: TDIU, 2011;

5. Fayzieva Sh. R. Improving the economic mechanism of tourism development in Uzbekistan: i.f.n. diss - T., 2006. - 156 p .;

6. Safarov B.Sh. Turizmda transport xizmatlari 2020

7. Alimova M.T. Development features and trends of the regional tourism market // Monograph. -Tashkent: Economy, 2015 - 300 p



## НАЗНАЧЕНИЕ БОЛЕЕ МЯГКОГО НАКАЗАНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

**Акбаралиева Мухайё Караматулло кизи,**

студентка магистратуры Ташкентского государственного  
юридического университета, направления 5А240116 «Теория и практика  
применения уголовного законодательства»

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы назначения более мягкого наказания по законодательству тех стран, где указаны конкретные случаи, когда возможно смягчить наказание. Раскрываются также вопросы индивидуализации наказания, проблемы индивидуализации. Описывается понятие обстоятельств, смягчающих наказание. Сравниваются институты назначения более мягкого наказания. Приводится разбор статей по законодательству каждого государства, указанного в статье. Выявляются усовершенствованные аспекты, положительный опыт каждого зарубежного государства по вопросам назначения более мягкого наказания.

**Ключевые слова:** индивидуализация наказания, назначение более мягкого наказания, общие начала назначения наказания, способы назначения более мягкого наказания, пределы снижения наказания, деятельное раскаяние, обстоятельства, исключающие преступность деяния.

Вопросы индивидуализации наказания являются одной из главных проблем назначения наказания.

Индивидуализация наказания – это максимальное соответствие тяжести наказания совершённого общественно опасному деянию, когда учитываются все обстоятельства при назначении наказания.

«Индивидуализация наказания – завершающий этап в определении меры уголовной ответственности в каждом конкретном случае совершения преступления. Сначала законодатель устанавливает возможную форму реализации уголовной ответственности и типового наказания за преступление того или иного вида, намечает общий контур наказуемости, затем он градуирует эту ответственность, не исключая возможности двигаться по своего рода ступенькам, когда можно увеличивать или уменьшать ответственность, вплоть до полного освобождения от неё; наконец, правоприменитель избирает

конкретную меру ответственности в тех пределах, которые на предыдущих этапах уже были определены законодателем. При этом правоприменитель ограничивается установленными в законе пределами индивидуализации и руководствуется предусмотренными в нем (законе) её критериями» [1, С.50].

Общие правила назначения наказания иногда являются неэффективными и недостаточными при достижении целей наказания.

Индивидуализация наказания не является принципом Уголовного кодекса, её содержание входит в принцип справедливости: наказание должно соответствовать тяжести преступления, степени вины и общественной опасности личности. Поэтому индивидуализация наказания рассматривается как процесс назначения наказания, а не принцип.

Максимальная индивидуализация наказания происходит, когда вместо общих принципов назначения наказания применяются специальные правила. Одним из специальных правил является назначение более мягкого наказания. Данный институт назначения наказания есть в законодательстве почти каждой страны.

Ниже рассмотрим применение института назначения более мягкого наказания в законодательствах некоторых зарубежных стран.

В Уголовном кодексе Федеративной Республики Германии в Общей части в отдельных статьях указаны, когда наказание может быть смягчено. И так, наказание может быть смягчено в следующих случаях:

- 1) При совершении преступления путём бездействия;
- 2) Если у лица, совершающего деяние, отсутствует понимание того, что оно действует противоправно, если лицо могло избежать этой ошибки;
- 3) Если способность лица осознавать неправомерность своего деяния или действовать согласно этому осознанию значительно уменьшена (уменьшённая вменяемость);
- 4) При покушении;
- 5) При пособничестве (в этом случае всегда подлежит смягчению);
- 6) Если особые, относящиеся к личности признаки (в качестве полномочного органа юридического лица или как член такого органа, как полномочный член торгового товарищества или как законный представитель другого), которые обосновывают наказуемость лица,

совершающего деяние, отсутствуют у участника (подстрекателя или пособника);

8) При оправданном вынужденном положении;

9) При возмещении вреда потерпевшему и в других случаях.

Есть и другие конкретные обстоятельства, при которых, по законодательству Федеративной Республики Германии, применяется смягчённое наказание. При такой конкретизации всегда будет единообразное применение института назначения более мягкого наказания. На практике не будут возникать споры по вопросам применения данного института. В Уголовном кодексе Федеративной Республики Германии не указаны обстоятельства, существенно снижающие степень общественной опасности. Они и не нужны, когда уже в конкретных статьях Общей части сказано о возможности смягчения наказания.

Также в Уголовном кодексе Федеративной Республики Германии указаны предельные сроки снижения наказания. Например, если минимальный срок лишения свободы по санкции статьи составляет 5 лет, то срок можно снизить до 2 лет [2].

В Германии при назначении наказания учитываются воздействия, которые ожидаются со стороны наказания на будущую жизнь лица в обществе. То есть государство предусмотрело в уголовном законодательстве ресоциализацию лица после отбытия наказания. Тем самым виновному лицу назначат самое гуманное наказание, которое будет достаточным для исправления, чтобы он без особых трудностей вернулся в общество.

Согласно Уголовному кодексу Литовской Республики, основаниями смягчения наказания являются деятельное раскаяние и смягчающие обстоятельства, характеризующие личность виновного, или одновременно и личность, и совершённое преступление, а также возмещение или заглаживание причинённого имущественного ущерба. Виновное лицо хотя бы частично должен заглаживать причинённый вред, также учитывается содержание на своём обеспечении лиц с тяжёлым заболеванием, инвалидов, в случае, если некому за ними ухаживать, или содержит малолетних детей, за которыми в случае назначения наказания некому было бы ухаживать. Также учитывается роль виновника как соучастника при совершении преступного деяния, если была второстепенной, если деяние прервалось при подготовке к преступному деянию либо при покушении

на преступное деяние, если деяние совершено с превышением пределов необходимой обороны, если деяние совершено с нарушением условий правомерности крайней необходимости, при задержании лица, совершившего преступное деяние, при исполнении профессионального долга или при исполнении задания правоохранительных инстанций, научного эксперимента [3].

Включение конкретных обстоятельств, таких как, превышение пределов необходимой обороны, крайней необходимости и других моментов даёт возможность единообразному применению института назначения более мягкого наказания. В Уголовном кодексе Литовской Республики особое внимание уделяется поведению лица после совершения преступления: деятельное раскаяние, возмещение ущерба.

Согласно Уголовному кодексу Испании, если есть одно или несколько смягчающих обстоятельств, суды или трибуналы назначают наказание по нижнему пределу установленных законом санкций. Если есть два или более смягчающих обстоятельства, суды или трибуналы могут назначить наказание на одну или две ступени ниже предусмотренного в законе, продолжительность которого соответствует значению и количеству указанных обстоятельств [4].

В Уголовном кодексе Испании нет перечня обстоятельств, смягчающих наказание, так как, согласно статье 65, каждое смягчающее обстоятельство признаётся таким исходя из дела.

Обстоятельства, смягчающие наказание, характеризуется следующими признаками: 1) предусматриваются в законодательстве в открытом перечне, тем самым, суд может признать в качестве смягчающих любые обстоятельства, которые посчитает смягчающим; 2) влияют на назначение наказания, на меру наказания: размер и срок; 3) при назначении более мягкого наказания выполняют функцию исключительных обстоятельств; 4) характеризуют в совокупности деяние; 5) характеризуют личность виновного;

Согласно Уголовному кодексу Китайской Народной Республики: «Если преступный элемент раскроет другое преступление, которое после проверки окажется реальным, или предоставит важные сведения, дающие возможность расследовать и раскрыть другие преступления, то это расценивается как проявление заслуги, позволяющее смягчить наказание либо подойти к нему снисходительно; если преступным элементом проявлены большие заслуги, то можно уменьшить или

отменить наказание; если после совершения преступления преступник является с повинной и к тому же проявляет большие заслуги, можно назначить наказание ниже низшего предела либо освободить от наказания» [5].

Уголовный кодекс Китайской Народной Республики акцентируется больше на поведение лица после совершения преступления, также здесь предусмотрено освобождение от наказания.

В Уголовном кодексе Швеции конкретно указаны обстоятельства, при наличии которых назначается более мягкое наказание:

1. преступление было вызвано грубо преступным поведением какого-либо другого лица;

2. обвиняемый, вследствие психического расстройства или эмоционального волнения, или по какой-либо другой причине в меньшей степени способен руководить своими действиями;

3. действия обвиняемого были связаны с его явно выраженной задержкой в развитии, с недостатком опыта или способностей к оценке;

4. преступление было вызвано сильным человеческим сочувствием;

5. деяние, не исключаящие уголовной ответственности (при превышении обстоятельств, исключающих преступность деяния: необходимая оборона, задержание лица и так далее) [6].

Указание перечня всех обстоятельств в Уголовном кодексе приведёт к единообразному применению института назначения более мягкого наказания.

Изучение законодательства других стран по вопросу назначения более мягкого наказания позволит выделить положительные аспекты и усовершенствовать данный институт. Из законодательств других стран можно отметить многие моменты, которые приведут к единообразному применению института назначения более мягкого наказания.

Назначение гуманного и справедливого наказания оказывает положительное воздействие на осуждённого и создаёт предпосылки для его исправления, а также дальнейшей социализации. Если назначенное наказание полностью соответствует совершённому деянию, то такое наказание будет нести характер нравственного осуждения.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1) Мифтахов А.М. Вопросы индивидуализации наказания при его назначении в уголовном праве России: учебное пособие. – Казань: Казан. ун-т, 2014. – С. 76.

2) Уголовный кодекс Федеративной Республики Германии. URL: [http://rawunsch.de/images/Ugolovnyiye\\_Kodeks.pdf](http://rawunsch.de/images/Ugolovnyiye_Kodeks.pdf)

3) Уголовный кодекс Литовской республики. URL: <https://www.litres.ru/v-p-kazanskene/ugolovnyy-kodeks-litovskoy-respubliki/chitat-onlayn/>

4) Criminal Code of the Kingdom of Spain. URL: [https://www.legislationline.org/download/id/6443/file/Spain\\_CC\\_am2013\\_en.pdf](https://www.legislationline.org/download/id/6443/file/Spain_CC_am2013_en.pdf)

5) Уголовный кодекс Китайской Народной Республики. URL: <http://ru.china-embassy.org/rus/zfhz/zgflyd/t1330730.htm>

6) Уголовный кодекс Швеции. URL: [http://www.sweden4rus.nu/rus/info/juridisk/ugolovnyj\\_kodeks\\_shvecii.asp#2:](http://www.sweden4rus.nu/rus/info/juridisk/ugolovnyj_kodeks_shvecii.asp#2)

24

## КИБЕРЖИНОЯТЛАРНИ ТЕРГОВ ҚИЛИШГА ДОИР ХОРИЖИЙ ТАЖРИБА ВА ХАЛҚАРО СТАНДАРТ

**Жумаев Бекзод Бахтиёр ўғли**

Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси Академияси  
магистратураси "Тергов фаолияти" тингловчиси

**Аннотация:** Ҳозирги пайтда постиндустриал жамият ахборот жамиятига айлантирилмоқда, бу бир томондан жамоатчилик билан алоқалар иштирокчиларининг ўзаро таъсирини соддалаштиради, бошқа томондан шартномаларнинг махфийлигини бузиш хавфини оширади. Шубҳасиз, ахборот хавфсизлигини таъминлаш ва техник тараққиёт жараёни миллий хавфсизликка нисбатан таҳдидларнинг ўсиб боришига олиб келмоқда. Тўлиқ электрон ҳужжат айланишини жорий этиш ва биргаликда ишлайдиган ахборот ресурсларини яратиш ахборотни ташқи таъсирга нисбатан йетарлича ҳимоясиз ҳолга келтириб қўймоқда. Мақолада кибержиноятларга қарши курашишда халқаро ҳамкорлик масаласи ёритилиб ўтилган. Шунингдек, халқаро органларнинг мақоми, махфийлик соҳасида ягона ҳуқуқий сиёсатни ишлаб чиқиш ва уни амалга ошириш истиқболлари баён этилган.

**Калит сўзлар:** ахборотни ҳимоя қилиш, интернет, маълумот; кибержиноятлар, кибермакон, халқаро ҳамкорлик

Ҳар бир давлат шахс ва фуқаро ўртасида ҳуқуқ ва эркинликларга риоя қилиш тамойилларини доимо мувозанатни сақлайди, халқаро ҳамжамиятда интеграция, иқтисодий ўсиш ва миллий хавфсизликни таъминлаш заруратини асосий мезон сифатида эътироф этади. Шунинг таъкидлаб ўтишимиз лозимки, бугунги кунда ахборот-коммуникация технологияларининг жадал тараққиёти инсон ва жамият ҳаётида кенг имкониятларни яратди<sup>49</sup>. Бу, ўз навбатида, фуқароларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, шахс, жамият ва давлат хавфсизлигини самарали таъминлашни тақозо этмоқда. Бинобарин, ахборот-коммуникация технологияларининг ривожланиши натижасида ҳозирги кунда жиноятчилик динамикасида кибержиноятларнинг сони тобора ошиб бораётгани сир эмас. Маълумотларга кўра, 2020 йил бошида эса 4,5 миллиард нафардан

<sup>49</sup> Е.М. Якимова<sup>1</sup>, С.В. Нарутго<sup>2</sup> 1 Байкальский государственный университет, г. Иркутск, Российская Федерация 2 Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва, Российская Федерация

ортиқ инсон интернет тармоғидан фойдаланган. Бу аввалги йилнинг шу даврига нисбатан 7 фоизга кўпдир. Халқаро электро алоқа иттифоқи (ХТАИ)нинг берган маълумотида айтилишича??, бу борада Европа давлатлари энг юқори (82,5 фоиз), Африка давлатлари энг паст (28,2 фоиз) кўрсаткичга эга. Шунингдек, таҳлиллар дунёда интернет тармоғидан фойдаланувчиларнинг 26,5 фоизини 10-24 ёшдагилар, 26,7 фоизини 25-34 ёшдагилар ташкил этишини кўрсатади. Мутахассисларнинг таъкидлашича эса, хакерларнинг аксарияти «бўш вақтини мароқли ўтказмоқчи бўлган» болалар саналади. Интернет фойдаланувчиларининг ёш профилини аниқлаш бевосита ахборот технологиялари ва хавфсизлик соҳасида жиноят содир этиши мумкин бўлган потенциал субъектларни аниқлаш имконини беради. АҚШнинг «Verizon» компанияси тақдим этган йиллик ҳисоботга кўра, ўтган йили молиявий бойлик орттириш интернет тармоғидаги маълумотларни ўғирлашнинг асосий сабаби бўлган. Яъни, ҳисоботда айтилишича, **10** та ўғирликнинг **9** таси молиявий сабабларга эга. Ушбу хулосага **32** та мамлакатда содир этилган **4 мингдан** ортиқ ҳодисалар ҳамда **81 та мамлакатда** тасдиқланган хакерларнинг шахси ва фаолиятини ўрганиш натижаларига асосланиб келинган. Сўнги вақтларда хакерлар фаолиятида жинорий гуруҳлар билан алоқалардан ташқари, улар ҳамда давлат ва тижорат тузилмалари ўртасида ўзаро ҳамкорлик тенденцияси ҳам кўзга ташланмоқда. Мазкур жараёнларда баъзи машҳур хакерлар имкониятидан ахборот хавфсизлигини таъминлашда давлат ва халқаро ташкилотлар фаолиятида фойдаланиб келинмоқда. Негаки, хакерларнинг давлат ва ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари, ташкилотлар ва муассасалар билан ўзаро ҳамкорлиги нафақат кибержиноятларни аниқлаш, балки олдини олишни ҳам таъминлайди. Бу борада ҳуқуқбузарларни ахлоқан тузатишга, «ҳуқуқбузарлар» тоифасидан «тузалган шахслар» тоифасига ўтишга имкон берди.<sup>50</sup>

Хусусан, халқаро ҳамжамиятда кибержиноятларга қарши курашишда олиб борилаётган, ишлар ҳақида қисқача тўхталиб ўтишимиз мақсадга мувофиқдир. **2001 йилда Европа Иттифоқи “Кибержиноятчилик тўғрисида”ги конвенцияни** қабул қилган бўлиб, бу компьютер тармоқлари фаолияти соҳасида ҳуқуқий муносабатларни тартибга солувчи ягона мажбурий восита сифатида белгилаб олинган. Ушбу Конвенция нафақат Европа Иттифоқи доирасида, балки глобал миқёсда ҳам аҳамиятлидир. Бу кибержиноятчиликка қарши курашиш

<sup>50</sup> <https://iiv.uz/news/kiberjinoatchilikka-qarshi-kurashish-bu-borada--kadrlar-tayyorlashning-muhim-masalalari>



соҳасидаги асосий ҳужжатлардан биридир. Конвенцияни нафақат Европа, балки Аргентина, Австралия, Исроил, Япония, АҚШ ва 50 дан ортиқ давлатлар имзолаганлар. Ўзбекистон бу конвенсияни ратификация қилмаган. Шунингдек, Россия Федерацияси ҳам ушбу Конвенцияда қатнашмайди. Конвенцияга қўшилишига қарши бўлганларнинг фикрига кўра, давлат суверенитетини бузади, чунки унда кўзда тутилган ҳаракатлар ушбу ҳаракатлар ҳудудида бўлган томонни олдиндан огоҳлантирмасдан ва розилигисиз ҳаракатларни амалга оширилиши мумкинлиги белгиланган. Конвенциянинг томонлари кибержиноятчиликка қарши курашиш соҳасида умумий сиёсат юритишга, тегишли ҳужжатларни қабул қилишга, халқаро ҳамкорликни мустаҳкамлашга келишиб олганлар. Компютер тизимларининг махфийлиги, яхлитлиги ва мавжудлиги бузилишининг олдини олиш ва компютер маълумотлари, ахборот соҳасидаги жиноятларни аниқлаш ва тергов қилиш, тегишли шахсларни жавобгарликка тортиш, тезкор ва ишончли халқаро ҳамкорлик тўғрисида битимлар ишлаб чиқишда кучли ҳамкорликни ўрнатишган<sup>51</sup>.

Юртимизда олиб борилаётган кенг ислоҳотлар замирида, кибержиноят ларни тергов қилишда ҳамкорлик қилиш масаласини тартибга солувчи ихтисослаштирилган ҳужжатлардан бири - Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигига аъзо давлатлар ўртасида ахборот технологиялари соҳасида жиноятларга қарши курашиш бўйича Битим тасдиқланди. Озарбайжон Республикаси, Арманистон Республикаси, Беларусия, Қозоғистон, Қирғизистон Республикаси, Россия Федерацияси, Молдова Республикаси, Тожикистон, Туркманистон, Ўзбекистон ва Украина - ушбу Битим қатнашчи лари ҳисобланишади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг **13.02.2019 йилдаги ПҚ-4188-сонли қарори билан 2018 йил 28 сентябрда МДҲ давлатлари раҳбарлари кенгашининг мажлисида имзоланган Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигига** аъзо давлатлар ўртасида ахборот технологиялари соҳасидаги жиноятларга қарши курашиш соҳасида ҳамкорлик тўғрисидаги Битимни тасдиқлади. Ушбу Битимни амалга ошириш бўйича ваколатли органлар сифатида Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги, Давлат хавфсизлик хизмати ва Ахборотлаштириш ва телекоммуникациялар соҳасида назорат бўйича давлат инспекцияси

<sup>51</sup> Атнашев В. Р.\*, Яхъеева С. Н. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Северо-Западный институт управления РАНХиГС), Санкт-Петербург, Российская Федерация; \* atnashev-vg@ranepa.ru

белгиланди<sup>52</sup>. Ушбу ҳужжат доирасида, ахборот технологиялари соҳасида қуйидаги ҳаракатларни (агар улар қасдан қилинган бўлса) тергов қилишда Битимга қўшилган давлатлар билан ҳамкорлик қилиш мумкин:

а) ахборотни йўқ қилиш, блокировка қилиш, ўзгартириш ёки нусхалаш, ахборот (компьютер) тизимининг ишлашини қонун билан ҳимояланган компьютер маълумотларига рухсатсиз кириш орқали халақит бериш;

б) зарар келтирувчи дастурларни яратиш, фойдаланиш ёки тарқатиш;

в) компьютер тизимидан фойдаланиш ҳуқуқига эга бўлган шахс томонидан қонун билан қўриқланадиган компьютер маълумотларини йўқ қилишга, блокировка қилишга ёки ўзгартиришга олиб келадиган ҳолада ларнинг бузилиши, агар бу хатти-ҳаракат лар жиддий зарар ёки жиддий оқибатларга олиб келган бўлса

г) компьютер оммавий ахборот воситаларида сақланадиган ёки маълумотлар тармоқлари орқали узатиладиган компьютер тизимида ишлов берилган маълумотни ўзгартириш ёки компьютер тизимига нотўғри маълумотлар киритиш орқали мулкни ўғирлаш;

д) қонун билан ҳимояланган компьютер маълумот ларига рухсатсиз кириш билан;

е) порнографик материаллар ёки вояга етмаган шахс тасвирланган порнографик хусусиятга эга объектларни “Интернет” ахборот-телекоммуникация тармоғидан ёки бошқа электр алоқа каналларидан фойдаланган ҳолда тарқатиш;

ж) хавфсиз компьютер тизими ёки тармоғига рухсатсиз кира олиш учун маркетинг ёки махсус дастурий ёки аппарат воситаларини сотиш учун ишлаб чиқариш;

з) муаллифлик ҳуқуқига эга бўлган компьютер тизимлари ва маълумот лар базалари учун дастурий таъминотдан ноқонуний фойдаланиш, Шунингдек, муаллифлик ҳуқуқини ўзлаштириш, башарти бу ҳаракат жиддий зарар етказган бўлса;

э) “Интернет” ахборот-телекоммуникация тармоғи ёки бошқа электр алоқа каналлари ёрдамида белгиланган тартибда

---

<sup>52</sup> Ахборот технологиялари соҳасидаги жиноятлар (кибержиноятлар): турлари, квалификацияланиши ва уларга нисбатан тергов ҳаракатларини ўтказиш такти-каси [Матн]: ўқув қўлланма / Г. Ф. Мусаев [ва бошқ.]. — Ташкент: Baktria press, 2020

экстремистик деб тан олинган ёки террорчилик фаолиятини ёки терроризмни оқлашга қаратилган материалларни тарқатиш<sup>53</sup>.

Шунингдек, халқаро ҳамжамаиятда бир қанча амалий ишлар амалга оширилиб келинмоқда. Хусусан, 2013 йилда Гаагада Европа кибержиноятчилик маркази очилди, у кибержиноятлар бўйича материалларни йиғди ва қайта ишлайди ҳамда уларни текшириш бўйича чораларни кўради. 2015 йилда Сингапурда Интерпол ташаббуси билан Халқаро марказ очилган бўлиб, кибержиноятчиликка қарши кураш фаолияти билан шуғулланиб келмоқда<sup>54</sup>. Ушбу ташкилотлар кибертаҳдидларни ва ИТ-жиноятларни аниқлайдилар ва таҳлил қиладилар ва уларга қарши курашиш бўйича жаҳоннинг илғор тажрибалари билан ўртоқлашадилар<sup>55</sup>. 2015 йил январь ойида **Шанхай Ҳамкорлик Ташкилоти** аъзолари Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Бош ассамблеясига Ахборот хавфсизлиги соҳасидаги халқаро ахлоқ кодексини тақдим этишди, бу ахборот муҳиtida ўзини тутиш нормаларига бағишланган биринчи халқаро ҳужжатдир. Ҳужжат қўйидаги мақсадларга эга:

- давлатларнинг ахборот маконидаги ҳуқуқ ва мажбуриятларини белгилаш;
- давлатнинг конструктив ва масъулиятли хатти-ҳаракатларини рағбатлантириш;
- ахборот маконидаги таҳдид ва таҳдидларга қарши ҳамкорликни кучайтириш.

Ниҳоят, 2018 йил декабрь ойида БМТ Бош ассамблеяси **“Халқаро хавфсизлик контекстида ахборот ва телекоммуникация соҳасидаги ютуқлар”** резолюциясини қабул қилди, уни қўллаб-қувватлади 119 давлатдан, 46 мамлакат қарши овоз берди, 14 давлат бетараф қолди. Интернетда давлатларнинг одоб-ахлоқ қоидалари тавсия характерига эга, БМТнинг халқаро ахборот хавфсизлиги тўғрисидаги конвенциясини ишлаб чиқиш бўйича ишлар олиб борилмоқда<sup>56</sup>.

Хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, ушбу соҳадаги халқаро ҳамкорлик турли хил жараёнларни яратишни ўз ичига олади. Халқаро ташкилотлар асосий мақсад сифатида уюшган жиний тармоқлар

<sup>53</sup> “Мустақил Давлат лар Ҳамдўстлигига аъзо давлат ларнинг ахборот технология лари соҳаси-даги жиноят ларга қарши кураш бўйича ҳамкорлиги тўғрисида”ги Битим, 3-моддаси.

<sup>54</sup> Абсатаров Р. Р. Противодействие компьютерному терроризму // Современная юриспруденция: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. 2018. С.

<sup>55</sup> Brenner S. CyberthreatsandtheDeclineoftheNation-State. Routledge, 2014

<sup>56</sup> . Smith R.G. Criminals on Trial / R.G. Smith, P. Grabosky, G. Urbas. — CambridgeUniversityPress,

фаолиятига барҳам беришни олий мақсад сифатида белгилаб олишлари зарурдир. Фикримиз якунида таклиф сифатида шуни айтишимиз мумкинки, кибержиноятчиликка қарши курашиш тартибини тартибга солувчи ягона глобал ҳужжат ишлаб чиқилмаган бўлиб, кибер космосдаги субъектларнинг ҳаракатларини қонуний тартибга солиш, кибержиноятчиликка қарши курашиш чораларини саёзликча қолмоқда.

### ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РҲЙХАТИ/REFERENCES:

1. Е.М. Якимова<sup>1</sup>, С.В. Нарутто<sup>2</sup> 1 Байкальский государственный университет, г. Иркутск, Российская Федерация 2 Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва, Российская Федерация
2. <https://iiv.uz/news/kiberjinoyatchilikka-qarshi-kurashish-bu-borada--kadrlar-tayyorlashning-muhim-masalalari>
3. Атнашев В. Р.\*, Яхъеева С. Н. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Северо-Западный институт управления РАНХиГС), Санкт-Петербург, Российская Федерация; \* atnashev-vg@ranepa.ru
4. Ахборот технологиялари соҳасидаги жиноятлар (кибержиноятлар): турлари, квалификацияланиши ва уларга нисбатан тергов ҳаракатларини ўтказиш такти-каси [Матн]: ўқув қўлланма / Г. Ф. Мусаев [ва бошқ.]. — Ташкент: Baktria press, 2020
5. “Мустақил Давлат лар Ҳамдўстлигига аъзо давлат ларнинг ахборот технология лари соҳаси-даги жиноят ларга қарши кураш бўйича ҳамкорлиги тўғрисида”ги Битим, 3-моддаси.
6. Абсатаров Р. Р. Противодействие компьютерному терроризму // Современная юриспруденция: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. 2018. С.
7. Brenner S. Cyberthreats and the Decline of the Nation-State. Routledge, 2014
8. Smith R.G. Criminals on Trial / R.G. Smith, P. Grabosky, G. Urbas. — Cambridge University Press,

## APPLYING THE FLIPPED CLASSROOM MODEL IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR ONLINE

**Shimchuk Alyona Olegovna**

*Student of Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan*

**Abstract:** *The period of the pandemic has made significant adjustments to all spheres of human activity, including the professional activities of teachers. This article discusses the application of the “Flipped classroom” model in teaching English grammar during online learning. Moreover, the article shows the advantages and disadvantages of this model in teaching English grammar.*

**Key words:** *Flipped classroom, students, grammar, material, knowledge, activity.*

In 2020, the world was swept by the COVID-19 pandemic, which made significant adjustments to all areas of human activity, including the educational process. In many countries, including Uzbekistan, educational institutions were completely or partially closed. Most of the students were transferred to distance learning. Consequently, school and university teachers had to change the way they work.

The extremely change to online learning has generated a lot of discontent between students and teachers, which has caused obvious problems that are challenging the entire education system.

Since it became impossible to conduct classes in full-time format in classrooms, school teachers and university professors had to use completely different methods of explanation and working off the studied material. Foreign language teachers also faced many challenges. One of the biggest challenges was the delivery of grammar material.

“Flipped Classroom” is a model of the learning process, in which the teacher provides students with material for independent study at home, and in the face-to-face lesson, practical consolidation of the material takes place. It is assumed that students use gadgets to watch video lessons and study additional sources on their own after school hours. Then, in the classroom, all students discuss new concepts together, and the teacher helps to apply the knowledge gained in practice. In the classroom, the

teacher helps students understand the theoretical part and answers questions that students have in the process of doing homework. Also in the classroom, students under the supervision of a teacher solve practical problems and carry out research tasks. After the lesson, students study at home - perform various exercises to consolidate the topic under study.

"The Flipped Classroom" is an innovative teaching method. Its difference from the traditional one is that students independently before the start of the lesson using information and communication technologies (video lectures, interactive materials, presentations) study the theoretical material. Moreover, it freed up time in the lesson is aimed at solving practical tasks, performing a laboratory experiment, cooperation, interaction, application of knowledge and skills in a new situation, and the creation of students of a new educational product. The questions that students have while watching the video lessons prepared by the teacher become a good stimulus for the development of cognitive activity. At the same time, the lesson time is spent not on memorizing the material, but on a deeper understanding and analysis. The absence of the need to convey information to the whole class allows the teacher to devote more time and attention to individual students and small groups in the event that they have problems with understanding [3,15].

In the process of teaching foreign languages, in particular English, great importance is attached to the development and formation of grammatical skills, since without mastering the grammatical material of the foreign language being studied, it is impossible to develop the ability to speak and write. Therefore, teachers should make every effort to ensure that students master and can use the grammatical structures of the foreign language being studied in speech.

Indirect speech is especially difficult for students studying English grammar, since the transformation of direct speech into indirect speech in English occurs according to specific rules that must be understood, memorized and strictly observed in oral and written speech.

When conducting classes in a traditional full-time format, the teacher explains to students the new grammar rules in the classroom. In this case, the teacher clearly sees whether students understand the new material, and, if necessary, can immediately adjust the action of information. However, the emergency transition to distance learning deprived teachers of such an opportunity to teach grammar, and they had to look for other optimizations and effective methods of mastering new material.

Among the advantages of the "Flipped Classroom" model is the following:

- an individual approach is used. The student gets the impression that the new theoretical material is being explained directly to him, and not to the whole group;
- a convenient format is used. The student can watch the training video lectures, tables and diagrams repeatedly, and if necessary, return to the passed material. In addition, the student can independently determine the time and place for watching video lectures;
- saving time, since the time that is freed up due to the preliminary study of new material by students, the teacher can spend on consolidating and deepening the knowledge acquired by students on their own.

Taking into account the development of science and technology, the requirements of society for the quality of educational services, the "Flipped classroom" model absolutely solves the problem of creating a situation of open communication in the classroom, allows each student to show initiative and activity, independence, selectivity in the way of activity; provides conditions for independent, meaningful study of the topic; helps in the analysis and assessment of new knowledge [1, 112].

With regard to the identified disadvantages of the "Flipped Classroom" model, the following can be noted:

- not all students were ready to learn new grammatical material on their own. It took some time for them to adapt to the new teaching model;
- the amount of work of the teacher increased significantly - they had to record video lectures, compile or search for grammar tables and diagrams for students to study independently, distribute educational material for work in the lesson and at home, develop online tests to control students' knowledge, etc.

However, it should be emphasized that the revealed advantages of using the model

"Flipped classroom" significantly exceeded its disadvantages, and it can be assumed that this model will find wide application in the educational process not only in the context of distance learning, but also in the usual format.

**REFERENCES:**

1. Bergmann, J. & Sams, A. (2012). Flip your classroom: reach every student in every class every day. Eugene OR.; Alexandria, VA.: ISTE; ASCD, 2012. p 112.

2. King, A. From Sage on the Stage to Guide on the Side. // College Teaching, 1993 – Vol. 41, No. 1 (Winter), p. 30–35.

3. Walvoord B., Anderson V. Effective Grading: A Tool for Learning and Assessment. – San Francisco: Jossey-Bass, 1998. p 15.



**ARCHIVE WORK IN UZBEKISTAN DURING THE SOVIET PERIOD****Boboyev Mirodillo***Student of Fergana State University*

**Annotation:** *This article provides information on archival work and archival documents, their collection and storage during the Soviet era. The article also provides information on the science of archiving.*

**Keywords:** *Archive, Soviet period, Turkestan, Uzbekistan, MAB, offices, Fergana*

Archives in the Turkestan ASSR After the October 1917 coup, radical changes took place in the field of archives.

On June 1, 1918, the government of the RSFSR issued a decree "On the reorganization and centralization of archival work." Based on this decree, all scattered archives were centralized.

Former archives in Turkestan have been closed. It was announced that the archival documents would form the Unified State Archive Fund (DAF) of the Turkestan ASSR. The General Directorate of Archives of the Republic of Turkestan was established to manage the DAF. It was stated that government agencies do not have the right to destroy their documents without the permission of this department. Not only documents created before 1917, but also documents organized in Soviet offices were declared part of the DAF. Control over these documents was entrusted to the General Directorate of Archives. The department operated under the People's Commissariat of Education.

On November 15, 1919, by the decision of the People's Commissariat of Education of the Turkestan ASSR, the Central Department of Archives was established. Along with the documents created before 1917, the DAF began to collect documents from Soviet organizations. The documents will be stored in the organizations for 5 years, and then transferred to the state archives. This rule came into force on September 30, 1921.

Regional archive funds have been established in the field. For example, in March 1922

Such funds were established in Fergana, in June in Samarkand, in November in Yettisuv, and in March 1921 in the Caspian region.

An important task of the central and local archival organizations was to find and collect archival documents. In 1920-1921, more than 500 funds were accounted for. By the end of 1921, more than 305,000 documents had been transferred to the state archives, and in 1922 another 200,000.

The DAF documents were examined and the documents set aside for permanent storage were sorted and listed. By 1924, one-third of all archival material had been compiled..

Nationalization of archival work in the Uzbek SSR in Central Asia in 1924-1925 (1925-1940) was a state delimitation. As a result, the Uzbek SSR and other allied and autonomous republics and regions was established. The single archival fund of the Turkestan ASSR among the newly formed republics was formed in the following order. Central Asian and allied archives will be stored in the Central Asian Central Archive in Tashkent. The archival funds of each republic were transferred to these republics. But since the Central Asian Archives have not been established, so are the archival funds of Central Asian importance Transferred to the Archives of Uzbekistan. Thus, the archive fund of Uzbekistan will store materials not only on the history of the republic, but also on the history of Central Asia.

By the decision of the Central Election Commission and the Central Election Commission of the Uzbek SSR of July 22, 1925, the Regulation "On the Central Department of Archival Affairs of the Uzbek SSR" was approved. According to the charter, the only DAF was established in the country. The fund includes archives of government, trade, industry, cooperatives, trade unions, as well as religious and personal archives.

Archive bureaus have been established in the regions. In 1925 the archive bureaus of Fergana, Samarkand, Tashkent, Zarafshan regions were opened, and in 1926 the archive bureaus of Khorezm, Kashkadarya and Surkhandarya regions were opened. On April 9, 1930, by the decision of the Presidium of the Central Archives of the Uzbek SSR, the Department of Archival Affairs of the USSR was renamed the "Central Archive Department of the Uzbek SSR." The Central State Archive of the October Revolution of the USSR and the Central Historical Archive of the USSR were established under the Central Archives of the USSR. Their branches were established in Fergana and Samarkand.

The above-mentioned decision stipulates that agencies should submit only permanently stored documents to the state archives. It was noted that documents stored temporarily (3-10 years) should be destroyed

by the agencies themselves by creating a special commission. This rule greatly facilitated the work of state archives.

On May 20, 1931, the Central Archives was administratively subordinated to the Central Election Commission of the USSR. According to this decision, the archives of trade unions were included in the MDA. In 1933, the Central Archive of the Trade Union Movement of the USSR was established. This archive lasted until 1942 and was added to the MDA of the Republic of Uzbekistan. In July 1934, the military archive of Uzbekistan was established by the decision of the Central Election Commission of the USSR. At the end of 1945, this archive was closed and its funds were taken to the Central Archive of the Red Army of the USSR in Moscow.

During this period, great attention was paid to the organization of city and district archives. By 1936, the city archives of Andijan, Namangan, Kokand and 31 district archives were functioning.

Much attention has been paid to the organization of archival work in central and local government agencies. The archives of Uzbekistan are regularly replenished with documents. By 1941, the number of funds had reached 4,116, and the documents numbered 1,580,450 storage units.

There have also been some positive changes in the use of archival documents. Archaeological articles began to appear in the press, 5 collections of documents were prepared for publication, and exhibitions of archival materials were organized. Archival documents were also used for economic development. For example, work has been done to identify data on minerals and water resources. The results of this work were used in the development of industry, construction of new irrigation facilities, irrigation.

Archival documents are also widely used in scientific and historical research. From 1929 to 1939, 444 historians worked in the reading room of the Central Archives of the USSR. They reviewed 28,768 documents and used the information in their research.

The archives provided various information as required by organizations and citizens. Between 1934 and 1938, 2,100 such certificates were issued.

The intensification of traditional repression in the late 1930s had a negative impact on archives. The archives were transferred to the People's Commissariat of Internal Affairs (NKVD) in 1938. As a result, the activities of the archives were adapted to the interests of this punitive body. The social functions of the archives have been relegated to second place.

Thus, in the 1920s and 1930s, a wide network of archival outlets was established in Uzbekistan. The activity of archival institutions has improved. However, under the totalitarian regime, there were many shortcomings and problems in the work of archives.

Republican archivists continued to work on the preparation of collections of documents. Handbooks were prepared for ministries and agencies. Relevant certificates were issued at the request of organizations and citizens. Staff also worked extensively to promote archival documents. Between 1981 and 1985 alone, they published 843 articles, participated in 583 radio broadcasts and 29 television appearances. 243 exhibitions of documents were organized. 3906 researchers worked in the reading rooms of the archives. The decline in archival secrecy has also had a positive effect on the level of scientific and historical research. Between 1987 and 1990, 99.9 thousand previously secret collections were allowed to be used by researchers.

Thus, during the Soviet era, the state archive service was formed and developed in Uzbekistan. During this period, the archival system had a number of shortcomings and shortcomings. However, regardless of them, the archives of Uzbekistan have become large places that can meet scientific and practical goals and requirements.

#### REFERENCES:

1. Alimov I., Ergashev F., Botayev A. Archival science: Textbook. Tashkent, 1997
2. Theory and practice of archival affairs in the USSR. Pod red. F. I. Dolgix and I. K. Rudelson. Moscow, 1980
3. Archive // Historical encyclopedia. T. 1. Moscow, 1961,
4. Archives // National Encyclopedia of Uzbekistan. Volume 1 Tashkent, 2000
5. Kholmatova M. Cooperation of archives // People's speech. 2003. 19 June

## FONIY QASIDALARIDA ISLOMIY QARASHLAR

**Haqqulova Dilfuza Choriyevna**

*Buxoro viloyati Shofirkon tumani 15-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Maqolada Alisher Navoiyning forsiy merosida ilohiy-irfoniy qarashlarning mushtarakligi haqida fikr yuritiladi. Qur'oniy g`oyalarning badiiy talqini Foniya qasidalarining matniy-qiyosiy tahlili orqali namoyon etiladi.

**Kalit so`zlar:** „Devoni Foniya“, qur'oniy g`oya, „Ruh ul-quds“ tasavvuf.

Jahon adabiyotshunosligida milliy adabiyotning ilohiyotga ehtiyoji va undan oziqlanishi xususida ko'plab tadqiqotlar amalga oshirilgan. Xususan, musulmon mamlakatlarida adabiyotning Qur'oni karim va hadisi sharifning adabiyotga ta'siri, so'z san'ati orqali ilohiy va islomiy qarashlarning yoritilishini o'rganish muhim masalalardan sanaladi. Mustaqillikdan keyin, mamlakatimizda jamiyatning diniy-ruhiy asoslari va xalqimizning ko'p asrlik ma'naviy-axloqiy merosini o'zida mujassam etgan islom madaniyatini o'rganish va uni hayotga tatbiq etish yuzasidan bir qator ishlar amalga oshirildi. Shu jumladan, O'zbek mumtoz adabiyotining taraqqiyotiga zamin hozirlagan diniy, ma'naviy-ma'rifiy sarchashmalarni chuqurroq o'rganish hamda dunyoga tanitish bo'yicha tadqiqotlar yuzaga keldi. Binobarin, islom dini va mumtoz adabiyotimizning o'zaro ta'sir mezonlarini, jumladan, Qur'on oyatlari va hadislarning badiiy talqinini Alisher Navoiyning ijodini matniy-qiyosiy tahlil qilish orqali amalga oshirish ham muhim ahamiyat kasb etishi ta'kidlangandi. Alisher Navoiy ijodini o'rganar ekanmiz, irfoniy qarashlarning asarlarga singdirilib yuborilganining guvohi bo'lamiz. Bu qarashlar ba'zi o'rinda yaqqol hadis-u oyatlarni iqtibos qilinishida namoyon bo'lsa, boshqa o'rinda mazmun Qur'onga borib taqalishining guvohi bo'lamiz. Alisher Navoiy "Muhokamat ul-lug'atayn" da fors tilida bir qancha qasida yozganini aytadi. Hamid Sulaymon qayd qilishicha, "Devoni Foniya" ning uch qo'lyozmasi (Parij Milliy kutubxonasi qo'lyozmasi, 285-raqam va Turkiya kutubxonasi qo'lyozmalari, 1952, 3850-raqamlar) muqaddimasida "Sittai zaruriya" ("Olti zaruriyat") va "Fusuli arbaa" ("To'rt fasl") sarlavhali ikki to'plam bo'lib, birinchisi olti, ikkinchisi to'rt qasidani o'z ichiga olgan<sup>57</sup>.

<sup>57</sup>Хамид Сулаймон. Алишер Навоийнинг форс тилидаги поэтик мероси тадқиқотидан // Ўзбек тили ва адабиёти, 1965, № 5.

“Sittai zaruriya” to‘plamidagi qasidalarda Navoiyning diniy, falsafiy qarashlari aks etgan. Majmuadagi birinchi qasida “Ruh ul-quds” (“Muqaddas ruh”) deb atalib, ilohiy tavhid: olamning tanholigi, yagona abadiy va azaliy borliq, Yaratganning qudrati, eng kichik zarradan cheksiz koinotgacha uning izmida ekanligi madh etiladi. Qasida quyidagi bayt bilan boshlanadi:

*Zihy ba xomai qudrat musavviri ashyo,*

*Hazor naqshi ajib har zamon az o‘ paydo*<sup>58</sup>.

Mazmuni: (Ashyolarga surat beruvchi (Allohning) qudrat qalamiga tasannokim, Har zamon undan minglab ajoyib naqshlar paydo bo‘lgay).

Hamdning “xomai qudrat” (qudrat qalami) iborasi bilan boshlanishi bejiz emas. Hadisda keltirilishicha, Muhammad alayhissalomga nozil bo‘lgan ilk surada “Yaratgan Robbing nomi bilan o‘qi.O‘qing! Rabbingiz esa Karamlidir. U insonga qalam bilan (yozishni) o‘rgatdi” mazmunidagi oyatlar bor (“Alaq” surasi, 1-3–4-oyatlar). “Musavvir” so‘zi ham Allohning go‘zal ismlaridan biri bo‘lib, dastlabki misradayoq Parvardigorning uch sifati – Ilmi, Qudrati va Yaratuvchanligi hamd etilgan. Ko‘rinadiki, shoirning so‘z tanlashi asl manba – Qur‘oni karim oyatlari asosida bo‘lsa ham, qo‘llanilishida shoirona mahorat imonli insonning kechinmalari va irfoniy dunyoqarash asoslari bilan uyg‘un holda, ajoyib so‘z san‘ati namunasini vujudga keltirgan. Keyingi baytda Ollahning yaratuvchi qudrat ekanligi hamd etilgan.

*Chi xomaest,ki dar korgohi „kun fayakum”*

*Nagashta be raqami o‘ zi qatra to daryo*<sup>59</sup>.

Mazmuni: Ajib qalamdirki, (Haqning), “Bo‘l!” desa bo‘ladigan san‘atxonasida qatradin daryogacha uning raqamisiz paydo bo‘lmagan. Ushbu bayt mohiyatida iqtibos san‘ati asosida “Oli Imron” surasining 47-oyati “...Bir ishni iroda qilsa, “Bo‘l!” deyishi kifoya, bo‘laveradir”; “Yosin” surasining 82-oyatiga “Biror narsani (yaratishni)iroda qilgan vaqtida Uning ishi faqatgina “Bo‘l!” demoqlikdir. Bas, u (narsa) bo‘lur-vujudga kelur” ishora qiladi: “Innama amruhu iza aroda shay`an yaqula lahu kun fa yakun”. Irfoniy tasavvurga ko‘ra, inson ikki asos jism va ruhdan iborat. Inson o‘z ruhi bilan farishtalarga, jismi bilan esa tabiatga, borib taqaladi. Bular haqida Qur‘oni Karimning bir qancha oyatlarida xabar berilgan. “Vas-safat” surasi 11-oyati (“Biz insonlarning asli-avvali bo‘lmish Odam alayhissalomni yopishqoq bir loydan yaratgandirmiz”).

*Chu soz kardy zi tarkibi chismi insoni,*

<sup>58</sup> Алишер Навоий. Девони Фоний. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 20- жилд. – Т.: Фан, 2000-2003.

<sup>59</sup> Алишер Навоий. Девони Фоний. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 20- жилд. – Т.: Фан, 2000-2003

*Zi xok ta'biya soxti ba zebu baho*<sup>60</sup>.

Mazmuni: Insonni tuproqdan yaratding va unga ruh ato etding. Ana shu Ruh esa insonni ma'naviy kamolotga yetaklaydi. Chunki ruh g'ayb olamining "mulki", u insonga latif bir quvvat bag'ishlaydi.

*Ba xoki xismash boroni rahmat afshondy,  
K-az on muloimat ovard tinatash paydo*<sup>61</sup>.

Mazmuni: Tuproqdan yaralgan jismi ustiga Rahmat yomg'irini yog'dirding, o'shandan uning fe'l-atvorida muloyimlik paydo bo'ldi. Biroq, inson tabiati to'la poklanmadi...

Qur'oni Karimning "Al-Isro" surasi 85-oyatida o'qiyimiz: "Va yas'alunaka anirruh qulir ruhu min amri rob" (Ey Muhammad, Sizdan ruh-jon haqida so'raydilar. Ayting, "Ruh yolg'iz Parvardigorim biladigan ishlardandir"). Ruh ilohiy ma'rifat, hikmat-u donish bilan oziqlanadi. Demak, insonning mohiyati ham shu Ruhdadir, komillik belgisi ham pokiza ruhga bog'liqdir.

*Chu gasht paykarash orosta ba zeboy,  
"Nafaxtu fih min ruhy" on budash mabdo*<sup>62</sup>.

Ya'ni: Surati go'zal qiyofada paydo bo'lgandan so'ng (insonga), o'z (dargohingdagi) ruhdan jon ato qilgan mabda' (mansha') ham O'zingsan.

Bu baytdagi "Nafaxtu fih min ruhy" jumlasini Qur'oni karimning Hijr surasining 29-oyatiga, Sod surasining 72-oyatiga ishoradir. Bu oyatlarning matni shunday: "Fa-iza savvaytuhu va nafaxtu fiyha min ruhi faqa'u lahu sojidiyn" (Hijr surasidagi 29-oyat, Sod surasidagi 72-oyat), ya'ni bas, qachonki uni to'g'rilab bo'lganimda va ichiga O'z ruhimdan puflaganimda, unga sajda qilgan holingizda yiqilingiz". Bu bayt orqali Olloh insonni yaratgani va uning buyuk, muqaddas ekanligini, bularning barchasiga faqat yagona Olloh qodirligini ko'ramiz. Komil Inson insoniyatni boshqaradigan buyuk ruh ekanligi islomiy-irfoniy falsafiy g'oyalar bilan talqin etilgan. Ulug' shoir ilohiy-irfoniy, ijtimoiy-falsafiy qarashlari ifodalangan bu kabi asarlarni bevosita ilohiy-islomiy sarchashmalardan bahra olgan asar sifatida e'tirof etish mumkin.

