

ВАЖНОСТЬ ЧЕТЫРЕХ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ, ГОВОРЕНИЯ, ПИСЬМА И АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**Ишанкулова Нилуфар Ташкентовна***преподаватель кафедры иностранных языков**Каршинский инженерно-экономический институт*blume20@mail.ru

Аннотация: *Преподавание и обучение – это два основных процесса, лежащих в основе деятельности студентов и преподавателей в наши дни. Сегодня большое значение приобретает подготовка студентов к самостоятельному обучению, их образованию, оснащению их навыками самостоятельной работы с использованием самых современных методов обучения сознательного, устойчивого, активного и творческого. Цель этой статьи – понять важность использования всех навыков в течение урока. Учитель может использовать различные методы и стратегии преподавания/обучения в соответствии с потребностями учащихся в разных классах. Он комбинирует эти методы в процессе обучения и адаптируется в зависимости от возрастающего развития языковой компетентности и самостоятельности развития учащихся, системности этого процесса.*

Ключевые слова: *чтение, письмо, аудирование, говорение.*

Введение:

Язык служит многим целям. Отсутствие языка – это просто недостаток общения. Роль, которую играл язык, была огромной с начала времен. Четыре навыка, которые необходимы в данный момент или широко известны как четыре навыка: чтение, письмо, аудирование и разговорная речь, играют жизненно важную роль в любом процессе изучения языка...

Четыре навыка — это вершины языка, которые поднимут нас на более высокие высоты. Они разделены, но связаны неразрывной связью. Учителя должны устанавливать высокие стандарты на уроках иностранного языка. Они должны работать над созданием необходимых условий для эффективного обучения студентов и достижения желаемых результатов. Чтобы преподавание иностранного языка было успешным, необходимо эффективно интегрировать четыре навыка: чтение, аудирование, говорение и письмо [5,248]. Эти навыки следует развивать таким образом, чтобы помочь учащимся соответствовать стандартам, установленным для них учителями, и постепенно развивать свою коммуникативную компетентность. Сюда входят: Слушание и разговорная речь: эти два навыка тесно связаны и работают одновременно в реальных жизненных ситуациях. Таким образом, интеграция этих двух факторов направлена на содействие эффективному устному общению. Эта интеграция обеспечит настоящее и целенаправленное общение.

Чтение и письмо: они образуют прочную связь друг с другом как навыки.

Они являются инструментами для достижения эффективного письменного общения. Студентам необходимы возможности для развития навыков чтения и письма. Развитие навыков чтения и письма у учащихся требует постепенного ознакомления учащихся с более сложными материалами для чтения и письменными заданиями. Цель: научить учащихся эффективно читать и писать. Фактически, интеграция аудирования и говорения с чтением и письмом делает учащихся хорошими слушателями, ораторами, читателями и писателями, что позволит им эффективно общаться. Владение этими навыками представляет собой постепенный процесс. Учителя, например, должны постепенно знакомить учащихся с более сложными заданиями и материалом. Когда учитель использует занятия, специально разработанные для одновременного включения нескольких языковых навыков (таких как чтение, письмо, аудирование и письмо), он предоставляет своим ученикам ситуации, которые позволяют им всесторонне развиваться и прогрессировать во всех областях обучения. изучение языка.

Обсуждение:

В этой части мы обсудим некоторые виды деятельности, которые можно использовать в классе для развития всех четырех навыков. Посредством ежедневных занятий учителя предоставляют учащимся возможности развивать каждый навык: учащиеся слушают (*dem Lehrer die Verwendung der Zielsprache, einem Lied oder einander in einer Paaraktivität*), говорят (*praktische Umsetzung, Unterhaltung, Dialog- oder Deklamationsgespräche, Prüfungen, Abschlussfragen, aktuelle Prüfungen, Rollenspiele*), чтение (*Anleitungen, schriftliches Grammatiktraining, Karten für Spiele, Karten*) и письмо (*Lückentext, Sätze, die ein Gefühl, einen Anblick oder eine Erfahrung beschreiben, Dialogskript, Tagebucheintrag*). Однако этот подход не объединяет четыре навыка, чтобы их можно было использовать вместе для достижения одной цели (т. е. всестороннего развития языка). Два вида деятельности, в которых одновременно используются все четыре навыка, — это самопрезентация и чтение и пересказ. Самопредставление предполагает ответы на ряд личных вопросов (*Name, Alter, Klasse, Wohnort, Ihre Familienmitglieder, Lieblingssportarten, Tiere, Farben, Gegenstände usw.*) и объединяет их в самопредставление.

