

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВУЗЕ****Сабиров Немат Казакбаевич***старший преподаватель**кафедры русской филологии**Ферганского государственного университета***Мирзарахимов Самандар***группа 21.78**Ферганский государственный университет*

Аннотация. Статья рассматривает методику преподавания русской литературы в системе литературного образования в вузе для иностранных студентов. Описываются особенности преподавания русской литературы как части культурного наследия России, а также методы и приемы, которые помогают студентам успешно изучать произведения русской литературы.

Ключевые слова: русская литература, литературное образование, вуз, иностранные студенты, методика преподавания.

Методика преподавания литературы - это педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете, о путях её преподавания (деятельность преподавателя по управлению учебным процессом) и изучения (деятельность студента по приобретению знаний, навыков и умений). Она определяет цель и задачи преподавания и изучения литературы в вузе, содержание литературного образования, разрабатывает научные критерии отбора из богатейшей сокровищницы литературы, произведений для школьного изучения, научно доказывает структуру литературного образования учащихся на том или ином аспекте обучения, в результате разрабатываются наиболее эффективные методические приёмы, посредством которых студенты познают ценность и богатство изученные литературно-художественных произведений.

Преподавание русской литературы для иностранных студентов является важной частью культурного наследия России. Она помогает понять историю и культуру страны, ее национальные особенности и традиции. Преподавание русской литературы также способствует развитию у студентов критического мышления и аналитических способностей.

Одной из особенностей преподавания русской литературы является использование оригинальных текстов, которые могут быть сложными для понимания для студентов, не имеющих достаточного уровня знания русского языка. Поэтому преподаватель должен быть готов к тому, чтобы объяснять сложные конструкции и термины, а также помогать студентам понимать контекст произведения.

Кроме того, преподавание русской литературы должно включать в себя не только анализ текстов, но и изучение исторического контекста, в котором они были созданы. Это помогает студентам понимать социальные и культурные факторы, которые повлияли на создание произведения.

Важно также, чтобы преподаватель учитывал различные интересы и предпочтения студентов, чтобы сделать уроки более интересными и привлекательными. Преподаватель может использовать различные методы, такие как обсуждение, анализ текстов, драматическое чтение и т.д.

Методы и приемы для иностранных студентов которые помогают успешно изучать произведения русской литературы:

1. Использование адаптированных текстов. Преподаватель может использовать специально подобранные тексты, которые упрощены и адаптированы для иностранных студентов. Это поможет им лучше понимать сюжет и язык произведения.

2. Объяснение сложных конструкций и терминов. Преподаватель должен быть готов к тому, чтобы объяснять сложные конструкции и термины, а также помогать студентам понимать контекст произведения.

3. Изучение исторического контекста. Преподаватель должен включать в уроки изучение исторического контекста, чтобы помочь студентам понимать социальные и культурные факторы, которые повлияли на создание произведения.

4. Использование мультимедийных материалов. Преподаватель может использовать мультимедийные материалы, такие как аудио и видео записи произведений, чтобы помочь студентам лучше понимать язык и сюжет произведения.

5. Обсуждение произведений в группе. Преподаватель может проводить обсуждение произведений в группе, чтобы студенты могли обменяться мнениями и идеями, а также улучшить свои навыки общения на русском языке.

6. Использование игр и заданий. Преподаватель может использовать игры и задания, которые помогут студентам лучше запомнить информацию о произведении и развить их аналитические способности.

7. Драматическое чтение произведений. Преподаватель может проводить драматическое чтение произведений, чтобы помочь студентам лучше понимать язык и сюжет произведения, а также улучшить их произношение.

В целом, преподавание русской литературы является неотъемлемой частью культурного наследия России и играет важную роль в формировании культурного и интеллектуального развития студентов.

Преподавание русской литературы в системе литературного образования в вузе для иностранных студентов имеет свои особенности. Для того чтобы студенты успешно изучали произведения русской литературы, необходимо использовать специальные методы и приемы.

Во-первых, преподавание русской литературы для иностранных студентов должно быть связано с изучением русской культуры. Студентам нужно давать возможность понимать не только произведения, но и культуру России в целом. Это поможет им лучше понимать и анализировать произведения.

Во-вторых, преподавание русской литературы для иностранных студентов должно быть не только теоретическим, но и практическим. Студентам нужно давать возможность анализировать и интерпретировать произведения, чтобы они могли применять свои знания в реальной жизни.

В-третьих, важно использовать различные методы и приемы, которые помогают студентам лучше понимать произведения. Например, можно использовать групповую работу, обсуждение произведений, создание своих собственных текстов на основе произведений и т.д.

В-четвертых, преподавание русской литературы для иностранных студентов должно быть адаптировано к индивидуальным потребностям и уровню знаний каждого студента. Некоторые студенты могут иметь более высокий уровень знаний русского языка и литературы, чем другие, поэтому необходимо давать возможность для индивидуальной работы и консультаций.

В-пятых, важно создавать дружественную и поддерживающую среду для иностранных студентов, изучающих русскую литературу. Это поможет им чувствовать себя комфортно и уверенно в общении на тему литературы.

Преподавание русской литературы имеет свои задачи в том числе и формирование, улучшение грамматических и лексических навыков обучающихся. Следовательно, на занятии по русской литературе необходимо предлагать слушателям, в частности, комплексные задания на чтение и отработку грамматических и лексических языковых явлений. Вслед за А.А. Залевской считаем, что в сознании индивида грамматика хранится в растворенном виде между лексическими единицами ассоциативно-вербальной сети [Залевская 1990].

Изучение русской литературы в системе литературного образования в вузе для иностранных студентов имеет свои особенности. Для успешного изучения произведений русской литературы необходимо использовать специальные методы и приемы, которые помогут студентам лучше понимать и анализировать произведения, а также создавать дружественную и поддерживающую среду для успешного изучения литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Kazakbaevich S. N. et al. SYNTAXIS RUSSIAN LANGUAGE. FUNCTIONALIZATION OF SINGLE PROPOSALS IN PERIODICAL PRINTING TEXTS //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 10. – №. 4. – С. 486-489.
2. Muratovna Y. U., Kazakbaevich S. N. HERMENEUTICS AS A SCIENCE OF CORRECT UNDERSTANDING AND INTERPRETATION OF THE MEANING OF PHILOSOPHICAL TEXTS //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). – 2021. – Т. 2. – №. 04. – С. 70-73.
3. Tirashevna K. S., Kazakbaevich S. N. GROUP FORM ORGANIZATION OF LEARNING ACTIVITIES AS AN INTERACTIVE RECEPTION WHEN LEARNING VERB //Archive of Conferences. – 2020. – Т. 12. – №. 1. – С. 7-9.
4. Kazakbayevich S. N. Diplomatic Post as a Source of the Genre of Travel Notes About the Bukhara Khanate //International Journal on Integrated Education. – Т. 3. – №. 12. – С. 221-224.
5. Kazakbayevich S. N., Aleksandrovna K. T. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ //Zbiór artykułów naukowych recenzowanych. – С. 30.
6. Залевская А.А. Слово в лексиконе человека: Психолингвистическое исследование. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990.