<sup>60</sup> Алишер Навоий. Девони Фоний. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 20- жилд. – Т.: Фан, 2000-2003

<sup>61</sup> Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик. 20-том. – Т.: Фан, 2003

<sup>62</sup> Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик. 20-том. – Т.: Фан, 2003, 199-б.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик. 20-том. – Т.: Фан, 2003
2. Қуръони карим ( таржима ва тафсирлар муаллифи Абдулазиз Мансур)-,, Тошкент ислом университети''нашриёт-матба бирлашмаси,2014
3. Ҳамид Сулаймон. Алишер Навоийнинг форс тилидаги поэтик мероси тадқиқотидан // Ўзбек тили ва адабиёти, 1965, № 5



## MAKTABGACHA YOSHDAGI ALALIYALI BOLALARDA YOZUV KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

**N.Abidova**

*Nizomiy nomidagi TDPU Logopediya kafedrası, PhD.*

**E.Zoxidova**

*Logopediya mutaxassisligi 2-kurs magistranti*

**Annotatsiya:** *Mazkur maqola maxsus pedagogika fanining dolzarb muammosi-maktabgacha yoshdagi alaliyali bolalarda yozuv ko'nikmalarini shakllantirishning o'ziga xosligi yoritilgan. Maqolada muammoning yechimiga oid logopedik ta'sirning mazmuni, bosqichlari, usullari qisqa ta'rifi va tegishli xulosalar keltirilgan.*

**Kalit so'zlar:** *alaliyali bolalar, yozuv, fonematik eshituv, fonematik idrok, fonematik analiz va sintez, ko'ruv- fazoviy idrok, rivojlantirish.*

To'g'ri nutq bolaning har tomonlama rivojlanishining muhim sharti hisoblanadi. Bolaning nutqi qanchalik to'g'ri va lug'ati boy bo'lsa, unga o'z fikrlarini bayon qilish shunchalik oson bo'ladi, atrof – olamni idrok etish uchun imkoniyat kengayadi, kattalar va o'z tengdoshlari bilan bo'lgan munosabati to'liq va mazmunli bo'ladi, uning psixiq rivojlanishi ham faol ravishda amalga oshadi.

Alaliyali bolalarning bilish faoliyati, intellekti, eshitish qobiliyati saqlangan holda, nutqning to'liq rivojlanmaganligida namoyon bo'ladi, ya'ni fonetik-fonematik, leksik, grammatik tomonida ma'lum kamchiliklar kuzatiladi. Natijada 6-7 yoshga yetganda ular savod egallashga yetarlicha tayyor bo'lmaydilar. Umumta'lim maktabining boshlang'ich sinfida bunday bolalar orqada qoluvchi bolalar orasiga qo'shilib qolish extimoli ortadi.

Yuqoridagi fikrlarga ko'ra, maktabgacha ta'lim tashkilotlari oldiga qo'yilgan muhim vazifalardan biri, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash, yozuv ko'nikmalarini shakllantirish, o'quv jarayonini optimallashtirish hisoblanadi.

Zamonaviy ta'limda o'quv jarayonini optimallashtirish tushunchasi ostida qisqa vaqt sarflash va bolalarning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda, katta natijaga erishish imkonini beradigan metodikalar, vositalarni tanlash tushuniladi.

Shu tariqa, yozuv ko'nikmasini shakllantirish ta'limni maxsus tashkil etish yo'li orqali erishiladi:

- nutqiy nuqson tuzilishini hisobga oluvchi kompleks psixologo-pedagogik shartlar;

- umumiy va maxsus tamoyillar;

- yozuv ko'nikmalarini bosqichma-bosqich shakllanishini ta'minlovchi maxsus metodlar va vositalar;

- o'z-o'zini nazorat qilish faoliyatini bosqichma-bosqich shakllantirish va olingan natijalarni yoyiq, qadamba- kadam nazoratdan to' ichkirejadagi nazoratgacha shakllantirish;

- yozuv ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha tizimli va ketma-ket olib boriladigan ishlar uchun joy va vaqtni ko'zda tutuvchi maxsus logopedik mashg'ulotlarni tashkil etilishi.

Logopedik ta'sir maqsadi: yozuv ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha qulay korreksion- logopedik ishlar tizimini tanlash.

Logopedik ta'sir vazifalari:

- maktabgacha yoshdagi alaliyali bolalarda yozuv ko'nikmalarini shakllantirishda logopedik ta'sirni amalga oshirishning ilmiy-metodik ta'minlanishini o'rganish.

Maktabgacha yoshdagi alaliyali bolalarning ta'lim ehtiyojlariga keyinchalik maktabda yozuvni egallashlari uchun, nutqiy va nonutqiy ko'nikmalarni shakllantirish zaruratini kiritishni maqsadga muvofiq deb hisobladik.

Yozuv ko'nikmalarini shakllantirishda alaliyali bolalarning psixofiziologik xususiyatlarini hisobga olish; yozuv ko'nikmalarining shakllanganlik darajasini hisobga olib topshiriq va mashqlar tanlash; bolalarni nutqiy va nonutqiy ko'nikmalarni egallashga qiziqishini ta'minlash; topshiriqlarni mustaqil bajarilishini ta'minlash; o'z- o'zini nazorat qilishini amalga oshirish; ta'limning an'anaviy va innovatsion metodlarini birlashtirish.

Pedagogik talablarga ko'ra biz tomondan korreksion- logopedik ishlarining ishlab chiqishda umumiy va maxsus tamoyillar hisobga olindi: tashxis va korreksiyaning birligi, individual- differensial yondoshuv, tizimlilik, komplekslilik, nutqiy materialni asta-sekin murakkablashib borishi, aqliy faoliyatlarni bosqichma- bosqich shakllanishi, vizuallashtirish, o'zlashtirilgan ko'nikma va malakalarning bosqichma- bosqich mustahkamlanishi.

Ta'kidlovchi eksperiment natijalari tahlili maktabgacha yoshdagi alaliyali bolalarda yozuning nutqiy va nonutqiy ko'nikmalarini turli darajada shakllanganligini ko'rsatdi, shuning uchun nutqiy nuqsonga ega bo'lgan bolalarning rivojlanish xususiyatlarini hisobga olgan holda yozuv ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha olib boriladigan ishlar belgilab olindi.

**I- yo'nalish. Fonematik jarayonlarni rivojlantirish.**

Eng avvalo, fonematik eshituv, fonematik idrok, fonematik analiz va sintez, fonematik tasavvur tushunchalarini aniqlashtirish kerak.

Fonematik idrok — bu fonemalarni aniqlash va farqlash, so'zning tovush tarkibini aniqlash bo'yicha aqliy faoliyat hisoblanadi.

Fonematik tasavvur – bu fonematik jarayonlarni amlga oshirish jarayonida yuzaga keladigan aqliy faoliyatdir.

Bolalarning fonematik tasavvurlarini rivojlantirish, uni ontogeneza shakllanishini hisobga olib, L.N. Yefimenkova, G.A. Kashe, R.I. Lalaeva, L.G. Paramonova, I.N. Sadovnikova, T.B. Filicheva, G.V. Chirkina, A.V. Yastrebova, M.Yu. Ayupovalarning metodikalari asosida, til analizi va sintezi ko'nikmalarini shakllantirish bilan bog'liq ravishda, shuningdek, lingvistik materialni murakkablashtirib borishni hisobga olgan holda tuzildi.

Korreksion-logopedik ish quyidagi ketma-ketlikda olib boriladi:

- 1) nonutqiy akustik signallarni farqlash;
  - atrof-olamdagi tovushlarni ajratish malakasini rivojlantirish;
  - musiqali tovushlarni ajratish malakasini rivojlantirish;
- 2) turli akustik belgilariga ko'ra, nutqiy signallarni farqlash;
  - tovush tarkibiga ko'ra yaqin so'zlarni farqlash;
  - bo'g'inlarni farqlash;
  - unli va undosh tovushlarni farqlash;
- 3) Tovushlar analiz va sintezining elementar ko'nikmalarini rivojlantirish:
  - oddiy fonematik analiz va sintez;
  - murakkab fonematik analiz va sintez;
- 4) Fonematik tasavvurlarni rivojlantirish:
  - mustaqil ravishda berilgan tovush turli o'rinlarda kelgan so'zlar topish;
  - berilgan tovushlar soniga mos so'zlarni mustaqil o'ylab topish;
  - berilgan sondagi bo'g'inlarga mos so'zlarni mustaqil o'ylab topish;

Bolalarda nonutqiy akustik signallarni farqlash ustida ishlash jarayonida musiqa tovushlari va atrof - olamdagi tovushlarni ajratish malakasi rivojlantiriladi. O'yinli topshiriqlar asosida bolalar turli musiqa asboblari, hayvonlar ovozlari, transportlar ovozlari ajratishga o'rganadilar.

Bizning nuqtai nazarimizga ko'ra, korreksion ishni bolalarga yaxshi tanishovozlardan boshlab, tovushli materialni asta-sekin murakkablashtirib borish kerak.

**Fonematik idrokni rivojlantirish**

Ishning keyingi bosqichi fonematik tasavvurlarni shakllantirish bo'ldi.

Keltirilgan sxema maktabgacha yoshdagi alaliyali bolalarda fonematik tasavvur, anliz va sintezni shakllanish jarayonini aks ettiradi. Oddiy fonematik tahlil ostida bolalarning berilgan tovushni boshqa tovushlar, bo'g'inlar qatoridan topish, so'z tarkibida berilgan tovushni ajratish malakasi tushuniladi. Murakkab fonematik tahlil ostida tovushning so'zdagi o'rnini, uni ketma-ketligini ularning sonini aniqlash tushuniladi .

Fonematik tasavvur berilgan tovushga mustaqil so'zlar topish berilgan sondagi tovushlar, bo'g'inlarga mos so'zlar topishni ko'zda tutadi.

### **Oddiy fonematik tahlil**

Ta'limga individual- differensial yondoshishga tayangan holda har bir mashqlar moduli " Oddiy fonematik tahlil", " Murakkab fonematik tahlil" uchta darajadagi murakkablikka ega bo'ldi. Ushbu mashqlar nutqiy materialli so'zlarning bo'g'inli tuzilishini asta-sekin murakkablashib borishini (A.K. Markova bo'yicha) hisobga olib tanlanadi va bolalarga quyidagi ketma-ketlikda taklif etiladi:

Birinchi darajadagi murakkablik:

- kema-ket undoshlari yo'q bir bo'g'inli so'zlar;
- ikkita ochiq bo'g'indan iborat, ketma-ket kelan undoshlari yo'q ikki bo'g'inli so'zlar.

Ikkinchi darajadagi murakkablik:

- ochiq va yopiq bo'g'inlardan tashkil topgan ikki bo'g'inli so'zlar;
- ketma-ket kelgan ikki bo'g'inli so'zlar;
- so'z boshida ketma-ket kelgan undoshlari bo'lgan bir bo'g'inli so'zlar;
- so'z oxirida ketma-ket kelgan undoshlari bo'lgan bir bo'g'inli so'zlar .

Uchinchi darajadagi murakkablik:

- so'z boshida ketma-ket kelgan undoshlari bo'lgan ikki bo'g'inli so'zlar;
- so'z boshida va o'rtasida ketma-ket kelgan undoshlari bo'lgan ikki bo'g'inli so'zlar;
- uch bo'g'inli so'zlar.

### **Oddiy fonematik tahlil**

Bu mashqlar maktabgacha yoshdagi bolalarda tovushlar tahlilining elementar ko'nikmalarini rivojlantiradi va quyidagi mashqlarni qamrab oladi: «Birinchi tovush», " Oxirgi tovush", " Tovushning so'zdagi o'rnini", ularning har biri uchta darajadagi murakkablikka ega va bolalarda quyidagi malakalarni shakllantiradi:

- so'zdagi birinchi unli tovush;
- so'zdagi birinchi undosh tovush;
- so'zdagi oxirgi undosh tovush;

- tovushning so'zdagi o'rni ( boshida, o'rtasida, oxirida).

Bu mashqlar bilan ishlash murakkablik darajasini tanlashdan boshlanadi. Tanlov pedagog tomonidan bolalarning nutqiy ko'nikmalarini shakllanganlik darajasini hisobga olib amalga oshiriladi.

### **Murakkab fonematik tahlil**

Bunda quyidagi mashqlar beriladi : "So'zni top " ,, Yo'qotilga harf "," Rasmni tavsifla".Ushbu mashqlar bolalarda murakkab tovush analizi va sintezini shakllantirishga xizmat qiladi, aynan:

- so'zdagi tovushlar ketma-ketligini aniqlash;
- so'zdagi tovushlar sonini aniqlash;
- boshqa tovushlarga nisbatan berilgan tovushning o'rnini aniqlash .

Neyropsixologik nuqtaiy nazardan so'zni ritm bilan aytish usuli, shuningdek, bo'g'inlarga ajratish va ularni bir me'yorda orfografik varintdagi talaffuzi qo'llaniladi. Bu ham eshituv tayanchiga ko'ra, ham ko'ruv tayanchi orqali amalga oshirildi. Birinchi variantda bolalarga oddiy ohangda eshitgan so'zlarni bo'g'inlab takrorlash taklif etildi, ikkinchi variantda u ko'rsatilgan rasmdagi predmet nomini yoki o'qilgan so'zni bo'g'inlab aytish taklif etiladi. Bizning fikrimizcha , bola nafaqat ritmli so'zlarni aytishi , balki, logoped yoki boshqa bolalar tomonidan aytilgan ritmli so'zlarni eshitishi foydadan holi bo'lmaydi .

### **Ko'ruv- fazoviy idrokni rivojlantirish**

Bu yo'nalishdagi mashqlar bolalarda nafaqat harflarning aniq obrazini shakllantiradi, balki, ko'ruv xotirasi ko'lamini kengaytiradi va aniqlashtiradi, fazoviy idrokni, yozuvda almashtiriladigan harflarni farqlashni rivojlantiradi.

Ko'ruv- fazoviy tasavvurlarni rivojlantirish Z.E. Agranovich, T.V. Axutina, JI.B. Benediktova, R.I. Lalaeva, N.M. Pilaevoy, I.N. Sadovnikova, A.B. Semenovichlar tomonidan ishlab chiqilgan metodikalarga asoslanadi.

Fazoviy tasavvurlarni rivojlantirish o'z ichiga 1) tana tuzilishini aniqlashtirish, 2) fazoda mo'jal olish, 3) qog'oz yuzasida mo'ljal olishni qamrab oladi.

Ko'ruv gnozisini rivojlantirish: 1) predmetli gnozis; 2) harflar gnozisini rivojlantirishga yo'naltirilgan.

1.Predmetlarning ko'ruv- fazoviy idrokini shakllantirish.

Bunda quyidagilar ishlar amalga oshiriladi:

- predmetlarning haqiqiy tasvirini aniqlash malakasini shakllanirish;
- predmetlarning chizma tasvirlarini aniqlash malakasini shakllantirish;
- predmetlarning andoza tasvirini aniqlash malakasini shakllantirish;

- xayoliy tasvirlarni aniqlash malakasini shakllantirish.
- 2. Harflarning ko'ruv- fazoviy idrok qilish:
  - harflarning bosma tasvirini ajratish malakasini shakllantirish;
  - harflarning chizma tasvirini ajratish malakasini shakllantirish;
  - harflarning andoza tasvirlarini ajratish malakasini shakllantirish;
  - harflarning xayoliy tasvirini ajratish malakasini shakllantirish;
  - tugallanmagan harflar tasvirini aniqlash malakasini shakllantirish.

### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Аюпова М.Ю. Логопедия. - Т.: Ўзбекистон файласуфлар миллий жамияти нашриёти, 2007.
2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: логопед, технологии: учеб.- метод, пособие. М.: ПАРАДИГМА, 2010. -96 с.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда /Л.Н. Ефименкова. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 335 с.
4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. — М.: « Владос» , 1995. — 256 с.

## SIGNAL SO'NDIRUVCHI QURILMALARNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI

***Yakubov Azizbek Bahodir o'g'li***

*Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari  
universiteti magistranti*

Hozirgi kunda turli xavfsizligi jihatidan yuqori darajani talab qiladigan korxonalar muassasa va tashkilotlarda fizik jihatdan qo'llanilgan himoya choralari video kuzatuv, turniket, yuzdan tanib olish va hokazolar aynan xavfsizlikni ta'minlashda ustuvor yechimlardan biri hisoblanadi. Bundan tashqari ma'lum bir hududda turli axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalanish, xavfsizlik talablarini qanoatlantirmaydi, shuning uchun ma'lum bir chegaralangan hududni xavfsiz qilishda signallarni so'ndiruvchi qurilma ta'minoti ishlab chiqish va loyihalash ko'zda tutilgan. Bunda FM va boshqa signallarni o'sha belgilangan hudud bo'yicha so'ndiruvchi qurilma ta'minoti bilan ish olib boriladi va FM signallarini so'ndiruvchi apparat ta'minoti ishlab chiqish va loyihalash maqsad qilinishi olingan.

Axborot xavfsizligi aloqa sohasida shaxs, jamiyat va davlat manfaatlarini himoyalashini anglatadi. Bu tushuncha mazkur subyektlarning axborot xavfsizligiga tashqi va ichki tahdidlar – manbaga ruxsatsiz kirish, ma'lumotlarning noqonuniy tarqalishi, o'g'irlanishining oldini olish, axborotning buzib talqin qilinishi va soxtalashtirilishiga yo'l qo'ymaslikni hamda axborot maxfiylikni ta'minlashni nazarda tutadi. Ana shunday sharoitda nafaqat shaxs yoki jamiyat, balki iqtisodiy va milliy xavfsizlikni ta'minlash g'oyat muhim ahamiyatga ega. Xizmatlarga doir hujjatlar va yozishmalar faqat milliy himoyalangan va rasmiy elektron pochta xizmatlari orqali olib borilmoqda. Axborot xavfsizligini ta'minlashda zamonaviy texnologiyalardan keng foydalanilmoqda. Davlat hokimiyati organlari, turli boshqarma hamda tashkilotlarda ma'lumotlarning xavfsizligini ta'minlashda turli dasturiy va apparat ta'minotlarini qo'llanilishini ta'kidlashimiz lozim.

Hozirga kelib turli hil signal so'ndiruvchi qurilmalar mavjud bo'lib, ular vazifalariga qarab toifalanadi. Signalni so'ndirish tushunchasi harbiy sohada birinchilardan bo'lib qo'llanilgan. Har bir davlat o'z hududiy chegaralarini qo'riqlashni o'zining asosiy maqsadlaridan biri hisoblaydi bunda signal so'ndiruvchilarning o'rni juda ahamiyatlidir. Chunki oddiy qilib aytganda hozirgi kundagi eng zamonaviy masofadan boshqariladigan dronlar ham ma'lum bir chastotada ishlaydi. Asosiy maqsad chegara dahlsizligini saqlash

bo'lib, havo chegarasiga yaqinlashgan har qanday uchar va yuruvchi har qanday texnika o'zining bazasi bilan aloqasini saqlash uchun maxsus chastotalardan foydalaniladi. Shu payt signal so'ndiruvchilarning vazifasi umumiy spektrda keng polosali radio shovqinni tarqatish orqali uning aloqasini uzish bo'ladi.

Axborotni himoyalashning apparat himoya vositalari tahlil va loyihalashtirishga bag'ishlangan bo'lib, ushbu ishda mavjud to'lqin to'suvchi apparat vositalar tahlil qilingan va FM to'lqin chastotalarini to'suvchi apparat vosita ishlab chiqilgan.

Eng dastlabki aloqa vositalarining paydo bo'lishi bilan diplomatlar va harbiy rahbarlar maxfiy yozishmalarni himoya qilish mexanizmlarini ishlab chiqish zarurligini va uni soxtalashtirishga urinishlarni aniqlash usullarini tushunishdi. Misol uchun, Yuliy Tsezar, miloddan avvalgi 50-yillarda ixtiroga kiritilgan. e. Qaysarning maxfiy xabarlarini o'qishga yo'l qo'ymasliklari kerak bo'lmagan kishilarning oldini olish uchun mo'ljallangan shifrlarni. Garchi ko'pincha himoya qilish maxfiy yozishmalarni ko'rib chiqish jarayonini nazorat qilish orqali ta'minlangan bo'lsa-da. Yashirin xabarlar ularni muhofazalangan va himoyalangan vakolatli shaxslar bilan ta'minlanganligi uchun belgilanadi, ular himoyalangan binolarda yoki kuchli qutilarda saqlanadi. Pochtani rivojlantirish bilan birga, hukumat tashkilotlari xatlarni to'xtatib, ochish, o'qish va o'chirishga kirishdi. Shunday qilib Angliyada 1653 yilda ushbu maqsadlar uchun maxfiy idora paydo bo'ldi. Rossiyada, hech bo'lmaganda I Peter I davridan boshlab, 1690 yildan beri chet elga yuborilgan barcha xatlarni Smolenskda ochish jarayoni o'tkazildi. Deyarli barcha xorijiy diplomatlarning yashirincha nusxa ko'chirish amaliyoti muntazam ravishda, XVIII asr o'rtalarida - «qora idoralar» deb nom olgan shubhali aldashchining mavjud emasligi. Otopsiyadan so'ng, xabarlarining kripto tahlilini amalga oshirish talab qilindi, bu vaqt uchun taniqli matematiklar qora shkaflarning faoliyatiga jalb qilindi. Eng yaxshi natijalarga olti oy ichida Prussiya va Frantsiya vazirlarining 61 ta maktubini o'rganishga muvaffaq bo'lgan Christian Goldbach erishdi. Ba'zi hollarda, maktub muvaffaqiyatli parollanganidan so'ng, uning mazmuni almashtirildi - birorta odam o'rtadagi hujum.

XIX asrning boshlarida Rossiyada Aleksandr I ning hokimiyatga kelishi bilan barcha kriptografik faoliyat Tashqi ishlar vazirligi idorasiga ko'chirildi. 1803 yildan boshlab taniqli rus olimi Pavel Lvovich Shilling ushbu bo'limning xizmatida edi. Ofisning eng muhim yutuqlaridan biri 1812 yilgi Vatan urushida Napoleon I buyurtmalarini va xatosizligini deklaratsiyalash edi. XIX asrning



o'rtalariga kelib, hukumatlar maxfiylikka asoslangan holda axborotni boshqarishga imkon beradigan, yashirin axborot uchun yanada murakkab tasniflash tizimlari paydo bo'ldi. Misol uchun, Britaniya hukumati 1889 yilda Davlat sirlari to'g'risidagi qonunni e'lon qilish yo'li bilan 1889 yilda ushbu tasnifni qonuniylashtirdi. Birinchi jahon urushi davrida ko'p sathli tasniflash va shifrlash tizimlari barcha urushayotgan tomonlarga axborotni etkazish uchun ishlatilgan bo'lib, bular shifrlash va kriptozanalizatsiya birliklarining paydo bo'lishi va jadal foydalanishiga yordam berdi. Shunday qilib, 1914 yil oxiriga kelib, Buyuk Britaniyaning etakchi kriptografik organi bo'lgan «40-xona» tashkil etilgan. 1914 yil 26 avgustda engil nemis kreyser «Magdeburg» Finlyandiya Ko'rfazining og'ziga Odenholm oroli yaqinidagi toshlarga o'tirdi va u keyinchalik Rossiya imperiyasiga tegishli edi. Nemislar barcha hujjatlarni vayron qilib, kemani portlatishdi, ammo rus dalgıçlari pastki qismini ko'zdan kechirib, ikkita nusxasini topdilar, ulardan bittasi inglizlarga topshirildi. Ko'p o'tmay, yordamchi kemalar uchun kodlarning kitoblarini, shuningdek, tashqi dengiz kemalari va dushman bilan birga kelgan kemalar orasidagi aloqa inglizlar dengiz qirg'oq kodlarini tushunishdi. Kodni buzish, dushmanning ushlangan radiogrammasini o'qish imkonini berdi. 1914 yil noyabr oyining oxiridan boshlab, Xona 40 nemis Filo radiogrammalarining muntazam parchalanib ketishini boshladi, bu esa deyarli barcha buyruq va yo'riqnomalarni uzatdi. Birinchi marta ushbu transkriptlar nemis harbiy kemasining Britaniyaning qirg'oqlariga hujumida 16 dekabr 1914 yilda foydalanishga harakat qilishdi. Urushdan keyingi davrda shifrlash tizimlari yanada murakkablashdi, shuning uchun 1920-yillarda nemis muhandislari tomonidan yaratilgan Enigma maxfiy xabarlarini shifrlash va parchalanish uchun maxsus mashinalar qo'llanila boshlandi.