Студентам предоставляются большие визуальные эффекты, чтобы активировать каждый компонент самопрезентации. Учитель может указать на каждую картинку, моделируя самопрезентацию (учащиеся слушают), а затем предложить учащимся представиться (говоря) одному или двум своим сверстникам. Затем некоторые визуальные эффекты можно изменить и предложить учащимся представиться другим учащимся в классе, с которыми они никогда не разговаривали. Это занятие можно адаптировать, чтобы оно стало регулярным (ежедневным, еженедельным) разминочным занятием, позволяющим учащимся говорить на целевом языке [11,1986]. Охватив аудирование и разговорную речь в ходе устного представления

себя, можно затем создать сценарий, в котором учащиеся должны написать представление о себе потенциальному хозяину дома. Можно использовать одни и те же графические подсказки, переконфигурированные для отображения приветствия, закрытия и подписи. Подсказки в виде изображений оказывают учащимся поддержку, не давая им текста для запоминания. На многоуровневых занятиях по иностранному языку оцениваемые читатели могут стать отличным трамплином для другого вида деятельности, объединяющего четыре навыка, — чтения и пересказа. Сначала учащиеся выбирают книгу или рассказ на своем уровне и читают их. Затем учащимся дается шаблон, которому они должны следовать, чтобы обобщить свои мысли об истории (письме) [10,49]. Краткое изложение призвано помочь учащимся оценить количество деталей, необходимых для пересказа. После дополнительной практики чтения краткого изложения несколько раз про себя и вслух учащихся просят выбрать две или три иллюстрации из книги, которые помогут им рассказать историю. Затем они тренируются рассказывать историю, используя картинки и запоминая то, что они написали в шаблоне. Учащиеся находят партнера, не читавшего тот же рассказ, и пересказывают (проговаривают) свой рассказ друг другу, используя выбранные иллюстрации. Партнеры не только слушают пересказ, но и заполняют чек-лист обратной связи (письмо) по пересказу. После прочтения обратной связи партнеры меняются ролями [24,133].

Связь между навыками чтения и разговорной речи становится все более тесной. Нет сомнений в том, что люди, у которых большой словарный запас для чтения, как правило, развивают большой словарный запас для разговорной речи. Действительно, умение читать зависит от постоянного улучшения словарного запаса, который обеспечивает общение. Знание слов, которое способствует развитию навыков разговорной речи, стало важным ресурсом в развитии навыков чтения. Таким образом, содействие улучшению знания слов посредством широкого чтения может способствовать улучшению навыков разговорной речи.

Чтение также помогает в развитии стиля письма. Читая разных авторов, учащиеся могут наблюдать за их стилем письма, использованием фраз, структурой предложений и тоном. Это знакомит их с различными стилями письма и позволяет им разработать свой собственный уникальный стиль. Учащиеся узнают больше об искусстве рассказывания историй и сочетания слов, которые вызывают эмоции и заставляют задуматься. Чтение помогает развить уникальный стиль письма. Чтение разных жанров, авторов и стилей письма помогает определить, какие произведения нравятся, а какие нет. Это также помогает распознать эффективные и привлекательные элементы письма, такие как использование образов, метафор и сравнений. Чтение помогает сформировать стиль письма учащихся, показывая им, как точно и эффективно использовать эти элементы. Это позволяет им учиться у других писателей и использовать их методы в своих собственных произведениях.

Заключение:

Занятия по четырем навыкам в языковом классе служат многим ценным целям: они дают учащимся надежную поддержку, возможности для творчества, контексты, в которых можно использовать язык для обмена реальной информацией, доказательства их собственных способностей (доказательство обучения) и, что самое важное, уверенность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арипова, М. Психологические основы обучения неродному языку [Текст] / М. Арипова, М. Ахмедова // Ta'limuammolari. - 2013. - №. 1. - С. 38.
2. Алхазишвили, А. А. Основы овладения устной речью [Текст] / А. А. Алхазишвили. - М.: Просвещение, 1988. - 124 с.
3. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника [Текст] / И. Л. Бим. - М.: Просвещение, 1977. - 278 с.
4. Гурвич, П. Б. К вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки [Текст] / П. Б. Гурвич // Иностранные языки в школе. - 2013. № 4. - С. 3-9.
5. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И. А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 248 с.
6. Vuxorova MX, Mansurova GM, Eshmurodov UK. FORMATION OF STUDENTS COMMUNICATIVE ABILITIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES. Theoretical & Applied Science. 2021(2):152-4. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=73RuxO4AAAJ&citation_for_view=73RuxO4AAAAJ:u-x6o8ySG0sC.
7. Buriyeva, N. D., & Buriyeva, N. G. (2021). Teaching listening comprehension in esp classes. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 10(3), 623-627. indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:ajmr&volume=10&issue=3&article=100.
8. Burieva, N. G. (2022). National and cultural specifics of the verbalization of the concept «personality» in English and Uzbek. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 04 (108), 687-689. <https://oaji.net/articles/2022/679-1654871061.pdf>
9. Burieva, N. G. (2019). EFFECTIVENESS OF ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES. *Modern Science*, (8-2), 215-217. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=k9R_vugAAAJ&citation_for_view=k9R_vugAAAAJ:UeHWp8X0CEIC.
10. Ishankulova Nilufar Tashkentovna. (2022). Creative Writing in Teaching German. *Eurasian Research Bulletin*, 7, 49–53. <https://geniusjournals.org/index.php/erb/article/view/1016>.

