

РОЛЬ НАУЧНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ БАБУРА В ВОСПИТАНИИ
МОЛОДЕЖИ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА**Рискалиева Мехрубон Ихлосовна***Чирчикский государственный педагогический университет**Факультет русского языка в группах иностранных языков**Студент 1 ступени 23/4 группы*

Аннотация: В этой статье наш президент Ш.М. Представлены выступление Мирзиёева, учение и пути наших прадедов в воспитании патриотических поколений, сведения о значимом и трудном жизненном пути З.М.Бабура, сведения о его бесценных рукописях.

Ключевые слова: интеллектуальное, поколение, мышление, образовательное, духовное, творческое.

Annotation: In this article, our president Sh. M. Mirziyoyev's speech, the teachings and ways of our great grandfathers in the education of patriotic generations, information about the meaningful and difficult life path of Z. M. Babur, and information about his priceless manuscripts are presented.

Key words: intellectual, generation, thinking, educational, spiritual, creative.

Одной из ведущих, основных составляющих высокой духовности является патриотизм. Поэтому они подходят и трактуют понятие патриотизма с разных сторон. На наш взгляд, патриотизм означает, что человек ценит свою Родину и отдает свои силы и энергию ради этой Родины, независимо от ее сферы. Хотя это определение не охватывает всех сторон патриотизма, оно правильно понимается, если подходить к слову патриотизм в широком смысле.

Сегодня, когда наша страна вступает в новый этап национального развития – период Третьего Возрождения, коренные изменения происходят во всех аспектах нашей жизни, все большее значение приобретает углубленное изучение и популяризация бесценного наследия Бабур-Мирзы. Принимая во внимание национальную и общечеловеческую сущность произведений нашего великого предка, его огромную роль и влияние в повышении интеллектуального и духовного потенциала нашего молодого поколения, воспитании на этой основе наших детей творцами Нового Узбекистана, научные и творческое наследие Бабура Мирзы в нашей стране и за рубежом с целью дальнейшего изучения и широкого продвижения:

После обретения нашей страной независимости духовно-просветительская работа рассматривалась как один из важных приоритетных вопросов нашей государственной политики. С тех пор, как в нашей стране поднялся ветер независимости, в сознании, мировоззрении, мышлении, целях и стремлениях людей, словом, в духовно-идеологическом мире, их духовной природе и даже внешнем виде

стали появляться большие перемены. Потому что он открыл врата независимости, национализма, патриотизма и направил людей к добру.

Глава нашего государства Ш.Мирзиёв - «За годы независимости в нашей стране были проведены определенные работы по воспитанию молодежи в духе патриотизма, уважения к нашим национальным традициям и ценностям, воспитанию духовно зрелых и физически здоровых людей. поколения, защищать свои права и интересы. В то же время ситуация на местах и анализ реализуемой деятельности являются актуальными вопросами молодежи, особенно создание соответствующих условий для неорганизованной молодежи для поиска своего места в жизни, ее всесторонняя поддержка, профориентация и трудоустройство. это показывает, что работа по предоставлению и поощрению инициатив не организована на уровне спроса", - дали конкретные задачи и указания о работе, которую нам следует провести в этом направлении. Одна из наших важнейших задач – повысить возможности молодежи получать информацию, воспитать новое поколение, способное реализовать идею национального и всеобщего возрождения. Поэтому большое значение в воспитании молодежи как патриотических и всесторонне развитых людей имеет привитие общечеловеческой духовности и национальных ценностей узбекского народа, сформировавшихся веками. В нашей стране воспитание молодого поколения в духе любви к Родине считается одним из главных вопросов не только в области культуры и искусства, но и в военной области, истории и подобных областях.

Поскольку вопрос воспитания молодежи в духе патриотизма является одним из вопросов государственного уровня, определены четко спланированные дорожные карты достижения таких целей. целесообразно реализовать работу, состоящую из задач. По теме патриотизма до нас дошли многие учёные – примеры творчества наших улемов, их мысли по этому поводу. Амир Темур, Алишер Навои, Мухаммад Захириддин Бабур, Мирзо Улугбек и другие образцы творчества наших предков заняли особое место даже в наше время, используются как примеры и примеры в воспитании молодежи. Понятие Родина каждый трактует по-разному, на своем уровне понимания. Это место, где рождается человек, где проливается пупочная кровь, где проходят детство и юность, где человек получает образование, путешествует и останавливается.