1932 yilda Polsha razvedka shtrixlari byurosi Enigma shifrini teskari muhandislik yordamida chekishga muvaffaq bo'ldi. Ikkinchi jahon urushida Gitlarga qarshi koalitsion davlatlar tomonidan almashinadigan ma'lumotlarning miqdori milliy tasniflash tizimlarini va nazorat qilish va boshqarish jarayonlarini rasmiy tarzda uyg'unlashtirishni talab qildi. Hujjatlarni kim qaerga topshirishi mumkinligini aniqlaydi (qoida tariqasida, begonalar emas, balki xodimlar) va ular saqlanadigan joyda, tobora murakkab kassa va kassetalar paydo bo'lishini hisobga olgan holda, faqat boshlang'ichlarga ega bo'lgan maxfiy shtamplar tuzildi. Urush olib boruvchi tomonlar maxfiy hujjatlarning kafolatli tarzda yo'q qilinishi uchun protseduralar ishlab chiqdilar. Bunday tartib-qoidalarni buzishning ba'zilari butun urushning eng katta razvedka ma'lumotlari natijalariga olib keldi. Misol uchun, Germaniya

U-570 dengiz osti kemasining ekipaji uni qo'lga olgan inglizlarga yuborilgan ko'plab maxfiy hujjatlarni yo'q qila olmadi.

Axborot xavfsizligini qo'llashning yorqin namunasi yuqorida qayd etilgan «Enigma» dir, uning murakkab versiyasi 1938 yilda paydo bo'lgan va «Wehrmacht» va Uchinchi Reichning boshqa xizmatlaridan keng foydalanilgan. Buyuk Britaniyada Alan Turing boshchiligidagi guruh Enigma bilan shifrlangan dushman xabarlarini kriptanalizatsiyalashda muvaffaqiyatli ishtirok etdi. Ular tomonidan ishlab chiqilgan «Turing Bombe» kodirovkasi mashinasi (inglizcha «Turing bomba» dan) Gitlarga qarshi koalitsiyaga katta yordam ko'rsatdi va ba'zan ittifoqchilarning g'alabasida hal qiluvchi rol o'ynaydi. Qo'shma Shtatlarda AQShdan tashqarida bo'lgan til noma'lum bo'lgan Navajo nomidagi Hind qabilasining aloqa bo'limi xodimlari Tinch okeanidagi harbiy operatsiyalarda radio aloqalarini shifrlash uchun ishga yollanganlar. Yaponiyadagi ma'lumotlarning muhofazasi uchun ushbu ekzotik usulning kaliti topilmadi. SSSRda 1930 yildan boshlab yuqori chastotali signallarni ovozi modulyatsiyaga asoslangan va ularni keyinchalik aralashtirishga asoslangan HF aloqasi mamlakatning oliy hokimiyatini tinglashdan (shu jumladan, Oliy Qo'mondonligining Shtat idorasidan) telefon orqali so'zlashuvlarni himoya qilish uchun ishlatilgan. Shu bilan birga, kriptografik muhofazaning yo'qligi spektrometr yordamida, xabarlarining uzilgan signalida saqlanishiga imkon berdi.

XX asrning ikkinchi yarmi va XXI asrning boshlanishi telekommunikatsiya, kompyuter texnikasi va dasturiy ta'minotining tezkor rivojlanishi va ma'lumotlarni shifrlash bilan ajralib turardi. Kichik, kuchli va arzon kompyuter uskunalari paydo bo'lishi kichik biznes va uy foydalanuvchilari uchun elektron ma'lumotni ishlov berish imkonini berdi. Tez orada kompyuterlar internet orqali ulangan, bu esa elektron biznesning portlovchi rivojlanishiga olib keldi. Bularning barchasi, kiber jinoyatlarning paydo bo'lishi va ko'plab xalqaro terrorizm hollari bilan birlashtirilib, kompyuterlarni va ular saqlaydigan, qayta ishlaydigan va uzatadigan axborotlarni himoya qilishning eng yaxshi usullarini yaratishga zarurat tug'dirdi. Axborot tizimlarining xavfsizligi va ishonchligini ta'minlashning umumiy maqsadlariga erishish uchun «Kompyuter xavfsizligi» va «Axborotni himoya qilish metodlari» kabi fan fanlari mavjud.

## QUR'ONI KARIMDAGI ILOHIY SON

**Mardankulova Madinaxon Anvarjon qizi***Muqumiy nomidagi Qo'qon davlat pedagogika instituti  
magistranti*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Qur'oni karimning matematik mo'jizalari, uning oyatlarida keltirilgan matematik hodisalar, takrorlanishlar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** oyat, ilohiy, kalima, shifr

Olam sir sinoatlarga boydir. Barcha sirlarni o'zida jamlagan Qur'on ham shunday. Qur'on boshidan to oxirigacha mo'jizadir, kichkinagina yuragi, qalbi bilan koinotni o'zida aks ettirgan kabi ilohiy bir mo'jizadir.

Qur'on ilohiy amrlarining kalomga, kalomidan ovozga, ovozidan qalblarga o'tishidir. Uning boshqa yozuvlar va so'zlardan farqi ham ana shunda. Inson til bilmasa ham, uni tinglaganida qalbi bilan ilohiy hikmatlarni sezadi, eshitadi va albatta ruhan Qur'on dunyosida yashaydi.

Qur'onda 19 raqamining katta hikmati bordir. Ko'plab oyatlarning kalimasi va harflari yig'indisi 19 raqamining karralariga to'g'ri keladi. Bundan tashqari "Bismillahir Rohmanir Rohim" da ham 19 harflidir. Qur'ondagi "Yusuf" surasida insonning 19 xususiyati yashiringandir. Shu sababli 19 sonining juda muhim jihatlari bor, deb hisoblanashi bejiz emas. [3]

19 sonining Qur'onda keltirilishi

Ma'lumki, Qur'on nozil bo'lishi "Alaq" surasining dastlabki besh oyati bilan boshlangan. Bu besh oyat 19 kalimadan iboratdir va harflar yig'indisi ham 19 soniga karrali. ( $4 \times 19 = 76$ ). So'ng "Muzzammil", undan keyin "Muddassir" (73-va 74-suralar) ning dastlabki 30 oyati kalimalari nozil bo'ldi. Qurayshning eng aqlli kishisi bo'lmish Valid Ibn Mug'ayra dastlabki nozil bo'lgan oyatlarni eshitib o'tirib, undagi kalomlarning fenomenal (ya'ni ilohiy) xususiyatini e'tirof etgan. Afsuski, keyinchalik Quraysh kofirlari uni g'urur va kibru havo yo'lida ayblashdi va u oldingi so'zidan qaytdi, bu - inson kalomidir, dedi. Shunda "Muddassir"ning ilk 30 oyati inzol bo'ldi:

18-oyat: Innaqu faqqara va qaddara. Albatta, u tafakkur qildi va chamalab chiqdi.

19-oyat: Fa qutila kayfa qaddara! La'nat bo'lsin unga, qandoq ham chamaladi!

20-oyap Summa qutila kayfa qaddara. So'ngra yana la'nat bo'lsin unga qandoq ham chamaladi.

25-oyat: In hozu illo qavlul bashar. Bu bashar so'zidan o'zga hech narsa emas, dedi

26-oyag. Si usluxe Saqor. Tezda uni saqar (do'zaxi) ga kiriturman.

30-oyat: A'layho tis'ata a'shar. U (saqar) ning ustida 19ta (farishta) bor.[1]

Bu oyatlar birgalikda: "Tushuna turib, ilohiy ekanligini bila turib, Qur'onning ilohiyligini inkor qilsalar, bundaylar ustiga 19 lar sirini ag'daraman, Qur'onning Alloh kalomi ekanligini inkor etganlar bo'hrondan bo'hronga tushajaklar", degan ma'noni anglatadi.

Bu 30-oyati kalimadan keyin Qur'onning shifr hikmati kalitlari- "Bismillah" bilan "Fotiha" nozil bo'ldi. Lekin dunyo faqat avliyolar va anbiyolardan iborat emas. XX asrning so'nggiga qarab kelayotgan Amerikaning eng mashhur, tengsiz matematiklari ham Qur'onning bu sirlariga hayron qoldilar. Bu olimlarning olib borgan turli xil matematik tadqiqotlariga ko'ra, Qur'ondagi bu 19 soni va uning karralari hikmati bor bo'lishi va u  $616 \times 10^{25}$ dir, ya'ni 626 septrilliondan bir ehtimol. Shuning uchun ham Qur'oni karim faqat Alloh kalomidir.

Bismillahning 19 siri

Bismillah 19 harfdan iboratligi ma'lum, bismillahdagi to'rt kalima Qur'onda 19 sonining karralarida ko'rinadi: ISM 19 marta takrorlanadi, ALLOH  $19 \times 142 = 2698$ , ROHMAN  $19 \times 3 = 57$ , ROHIM  $19 \times 6 = 114$  marta takrorlanadi. (Qur'onning 9-sura 128-oyatida Payg'ambarimiz bo'lmish Muhammad alayhissalomga nisbatan ishlatilgan Rahim sifati, albatta, bundan mustasno). [3]

Qur'onda Bismillah  $6 \times 19 = 114$  marta takrorlanadi, faqat 9-suraning Bismillah kalimasi yo'q. Yo'qolgan bu Bismillah kalimasi 19 sura o'tgandan keyin "Naml"da (27-sura 29-oyat) keltirilgan. Bu yetishmagan Bismillah ham bizga Allohning Qur'on matematikasi ichida 19 raqamiga bergan e'tiborini bayonidir.

Bismillahning bu 19 lar hikmati siri nima ekan? Bu savolning javobi, ya'ni yashirilgan ma'no hikmatlari "Yusuf" surasida bildirilgan bo'lsa ajab emas.

"Yusuf" deb nomlangan 12-surada 19 shaxs mavjud. Va bular insondagi 19 xususiyatni tamsil etgan. Ular quyidagicha:

- 1- Yoqub hazratlari: RUH.
- 2- Yusuf hazratlari: QALB (KO'NGIL).
- 3- Zulayho: NAFS.

4- Binyamin: IYMON.

5- Qiftir: DUNYOGA HIRS (DUNYOGA BOG'LIQLIK).

6- Sulton: OQILLIK.

7- Sharobchi (soqiy): ILM.

8- Sharobchining yonidagi tutqun: MANTIQ.

9- Yusufni quduqdan chiqargan karvonchi: MANFAAT.

10 - Yusufning o'n akasi: XASISLIK, GINA, SHUBHA (GUMON), G'URUR, ZULM, SHAHVAT, EHTIROS, JAHOLAT, ZAIFLIK, SUYUQLIK. [3]

Shunday qilib, Bismillah insondagi bu xususiyatlarga har bir harfi bilan ta'sir o'tkazuvchi ilohiy bir kafolatdir. Chunonchi, Be harfi inson badaniga, Sin harfi nafsigaga, Mim - qalbiga, keyingi Alif - ruhiga biror kafolat sug'urtasidir.

Ramzlarda 19 sonining nazokati va boshqa hikmatlari

Qur'onning 7-surasida "Alif-Lom-Mim" shifri bor. Bu yetti surada uchragan "Alif", "Lom", "Mim" harflarining yig'indisi 19 ga karralidir ya'ni  $26676 = 1404 \times 19$  dir.

Qur'onning 7-surasida "Ho-Mim" shifri bor. Bu shifrlar uchragan suralardagi "Ho" va "Mim" harflarining yig'indisi  $2147 = 113 \times 19$  dir.

"Sho'ro" surasida 5 muqatta'a bor va ular ikki oyat holidadir: biri "HO-MIM", ikkinchisi "AYN-SIN-QOF".

Surada bu besh harf yig'indisi:  $570 = 30 \times 19$ , shuningdek, "Ayn", "Sin", "Qof" yig'indisi:  $209 = 11 \times 19$ , "Qof" yig'indisi:  $57 = 3 \times 19$ . 7-sura esa "Alif—Lom—Mim—Sod" bilan boshlanadi, bu harflar yig'indisi:  $5358 = 282 \times 19$  kabidir. 19-surada muqatta'a harflar: "Qof", "Ho", "Yo", "Ayn-Sod". Bu harflar yig'indisi esa  $798 = 42 \times 19$  dir. «Sod» shifriga ega bo'lgan 7, 19, 38-suralarda keltirilgan "Sod" yig'indisi:  $152 = 8 \times 19$ . [2]

Dunyoning mo'jizakor ko'rinishlari aslida Qur'oni karimda avvaldan bayon etilganligining o'zi ham bir mo'jizadir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol, birinchi juz. – Toshkent: «HILOL-NASHR», 2013.

2. Харун Яхья. Чудо Корана. Научные, исторические и математические феномены. Пер. с турецкого / М: Издательский дом «Культура Паблишинг», 2005

3. Qur'oni karimning ilmiy mo'jizalari. Onkolog-hakim Xoluq Nurboqiy. Turkchadan Miraziz A'zam tarjimai. Ikkinchi nashri Toshkent "Adolat" 2002

4. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)

## MAKTABGACHA YOSHDAGI NUTQI TO'LIQ RIVOJLANMAGAN BOLALAR MULOKOTIDAGI BOG'LANISHLI NUTQ TUZISH BILAN BOG'LIQ MUAMMOLAR

**Sharipova-Usmonova Sokina**

*Nizomiy nomidagi TDPU, Logopediya kafedrası*

*1-boskich magistranti*

Maktabgacha yoshdagi nutqi to'liq rivojlanmagan bolalarda bog'lanishli nutq tuzish bilan bog'liq turli-tuman kamchiliklar kuzatilishi qator mualliflar (V.K. Vorobeva, V.P. Gluxov, N.S. Jukova, Ye.M. Mastyukova, T.B. Filicheva, R.I. Spirova, A.V. Yastrebova va boshq.)ning ilmiy ishlarida ta'kidlab o'tilgan.

Nutqi to'liq rivojlanmagan bolalarning bog'lanishli nutq tuzish bilan bog'liq eng asosiy qiyinchiliklari ularda til sistemasining asosiy fonetik-fonematik, leksik-semantik, grammatik komponentlarining shuningdek, nutqning talaffuz va mazmun jihatlarining yetarli darajada shakllanmaganligi natijasida kelib chiqadi. Bundan tashqari muhim psixik xususiyatlar (diqqat, xotira, tasavvur va boshq.)ning rivojlanishida kuzatiladigan ikkinchi darajali cheklanishlarning mavjudligi bog'lanishli monologik nutqni o'zlashtirish jarayonini murakkablashuvi uchun qo'shimcha sharoitlarni yuzaga keltiradi.

Odatiy nutqiy imkoniyatlarga ega bolalar bilan nutqi to'liq rivojlanmagan (intelektual qobiliyatlari me'yorida bo'lgan bolalar nazarda tutilmoqda) bolalarning ona tilini o'zlashtirish jarayonini taqqoslash vaqtida ularning barchasida umumiy jihatlar mavjudligi kuzatildi. Har qanday nutqiy potologiyaga ega bo'lgan (intelektual qobiliyatlari me'yorida bo'lgan) bolalar nutqining rivojlanishida A.N.Gvozdev tomonidan «Voprosy izucheniya detskoy rechi» (1961) nomli tadqiqotida qayd qilingan uch muhim davr mavjud bo'lishini taqazo etadi.

Masalan nutqiy rivojlanishning logopediyada "umumiste'mol muloqot vositalarining mavjud bo'lmasligi" bilan xarakterlanuvchi birinchi bosqichi A.N.Gvozdev tomonidan "Bir so'zli gap. Ikki o'zakli so'zdan iborat gap" deb nomlanuvchi birinchi davr bilan muvofiq keladi.

Nutq anomal rivojlanishining logopediyada "frazali nutqning boshlanishi" deb nomlanuvchi ikkinchi darajasi "gap grammatik strukturasi o'zlashtirilishi" deb nomlanuvchi davrga mos keladi.

"Leksik-grammatik va fonetik qurilishida muammolarga ega frazali nutqning amal qilishi" sifatida xarakterlanuvchi nutq anomal rivojlanishining

uchinchi darajasi o'zida bola tomonidan til morfologik tabiati o'zlashtirilish davrining o'ziga xos variantini ifodalaydi.

Taniqli filolog A.N.Gvozdev va izdoshlarining tadqiqotlaridagi materiallarga ko'ra zamonaviy olti yashar bola ona tili sistemasini to'liq o'zlashtirgan bo'lishi, ya'ni

- bog'lanishli gapirishi;
- o'z fikrini to'liq bayon qila olishi;
- murakkab yoyiq gaplarni osonlik bilan tuza olishi;
- qiyinchiliklarsiz ertak va hikoyalarni so'zlab bera olishi;
- barcha tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishi;
- qo'shma so'zlarni osonlik bilan tuza olishi;
- lug'at boyligi 6-8 ming so'zdan iborat bo'lishi lozim.

Nutqi to'liq rivojlanmagan bolalarda esa mazkur manzara o'zgacha ko'rinishga ega bo'ladi. U turli darajalarda namoyon bo'lishi mumkin. Masalan: so'zlarni to'liq jumлага birlashtira olmaslik yoki alohida so'zlar o'rniga taqlid so'zlarni talaffuz qilish (mu-mu, av, tu-tu kabi), fonetik-fonematik, leksik-grammatik elementlarni qatnashtirib, bog'lanishli nutq tuza olmaslik. Biroq har qanday holatda buzilishlar til sistemasining barcha komponentlariga taalluqli bo'ladi (G.A. Kashe, R.E. Levina, L.F. Spirova, G.V. Chirkina, A.V. Yastrebova va boshq.). Shu munosabat bilan zamonaviy logopediyada nutqiy rivojlanish shartli ravishda uch toifaga ajratiladi. NTR (nutki tulik rivojlanmagan)ning davrlashtirilishi 1968 yilda R.E. Levina va uning hamkasblari tomonidan sistemali yondashuvga tayangan holda ishlab chiqilgan.

Nutqiy rivojlanishning birinchi darajasi rivojlanishi me'yorida bo'lgan bolaning nutqi deyarli to'liq shakllanib bo'lgan bir yoshda NTRli bolalarda mutlaqo yoki qisman muloqot vositalarining mavjud emasligi bilan xarakterlanadi. Bunday bolalarning faol lug'ati juda sodda, oson talaffuz qilinadigan kam miqdordagi so'zlardan iborat. Ayrim bog'lamalarni vaziyatdan kelib chiqqan holda bir so'zdan iborat gap deb hisoblash mumkin. Predmetlar va haraktlarni nomlashdagi differentsatsiya deyarli mavjud emas. Harakatni ifodalovchi so'zlar predmet nomlari bilan predmetlar esa aksincha, harakatlarni nomlovchi so'zlar bilan ifodalanadi (ochmoq –“eshik” va aksincha yemoq- “nonna” kabi). Ishlatiluvchi so'zlarning ko'p ma'noda qo'llanilishi xarakterlidir. Kam sonli lug'at zahirasi bevosita sodir bo'layotgan voqea-hodisalar va atrofdagi predmetlarni nomlaydi.

Vaziyatli belgilarni inobatga olmaganda bunday bolalar otlardagi birlik va ko'plikni, fe'llardagi zamon kategoriyalarini hamda kelishiklarning mazmunini yaxshi anglamaydilar va farqlamaydilar. Murojaat qilinganda asosiy e'tibor so'zning lug'aviy ma'nosiga qaratiladi. Bolalar munosabatlarni tushuntirish uchun morfologik birliklardan foydalanmaydilar. Ularning nutqini fleksiyadan yiroq bo'lgan bir o'zakli so'zlar tashkil etadi. "Jumla" o'zaro birlashtirilgan elementlardan iborat bo'lib, ular o'z navbatida vaziyatni izohlash jarayonida maxsus qo'l harakatlari bilan birgalikda davom etadi.

V.P. Gluxov (1994) qayd qilganidek, bunday bolalarda jumlati nutq deyarli mavjud bo'lmaydi; biror voqea-hodisani so'zlab berish jarayonida ular alohida-alohida so'zlarni va ayrim hollarda juda ko'p takrorlanuvchi gaplarning bitta-ikkita so'zini aytadilar.

Nutqiy rivojlanishning ikkinchi darajasida esa bolalar fikr ifodalash jarayonida alohida so'zlar va muntazam takrorlanuvchi so'zlar hamda jestlar bilan birga nutqning ayrim fonetik va grammatik vositalaridan foydalanadilar. Bolalar jumlati nutqdan foydalana boshlaydilar, berilgan savollarga javob bera oladilar va kattalar bilan atrofdagi olam ifodalangan rasmlar yuzasidan suhbatlasha oladilar. Biroq bunday nutqiy rivojlanish darajasiga ega bolalar ham amaliy jihatdan bog'lanishli nutqdan foydalana olmaydilar.

Mazkur nutqiy rivojlanish darajasidagi bolalar 2-3, ba'zan 4 so'zdan iborat sodda gaplardan foydalanadilar. Lug'at zahirasi yosh me'yorida sezilarli darajada ortda qoladi: tana a'zolari, hayvonlar va ularning bolalari, kiyimlar, hafta kunlari va kasblarga doir ko'p so'zlarni bilmasliklari namoyon bo'ladi.

Predmetlarni, harakatlarni, belgilarni nomlovchi so'zlarni qo'llash jarayonida qo'pol xatolar ko'zga tashlanadi. Bolalar narsalarning rangi, hajmi va shaklini bilmaydilar va ularni mazmunan yaqin so'zlar bilan almashtiradilar. Grammatik konstruksiyalar, fe'l shaxs-soni va kelishik shakllarini qo'llash jarayonida qo'pol xatolar ko'zga tashlanadi. NTRning ikkinchi darajasidagi bolalar gap konstruksiyalarni qo'llashda jiddiy qiyinchiliklarga uchraydilar. Bog'lovchi va yuklamalar deyarli ishlatilmaydi.

5-6 yoshli bolalarda NTRning eng ko'p tarqalgan turi nutqiy rivojlanishning uchinchi darajasidir. Bunda bolalar kengaytirilgan jumlati nutqdan foydalanadilar, biroq fonetik-fonematik va leksik-grammatik kamchiliklar kuzatiladi.

Nisbiy kengaytirilgan jumladan foydalanish ortida ko'p lug'aviy ma'nolarning noaniq qo'llanilishi yashiringan. Faol lug'at zahirasi katta



qismini ot va fe'l turkumiga oid so'zlar tashkil etadi, predmet va harakatlarning belgisini ifodalovchi (sifat, ravish turkumiga oid) so'zlar deyarli bo'lmaydi. So'z yasalishidan to'g'ri foydalana olmaslik so'zlarning turli variantlarini qo'llashda qator qiyinchiliklarni yuzaga keltiradi.

Erkin fikr ifodalash jarayonida asosan keng iste'molda qo'llaniluvchi sodda gaplardan foydalaniladi, murakkab konstruksiyali gaplar deyarli ishlatilmaydi.

Agrammatizm, ya'ni ot va sonlarning ishlatilishida, fe'l shaxs-sonida chalkashliklar mavjudligi kuzatiladi. Ko'makchilarning qo'llanilishida ko'p miqdordagi xatolar kuzatiladi.

Lug'aviy, grammatik va fonetik birliklarning qo'llanishidagi xatoliklar ayniqsa turli shakldagi bog'lanishli morfologik nutqni qo'llash jarayonida: hikoya tuzishda, bayon yozishda, rasmni tasvirlashda yaqqol namoyon bo'ladi.

Lug'at zahirasining cheklanganligi, ona tilining grammatik tuzilishini yaxshi bilmaslik bog'lanishli nutqdan foydalanish hamda nutqning dialogik shakldan matn (kontekst)li shakliga o'tish jarayonini qiyinlashtiradi. Bolalar voqea-hodisalarni mantiqiy jihatdan anglab turib, ularni ifodalashga qiynaladilar va voqealarni ketma-ket sanab o'tish bilan cheklanadilar. Qayta bayon qilish jarayonida bola voqea-hodisalarning mantiqiy ketma-ketligini bayon qilishda chalkashadilar, ma'lum bir qismlarini unutib qoldiradilar, voqea qahramonlarini tushirib qoldiradilar. Bayon-hikoya alohida predmetlarni sanash bilan cheklanadigan bolalar uchun murakkab sanaladi. NTRli bolalarda kengaytirilgan jummalarni tuzish va til xususiyatlarini tushinishda qiyinchiliklar kuzatiladi. Ularning nutqiga fikrlarning o'zaro bog'liqligi va ketma-ketligidagi buzilish, yaqqol ifodalangan motivsiz vaziyatlilik va fragmentlilik, jumlati nutqdan foydalanishning past darajasi xosdir.