11. Ishankulova Nilufar Tashkentovna. (2022). Differentiated Instruction in German Classes. Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching, 7, 157–160. <https://geniusjournals.org/index.php/ejlat/article/view/1171>.
12. Ishankulova Nilufar Tashkentovna. (2023). PROFESSIONAL COMPETENCE AS A KEY FACTOR OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(4), 1985–1993. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7881919>.
13. Ishankulova Nilufar Tashkentovna. (2023). TEACHING GERMAN GRAMMAR TO STUDENTS IN THE DIGITAL AGE. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(4), 2228–2236. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7893487>.
14. Mansurova, G. M., Eshonkulova, N. T., & Eshmurodov, U. K. (2021). THE TRAGEDY OF “JULIUS CAESAR”. Социосфера, (1), 54–56. http://www.sociosfera.com/files/conference/2021/sociosfera_1-21.pdf#page=55.
15. Mansurova, G. M., & Fayzieva, K. A. (2020). GENERAL CRITERIA FOR THE EVALUATION CATEGORY. Scientific Bulletin of Namangan State University, 2(8), 227–230. https://scholar.google.ru/scholar?hl=ru&as_sdt=0.5&cluster=12425234196252427892.
16. Mansurova Gulbahor Makhdievna. (2022). Teaching the Interpretation of a Literary Text in German Lessons. Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching, 6, 27–31. Retrieved from <https://www.geniusjournals.org/index.php/ejlat/article/view/803>.
17. Mansurova, Gulbahor and Fayzieva, Kamila (2019) "EVALUATION CATEGORY IN FOREIGN AND UZBEK LANGUAGES ACCORDING TO THEIR PRAGMATIC CHARACTERISTICS." Scientific Bulletin of Namangan State University: Vol. 1: Iss. 2, Article 41. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol1/iss2/41>.
18. Mansurova Gulbahor Makhdievna. (2023). METHODOLOGY OF MASTERING LISTENING AS A TYPE OF SPEECH AND LEARNING ACTIVITY IN HIGHER EDUCATION. International Journal of Education, Social Science & Humanities. FARS Publishers, 11(2), 858–864. <http://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/573/550>.
19. Makhdievna, M. G. . . (2023). A Method for Solving Situational Problems, or a Case Method in German Classes. Miasto Przyszłości, 32, 258–261. Retrieved from <http://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/1142>.
20. Mirkhaydarovna, J. S., Irkinovna, D. N., Abdimuminovna, C. S., Shamsievna, I. P., & Kholmamatovna, B. L. (2023). Intensive Methods of Improving Linguistic Competence in the Russian Language of Students of Non-Linguistic Higher

Education Institutions in Uzbekistan. Journal of Survey in Fisheries Sciences, 10(2S), 3518-3528. <http://sifisheressciences.com/journal/index.php/journal/article/view/1589>.

21. Khalilova O.A. FUNDAMENTALS OF LEXICOLOGY // Экономика и социум. 2021. №3-1 (82). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fundamentals-of-lexicology> (дата обращения: 12.04.2023).

22. Khalilova Olima Akhatovna. (2022). Teaching Pronunciation Skills. Texas Journal of Multidisciplinary Studies, 5, 279–282. Retrieved from <https://zienjournals.com/index.php/tjm/article/view/888>.

23. Khalilova Olima Akhatovna, Obzorov Islom Ruzievich. Prospects of the energy system in Uzbekistan. Int J Appl Res 2020;6(5):306-307. <https://www.allresearchjournal.com/archives/?year=2020&vol=6&issue=5&part=E&ArticleId=6717>.

24. Khalilova Olima Akhatovna. (2023). CLT PLAY AN IMPORTANT ROLE TO LEARN LANGUAGE EFFECTIVELY. World Bulletin of Management and Law, 21, 133-136. Retrieved from <https://scholarexpress.net/index.php/wbml/article/view/2571>.

25. Khalilova OA. Organizational Aspects of Developing Innovative Methods in Teaching. Eastern European Scientific Journal. 2018 Apr 10(2). <http://journale.auris-verlag.de/index.php/EESJ/article/viewFile/891/965>.

26. Khalilova Olima Akhatovna. TECHNOLOGY IN LANGUAGE TEACHING. ajps [Internet]. 2022 Nov. 8 [cited 2023 Apr. 24];2(11):11-6. Available from: <https://theusajournals.com/index.php/ajps/article/view/460>.

27. Niyazova Yulduz Tashmuradovna. (2023). GAMIFICATION IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY. International Journal of Education, Social Science & Humanities. FARS Publishers, 11(2), 912–917. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7689661>.

28. Niyazova Yu. T. Comprehend simple grammatical errors and effective ways of teaching grammar / Yu. T. Niyazova // Міжнародний науковий журнал "Інтернаука" . - 2017. - № 5. - С. 43-44. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2017_5_12.

29. Niyazova, Y. (2022). BASIC PRINCIPLES OF LISTENING TECHNOLOGY. Scientific Collection «InterConf», (110), 93–98. Retrieved from <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/view/455>.