Любить страну, служить ее развитию, защищать ее от сглаза, от темных сил, защищать ее честь – все это ответственные задачи, стоящие перед нами и вами. Захируддин Мухаммад Бабур – одна из уникальных фигур, оставивших неизгладимый след в мировой истории, известен и знаменит во всем мире как великий поэт, энциклопедист, государственный деятель и искусный полководец. Его несравненное научное и творческое наследие занимает особое место не только в формировании нашей национальной культуры и литературно-эстетического мышления нашего народа, но и в истории мировой литературы, науки и государственного управления. В период независимости была проведена обширная работа по всестороннему изучению

жизни и деятельности Захириддина Мухаммада Бабура, пропаганде его произведений в нашей стране и за рубежом.

В частности, день рождения поэта - 14 февраля - ежегодно отмечается по всей нашей стране как праздник литературы и науки. В области филологии регулярно проводятся многочисленные исследования, республиканские и международные научные конференции. Принимая во внимание национальную и общечеловеческую сущность произведений нашего великого предка, его огромную роль и влияние в повышении интеллектуального и духовного потенциала нашего молодого поколения, воспитании на этой основе наших детей творцами Нового Узбекистана, научные и творческое наследие Бабура Мирзы в нашей стране и за рубежом с целью дальнейшего изучения и широкого продвижения:

Джавахарлал Неру писал о важности культурной среды в штате Бабур для Индии: «После прибытия Бабура в Индию произошли большие перемены и новые стимулы дали свежий воздух жизни, искусство, архитектура и другие области культуры переплелись». Помимо масштабной государственной работы Бабур продолжил свою литературную и художественную деятельность в Индии и создал упомянутые выше произведения. Известный всему миру шедевр Бабура – «Бобурнома».

Известно, что в ней была освещена история народов Моваруннахра, Хорасана, Ирана и Индии в период жизни Бабура. Произведение в основном состоит из трех частей, первая часть которых - события, произошедшие в Средней Азии во второй половине XV века, вторая часть - события, произошедшие в Кабуле, Афганистан, в конце XV века. и первая половина 16 века; третья часть посвящена истории народов Северной Индии в первой четверти XVI века. «Бобурнома» прекрасно описывает политические события того времени, политическое и экономическое положение Ферганской области, ее столицы Андижана, крупных городов Средней Азии: Самарканда, Бухары, Карши, Шахрисабза, Оша, Урганча, Оратепы, Термеза и других городов.¹⁷⁹ крайне редкая информация о. В нем можно найти информацию о крупных городах Кабуле, Газне и многих районах, регионах Северной Индии, находящихся под их контролем.

Просматривая «Бобурному», мы видим перед глазами качества и недостатки, характерные для народов Средней Азии, Афганистана и Индии, широту и сложность их мировоззрения, жизненные проблемы того времени, полную картину политической и общественной жизни в государстве Бабура. Такого рода сведения, приведенные в «Бобурноме», не освещены столь ясно и совершенно в трудах других исторических источников, написанных во времена Бабура: Мирханда, Хондамира, Мухаммада Салиха, Бинаи, Мухаммада Хайдара, Фаришты, Абул-Фазла Аллами и другие историки. В «Бобурноме» автор выражает свои самые высокие мысли и мнения об Алишере Навои, Абдурахмане Джамии, Бехзоде, Улугбеке Мирзо и других ученых.

Хотя «Бобурнома» отражает историю Моваруннахра, Хорасана, Индии, Ирана конца XV — первой половины XVI века, в то же время здесь много актуальных экономических и социальных проблем, взаимных политико-экономических и торговые связи вышеупомянутых регионов. Это шедевр, содержащий чрезвычайно редкие сведения о географическом положении, климате, флоре и фауне, горах, реках, народах, племенах и народностях и условиях их жизни, обычаях, важных исторических зданиях, храмах. , свадьбы и похороны индуистов и мусульман.

Поэтому «Бобурнома» продолжает удивлять мировых ученых как историко-литературное наследие. Помимо лирических стихов и исторического «Бабурномы», Бабур также создал произведения в области исламского права и других областях. В 1522 году он написал своему сыну Хумаюну.