T.B. Filicheva tomonidan NTRli bolalarning yana bir kategoriyasi aniqlangan bo'lib, bunday bolalardagi nutki tulik rivojlanmaganlikning belgilari yashirin bo'ladi va har doim barqaror, tizimli nutki tulik rivojlanmaganlik mavjudligi yuzasidan to'g'ri tashxis qo'yilmaydi. Muallif tomonidan maxsus ishlab chiqilgan metodika asosida chuqurlashtirilgan psixologik-pedagogik tadqiqot tashkil etilgan va natijada bunday guruhdagi bolalarning umumiy nutki tulik rivojlanmaganligidagi spesifik xususiyatlar aniqlangan bo'lib, ular nutqiy rivojlanishning to'rtinchi darajasiga mansubdir.

Mazkur daraja bolalar bilan maxsus tanlangan topshiriqlarni bajarish paytida bajariladigan ish jarayonida sezilmas darajadagi nutqiy buzilish

bilan xarakterlanadi. Nutki tulik rivojlanmaganlikning to'rtinchi darajasi muallif tomonidan nutqiy potologiyaning o'ziga xos yengil shakli sifatida ajratib kursatilgan. Bunda bolalarda yaqqol ifodalanmagan, ammo so'z yasash, so'z o'zgartirish va murakkab strukturadagi so'z va ayrim grammatik konstruksiyalarni qo'llash hamda tovushlarni farqlash va qabul qilish bilan bog'liq til mexanizmlarini egallashdagi barqaror buzilishlar ko'zga tashlanadi.

T.B. Filicheva tadqiqotlari ma'lumotlariga muvofiq NTRning to'rtinchi darajasidagi bolalar nutqining o'ziga xosligi quyidagilardan iborat. Muayyan mavzu, surat yoki syujetli tasvirlar asosida hikoya tuzish jarayonidagi suhbatda mantiqiy ketma-ketlikning buzilishi, ikkinchi darajali detallarda to'xtalib qolish, muhim hodisalarning tushirib qoldirilishi, alohida epizodlarni takroran bayon qilish kabilar aniqlanadi. O'z hayoti bilan bog'liq bo'lgan ijodiy elementlarga boy hikoyalarni tuzish jarayonida bolalar asosan sodda va kam axborot beruvchi gaplardan foydalanadilar. Bu guruh bolalarida ham o'z fikrlarini bayon qilishni rejalashtirish hamda ularga mos keluvchi til vositalarini tanlash jarayonida qiyinchiliklar mavjud bo'ladi.

Shunday qilib, nutki tulik rivojlanmaganlikka ega maktabgacha yoshdagi bolalar bog'lanishli nutqining rivojlanganlik darajasi quyidagi xususiyatlar bilan xarakterlanadi:

- 1) sodda konstruksiyali yoki ko'p takrorlanuvchi jummalarni qo'llash;
- 2) lug'at zahirasi qashshoq va passiv;
- 3) olmoshlar, bog'lovchilar va ko'makchilarni elementar ma'nolarda va kam o'rinlarda qo'llash;
- 4) bolalar so'z yasash ko'nikma va malakalariga ega bo'lmaydilar;
- 5) grammatik konstruksiyalarni qo'llashda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadilar.

Normal ontogeneza da bog'lanishli nutq maktabgacha yoshda shakllanadi va maktab ta'limi jarayonida ancha intensiv tarzda kechadi. Nutki tulik rivojlanmaganlikda bog'lanishli nutqning barqaror va yaqqol ifodalangan buzilishi aks etadi. V.P. Gluxov qayd qilib o'tganidek, bolalar ayniqsa hodisalarni ketma-ketlikda bayon qilish jarayonida ko'p qiyinchiliklarga uchraydilar. Uning fikricha, nutki tulik rivojlanmaganlikda kechuvchi bog'lanishli nutqning shakllanmaganligi programmalashtirish operatsiyalarining hamda nutqiy materialni tanlash va uni sintez qilishning buzilishi, ichki nutqning shakllanmaganligi bilan bog'liq. Nutki tulik rivojlanmaganlikka ega bo'lgan bolalarning kengaytirilgan mazmuniy ifodalarida aniqlik, ketma-ket bayon qilishning mavjud emasligi, jummalarning uzuq-yuluqligi, harakatlanuvchi qahramonlarning muhim munosbatlariga

urg'u bermasdan tashqi, yuzaki taassurotlarga urg'u berilganligi bilan farqlanib turadi. Bunday bolalar uchun mustaqil ravishda yoddan hikoya qilish va ijodiy bayonning barcha turlari murakkab hisoblanadi. Namuna asosida matn hosil qilishda ham me'yorda gapiruvchi tengdoshlarinikidan sezilarli darajada ortda qoladi.

Xullas, NTRli bolalarda, yuqorida ham ta'kidlanganidek, bog'lanishli fikr ifodalashning mazmuniy va grammatik tomonlarini o'zlashtirish jarayonida hosil bo'luvchi turli-tuman qiyinchiliklar uchraydi. Ayni vaqtda tadqiqotchilarning ta'kidlashicha, nutki tulik rivojlanmaganlikka ega bolalar filning murakkab qonuniyatlarini, kengaytirilgan bog'lanishli monologik nutqni ongli ravishda o'zlashtirish bilan bog'liq to'laqonli qobiliyatlarga ega.

### ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Vorobeva V.V. Osobennosti svyaznoy rechi shkolnikov s motornoy alaliy. Narushenie rechi i golosa u detey. / Pod red. S.S. Lyapidevskogo i S.N. Shaxovskoy. - M.: Prosveshchenie, 1975.
2. Gvozdyov A.N. Voprosy izucheniya detskoy rechi. – M.: APN RSFSR, 1961.
3. Gluxov V.P. Iz opyta logopedicheskoy raboty po formirovaniyu svyaznoy rechi detey s ONR doshkolnogo vozrasta na zanyatiyax po obucheniyu rasskazyvaniyu. // Defektologiya. №2. 1994.
4. Gluxov V.P. Formirovanie svyaznoy rechi detey doshkolnogo vozrasta s obshchim nedorazvitiem rechi. - M.: Arkti, 2004.
5. Jukova N.S. Protsessy sistemnogo usvoeniya rodnogo yazyka pri narushennoy i normalnom razvitii detskoy rechi. Avtoref. dis. - M., 1975.
6. Jukova P.S., Mastyukova Ye.M., Filicheva T.B. Preodolenie ONR u doshkolnikov. 2-ye izdanie - M.: Prosveshchenie, 1990.
7. Osnovy teorii i praktiki logopedii. / Pod red. R.E. Levinoy. - M.: Prosveshchenie, 1968.
8. Spirova L.F., Yastrebova A.V. Narusheniya rechi u detey. - M., 1985. Kashe G.A. Podgotovka k shkole detey s nedostatkami rechi: Posobie dlya logopeda. - M.: Prosveshchenie, 1985.
9. Filicheva T.B., Tumanova T.V. Deti s obshchim nedorazvitiem rechi. Vospitanie i obuchenie. – M.: Gnom-Press, 2000.

## САЙИД ШАРИФ ЖУРЖОНИЙ ҲАЁТИ ВА ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ

**Ваҳобов Хасан Набиевич***Ўзбекистон халқаро ислом академияси  
магистранти*

Бу улуғ зотнинг тўлиқ исми Имом Фозил Аллома Саййид Шариф Абулҳасан Али ибн Муҳаммад ибн Али Журжоний Ҳусайнийдир.<sup>63</sup> Исмидан ҳам кўриниб турибдики, бу кишининг насаблари имом Ҳусайн ибн Али розияллоҳу анҳуга етиб боради.<sup>64</sup>

Саййид Шариф Журжоний Журжоннинг Астробод вилоятига қарашли Току шаҳрида ҳижрий 140 сана, шаъбон ойининг 24-куни (милодий 1340 сана, март ойининг 2-куни) таваллуд топган. Саййид Шариф Журжоний Расулulloҳ соллalloҳу алайҳи васалламнинг сулоаларидан бўлиб, у киши билан Муҳаммад соллalloҳу алайҳи васалламнинг ораларида ўн учта ота бордир. У киши ҳижрий 287, милодий 900 йили вафот этган имом Муҳаммад ибн Зайд Доъий раҳматуллоҳи алайҳининг авлодидандир.

Саййид Шариф Журжоний бошланғич илмларни ўзи туғилган ватанида олди. Сўнгра тахминан ҳижрий 762 санада илм талаб этиш ниятида Ҳиротга сафар қилди. У кишининг бу сафардан кўзлаган нияти машҳур олим Қутбиддин Розий Таҳтонийга шогирд тушиб, у зотнинг мантиқ илми бўйича ёзган «Шарҳуш шамсия» ва «Шарҳул Матолъ» номли китобларини ўзидан таълим олиб, ўқиш эди. Маълум муддатдан сўнг шайх Қутбиддин Розий Таҳтоний Саййид Шариф Журжонийга ёши улғайиб қолганини баҳона қилиб, узр айтди ва Мисрга бориб, ўзининг мантиқ илмида кўзга кўринган шогирди Муборакшоҳдан дарс олишни тавсия қилди.

Саййид Шариф Журжоний шайх Қутбиддин Розий Таҳтоний раҳматуллоҳи алайҳининг тавсиясига амал қилиб, илм илинжида Миср томон равона бўлди. У киши бу сафари давомида Онадўли диёридан

<sup>63</sup> Саҳовий. «ад-Дав ал-Лами ли-Аҳли ал-Қорни ат-Тосий». Дор мактабатул ҳайат, Байрут. –Б. V, 328-30; Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». Истанбул, 1984. –Б. 94-112, 129-171; Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». Туркия диёнат вақфи ислом энциклопедияси. –Б. VIII, 135-136; Журжонийнинг Ислом оламидаги ўрни ва асарлари ҳақида яна ҳам батафсилроқ маълумот олиш учун Мукаррам Ҳалилнинг мақолалар тўпламга мурожаат қилишингиз мумкин: Мукаррам Ҳалил. «Ижозатномалар ва Саййид Шариф Журжоний». Тарихдан садолар. I/8- 9 (1943). –Б. 9-10; «Саййид Шариф Журжоний II». II/15 (1944). –Б. 9-11; «Саййид Шариф Журжоний III». II/19 (1944). –Б. 1-4; «Саййид Шариф Журжоний IV». II/22-23 (1944). –Б. 1-5.

<sup>64</sup> Али розияллоҳу анҳу билан Фотимаи Заҳро розияллоҳу анҳонинг катта ўғли Ҳасан розияллоҳу анҳунинг авлодларига Шариф, Ҳусайн розияллоҳу анҳунинг авлодларига эса Саййид дейилади. Баъзида ҳар иккисига ҳам Саййид дейилади.

ҳам ўтди. Уша ерда ўзи шуҳратини яхши билган ва ҳақида одамларнинг мақтовини эшитган машҳур олим шайх Жамолиддин Оқсаройидан илм олмоқчи бўлди. Одамлар шайх Жамолиддин Оқсаройини китоб ёзишдан кўра дарс беришга уста, деб мақташган эди. Саййид Шариф Журжоний Оқсаройга бориб, шайх Жамолиддин Оқсарой раҳматуллоҳи алайҳининг вафот этганидан хабар топди.

Сўнгра Саййид Шариф Журжоний шайх Жамолиддин Оқсаройнинг шогирди Мулла Фанорий билан бирга Миср томон юришини давом эттирди. У киши сафар машаққатларини чекиб, охири ўзи кўзлаган Миср диёрига етиб борди.<sup>65</sup>

Саййид Шариф Журжоний Мисрда ўн йилча яшаб, катта олимлардан дарс олди. У киши ақлий илмларни асосан шайх Муборакшоҳ раҳматуллоҳи алайҳидан ўрганди. Нақлий илмларни эса Акмалиддин Бобартий раҳматуллоҳи алайҳидан таълим олди.

Саййид Шариф Абулҳасан Али ибн Муҳаммад ибн Али Журжоний Ҳусайний раҳматуллоҳи алайҳининг ўша даврда талабалиқдаги шериклари ичида шайх Бадриддин Симовий, шоир Аҳмадий ва Тоййиб Ҳожи Пошша каби кейин машҳур бўлган зотлар ҳам бор эди.<sup>66</sup>

Саййид Шариф Журжоний Мисрда турган пайтида катта олим бўлиб етишди ва китоб ёзиш ишларини ҳам бошлаб юборди. У кишининг ҳаёти ва илмий фаолиятини яхшилаб ўрганган тарихчиларнинг таъкидлашларича, Саййид Шариф Журжоний ўша пайтда Қутбиддин Розийнинг «Шарҳу Матолиъ ал-анвор» китобига ҳошия ёзган.

Саййид Шариф Журжоний Мисрда илм олишни тугаллаганидан кейин ўша замонда усмонийлар давлатининг маркази бўлмиш Бурса шаҳри орқали ўз она ватанига қайтди.

Бу ерда Аллома Тафтазоний раҳматуллоҳи алайҳи у зотни ўша ернинг подшоҳи Шоҳ Шужоъга таништирди. Подшоҳ Саййид Шариф Журжонийни «Доруш шифо» мадрасасига мударрис қилиб тайинлади. У зот ушбу даргоҳда ўн йил давомида дарс берди, фатво билан машғул бўлди ва китоблар ёзди. Аста-секин Саййид Шариф Журжонийнинг шуҳрати атрофга тарқалди. У киши айниқса ақлий илмларнинг алломаси сифатида кенг доирада машҳур бўлди.

<sup>65</sup>Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. «Самарқанднинг сара уламолари». –Тошкент, «Ҳилол Нашр» 2014. –Б. 53.

<sup>66</sup>Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. «Самарқанднинг сара уламолари». –Тошкент, «Ҳилол Нашр» 2014. –Б. 54.

Ҳижрий 789, милодий 1378 санада Шерозни забт этган Амир Темур Кўрагоний Саййид Шариф Журжонийни ўзи билан Самарқандга олиб кетди.<sup>67</sup> Амир Темур Саййид Шариф Журжонийни мударрисларнинг бошлиғи мансабига қўйди.<sup>68</sup> Самарқандда ўтган ўн саккиз йиллик давр у зотнинг буюк ҳаётларининг энг самарали йиллари бўлди, десак муболаға қилмаган бўламиз. У киши ўзининг кўплаб асарларини айнан Самарқандда ёзди. Кўпчиликка турли илмлардан дарслар бериб, машҳур шогирдларини тарбиялаб етиштирди. Ўша вақтнинг Аллома Тафтазоний раҳматуллоҳи алайҳи каби машҳур алломалари билан турли илмий мунозаралар, баҳслар ва сўзлашувлар ўтказди.

Амир Темур Кўрагоний Саййид Шариф Журжонийни олимлиги учун ниҳоятда ҳурмат қилар эди. Олимларнинг ичида саййид ва шарифлардан – Набий соллаллоҳу алайҳи васалламнинг насабларидан бўлганлиги учун, яна алоҳида эъзозлар эди. Шунингдек, уламолар орасида ҳам Саййид Шариф Журжонийнинг эътиборлари юқори эди.

Саййид Шариф Абулҳасан Али ибн Муҳаммад ибн Али Журжоний Ҳусайний раҳматуллоҳи алайҳи Самарқандда Хожа Алоуддин Атор Бухорий раҳматуллоҳи алайҳи билан танишиб, бирга бўлдилар. У киши Хожа Баҳоуддин Нақшбанд раҳматуллоҳи алайҳининг халифаларидан эдилар. У киши билан танишув Саййид Шариф Журжонийда тасаввуфга алоҳида аҳамият билан қараш ҳиссини уйғотди ва нақшбандия тариқатига мансуб бўлди.

Саййид Шариф Журжоний Самарқандда нақшбандия тариқатининг яна бир улкан намояндаси Мавлоно Низомиддин Хомуш раҳматуллоҳи алайҳи билан дўст бўлди ва у кишининг тасаввуф мажлисларида фаол иштирок этди.

Ҳижрий 807, милодий 1405 йили Амир Темур вафот этди. Сўнгра Саййид Шариф Журжоний ўз она ватани Шерозга қайтиб кетди ва умрининг охиригача илмий фаолиятини давом эттирди.

<sup>67</sup> Шарофиддин Али Яздий. «Зафарнома». Техрон. –Б. I, 320; Ҳофиз Абру. «Зубдат ат-таворихи Бойсунғурий» ншр. Саййид Камол Саййид Жаводий. Техрон, 1372 х. –Б. II, 669; Абдураззоқ Самарқандий. «Матлаби саъдайн ва мажмаъи баҳрайн». Техрон, 1372 х. –Б. I/2, 598; Ҳофиз Абру. «Зубдат ат-таворихи Бойсунғурий» ншр. Саййид Камол Саййид Жаводий. Техрон, 1372 х. –Б. III, 547; Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». Истанбул, 1984. –Б. 135; А.С.Триттон. «Журжоний». –Б. II, 603.

<sup>68</sup> «ал-Фавоидул Баҳиййа фи тарожим ал-Ҳанафиййа». –Б. 128; Мукаррам Ҳалил. «Журжоний II». –Б. 10; Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». –Б. 91.

Саййид Шариф Журжоний Шерозда ҳижрий 816 санада, робийъус соний ойининг олтинчисида (м.1413 йил, 14 июль) чоршанба куни вафот этди.<sup>69</sup>

Саййид Шариф Журжоний ўз даврида ҳам, ўзидан кейин ҳам катта таъсир қолдирган ва илмларнинг ривожланиши йўлида улкан хизматлар қилган буюк зотлардан биридир. У зот кўплаб ақлий ва нақлий илмлар бўйича янги китоблар ёзган, аввал ёзилган китобларга шарҳлар ва ҳошиялар битган забардаст олимдир. У киши тафсир, ҳадис, фикҳ, тасаввуф, калом, араб тили, фалсафа, мантиқ, фалакиёт, математика, мазҳаблар тарихи ва бошқа илмларга оид асарлар битган. Шунинг учун ҳам Саййид Шариф Журжоний аллома номини олгандир. Саййид Шариф Журжонийнинг ҳаётини яхшилаб ўрганган олимларнинг таъкидлашларича, у киши ўта заковатли, ҳар бир нарсани диққат билан ва охиригача ўрганадиган зот бўлган. У киши ўта фаросатли, фасоҳатли ва балоғатли сўз устаси бўлиш билан бирга, мунозара олиб боришда ҳам моҳир бўлган.

Саййид Шариф Журжонийнинг ёзган китоблари, хусусан, араб тили, фароиз ва калом илмлари бўйича қолдирган асарлари асрлар оша илм даргоҳларида дарслик бўлиб келган ва келмоқда. Турли илмлар бўйича мутахассис олимлар учун Саййид Шариф Журжонийнинг ўзи устоз ва илмий суянчиқ бўлган. У киши ҳам мударрис, ҳам муфтий бўлган, дарс ўтиб, фатво берган. У кишининг қўлида катта уламолар етишиб чиққан. У кишининг мухлислари ва шогирдлари жуда ҳам кўп бўлган. Саййид Шариф Журжонийнинг шуҳрати ва яхши сифатлари етти иқлимга кенг тарқалган. Номи кишилар орасида дoston бўлган. У кишини амал қилувчи олимларнинг султони деб аташган.

Саййид Шариф Журжоний гўзал хулқли ва тавозели, камбағалпарвар зот бўлган. Асрлар оша у кишининг фикрлари ва илмининг таъсири илмий муассасалар ва олимлар орасида жуда ҳам кучли бўлган. Бунинг далили сифатида тарихчилар Мавароуннаҳр, Туркистон, Онадўли, Эрон ва Ҳиндистонлик уламоларнинг кўпларининг илмий ижозатлари<sup>70</sup> – гувоҳномаларининг санади Саййид Шариф

<sup>69</sup> Хондамир. «Ҳабиб ас-сияр фи аҳбори афроди башар». ншр. Муҳаммад Дабир Сиёкий, Техрон, 1333 х. –Б. III, 547; Мукаррам Ҳалил. «Саййид ШарифЖуржоний II». –Б. 11; Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». –Б. 135; А.С.Триттон. «Журжоний». –Б. 603.

<sup>70</sup> Журжонийнинг Ислом оламидаги ўрни ва асарлари ҳақида яна ҳам батафсилроқ маълумот олиш учун Мукаррам Ҳалилнинг маколалар тўпламга мурожаат қилишингиз мумкин: Мукаррам Ҳалил. «Ижозатномалар ва Саййид Шариф Журжоний». Тарихдан садолар. I/8-9 (1943). -Б. 9-10

Журжонийга етиб боришини келтирадилар. Қолганлариники эса Алломай Тафтазоний раҳматуллоҳи алайҳига етиб боради.

Мазкур гапларнинг барчаси тўққизинчи ҳижрий асрдан бошлаб, илм ва маърифат ҳамда Ислом оламининг фикрий ҳаётида Саййид Шариф Журжонийнинг аҳамияти қанчалик улкан бўлганига ёрқин далилдир. Ўша вақтнинг талабига кўра, у зотнинг кўп асарлари шарҳ ва ҳошиялардан иборат бўлган ва илм аҳллари учун аввал битилган асл китобларнинг матнини яхши тушуниб етишга хизмат қилган. Кўпчилик мазкур асл матнлардан кўра Саййид Шариф Журжонийнинг шарҳ ва ҳошияларини ўқиш, ўрганиш ва дарс қилишни афзал билган.

Саййид Шариф Журжоний Басра мактабига мансуб араб тили олимларининг кўзга кўринган арбобларидан бўлган. Бу борада у киши Аллома Замахшарий<sup>71</sup> ва Жамолиддин ибн Ҳожибдан фойдаланган.

Саййид Шариф Журжонийнинг китоблари балоғат ва фасоҳатнинг юқори чўққисидан бўлиши билан бирга, тушуниш осон ва мажоз, истиора ҳамда сажълардан холи бўлган.

Аллома Бадриддин Айний раҳматуллоҳи алайҳи Саййид Шариф Журжоний ҳақида қуйидагиларни айтади: «У зот шарқ мамлакатларининг олими, ўз замонасининг алломаси бўлган. Ўз асрининг обрўси бўлган. У киши билан Алломай Тафтазоний раҳматуллоҳи алайҳининг орасида Амир Темурнинг ҳузурида баҳслашувлар, суҳбатлар бўлиб ўтган».

Имом Суютий ўз шайхи Муҳаммад Кофийчидан «Саййид Шариф ва Қутбиддин Розийлар араб тили илмидан насибалари бўлмаган, улар ҳақимдирлар», деган гапни нақл қилган ва “Мадийнатул илмда” қуйидагиларни айтган: «Бу гап инсофдан чиқидир. Икковларининг араб тили бўйича кўзга кўринган мутахассис бўлиб ажралиб чиқмаганлари уларнинг араб тилининг усталари эмаслигига далил бўла олмайди. Икковларининг таснифотларига инсоф билан назар сол. Араб тилига боғлиқ баҳсларига назар сол. Улар бу борада қилган ишлардан араб тилининг қадимги усталари ҳам ожиз бўлишган».

<sup>71</sup> Маҳмуд Замахшарий. «Кашшоф» (Ношир Муҳаммад Мурсий Омир), Байрут 1397/1977, I, 16-19, 621-622; IV, 267; Юқоридги муаллиф. «Девон» (Ношир Абдусаттор Дайф), Қоҳира 1425/2004, -Б. 79-80, 239, 270-275, 406; Юқоридги муаллиф. «Муфассал», Байрут 1993, I, 17-19; Юқоридги муаллиф. «Робиъул аброр ва нуусул ахбор» (Ношир Салим Нуаймий), Боғдод, 1976, ноширнинг муқаддимаси, I, 5-34; Юқоридги муаллиф. «А Му‘tazilite Creed of az-Zamahsharī: el-Minhāc fī uṣūli‘d-dīn» (Ношир ва таржимон S. Schmidtke), Stuttgart 1997, ноширнинг муқаддимаси, -Б. 7-11; Самоъний. «ал-Ансоб», III, 163-164; Камолиддин Анбарий. «Нузҳату-л-алибба» (Ношир Муҳаммад Абул Фазл Иброҳим), Қоҳира, 1386/1967, -Б. 391-393; Ибн Асир. «ал-Лубоб», I, 506-507; A. J. Lane, A Traditional Mu‘tazilite Qur‘ān Commentary: The Kashshāf of Jār Allāh al-Zamakhsharī (d. 538/1144), Leiden 2006;



Биз ҳам бу борада имом Суютий раҳматуллоҳи алайҳига қўшиламиз. Саййид Шариф Журжоний араб тили бўйича дарсликлар ёзганини ва ўша китоблар у кишининг ҳаётлик чоғларидан ҳозирги кунларгача машриқдаги барча илм толибларининг дарслиги бўлиб келаётганини эслатамиз.

