

ПОСЛЕДНИЙ БУХАРСКИЙ ИСТОРИК**Зульфия Даминова***Автор*

Изменения во всех сферах общественной жизни оказывают огромное влияние на массовое историческое сознание общества. Мы являемся свидетелями обновления духовного бытия нашего народа, ибо восстанавливается его история, на главах меняется его социальная память. На крутых поворотах истории интерес к прошлому обычно усиливается, небывалые масштабы приобрел этот интерес и сегодня.

На рубеже 19-20 веков происходили большие исторические события. Основным источником исторических сведений этого периода явились путевые заметки путешественников, военных, чиновников. Их наблюдения обычно поверхностные и случайные, давали искаженную картину, обильную пищу для домыслов и измышлений. Естественно, такого рода сведения, имевшие сугубо прагматический характер, обусловленный политикой царского правительства на южных границах, носили тенденциозный характер. Некоторые из этих наблюдений постепенно превратились в самые стойкие заблуждения в истории: на них основывались, на них ссылались. В этом плане большое значение имеют работы местных жителей, знающих все тонкости местной жизни, являющиеся участниками исторических событий. Если в целом по Узбекистану исследованы и введены в научный оборот определённое количество источников, то южному региону нельзя указать даже одного.

Именно по этому для нас имеет уникальный характер работы Мирзы Салимбека, прозванным академиком А.А.Семёновым «последним бухарским историком». Который в течении своей блестящей служебной карьеры от простого мирзы-писца возвысился до должности главного закатчи то есть главного финансиста Бухарского эмира, был правителем Байсунского и Шерабадского бекств.

Мирзо Салимбек прожил долгую и богатую событиями жизнь. В юные годы он был свидетелем завоевания Средней Азии Россией. Когда достиг совершеннолетия, над Бухарским эмиратом был установлен Российский протекторат, и уже в его преклонном возрасте свершилась Октябрьская революция, а вслед за ней свержение эмира и установление Бухарской Народной советской Республики.

Мирзо Салимбек за время своей жизни, находясь на той или иной должности, как подобает богатому и благочестивому мусульманину построил медресе, часть своих земель и имуществ передал в вакф, реставрировал памятники, а также занимался литературной деятельностью. Его перу принадлежит ряд исторических, литературных и богословских произведений. Прекрасно владеющий арабским, узбекским и персидскими языками Мирзо Салимбек писал как прозаические, так и стихотворные произведения. Также, Мирзо Салимбек сделал стихотворный перевод

нескольких трактатов Хакима ат-Термези и издал их в 1908 году отдельной книгой под названием «Цветник тайн». Продолжая традиции Исы ат-Термези в изучении хадисов – преданий о делах, словах и намерениях пророка Мухаммада (С.А.В.), Мирзо Салимбек перевёл с арабского сборник хадисов – «Алодис-ал-иймол». Литографическое издание которого увидел свет в 1911 году в Бухаре. Широту интересов Салимбека показывает и то, что он подготовил к печати и издал «Маджолис ун-нафоис» Алишера Навои.

Среди произведений Мирзо Салимбека особый научный интерес представляет «Тарихи Салими» - мемуары, сохранившийся в уникальной рукописи. Автор в них рассказывает личные наблюдения, являясь непосредственным участником большинства описываемых им событий. Происходящие исторические события Салимбек оценивает по своему смело высказывает личное отношение к ним, свои впечатления, раскрывает свой внутренний мир. Перед нами предстаёт картина жизни общества, социальный строй эмирата, это даёт возможность объективно оценить происшедшие в нём события.

В «Тарихи Салими» мы находим ряд новых исторических фактов и при сопоставлении содержание мемуаров с другими данными восстанавливаются многие исторические явления и факты, описание которых не встречается в других источниках.

Рукопись мемуаров Мирзы Салимбека по своей структуре начинается с изложения краткой истории Средней Азии, главным образом Бухары, начиная с нашествия Чингизхана. После краткой истории чингизидов, тимуридов, завоеваний Шейбанихана и его преемников, сменивших их аштарханидов, следует более развёрнутая история прихода к власти мангытских правителей с подробностями некоторых событий, которые не упоминаются в других источниках. Повествование последующих событий со времени эмира Музафара (1860-1885), при котором автор начал свою службу, переплетается с эпизодами личной жизни Салимбека, поэтому работа названа мемуарами.

В работе имеются ранее неизвестные сведения о джадидах. Их просветительную деятельность Мирзо Салимбек относит к началу 20 века. Он разъясняет преимущества джадидской новометодной школы перед старой. Однако его позицию в данном вопросе нельзя назвать последовательной: в конечном счёте она определялась господствующими воззрениями той эпохи.

Наибольший для нас интерес представляет описание деятельности Мирзы Салимбека на посту правителя Шерабада. Историк получает широкий круг материалов политического и экономического характера, данные по административному устройству, информацию о должностных лицах бекств.

Мирза Салимбек часто упоминает о положении народных масс, периодически указывает цены на товары первой необходимости. В книге есть описание народных волнений, экономических трудностях в стране.

Но наиболее неожиданно резко решаются привычные стереотипы восприятия бухарского чиновника начала века, когда знакомишься с деятельностью Мирзы Салимбака в сфере охраны исторических памятников. Тем более они подтверждаются независимыми источниками.

В конце 19 – начале 20 века на территории Шерабадского бекства, около развалин старого Термеза, начал строиться новый Термез, как оплот царской России на бухарско-афганской границе. Военный городок расширялся и в 1900 году эмир уступает царскому правительству треугольник земли между Амударьёй и Сурханом. Руины старого Термеза начали использоваться как строительный материал. В ходе строительства было разрушено десятки уникальных архитектурных памятников, уничтожение которых считалось соответствующим интересам царского правительства.

Как высокообразованный человек и патриот, исходя из своих возможностей Салимбек противостоял против варварского уничтожения памятников старины. В годы его правления осуществляется наиболее масштабные в нашей истории реставрационные работы в мавзолее Исы ат-Термези. Именно Мирзе Салимбаку принадлежит уникальное, единственное в своём роде описание памятников Термезского района

Особая роль Салимбака в сохранении памятника Хакима ат-Термези, заключается в его решительных действиях против орошения этой территории.

Даже небольшой экскурс к этим воспоминаниям, позволяет говорить, что жизнь и деятельность Мирзы Салимбака, его работы содержит такой разнообразный материал с которым история Узбекистана ещё больше обогащается.