В своем труде под названием «Мубайин» он в стихах разъяснил налоговую систему того времени, правила сбора налогов, кого следует облагать налогом по шариату и другие вопросы.

В своем трактате под названием «Хатти Бабури» он попытался упростить арабский алфавит с точки зрения тюркских языков, особенно узбекского. В качестве эксперимента он скопировал Священный Коран алфавитом «Хатти Бабури». Известно, что у Бабура был труд под названием «Муфассал» 180, который был посвящен проблемам веса и рифмы аруз, но до нас этот труд не дошел.

Краткое содержание. В настоящий момент развитие чувства патриотизма среди нашей молодежи, обучение ее глубокому пониманию сущности Родины, разъяснение того, что патриотизм - высокий моральный принцип, лежит в основе наших нравственных ценностей. Бабур занимает достойное место в истории духовной культуры нашего народа как историк, лирик и учёный, внесший вклад в решение социальных проблем своими известными и знаменитыми произведениями. Бесценное научное, духовное и культурное наследие, оставленное Захириддином Мухаммадом Бабуром и его потомками, вселяет чувства гордости и любви к стране и Родине.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мирзиёев Ш.М. «Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом» – Ташкент. «Узбекистан», 2017.
2. Mirahmedova, S. N. (2021). Is'xoqxon Ibrat asarlarida ma'naviy-axloqiy qarashlarning o'ziga xos xususiyatlari. *Academic research in educational sciences*, 2(5), 770-778.
3. Nusratilloevna, M. S. (2023). Ma'naviy makonning falsafiy muammolari. *So 'ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi*, 6(7), 128-130.
4. Mirahmedova, Shohida (2023). Ma'naviy makonning falsafiy muammolari. *SO'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI*, 6(7), 135-137.

5. Mirahmedova, S. (2023). Ma'naviy makonga oid yondashuvlar. *Ilm-fan va ta'lim*, 1(7).
6. Mirahmedova, S. (2023). Harakatlar strategiyasi-O'zbekiston milliy taraqqiyotining yangi bosqich asosi hamda jamiyatdagi o'zgarishlar. *PEDAGOG*, 6(5), 42-54.
7. Mirahmedova, S. (2023). Mafkuraviy makon tushunchasining mazmun-mohiyati. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(5), 180-182.
8. Nusratilloevna, M. S. (2023). Spiritual Space: Opportunities and Prospects. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 2(9), 230-234.
9. Babayeva, S. (2022). The emergence of artistic thinking in the composition of modern Uzbek novels. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(4), 538-544.
10. Бабаева, С. (2021). Бадиий тафаккурнинг замонавий ўзбек насрида акс этиши. *Международный журнал искусство слова*, 4(2).
11. Mannapovna, J. O., Saparbayeva, D. T. (2022). The art of music is a factor of art technology and creativity. *Open Access Repository*, 8(11), 160-166.
12. Jabborova, O. M., & qizi Saparbaeva, D. T. (2022). Independent educational methodology. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 6, 30-34.
13. Mirahmedova, S. (2023). Ma'naviy makon: imkoniyat va istiqbollar. *RESEARCH AND EDUCATION*, 2(5), 93-95.
14. Karimova, Z. A. (2024). Организация коррекционно-образовательной воспитательной работы с детьми. Тенденции развития образования и педагогики, 1(1), 185-194.
15. Rustamova, M. R. (2022). Noto'liq oilalarda tarbiyalanayotgan bolalarda psixoemotsional holatlarning o'ziga xos xususiyatlari. Конференция, 1(1), 405-407.
16. Рахимова, И. И., Рустамова, М. Р. (2022). Тўлиқ бўлмаган оиланинг таърифи ва хусусиятлари. Интеграция в мир и связь наук, 1(1), 17-20.
17. Sultanova, Sh. S. (2022). Socio-Psychological Factors in the Formation of Feelings of Patriotism in Adolescents. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 1(1), 75-78.
18. Sultanova, Sh. S. (2022). The Role of Mass Media in the Formation of Patriotic Senses in Students. *International Journal of Multidisciplinary Research In Science, Engineering and Technology*, 5(5), 914-917.