Шу билан бирга, Саййид Шариф Журжонийнинг «ат-Таърифот» номли китоби машриқу мағрибнинг барча олимларини ва толиби илмларини қойил қолдириб келаётган арабий сўзлар қомуси эканини эслатиб ўтамиз.

Аллома Шавкониё Саййид Шариф Журжоний ҳақида қўйидагиларни ёзади: «У кишидан катта уламолар илм олганлар ва уни жуда ҳам улуғлаганлар. Хусусан, ажам ва рум уламолари уни эъзозлаганлар ва у билан бирга Алломай Тафтазоний раҳматуллоҳи алайҳини илмнинг ҳужжати қилиб олганлар. Унинг мусаннафотлари жуда ҳам манфаатлидир, сермаънодир, лафзлари равшандир, такаллуфи ва қийинлиги оздир».

Саййид Шариф Журжонийнинг шогирдлари жуда кўп бўлганлиги аввал ҳам айтиб ўтилди. Биз ушбу ўринда уларнинг ичидан энг кўзга кўринганлари ва шуҳрат топганларидан баъзиларини эслаб ўтамиз:

1. Қозизода Румий.<sup>72</sup>
2. Фатҳуллоҳ Ширвоний.<sup>73</sup>
3. Фаҳриддин Ажамий.<sup>74</sup>

<sup>72</sup>Қозизода Румийнинг асл исми Салоҳиддин Мусо ибн Муҳаммад бўлиб, 1360 йилда, Кичик Осиёдаги Брусса шаҳри(ҳозирги Туркиянинг Бурса шаҳри)да таваллуд топган. 1437 йилда Самарқандда вафот этган. У математик ва астроном бўлган. Хуросон ва Мовароуннаҳрда билим олган. Тахминан 1400 йилда Самарқандга ўқиш ва илмий фаолиятини давом эттириш учун келган. Амир Темур саройининг бош астрономи Мавлоно Аҳмад қўлида ҳам ўқиган. Улуғбек илмий мактабининг яратилишида Қозизода Румийнинг иштироки катта. Хусусан, Қозизода Румий ташаббуси билан Ғиёсиддин Жамшид Коший ва бошқа олимлар Самарқандга таклиф етилган. У Улуғбек мадрасасида математика ва астрономиядан маъруза ўқиган. Қозизода Румийни замондошлари "Афлотуни замон" (ўз даврининг Платони) деб аташган. Улуғбек расадхонаси қурилишининг раҳбарларидан бири. Коший вафотидан сўнг умрининг охиригача унинг ноziри. Қозизода Румий Улуғбекнинг барча илмий тadbирларида, жумладан, "Зижи Қўрагоний" тузишда иштирок етган.

Қозизода Румий арифметикага оид тенгламаларни ечишнинг Коший таклиф қилган итерацион усулига оид рисола ва бошқа асарлар ёзган. Кошийнинг бу муҳим ихтироси бизгача фақат Қозизода Румий ва Мирам Чалабий асарлари орқали (ҳар иккисидан турлича баёнда) йетиб келган. Шунингдек, Махмуд Чағминийнинг "Астрономиянинг қисқа баёни", Жамшиддин Самарқандийнинг геометрия асосларига доир, Масъуд Тафтазонийнинг "Илмлар калити" асарларига Қозизода Румий ёзган шарҳлари кенг тарқалган. Қозизода Румийнинг ўғли Ҳасан Чалабий, невараси Мирам (Мириам) Чалабий ҳам таниқли олим бўлишган. Қаранг: Қори Ниёзий. "Улуғбек ва унинг илмий мероси", Тошкент, 1971 йил. -Б. 58.

<sup>73</sup> Фатҳуллоҳ Ширвоний 1417-йилда бугунги кунда Озарбайжонда жойлашган Ширвон шаҳрида таваллуд топган. Фатҳуллоҳ Ширвоний ҳақида Котиб Чалабийнинг "Қашфу-з-зунун" асарида Шоҳ Фатҳуллоҳ дея зикр қилинган маълумотдан бошқа маълумотга дуч келмайсиз. Қаранг: Котиб Чалабий. "Қашфу-з-зунун", 1-жилд, 39, 67-бетлар

<sup>74</sup> Фаҳриддин Ажамийнинг ёшлиги ҳақида манбаларда маълумотлар деярли учрамайди. Лекин, унинг Саййид Шариф Журжоний олдида тарбия топгани аниқ. Бурсада эронлик олим Бурҳониддин Ҳайдар Ҳаравийдан ҳадис илмини ўқиган ва ундан ижоза олган. 1430 йили Мурод II тарафидан Эдирнэга суфтий қилиб таъйинланди. Ўттиз йилдан ортиқроқ вақт муфтийлик қилган Фаҳриддин Ажамий уламолар орасида шуҳрати баланд бўлган

**Фойдаланган адабиётлар:**

1. Саҳовий. «ад-Дав ал-Лами ли-Аҳли ал-Қорни ат-Тосий». Дор мактабатул ҳайат, Байрут.;
2. Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». Истанбул, 1984;
3. Садриддин Кумуш. «Саййид Шариф Журжоний». Туркия диёнат вақфи ислом энциклопедияси. –Б. VIII, 135-136;
4. Журжонийнинг Ислом оламидаги ўрни ва асарлари ҳақида яна ҳам батафсилроқ маълумот олиш учун Мукаррам Ҳалилнинг мақолалар тўпламга мурожаат қилишингиз мумкин:
5. Мукаррам Ҳалил. «Ижозатномалар ва Саййид Шариф Журжоний». Тарихдан садолар. I/8- 9 (1943);
6. «Саййид Шариф Журжоний II». II/15 (1944). –Б. 9-11; «Саййид Шариф Журжоний III». II/19 (1944). –Б. 1-4; «Саййид Шариф Журжоний IV». II/22-23 (1944). –Б. 1-5.
7. Али розияллоҳу анҳу билан Фотимаи Заҳро розияллоҳу анҳонинг катта ўғли Ҳасан розияллоҳу анҳунинг авлодларига Шариф, Ҳусайн розияллоҳу анҳунинг авлодларига эса Саййид дейилади. Баъзида ҳар иккисига ҳам Саййид дейилади.

---

отасидан “Саҳиҳи Бухорий”дан нақл ва ривоятга ижоза олди. Қаранг: Маждий. “Шақоик таржимаси” -Б. 81-83, 177; Маҳмуд Кафавий “Катайбу аълами-л-аҳйар мин фуқоҳои мазҳаби-н-нўъмани-л-мухтар”, Сулаймония кутубхонаси, рақам. 690, вр. 338b-339a; Babinger. “Mahomet II Le Conquérant et son temps, 1432-1481” (trc. H. E. Medico), Париж 1954. -Б. 327.

УДК 34.347.4414

**ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИМИРИТЕЛЬНЫХ  
ПРОЦЕДУР В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ****Давранов Улугбек Джанибекович***1 курс магистратуры (научный руководитель доктор юридических наук, профессор Эсанова З.)*

Примирение сторон является наиболее благоприятным исходом конфликта, так как позволяет снижать нагрузку на судей, сохранить партнерские отношения между сторонами на будущее, минимизировать вероятность возникновения дальнейших противоречий между ними и в целом снижает конфликтность в обществе. Исходя из вышеизложенного, все более актуальным становится развитие института примирительных процедур в гражданском процессе. [1. С. – 332-334]

В гражданском процессуальном законодательстве Республики Узбекистан примирительные процедуры развиты очень слабо и не регламентированы должным образом. До 2019 года в Гражданском процессуальном кодексе Республики Узбекистан не было указано примирительные процедуры. Однако согласно последним изменениям в ГПК, в марте 2019 году появился новая глава 17 под названием «Примирительные процедуры». В новой главе закрепляются положения о примирении сторон спора, а также более подробно описана процедура заключения мирового соглашения. Согласно ст. 166 главы 17 «Суд принимает меры для примирения сторон, содействует им в урегулировании спора на всех стадиях гражданского судопроизводства. Стороны могут урегулировать спор в полном объеме взаимных требований либо в части, заключив мировое соглашение или медиативное соглашение. Мировое соглашение или медиативное соглашение может быть заключено по любому делу искового производства» [2.].

Вышеуказанные процедуры считается недостаточными для раскрытия сущности «примирительных процедур», что не способствует развитию примирительных процедур.

Даже последние изменения в ГПК РУз, не дает полноценного применения примирительных процедур, таких как переговорных и партисипативных процедур и т.д., а лишь ограничивается мировым соглашением и медиацией.

Целью данного исследования состоит в разработке предложений и рекомендаций по дальнейшему совершенствованию гражданского процессуального кодекса в Республике Узбекистан в части примирительных процедур.

Задачи исследования состоят в следующем:

- исследование гражданско-правовых основ применения примирительных процедур в гражданском судопроизводстве Республики Узбекистан;
- изучение других видов примирительных процедур и их применение в гражданско-правовом законодательстве Республики Узбекистан;
- изучение положительного опыта развитых зарубежных стран в применении примирительных процедур в гражданском судопроизводстве;
- разработка предложений по совершенствованию гражданского процессуального законодательства и улучшению правоприменительной практики.

Научная новизна магистерской диссертации заключается в том, что по результатам исследования обоснована, исключении мирового соглашения как одного из видов примирительных процедур, в связи с тем, что само мировое соглашение не является отдельным видом примирительных процедур, а является лишь одним из результатов применяемых примирительных процедур, а также необходимость применения досудебных примирительных процедур, таких как переговоры сторон и партисипативное соглашение, а также введения в гражданский процессуальный кодекс обязательность применения сторонами вышеуказанных досудебных примирительных процедур, до обращения в суд, и приложение к исковому заявлению документ, о соблюдении досудебного порядка урегулирования спора с ответчиком, что по личному мнению автора позволит существенно сократить нагрузку на гражданские суды, и повысить качество рассмотрения дел.

В нынешнем стримительном растущем процессе гражданско-правовых правоотношений, внесенные изменения и дополнения в

Гражданский процессуальный кодекс Республики Узбекистан «О примирительных процедурах» являются неполными и недостаточными.

Так, Глава 17 ГПК Республики Узбекистан, регламентирует два вида внесудебного урегулирования споров: мировое соглашение и медиативное соглашение. В соответствии ч.2 ст. 166 ГПК РУз указано, что «Стороны могут урегулировать спор в полном объеме взаимных требований либо в части, заключив мировое соглашение или медиативное соглашение» [2.]. Следовательно, в данном пункте мировое соглашение рассматривается как разновидность примирительных процедур, что по личному мнению автора является, не достаточно корректным.

Согласно Толковому словарю русского языка под редакцией Т.В. Ефремовой «примирение» означает «мир, согласие после ссоры, вражды» [3.]. Данное толкование вполне четко отражает смысл примирительных процедур – заключение мира, что согласно процессуальным правилам должно быть юридически закреплено составлением и утверждением соответствующего документа. Таким документом является мировое соглашение. Следовательно, полагаем, что заключение мирового соглашения не входит в процесс примирения в качестве составляющей и не является одним из видов примирительных процедур, а является основным результатом их реализации, т. е. примирение сторон завершается заключением мирового соглашения.

Если рассмотреть мировую практику, примирения примирительных процедур в гражданском судопроизводстве, в некоторых странах применение примирительных процедур является обязательным, в некоторых странах она осуществляется на добровольной основе. В частности, в Республике Узбекистан применение примирительных процедур в гражданском судопроизводстве осуществляется на добровольной основе, что по личному мнению и убеждению автора, будет носить ограничительный характер и не дадут существенного результата.

Применение в гражданском процессуальном законодательстве других видов примирительных процедур, таких как переговорной и партисипативной процедуры, которые являются дополнительным механизмом внесудебного урегулирования споров, обеспечивающие защиту и охрану прав лиц.

**Переговоры** – это примирительная процедура, посредством которой стороны урегулируют возникшие разногласия

непосредственно или по содействию своих доверенных лиц без привлечения независимой третьей стороны.

**Партисипативная процедура** - это переговорный процесс урегулирования спора между сторонами с обязательным участием их адвокатов, без участия судьи, в целях достижения ими взаимоприемлемого решения; и реализуемая по добровольному согласию сторон.

По результатам научного исследования, посвященного применению примирительных процедур в гражданском судопроизводстве Республики Узбекистан, автором разработаны следующие предложения и рекомендации:

Внести нижеследующие изменения и дополнения к действующему ныне статью 4 Главы 1, и статью 188 Главы 20, об обязательности соблюдения претензионного или иного досудебного порядка урегулирования споров, если это предусмотрено законом для данных категорий споров, в связи с чем внести дополнение к ГПК для определения категорий споров для которых обязательно соблюдение претензионного или иного досудебного порядка урегулирования споров, а также внести изменения и дополнения в Главу 17, в части исключения мирового соглашения как одного из видов примирительных процедур, так как оно является результатом применяемых примирительных процедур, кроме этого дополнить Главу 17, статьями 166<sup>1</sup> - о видах примирительных процедур, 166<sup>2</sup> -переговоры, 166<sup>3</sup> - медиация, 166<sup>4</sup> - партисипативное соглашение, 166<sup>5</sup> – результаты примирительных процедур.

А также дополнить 1 часть ст.223, пунктом 13 следующего содержания:

**13) по ходатайству сторон в случае их обращения к примирительным процедурам, а также в случае принятия сторонами предложения суда использовать примирительную процедуру.**

Кроме этого, после внесения изменений и дополнений в некоторые статьи ГПК РУз, одновременно должно быть внесено соответствующие изменения и дополнения в Законы РУз “О Медиации”, «Об адвокатуре» и др. законодательные акты Республики Узбекистан.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Михалкина Е.А. Примирительные процедуры в гражданском процессе: актуальные проблемы. Сборник Верховенство права: человек в государстве. Сборник научных статей, докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2019. Стр.332-334.

2. Гражданский процессуальный кодекс Республики Узбекистан. [Электронный ресурс].//Lex.uz. Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. URL: <https://lex.uz/docs/3517334#3519551> (Дата обращения: 23.05.2021).

3. Ефремова Т. Ф. *Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный.* – М.: Русский язык, 2000. [Электронный ресурс]//2005-2021 Толковый словарь Ефремовой. Дата обновления 23.05.2021. URL: <https://www.efremova.info/word/primirennost.html#.YKp62qgzblU> (Дата обращения: 23.05.2021)

УДК 623.459.64(075)

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ЗВЕНА ГАЗОДЫМОЗАЩИТНОЙ СЛУЖБЫ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ И ЗРЕНИЯ

**Курбанбаев Ш.Э.**

(Заместитель начальника Научно-исследовательского института пожарной безопасности и проблем чрезвычайных ситуаций МЧС Республики Узбекистан),

**Мухамедов И.И. Абдуллаев.Э.**

(Академии МЧС Республики Узбекистан)

**Аннотация:** В статье проведён анализ расчётов времени защитного действия средств индивидуальной защиты органов дыхания (СИЗОД) и предложена методика расчётов с учётом работы пожарных в сложных условиях, такие как тушение пожаров и спасение людей в высотных зданиях и объектах с массовым пребыванием людей.

**Ключевые слова:** газодымозащитная служба, газодымозащитник, пост безопасности, углеродный обёртывающий баллон дыхательного аппарата сжатого воздуха.

Ежедневно газодымозащитная служба (ГДЗС) выезжает на место пожара и входит в не пригодную для дыхания среду и каждый год некоторые из них обратно не возвращаются. Факторы, которые приводят к этой дилемме, могут включать: дезориентацию, запутывание, перенапряжение и физические нагрузки. Это происходит во время пожара в непригодной для дыхания среде в помещении или в небольших зданиях, где потребляется три четверти подачи воздуха в баллоне. Однако если их маршрут выхода недоступен или произойдёт непредвиденный случай, то возникает другая проблема что во многих случаях мы, будем использовать те же методические расчёты параметров СИЗОД [1] которые не подходят при ликвидации огня или поиска, пострадавшего в высотных зданиях, а также массового пребывания людей.

В этих методических расчётах параметров СИЗОД, есть один большой недостаток: расход воздуха зависит от нескольких факторов, которые включают в себя уровень пригодности, опыт, рабочую



физическую нагрузку и насколько эффективно человеческое тело метаболизирует кислород. Некоторые из этих факторов вы можете изменить – но другие вы не можете. В качестве примера, 154 атм., 30-минутный баллон содержит 1,27 кубических метров сжатого воздуха (1270 литров), когда манометр показывает 150 атм. Все баллоны будут удерживать свой номинальный объем воздуха при заполнении до номинального давления. В этом вопросе стоит 30-минутный ярлык. Газодымозащитники должны понимать, что это число не связано с деятельностью по борьбе с пожарами. Национальный институт безопасности и гигиены труда (NIOSH) [2] приходит к этому числу, дыхательный аппарат, который имитирует частоту дыхания среднего взрослого мужчины при умеренной нагрузке скорость дыхания 24 вдоха в минуту с объёмом 40 литров в минуту (l/m). Вы можете проверить это, разделив на 40 l/m на литр или кубическую ёмкость баллона. Газодымозащитники в ходе своих обязанностей часто превышают умеренные факторы рабочей нагрузки.

Национальная ассоциация противопожарной защиты (NFA) 1852, стандарт по выбору, уходу и обслуживанию [3], заявляет, что лёгочные автоматы дыхательного аппарата SCBA [4] способны обеспечивать объем воздуха до 103 л / мин.

В следующем примере мы рассмотрим продолжительность 150 атм. с объёмом 40 л/мин, а затем объёмом 60 л/мин, что является более показательным рабочей нагрузки газодымозащитника.

Пример: Циферблат объёмом 150 атм., 30 минут занимает 1270 литров воздуха.

- Деление на 40 л / мин = 31 минут потребляемого воздуха.

- Разделение 1270-литрового баллона на 60 л / мин = за 21 минуту до того, как баллон пуст. Если вы считаете, что это нереально, но это время, рассчитана для физических нагрузок. В этом упражнении два газодымозащитника, проходят сквозь препятствия. Затем они выполняют манёвр с уменьшенным профилем между двумя стеновыми шпильками, чтобы найти манекен. Затем манекен извлекается по тому же курсу в обратном порядке. Среднее время для истощения 30-минутного баллона составляет от 12 до 16 минут. Наименьшее количество времени для истощения 30-минутного баллона составляло шесть минут; лучшее время потребления составляло

21 минуту. Эти расчёты применяются только при физически сложных препятствиях с пребыванием в пригодной для дыханий среде.

Техника дайвинга может научить нас, лучше управлять воздухом. Технический Дайвинг сильно отличается от рекреационного Дайвинга, а также его стратегия управления воздушным движением. Одним из элементов, общих для пожаротушения и технического дайвинга, является то, что они оба происходят во враждебных условиях, которые часто не обеспечивают прямой выход в безопасную зону. Для дайвера это может включать работу под льдом, внутри затонувших кораблей и в подводных пещерах. Проблемы, с которыми дайвер может столкнуться в ситуациях такие как, - дезориентация, запутывание и обрушение. Технический дайвер, как и пожарный, имеет ограниченный воздушный ресурс. Технические дайверы должны справляться с критическими навыками управления воздухом. В любое время, когда прямое восхождение на поверхность невозможно, применяются некоторые принципы управления воздушным движением. Эти дайверы учат, как вычислять свои индивидуальные тарифы на потребление воздуха, чтобы они могли планировать своё погружение и знали, сколько минут их подача воздуха будет длиться в любой момент во время погружения. Это число уникально для каждого дайвера.

Рассмотрим расчёты потребления воздуха, используемого технического дайвинга, чтобы узнать, как он может помочь нам лучше управлять воздухом. Во-первых, мы должны установить расход воздуха (P) для каждого газодымозащитника. Это число говорит нам, сколько воздуха потребляет газодымозащитник в минуту. Это базовая линия для измерения расхода воздуха в минутах при работе. Это число будет варьироваться во время работы пожарного в зависимости от возраста, уровня пригодности, скорости потребления кислорода во время тренировки, уровня стресса и опыта, чтобы назвать несколько факторов (P) также будут варьироваться в зависимости от размера баллона и рабочего давления баллона. Если используются баллоны разных размеров, вам придётся определять удельные расходные нормы для каждого баллона.

Чтобы добраться до (P), запишем время двух газодымозащитников, затрачиваемое на выполнение задачи, и начальное и конечное давление баллона. Убедимся, что баллоны имеют одинаковое давление и полностью заряжены. Для этого примера газодымозащитники

используют 30-минутный баллон 150 атм. заполненного 1270 литров воздуха.

Для эволюций нашего образца два газодымосащитника должны продвигаться в здание и подниматься по лестнице в комнату второго этажа в полном снаряжённом виде. Снаряжение используется для увеличения веса самого газодымосащитника. Вес сделает эволюцию физически более требовательной и даст реалистичный уровень потребления.

Запись результатов нескольких различных типов эволюций даст вам средний уровень потребления воздуха газодымосащитников. Важно, чтобы газодымосащитники продолжали двигаться, выполняя упражнение. Таким образом, уровень потребления воздуха будет более характерным для эволюции, происходящей на фактическом пожаре. Напомните газодымосащитникам, чтобы не использовать какие-либо методы для экономии воздуха, такие как пропустить дыхание. Обратите внимание, что большинство современных манометров дыхательных аппаратов читаются в фунтах на кв. Дюйм. Некоторые производители теперь используют цифровые датчики, которые отображают psi в цифровом виде. Эти цифровые датчики позволяют газодымосащитникам более точно контролировать их использование воздуха по сравнению с аналоговым типом.

Для гипотетического примера пожарные потратили 10 минут на завершение эволюции. Финишное давление регистрируется на их датчиках. В этом случае газодымосащитник ( $P_1$ ) имеет показание давления 75 атм.;

газодымосащитник ( $P_2$ ), 88 атм. Ниже приведены расчёты для двух газодымосащитников.

газодымосащитник ( $P_1$ ): 150 атм. (начальное давление) минус 75 атм., равный 75 атм., оставленный в баллоне. 75 атм., разделённый на 10 минут, составляет 7,5 атм. в минуту газодымосащитника, 150 атм. (номинальное заполняющее давление), разделённое на 7,5 атм. в минуту пожарного, равно 20-минутной продолжительности баллона;

газодымосащитник ( $P_2$ ): начальное давление 150 атм., минус 88 атм., потребляется равным 61 атм. разделённый на 10 минут, равен 6,1 атм. в минуту газодымосащитника, 150 атм. (номинальное заполняющее давление), 6,1 атм. в минуту пожарного, равно 24-минутной продолжительности баллона.

Даже если мы возьмём другой 45-минутный баллон под давлением 306 атм., 66 кубических метров сжатого воздуха (1840 литров) и проходит ту же эволюцию. Манометр этого газодымосащитника достигает отметки 204 атм. за 11 минут. Потребление для этого газодымосащитника составляет 102 атм. Разделение 102 атм. на 11 минут равно 9,2 атм. в минуту пожарного. Мы можем объединить газодымосащитника от 9,2 атм. до 9,5 атм. Это упростит работу и добавит немного консерватизма. Разделив номинальное давление наполнения баллонов (306 атм.) с помощью газодымосащитника (9,5 атм. в минуту), мы видим, что продолжительности баллона равен 32 минуты. Формула остаётся неизменной для всех размеров баллонов.

Теперь, когда у нас есть расчёты на потребление воздуха, мы можем рассмотреть процедуры управления воздухом дыхательного аппарата. В крупномасштабной поисковой операции газодымосащитной службы, на посту безопасности постовой может следить за потреблением воздуха звена ГДЗС, зная тип баллонов дыхательных аппаратов, которые использует газодымосащитники, и уровни потребления, а также использование секундомера. Время выполнения звена ГДЗС определяется газодымосащитника с наивысшим уровнем потребления. Например, один газодымосащитник имеет скорость потребления 10 атм. в минуту, а другой 6,8 атм. в минуту. Контрольным параметром здесь будет элемент с 10 атм. в минуту. Время поворота, чтобы начать выход на баллон 306 атм., будет определяться путём расчёта того, как долго будет продолжаться баллон (306, разделённый на 10 атм., равно 33 минутам). С помощью этих данных на посту безопасности постовой может установить подходящее время для проникновения, выхода и оставления запаса воздуха для непредвиденного случая. В этом случае на посту безопасности постовой может использовать правило третей, используемое дайверами в накладных условиях: треть нашей подачи воздуха, одна треть и одна треть для чрезвычайных ситуаций. В приведённом выше примере это будет 11 минут, 11 и 11 для чрезвычайных ситуаций.

Если вы считаете, что это слишком консервативно, вы можете использовать метод «половина времени плюс пять минут». Для этого вычитите

5 минут от 33, давая вам 28 минут. Половина этого составляет 14 минут.

Для этой операции звено ГДЗС пробивалась до места пожара течений 14 минут, а затем обратно возвращалась. Это оставляет пятиминутное резервное время. При получении информации каждый газодымозащитник проверяет оставшийся воздух. Если он не сможет увидеть манометр, то у поста безопасности все ещё будет хорошая идея о том, чтобы запас воздуха оставался для газодымозащитника. Что ещё более важно, на посту безопасности постовой может сообщить газодымозащитникам об окончании своей миссии и начать выход в заданный срок, учитывая непредвиденный запас воздуха.

Выводы. Управление звена ГДЗС с использованием показателей потребления воздуха дыхательного аппарата принесёт большую пользу операциям быстрого реагирования, а также улучшит энергетическую эффективность и безопасность при ликвидации пожара или поиска, пострадавшего в высотных зданиях, а также массового пребывания людей.

Газодымозащитная служба, которая знает о расходах на потребление воздуха дыхательных аппаратов, может помочь продлить поиск людей.

Каждый газодымозащитник, знающий свой расход, заставляет осознавать, сколько воздуха остаётся, когда срабатывает звуковой сигнал.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Устав аварийной спасательных формирований по организациям и ведению Газоспасательных работ ФГиПН России от 16.05.2003г №373.

Приказ МЧС РФ от 9 января 2013 г. № 3 "Об утверждении Правил проведения личным составом федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы аварийно-спасательных работ при тушении пожаров с использованием средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения в непригодной для дыхания среде.

2. NIOSH. Национальный институт безопасности и гигиены труда.

3. NFPA 1852: Стандарт для подготовки специалистов по защите дыхательных путей. Quincy, MA: Национальная ассоциация противопожарной защиты.

4. Физиология дыхания и эргономика SCBA. Fire Engineering.

5. Руководство по эксплуатации AirGo/AirGoFix Аппарат

## ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИГА ДОИР ҒАРБ НАЗАРИЯЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИ ТАРИХИ

**С.Содиқов**

ФарПИ “Ўзбекистон тарихи ва ижтимоий фанлар”  
кафедраси ўқитувчиси

**Аннотация:** Мақолада фуқаролик жамиятига доир классик назарияларнинг ривожланиши илмий жиҳатдан ёритилган, муаммонинг маълум ечим ва тавсиялари келтирилган.

**Таянч сўзлар:** инсон ҳуқуқи, фуқаролик жамияти, давлат институтлари, жамият ва давлат, ҳуқуқий давлат.

Фуқаролик жамияти назарияси инсоният томонидан яратилган сиёсий қарашлар тарихи – жамият ва инсон, сиёсат ва давлат тўғрисидаги назарий қарашлар, шунингдек, илк жамоалардан то ҳозирги давргача бўлган жамиятлар ривожланишининг тажрибаси асосида такомиллашиб борди. Шу билан бирга, фуқаролик жамияти унсурларининг назарий жиҳатлари бундан бир неча минг йил олдин кашф этилганлига эътибор берилса, бу жамият инсоният яратган цивилизацияларнинг энг сўнгги ҳосиласи ўлароқ шакланганлигига ишонч ҳосил қиламиз.

Фуқаролик жамияти унсурлари, шунингдек, фозил жамият қуришга доир назарий изланишлар дастлаб Шарқ Уйғониш даври мутафаккирлари томонидан амалга оширилган. Ҳозирги даврга келиб, Ўзбекистонда кучли фуқаролик жамияти қуриш ислоҳотларининг чуқурлашиб бориши миллий меросимизни ўрганишга бўлган эҳтиёжларни янада кучайтирди. Бунинг сабаби шундаки, биз қурмоқчи бўлган фуқаролик жамияти ривожланган мамлакатлар тажрибасидан андаза сифатида кўр-кўрона кўчириб олинмайди. Балки, бир неча минг йиллик миллий мерос ва тарихий тажрибаларимиздан озиқланади.

Фуқаролик жамиятига хос илк қарашлар ва илмий ўрганишга доир услубий ёндашувлар бир неча асрлар давомида вужудга келди. Жон Лок ва Иммануел Кант каби файласуфлар ҳам “фуқаролик жамияти” деганда, аввало, “давлат”ни тушунишга мойил бўлдилар. Аммо бора-бора фуқаролик жамияти билан мутлақ давлат институтлари ўртасидаги тафовут кўзга яққолроқ ташланаверди. Томас

Гоббс, Жон Локк, Шарль де Монтескье каби олимлар жон-жаҳдлари билан ҳимоя қилган индивидуализм концепцияси эса кун тартибига жамиятнинг эркин фуқароси, шунингдек, шахс эркинлиги масаласини қўйди. Фуқаролик жамияти тўғрисидаги мавжуд концепциялар ўзига кўплаб мураккаб муаммолар тизимини қамраб олди. Бу назарияларни, уларнинг методологик манбалари ва тарихий йўналишларини тадқиқ қилиш жараёнидагина англаш мумкин.

Фуқаролик жамияти тўғрисидаги янги қарашларнинг дастлабки муаммоларидан бири – унинг келиб чиқишидаги табиийлик билан ижтимоий – сиёсий жиҳатларини асослаб бериш эди. Бу даврда инсоннинг икки хил – табиий ва ижтимоий келиб чиқиши тўғрисидаги қарашлар пайдо бўлган эди. Унга биноан, жамият, давлат ва унинг сиёсати табиийлик касб этиши лозим. Жамиятнинг ана шундай табиий бошланишини цивилизацияга эришганлик деб баҳолаш расм бўлди. Натижада, *civitas* (цивитас) – шаҳар, тушунчасидан *civilitas* (цивилитас) – бошқарув, фуқаролик, давлат, сиёсат, фуқаролик жамияти (қадимги Римдагидек) тушунчасига ўтиш бошланди.

Инглиз мутафаккири Томас Гоббс жамият ва давлат ўртасидаги муносабатларни, фуқаролик муносабатлари билан сиёсий муносабатларни уйғунлаштириш мақсадлари ҳуқуқий давлат қуриш муаммоларини кун тартибига қўйишини ёзган эди. Унинг фикрича, “ҳуқуқий давлат барпо этмай туриб, фуқаролик жамияти қуришни тасаввур қилиб бўлмайди [1,114-115]”

Фуқаролик жамияти ва давлат муносабатларини мукамал ишлаб чиққан мутафаккирлардан яна бири Георг Гегелдир. “Фуқаролик жамияти, – деб таъриф беради Гегель, – фаолияти қонун билан бошқариладиган шахслар, синфлар, гуруҳлар ва институтларнинг мажмуаси бўлиб, бу мажмуа тўғридан- тўғри сиёсий давлат бошқарувига боғлиқ эмас”. Шунингдек, Гегель бу ҳақда қуйидаги фикрни билдирган: “Фуқаролик жамиятининг табиати шундайки, унда ҳар бир алоҳида инсоннинг ҳуқуқий давлатнинг шахсий ҳуқуқига айланишга улгурган бўлиб, унда давлат “ўзининг зиммасига” менинг ҳуқуқларимни худди ўзининг ҳуқуқларидек ҳимоя қилиш ва қарор топтириш мажбуриятини олади [2,418]”.

Гегель биринчилардан бўлиб “давлат” ва “фуқаролик жамияти” ўртасида ҳам тафовутлар, ҳам ўзаро боғлиқликлар борлигини таъкидлаб, фуқаролик жамиятини инсон меҳнати роҳатини топадиган жой, деб қарайди. Шу билан бирга, мутафаккир давлат инсонга

бундай жамият қуриш имкониятини очиб беради, деган фикрни билдиради [3,279-286].

Хулоса қилиб айтганда, “фуқаролик жамияти” тушунчаси, авваламбор, ўз аъзоларининг турли-туман манфаатлари ва ҳуқуқларини ҳимоя қилиш мақсадларидаги ўзини ўзи ташкиллаштиришни англатади. Фуқаролик жамияти энг олий инсоний бирлик шакли ҳисобланиб, у ўз ичига турли уюшмаларнинг таркибий қисмларини қамраб олади. Улар ўз моҳиятига кўра жамиятдаги адолатлилик тамойилига асосланган ҳамжамият бўлишни ифода этади. Бу жамиятда ҳар бир киши ўзи учун олий фаровонлик топиши мумкин.

#### **АДАБИЁТЛАР:**

- 1.Гоббс Т. Избр.произведения, -М., 1965.
- 2.Гегель Г. Философия права. –М., 1990



## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЭКСПРЕССИВНОЙ АЛАЛИИ

**Сайдалимова Дилдора Жамолиддиновна**

*Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами  
Факультет специальной педагогики и инклюзивного образования  
1 курс магистра логопедии*

**Аннотация:** Статья посвящена наиболее актуальной для логопедии проблеме: формированию речи у детей с системным речевым недоразвитием. В статье представлены этапы работы по формированию языкового механизма у детей с алалией через моделирование коммуникативных ситуаций.

**Ключевые слова:** экспрессивная алалия; диалог; коммуникативная ситуация; грамматическая модель; грамматические формы; фразовая речь; этапы формирования.

Экспрессивная алалия – одна из самых тяжелых и стойких форм патологии речевой деятельности. Многие дети с алалией не овладевают языком и остаются неговорящими или почти неговорящими даже ко времени поступления в школу.

Свойственный этой патологии сложный симптомокомплекс языковых и неязыковых расстройств оказывает отрицательное влияние не только на речевую коммуникацию, но в определенной степени и на развитие познавательной деятельности, становление некоторых сторон личности, а нередко препятствует достижению значимых для формирующейся личности потребностей и стремлений.

Для алалии характерно нарушение всех подсистем языка: синтаксической, морфологической, лексической и фонематической. Типичные проявления алалии – аграмматизмы, нарушения актуализации слов, трудности выбора и комбинирования фонем, нарушения слоговой структуры слов. Наиболее важными критериями для определения экспрессивной алалии являются следующие:

- задержка темпа нормального усвоения языка;
- патологическое развитие языка;
- сохранность слуха;
- удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи

Известно, что язык формируется как целостное образование. «Для этого в логопедической работе целесообразно использовать концентрическую систему распределения материала, где каждый концентр включают в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической и фонематической).

Основной вектор коррекционного воздействия мы определяем исходя из закономерностей формирования языка в онтогенезе. Ребенок в процессе усвоения языка идет от содержания к форме, от общего к частному, от простого к сложному, от предикативных семантических структур к номинативным, от контрастных форм к их оттенкам, от диалогической формы речи к монологической.

Язык и речь формируются только в общении. Поэтому основным приемом логопедической работы является построение диалога в соответствующей коммуникативной ситуации.

Мы предлагаем построить логопедическую работу по преодолению алалии исходя из традиционных этапов, принятых в логопедии:

– 1 этап – подготовительный, его цель – сформировать понимание грамматических значений слов в импрессивной речи;

– 2 этап – основной, его цель – сформировать первичные языковые умения и навыки в экспрессивной речи. Содержание этого этапа заключается в формировании умений выражать грамматическое значения в соответствующей грамматической форме слова, правильно использовать грамматические форм слов, дифференцировать близкие грамматические формы слов.

В отличие от общепринятого подхода формирование коммуникативных умений и навыков мы предлагаем осуществлять одновременно с вышеназванными этапами.

Рассмотрим подробнее содержание третьего подэтапа. Коррекционно-логопедическая работа строится на базе предложений, отработанных ранее. Центром предложений становятся главные члены: сказуемое, выраженное глаголом в форме 3-го лица, единственного числа, настоящего времени; подлежащее, выраженное одушевлённым именем существительным 1 склонения в единственном числе, именительном падеже. В ходе специально организованной предметно-практической деятельности ребёнка ведется беседа. На вопрос логопеда о том, что делает то или иное лицо, ребенок дает ответ.

Ребёнок должен использовать в ответе уже распространенное двусоставное предложение из трёх-пяти слов. При ответах обращается внимание на правильное произношение окончаний (ударных).

Рассмотрим подробнее содержание третьего подэтапа. Коррекционно-логопедическая работа строится на базе предложений, отработанных ранее. Центром предложений становятся главные члены: сказуемое, выраженное глаголом в форме 3-го лица, единственного числа, настоящего времени; подлежащее, выраженное одушевлённым именем существительным 1 склонения в единственном числе, именительном падеже. В ходе специально организованной предметно-практической деятельности ребёнка ведётся беседа. На вопрос логопеда о том, что делает то или иное лицо, ребенок дает ответ. Ребёнок должен использовать в ответе уже распространенное двусоставное предложение из трёх-пяти слов. При ответах обращается внимание на правильное произношение окончаний (ударных).

Логопед постоянно обращает внимание на произношение суффиксов, окончаний глаголов и имен существительных, таким образом осваивается фонетический строй языка.

Постепенно расширяется синтаксическая структура предложения. Предлагается система речевых упражнений, в основе которых лежит постепенный переход от простого нераспространенного двусоставного предложения к распространенному. Все грамматические модели ребенок осваивает постепенно практическим путем.

Овладение детьми этими грамматическими моделями обеспечивает готовность к усвоению различных типов сложных (с сочинительной и подчинительной связью) предложений.

Совершенствование навыка практического использования грамматических моделей происходит в процессе формирования связной речи, а также в процессе последующего освоения письменной формы речи в школе. Предлагаемая система коррекционной работы позволит сложиться единой языковой системе ребенка с недоразвитием речи и будет использоваться им в процессе живого естественного общения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : учеб. пособие для студ. высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2 под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. М. : Владос, 1997.
2. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления. СПб. : Каро, 2006.
3. Слобин Д. Когнитивные предпосылки развития грамматики Психолингвистика. М. : Прогресс, 1984.

УДК 656 (075)

**ИССЛЕДОВАНИЯ МЕХАНИЗМА ДЕЙСТВИЯ ОЦЕНКИ ЗАЩИТНЫХ СВОЙСТВ ИНГИБИРОВАННЫХ СОСТАВОВ****Алимова Зебо Хамидуллаевна**

кандидат технических наук, и.о.профессор

Ташкетский Государственный Транспортный Университет,

**Собиржанов Абутолиб**

кандидат технических наук, доцент

Ташкетский Государственный Транспортный Университет,

**Аннотация:** Одна из функций масла это защита поверхности деталей от коррозии. Коррозионное воздействие становится особенно интенсивным, когда двигатель эксплуатируется в зонах влажного жаркого климата. Масло в этом случае играет двойную роль: с одной стороны, оно защищает поверхности деталей от агрессивного влияния внешней среды; а с другой – масло само вызывает коррозию из-за присутствия в нем веществ, обладающих коррозионным действием. В данной статье приведены исследования механизма действия оценки защитных, поверхностных и электрохимических свойств ингибированных составов, применяемых при разработке смазочных материалов.

**Ключевые слова:** коррозия, адсорбция, хемосорбция, пленки, окисления, ингибиторы коррозии, защитные свойства.

Одна из функций масла это защита поверхности деталей от коррозии. В основе защитного действия лежит способность масел быстро вытеснять активных соединений с поверхности металла, удерживать ее в объеме смазочного материала и образовывать на нем прочные адсорбционные и хемосорбционные пленки, препятствующие развитию электрохимических процессов.

Коррозионная агрессивность масел значительно возрастает при наличии в них воды, которая может попасть в картер из атмосферы или из системы охлаждения двигателя. Ингибиторы коррозии призваны защищать поверхность деталей двигателя от коррозии, вызываемой органическими и минеральными кислотами. Механизм их действия – образование защитной пленки на поверхности деталей и

нейтрализация кислот. В данной работе мы рассматриваем процессы механизма защитного действия ингибиторов коррозии применяемых при разработке смазочных материалов.

#### **Анализ исследований.**

Разработка консервационных смазочных материалов проводится на базе изучения механизма защитного действия и оценки свойств материалов с помощью комплекса лабораторных методов испытаний. Современные представления о механизме защитного действия ингибитора коррозии сводятся в основном к двум факторам:

- вытеснение воды и электролита, присутствующие на поверхности металла;

- образование на поверхности металла хемосорбционных и адсорбционных пленок.

Способность ингибиторов коррозии вытеснять воду с поверхности металла обеспечивается полярными компонентами, входящие в состав комбинированных защитных присадок. При этом больше значение имеют поверхностные свойства ингибиторов на границе раздела «масло-металл» и «масло-электролит-металл».

Существенная роль коррозионного фактора в общем износе машин и механизмов определяется не только коррозией металлоизделий в процессе их транспортировке и хранения, но также интенсивным протеканием коррозионных процессов при работе двигателей, трансмиссий и других узлов техники при высоких температурах. В этих условиях преобладающим процессом становится химический вид коррозии.

Для оценки совместного влияния химической и электрохимической коррозии на разрушение металлов разработан метод (ГОСТ 9.044-75), позволяющий определять степень окисления масла влажным воздухом, а также метод, комплексно оценивающий все коррозионные процессы, протекающие в двигателе, в том числе и термоокислительную стабильность масел (установка КИЗМ). Установка позволяет оценить коррозионные и защитные свойства масла и кинетику высокотемпературной коррозии в объеме масла, развития электрохимической коррозии в системе «масло-электролит», защитные свойства масла в тонкой пленке, термоокислительную стабильность масла по изменению его физико-химических свойств после окисления.

Между величиной адсорбции и поверхностным натяжением при постоянных температуре и давлении существует соотношение:

$$\Gamma = -\frac{a}{RT} \cdot \frac{dy}{da},$$

где:  $\Gamma$ – поверхностная концентрация (количество вещества, накопленного на единице поверхности раздела фаз);

$a$ – активность растворенного вещества;

$dy$ – изменение поверхностного натяжения;

$R$ – универсальная газовая постоянная;

$T$ – абсолютная температура.

Если увеличение концентрации растворенного вещества приводит к снижению поверхностного натяжения, то растворенное вещество накапливается на поверхности раздела (положительная адсорбция). Наоборот, если при возрастании концентрации растворённого вещества поверхностное натяжение увеличивается, то растворенное вещество удаляется с поверхности раздела (отрицательная адсорбция).

При этом активность молекул воды, адсорбированных на поверхности металла, будет значительно снижена. Наконец, может происходить растворение компонентов защитных присадок в воде и торможение коррозии металлов в электролитах по электрохимическому механизму. В этом случае компоненты присадок будут выступать в роли водорастворимых ингибиторов коррозии. При этом активность ингибиторов тем больше, чем больше углеводородных атомов содержит радикал. Механизм их действия заключается в создании на металле защитного мономолекулярного слоя, препятствующего воздействию на металл кислых и других активных агентов.

Методы оценки поверхностных свойств ингибиторов коррозии характеризуют их способность проникать в трещины и микрозоры металлоконструкций при их консервации. Сущность метода растекаемости ингибиторов коррозии заключается в определении диаметра пятна, образующегося при нанесении 0,2 мл продукта на металлическую поверхность через 2 ч. Проникающую способность ингибиторов коррозии определяют измерением высоты поднятия исследуемого продукта в узком зазоре, образованном двумя плотно прилегающими друг к другу стальными пластинами за определенное время. Пропитывающая способность порошка окиси железа заключается в определении глубины пропитывания испытываемым продуктом окиси железа за определенное время.

Водо-вытесняющая способность ингибиторов коррозии, заключаются в определении диаметра участка поверхности смоченного стального диска, освобожденного от воды каплей исследуемого продукта. Через 5 с после нанесения капли продукта измеряют диаметр первоначально вытесненной воды, вторичный замер производят через 5 минут, затем диск тщательно промывают струей дистиллированной воды и измеряют диаметр участка, не смачиваемого водой.

Для оценки адгезионно-когезионных сил разработан метод, по которому этот показатель оценивают по силе отрыва ( $\text{в Н/см}^2$ ) двух плотно прижатых друг к другу стальных цилиндров с находящимся в месте контакта исследуемым продуктом. Силу отрыва фиксируют при помощи рычажного динамометра. После вытеснения воды с поверхности металла на освободившиеся активные центры поверхности металла адсорбируются компоненты хемосорбционного действия, обеспечивающие высокую энергию связи с металлом. Хемосорбционная мономолекулярная пленка покрывается полимолекулярными слоями ингибиторов адсорбционного действия. Таким образом, создаётся прочная многослойная структура, обеспечивающая высокий защитный эффект. Основу этого эффекта по современным представлениям составляет поляризационное сопротивление защитной пленке, т.е. сопротивление переносу электрических зарядов (ионов электролита, металла и т.д.), образующееся в результате поляризационных явлений на металле под действием среды.

#### **Выводы.**

Представленный комплекс методов позволяет проводить всестороннюю оценку противокоррозионных свойств защитных смазочных материалов, а также механизма действия ингибиторов коррозии. На основе предложенных исследований можно в дальнейшем разработать ингибиторы коррозии для конкретных смазочных материалов и проводит экспериментальные исследования.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гнатченко И.И. и др. Автомобильные масла, смазки, присадки: Справочное пособие. – М.: ООО «Издательство АСТ»; 2000. –360.
2. Imomov, S., Kholikova, N., Alimova, Z., Nuritov, I., & Temirkulova, N. (2019). Oil Purification Devices Used in Internal Combustion Engines. *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, 9(1), 3103-3107.
3. Alimova, Z. (2020). Research of change of quality of motor oils when operating the engine and improving their. *Industrial Technology and Engineering*, 3(36), 11-17.
4. Alimova, Z. (2018). The Influence of the Process Off Oxidation of Engine Oils on Engine Performance and Improving Antioxidant Properties. *Acta of Turin Polytechnic University in Tashkent*, 8(1), 17.
5. Alimova, Z., Kholikova, N., & Kholova, S. (2020, July). Improvement of properties of oils used in hydraulic systems of road-construction equipment. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 883, No. 1, p. 012167). IOP Publishing.
6. Alimova, Z. (2018). The Influence of The Process Off Oxidation of Engine Oils on Engine Performance and Improving Antioxidant Soust. *Acta of Turin Polytechnic University in Tashkent*, 8(2), 50-53.
7. Собиржонов, А., Алимova, З. Х., Ниязова, Г. П., & Абдухалилов, Х. Т. (2015). Улучшение экологических показателей защитных и смазочных материалов. In *Сборники конференций НИЦ Социосфера* (No. 8, pp. 21-23). Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro.
8. Алимova, З. Х., Шамансуров, Б. Р., Холикова, Н. А., & Аликулов, С. (2021). Влияние антиокислительных свойств смазочных материалов на износ деталей сельскохозяйственных машин. *Thematic Journal of Applied Sciences*, 1(1).
9. Алимova, З. Х., & Каримова, К. Г. (2021). Влияние изменение эксплуатационных свойств моторных масел на износ двигателя. In *Научный форум: технические и физико-математические науки* (pp. 11-14).
10. АЛИМОВА, З., ХОЛИКОВА, Н., & ХОЛОВА, С. (2020). Пути улучшения эксплуатационных свойств гидравлических масел для сельскохозяйственной техники. *Архив научных исследований*, (30).

## УСТРАНЕНИЕ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА

**Шукурова Дилноза Асатхановна**

*Ташкентский государственный педагогический университет имени  
Низами Факультет специальной педагогики и инклюзивного образования  
1 курс магистра логопедии*

**Аннотация:** В статье рассматривается морально-воспитательное воздействие театрализованных представлений на детей дошкольного возраста и их вклад в развитие речи детей. Также существуют способы устранения заикания у детей с помощью пальчикового театра.

**Ключевые слова:** дошкольное учреждение, заикание, идеальный человек, марионетка, ребенок, родитель, семья, перчатка без пальцев, зритель, клоун, небожитель, небесный купол, фокусник, учитель, тренер.

Одним из приоритетов нашего общества является превращение нынешнего молодого поколения в полностью зрелых, духовно зрелых людей. В этой связи неопределима роль дошкольного образования в обучении молодых людей, которые являются основой нашего будущего. Во всех сферах жизни нашей страны ведется большая работа. Его эффективное развитие отражается и в проводимых реформах в сфере образования. Целью таких реформ является комплексный подход к воспитанию подрастающего поколения, расширение круга знаний детей разных возрастных групп, развитие учебной деятельности. Этот процесс признан одним из приоритетов государственной политики в области социального и духовного развития нашего общества. В связи с этим возникает необходимость всестороннего внимания к дошкольникам как первому звену в системе непрерывного образования.

Работу дошкольных образовательных учреждений можно считать многогранной. С этой точки зрения театральные постановки - кукольные, настольные театры - также играют особую роль в формировании нравственных качеств у детей. Театрализованные представления имеют педагогическое значение из-за способности напрямую общаться с детьми, обмениваться идеями на их «языке», иметь особые средства выражения, убеждать детей, выражать свои чувства по поводу событий.

В нравственном воспитании дошкольников еще большее значение имеют театральные постановки с созданием благоприятных условий для дальнейшего развития способностей детей, представлений об объективном существовании, мировоззрения. Целью государственных требований является знакомство детей с национальной культурой и общечеловеческими ценностями, их развитие. Знания, переданные ребенку в дошкольном возрасте, будут играть ведущую роль на протяжении всей его жизни. Эта жизненная необходимость составляет основу программы Болажон<sup>1</sup>. Масштабы реформ в нашем обществе, эпоха научно-технического прогресса, необходимость того, чтобы родители давали своим детям необходимое образование с учетом их возрастных и уникальных особенностей, чтобы они росли высокодуховными, разносторонними люди все больше осознают необходимость доставки.

Развитие связанной речи у дошкольников, особенности психического развития, технология целенаправленного развития моторики детей, формирование зрительной грамотности детей, экологические концепции, театральные постановки, подготовка учащихся к эстетическому воспитанию детей в дошкольном образовании, формирование педагогической коммуникации Культура. Моральное воспитание, основанное на ценностях, - основная задача наших учителей. В то же время через театр пальцев, кукольный театр повышается отношение ребенка к окружающей среде, восприятие жизни, впечатления, понимание тех или иных событий, способность видеть и чувствовать прекрасное.

Театрализованные представления (театры кукол) издревле известны многим народам и народам мира. Они сыграли важную роль в жизни общества. Театр кукол развивался и процветал в каждой стране в разных формах, размерах и по-своему. Однако можно выделить четыре типа кукольного театра:

- ручные куклы;
- теневые куклы;
- марионетки с веревочным управлением;
- Марионетки, похожие на актеров.

В каждом виде театрального представления декорации, разные цвета в них и, конечно же, главные герои не только формируют мышление ребенка, но и меняют его мировоззрение, стремясь к красоте, помогая расширить кругозор.

Есть два типа ручных марионеток: куклы без пальцев и без пальцев. Старая перчатка может быть предметом при изготовлении перчатки без пальцев. Такие игрушки дети могут сделать сами. Перчатка служит головой куклы, а большой палец ноги - носом. Также можно перчатку превратить в полноценное животное, у которого большой палец ноги выполняет роль хвоста. Перчаткой может быть туловище куклы, к которому можно прикрепить голову и другие детали. Если перчаток нет в наличии, можно также использовать старую тканую вещь или ткань. Месторасположение пальца пришивать не обязательно, на него нашиваются различные детали.

Пальчиковые перчатки героев можно сделать из старых перчаток. Если старую перчатку не найти, ее можно сшить. Рисунок перчаток, рекомендованный для детей, может быть четырехпалым, а не пятипалым. Детали вырезаются детьми и сшиваются кольцевым швом. Голову можно нарисовать или сшить в указанном месте. Оригинальный вариант куклы можно сшить из старой перчатки. Если перчатка слегка прикреплена к носку, ее можно носить на руке, а если глазки сделаны из пуговицы, движение пальцев можно определить по движению пальцев.

С годами стало традицией делать кукол на веревочках. Этот тип театра проливает больше света на народную мифологию. В дошедшем до сих пор спектакле струнных кукол мы можем увидеть древние изображения, такие как гигант, ящерица.

Другой тип театра, радикально отличающийся от упомянутых выше типов театра, - это театр кукол, в котором появляется актер. Этот тип театра распространен в Японии. Каждой куклой на сцене руководят три актера. Отдельный провод протягивается за голову, руки и ноги марионетки, которыми управляют актеры. Актеры одеваются в одно и то же, чтобы театр развлекал и не отвлекал публику.

Организация театрализованных представлений в дошкольных учреждениях. Было бы целесообразно, если бы спектакли, поставленные старшеклассниками, были показаны другим ученикам образовательных учреждений с целью повышения их знаний, навыков и умений. Это не только развивает сценические навыки детей, которые проверяют свои актерские способности, но и их творческие качества, такие как поведение перед публикой, полное раскрытие заданных образов.

Каждое театрализованное представление может иметь ожидаемый эффект, если в беседах будет уделено серьезное внимание воспитательной значимости спектакля, устранению заикания, глубокому пониманию содержания детьми, процессу их проведения и результатам.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ибрагимов Б. Начало мировых театров. / Журнал "Гулистон", 2009, выпуск 3.
2. Иброхимова З. Гульгина. Я кожа. Сборник художественной литературы для малышей. - Т.: «Новая редакция», 2010.
3. Рахмонкулова З.А. и другие. Базовая программа "Болажон". - Т.: «Мухаррир», 2017.
4. Национальная энциклопедия Узбекистана. Том 7 - Т.: Государственное научное издательство «Национальная энциклопедия Узбекистана», 2004.

**«ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ»****Юсупова Г.Ю.,***преподаватель кафедры Информатика ТГПУ имени Низами,  
соискатель.***Выборнов С.А.,***старший преподаватель кафедры Информатика ТГПУ имени  
Низами, соискатель*

Каждый из нас в юности сталкивается с выбором профессии. Выбирая профессию, мы выбираем и образ жизни.

От того, как информирован молодой человек, и зависит выбор профессии. Чем раньше начинается целенаправленная работа по развитию готовности к осознанному выбору профессии, тем она эффективнее.

Профориентационная работа в школе включает в себя много аспектов деятельности: тестирование психологом, встречи с интересными людьми, экскурсии на предприятия, посещения дней открытых дверей учебных заведений и т.д. Школьники большую часть своего времени проводят на уроках, следовательно, каждый школьный предмет должен быть включен в целенаправленную работу по развитию готовности к осознанному выбору профессии.

Профориентационная работа на уроках информатики проводится в двух направлениях.

Первое направление - информационное. Средства массовой информации утверждают, что «количество профессий в наши дни измеряется пятизначным числом, а их мир представляет собой подвижную картину». К сожалению, о множестве новых профессий школьники практически не имеют информации.

Второе направление профориентационной работы на уроках информатики — это знакомство с элементами профессий.

Если взять в качестве примера при изучении одной из тем «Основы алгоритмизации и программирования» мы говорим, что программирование связано с такими профессиями, как программист, аналитик компьютерных систем, системотехник, инженер по автоматизированным системам.

Изучение аппаратного и программного обеспечения приближает учащихся к таким профессиям, как IT-специалист (менеджер), оператор ПК, системный интегратор, системный администратор, специалист по защите информации, а чтобы освоит эти профессии нужно логически размышлять.

Каждая изучаемая тема предмета информатика дает элементы профессий, причем названия этих профессий учащиеся иногда слышат впервые.

Работа именно в этих двух направлениях даст возможность учащимся приобрести дополнительные навыки, знания о мире профессионального труда, сознательно и самостоятельно сделать свой профессиональный выбор, т.е. выбрать образ будущей жизни.

На уроках информатики мы применяем различные методы, среди них очень плодотворно использовать интерактивные методы обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность. Также интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения.

В современное время применение интерактивных технологий становятся актуальной составляющей в любом образовательном процессе, в том числе и в преподавании информатике. Для этого на уроках организуются индивидуальная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с компьютером, с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Интерактивные методы позволяют учащимся:

1) учиться формулировать собственное мнение, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию;

2) моделировать различные социальные ситуации и разрешать их совместными усилиями;

3) развивать навыки проектной деятельности, самостоятельной работы и многое другое

4) развивает умение последовательно мыслить

Использование тех или иных методов зависит от цели занятия, опытности участников и их вкуса. Многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов.

К основным интерактивным методам относятся: Творческие и самостоятельные задания. Примерами таких заданий могут служить: подготовка доклада, реферата, эссе, выступления, исполнение роли в имитационных методиках. На уроках информатики обучающиеся нередко выступают с мини-докладами. Применение подобных методов способствует мотивации учащихся, повышению их ответственности, позволяет им прочувствовать результат своего труда, соединить обучение с интересными событиями. Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

В эту категорию входят ролевые игры и имитации. В ролевой игре участникам предлагается «сыграть» другого человека или «разыграть» определенную проблему или ситуацию. Указанные игры способствуют: — развитию воображения и навыков критического мышления; — опробованию на практике линии поведения другого человека; — применению на практике умения решать проблемы.

Сегодня речь пойдет о логических задачах. Логика – это наука, которая развивает умение последовательно мыслить, доказательно рассуждать, строить гипотезы, опровергать неправильные выводы. Систематическое овладение азами этой науки невозможно без решения логических задач.

В разработке представлены логические задачи, которые подбирались для уроков информатики в начальной школе.

Это - программно-методическая система, предназначенная для обучения школьников информатике.

Одна из главных задач учителя – поддержать интерес к изучаемому предмету. Один из основных способов решения этой задачи – подбор задач, занимательных по форме и содержанию.

Основное внимание при подборе задач уделялось не разработке



новых, а целесообразному соединению имеющихся методических элементов для достижения **поставленных целей**:

- расширение кругозора учащихся, развитие памяти, внимания
- познавательное развитие детей: узнавание ими простых связей и зависимостей окружающего мира
- развитие логики мышления, пространственных представлений, воображения детей
- развитие умения сравнивать и классифицировать
- формирование творческих, исследовательских качеств учащихся
- формирование операционного стиля мышления
- подготовка к восприятию компьютерного варианта задач

Достижение этих целей поможет в овладении другими школьными предметами.

Программное обеспечение играет роль основного дидактического инструмента. Работа за компьютером занимает только часть урока. Наряду с компьютерными упражнениями используются все традиционные формы урока. Все эти задачи могут быть использованы и независимо от имеющегося программного обеспечения. Большей частью они известны из нашего детства, поэтому авторов задач указать почти невозможно.

Нумерация заданий соответствует их сложности. Чем больше порядковый номер задания, тем оно сложнее. Но порядок номеров не означает выполнение заданий на одном уроке. Это могут быть задания разных уроков, и даже разных классов (5 по 11). Компьютерная поддержка обеспечивает многократную повторяемость задач. Более сложные логические задачи в сочетании с уже знакомыми компьютерными программами позволяют поддерживать необходимый уровень уверенности в своих силах для слабых учащихся и дают возможность проявить творчество более сильным.

#### «Разминка»

В этот раздел отнесены задачи, традиционно решаемые на начальном этапе урока. Сложные вопросы или задания чередуются с более лёгкими. Это позволяет поддерживать у ребят уверенность в успехе.

Выполнению этих задач можно придать соревновательный характер, оценивая наивысшим баллом первое правильное решение.

**Цель:**

Усилить познавательную активность учащихся, их интерес и мотивацию. Развить память, умение слушать, внимательно выполнять задания.

**Виды деятельности**

Сопоставление, сравнение, анализ, обобщение

**1. «Вопросы-минутки».**

Вопросы записаны на отдельных узких полосках бумаги (можно сконструировать

«ромашку»). Учитель держит в руках вопросы веером, учащимся не видно содержание листка. Ученик сам вытягивает листок-лепесток и отвечает на вопрос.

Эти вопросы могут использоваться на разных уроках, на разных этапах урока, в разных классах. Если в 1-м или 2-м классе можно дождаться ответа от ученика, который вытянул этот вопрос, то в 3-м или 4-м классах можно время ограничить. Тогда право ответить получает более «быстрый».

1. Какой месяц короче всех?
2. Сколько месяцев в году? Назвать третий и восьмой.
3. Даны числа 5, 7. Каждое из них увеличить на 9.
4. Какой сегодня по счёту день недели?
5. Какие буквы в алфавите стоят до и после М?
6. Назвать пять слов, начинающихся на букву «В»
7. Какие месяцы в году имеют по 31 (тридцати одному) дню?
8. Сколько концов у двух палок? А у двух с половиной?
9. Назвать имя и отчество Пушкина.
10. Какие два месяца в году, идущие один за другим, начинаются с гласной?
11. Стоят два барана. Один смотрит на юг, другой – на север. Видят ли они друг друга?
12. Какие два месяца в году, идущие один за другим, имеют по 31 (тридцати одному) дню?
13. Назвать пять слов, начинающихся на букву «А»
14. Назвать семь основных цветов радуги.
15. Какие буквы в алфавите стоят перед и после «Д»?
16. В каком месяце люди меньше всего разговаривают?
17. Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц? Ответ скорей!

**2. Слова-ребусы**

Во многих словах «скрыты» числа. Учитель читает слова, а учащиеся должны записать слово, записывая «число» цифрами. Например,

ЛАСТОЧКА                      ЛА100КА

Слова-ребусы: столБ, семья, СОРОКа, роДИНа, стол, подВАл, проСТОр, акТРИса, патРИот, виТРИна, сТРИж, стОрона, пиСТОлет, иСТОрия, ТРИБуна, лиСТОк, теСТО

**3. Тестовые вопросы:**

1. На полке стоит 7 книг. Сколько книг стоит между двумя крайними?
2. В школе 370 учеников. Можно ли утверждать, что хотя бы двое из них родились в один и тот же месяц, в один и тот же день?
3. Вставить слово:

Велосипед ноги	-	?	-	мотор
Карандаш бумага	-	?	-	холст
Ящик крышка	-	?	-	крыша
Дерево ствол	-	Цветок -	-	?

4. В коробке лежат карандаши: 2 красных и 3 синих. Карандаши берут в темноте. Сколько надо взять карандашей, чтобы среди них оказался хотя бы один синий?

**1. Языковые головоломки**

Суть заданий состоит в том, чтобы обнаружить слово, соединяющее два других слова, так, чтобы конец одного слова стал началом другого, например:

МеШОКолад

Задание на экране	на	Ключ к заданию
----------------------	----	----------------

ме???олад	МеШОКолад
прик???ья	прикЛАДья
у???ова	уГОЛова
ло???арь	лоТОКарь
обы???ка	обыЧАЙка
по???тра	поЛЮСтра

**2. Задачи-анаграммы**

На экране записано зашифрованное слово, образованное перестановкой букв другого слова. Найти исходное слово.

Задание на экране	Ключ к заданию
цоктев - ???????	цоктев – ЦВЕТОК
указаб - ???????	указаб - АЗБУКА
веерод - ???????	веерод – ДЕРЕВО
итранак - ???????	итранак - КАРТИНА
соорвп - ???????	соорвп - ВОПРОС

Инновационные педагогические технологии Использование «интерактива» в процессе урока, как показывает практика, снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Таким образом, интерактивные методы обучения позволяют развивать у обучающихся критическое мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки, устанавливать эмоциональные контакты между учащимися, обеспечивать воспитательные задачи, в результате чего и происходит творческое саморазвитие обучающихся.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Богомолова О.Б. Логические задачи по информатике. – Серия «Информатика в школе». – М.: Информатика и образование, 2017.
2. Ю.А. Первин, А.А. Дуванов, Я.Н. Зайдельман Роботландия. Пособие для учителя. – М.:2016
3. Зубрилин А.А. Игровой компонент в

## ДИЗАРТРИЯЛИ МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА МАЙДА МОТОРИКА РИВОЖЛАНИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ТОМОНЛАРИ

**Якубжанова Хилола Адхам қизи**

Низомий номидаги ТДПУ, Махсус педагогика ва инклюзив таълим факультети, Логопедия мутахассислиги 1-курс магистри

**Аннотация:** мақола, миллий (маҳаллий) адабиётда дизартрия каби жиддий нутқ бузилишига эга бўлган болаларнинг майда моторикаси ривожланиши тўғрисидаги маълумотларни таҳлил қилиш ва умумлаштиришга бағишланган. Мазкур масала устида ишлаш жараёнида, муаллифлар томонидан дизартрияли болаларнинг майда моторикасини ривожланишидаги асосий жиҳатлар ажратилган ва белгилаб берилган.

**Калит сўзлар:** дизартрия, майда моторика, сўз бўқинлари артикуляцияси, моторик етишмовчилик, ҳаракатланиш аклари, ҳаракатни фазовий-вақт кўринишида ташкил этилиши.

Дизартрия – бу, нутқ аппаратининг нафас олиш, овоз, артикуляция мушаклари етишмовчилиги натижасидаги товуш чиқариш, овоз ҳосил қилиш ва просодиканинг бузилиши.

Майда моторика – панжалар ва бармоқлар билан аниқ майда ҳаракатларни бажаришга қаратилган уйғунлашган ҳаракатлар мажмуи.

М.М.Кольцова ўзининг тадқиқотларида [3, б.134] қуйидагиларни таъкидлайди: «Қўл бармоқларининг ҳаракатлари, тарихан, инсоннинг нутқ функцияси билан бевосита боғлиқ бўлиб келган. Ишоралар, қадимги одамларни мулоқот қилишининг биринчи шаклларида бири ҳисобланган, ва бу ерда қўлнинг муҳимлигини таъкидлаб ўтиш зарур, чунки инсоннинг қўли ва нутқи функцияларини ривожланиши параллел тарзда кетган. Болада ҳам, нутқ ривожланиши жараёни тахминан ана шундай – аввал қўл бармоқларининг нозик ҳаракатлари ривожланиши кетади, кейинчалик эса сўз бўқинлари артикуляцияси пайдо бўлади. Нутқ реакцияларининг кейинчалик яхшиланиб бориши, бармоқлар ҳаракатларини машқ қилдирилганлик даражасига боғлиқлик ҳолатида бўлади».

Психиатрия ва невропатология соҳасидаги таниқли арбоб В.М.Бехтерев [2, б-98] нинг таъкидлашича, қўлларнинг ҳаракатланиш

функцияси нутқ функцияси билан узвий боғлиқ, биринчисининг ривожланиши эса ҳар доим иккинчининг ривожланишига ёрдам беради.

Р.Г.Шашкина [4, б-205] таъкидлашича, кўлар моторикасининг янада аниқ моторик етишмовчилиги, турли мушаклар гуруҳларининг аниқ иши, ҳаракатларни аниқ бошқариш ва ҳаракатларнинг тўғри фазовий—вақт кўринишида ташкил этилишини талаб этувчи мураккаб ҳаракатланиш актларини бажаришда намоён бўлади. Е.Ф.Архипова [1, б-112] эса, дизартрияли болалардаги моторик соҳа, секинлашган, чекланган, қовушмаган, фарқланмаган (нодифференциал) ҳаракатлар билан тавсифланади.

Дизартрияли боланинг ривожланиши, ҳаётининг биринчи кундан бошлаб нормал ривожланаётган болаларнинг ривожланишидан фарқ қилади. Дизартрияли болалар бошини тутиш, ўтириш, туриш, юришни кеч бошлайди. Тик туришнинг ривожланиши кичкинтойни ҳаётининг нафақат биринчи йилида, лекин, кўпинча, ҳаётининг иккинчи йилида ҳам орқада қолади. Баъзи бир дизартрияли мактабгача ёшдаги болаларда мушаклар кучининг етишмовчилиги кузатилади, бу ҳақда биттагина, болалар предметларни бир ёки икки қўлида яхши ушлай олмаслик факти шундан далолат беради. Шунингдек болалар, моторик кўрсатмаларни тез ўзгартира олмайдилар. Эркин ҳаракатлар ритми, темпнинг бузилишлари аниқланади, ҳаракатлар аниқ эмас, кам уйғунлашган. Ҳаракатларнинг сўзлар билан тартибга солинишининг бузилишлари, бола топшириқни оғзаки кўрсатмаларга мувофиқ бажаришга қийналишида намоён бўлади.

Ёши 3-ойлик бўлганда, дизартрияли бола ўйинчоқни қўлига олади, уни узоқ ват ушлаб туриб у билан турли манипуляциялар бажариши мумкин, лекин, одатда, бундай ҳаракатлар тартибсиз (хаотик) ва асосан чекланмаган (размашистый) тусга эга.

1 ёшда кичкинтойнинг ҳаракатлари, ҳудди соғлом боланикидек, вазиятли ўйин тусига айланади, лекин ҳаракатлар олдингидек тартибсизлигича (хаотик) қолади ва асосан чекланмаган (размашистый) тусга эга бўлади. Бу эса, шу ёшда ушлаб олиш билан боғлиқ идрокнинг (зеҳннинг) ривожланишига негатив таъсир кўрсатади. Дизартрияли болада фаол ушлаб олиш мавжуд эмас, предметларнинг хоссаларини ўзлаштириш ва визуал-ҳаракатланиш уйғунлиги шакланмайди.

1,5-2 ёшда, мустақил овқатланишнинг кечиккан кўникмалари

кузатилади, бола энди-энди қошиқ билан ейиш ва пиёладан ичишни бошлайди.

Дизартрияли болаларда 2,5 ёшдан бошлаб фаолиятнинг маҳсулдор турлари – тасвирий фаолият ва қўл меҳнатида майда моториканинг бузилиши намоён бўла бошлайди. Аппликацияларда ёки пластилин билан ишлаш вақтида бола қўл билан босиш кучини яхши ёки умуман назорат қила олмайди, ҳаракатларини эркин назорат қилиш йўқ, ҳаракатлан аниқ эмас ва тартибсиз (хаотик). Кичкинтой кўпинча албом варағини айлантери, жуда ҳам кичкина предметларни чизади, бу эса, расм чизиш вақтида панжанинг қаттиқ фиксацияланганидан далолат беради.

2-3 ёшида болага, турли мураккабликдаги пирамидкалар, юмшоқ конструкторларни таҳлаш қийинчилик туғдиради. Моторик бузилишлар туфайли, энг оддий гигиена кўникмаларнинг шаклланиши жуда қийин кечади. Боланинг кўринишипала-партиш – тугмасини базўр қадади, ботинкасининг ипларини боғлашга қийналади. Пирамидка, юмшоқ конструкторларни таҳлаш ҳам қийин кечади. Предметлар билан манипуляция қилишда бола уларнинг ҳусусиятларини ҳисобга олмайди, манипуляцияларнинг ўзи эса ноадекват ҳаракатлар (бола, тиришқоқлик билан, катта машинкани кичкина гаражга сиғдиришга ҳаракат қилади ва ҳ.к.) билан алмашиб туради.

4 ёшга келиб, меҳнат фаолияти жараёнида, аниқ ҳаракатларни бажаришдаги уйғунлик (координация) қийинлашади, одатда, қўл панжасининг кучи кам назорат қилинади ёки етарли эмас. Ҳаракатларини мустақил назорат қилиш мавжуд эмас, ҳаракатлар темпининг бузилишлари мавжуд, бу эса дизартрияли болаларда майда моторика ривожланишидаги муаммоларни шартлайди.

Ҳаттоки 5-6 ёшга бориб, бола фақатгина энг оддий ҳаракатларни бажара олади. Бола, бошқаларнинг кўмагисиз тақлид қилиш ҳаракатларини (“қулф” – бармоқларни бир-бирига ўтказиб панжаларни бирлаштириш; “узукчалар” – катта бармоқ билан навбатма-навбат кўрсаткич, ўртанча, номсиз бармоқлар ва жисжимоқни бирлаштириш) бажаришга қийналади. Шунингдек болаларда бармоқларнинг бўшашганлиги (лажнлиги) кузатилишда давом этади, айниқса бу ручка ёки қалам билан ишлашда аниқ намоён бўлади, ҳаддан зиёд кучланиш ёки кам ҳаракатлилик. Айнан шунинг учун, кичкинтойнинг расмлари пала-партиш ва тахмин қилинган контур чегараларидан четга чиқиб қетади.



Дизартрияли болаларда ривожланиш, марказий асаб тизими фаолиятининг бузилиши фонида кечади, шунинг учун бола, нормал ривожланаётган тенгдошига хос бўлган моторик функциялар ва нутқнинг ривожланиши онтогенетик йўналишига мустақил равишда чиқа олмайди.

### **АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:**

1. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. - М.: АСТ; Астрель, 2016. - 320 с.
2. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников коррекция стертой дизартрии: Учебное пособие для логопедов, студ. пед. вузов и родителей - СПб.: Каро; Дельта +, 2013. - 283 с.
3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2009. - 245 с.
4. Шашкина Р.Г. Логопедическая ритмика: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений - М.: Гуманит; Владос, 2014. - 350 с.