

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ РЕЧЕВОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Азимова У.А.

старший преподаватель

Ташкентский государственный экономический университет

Турсунова А.М.

преподаватель

Ташкентский университет прикладных наук

Аннотация: В статье рассмотрены основные направления работы над развитием речи студентов. Отмечены доминирующие лингвистические принципы на примере преподавания русского языка как иностранного. Формирование культуры речи требует комплексного подхода к его исследованию и раскрытию философских, психолого-педагогических и филологических особенностей, позволяющих более глубоко понять свойства обучаемого языка

Ключевые слова: речевая выразительность, культуроведческий материал, коммуникативная компетенция, языковые единицы.

TRAINING STUDENTS OF NON-PHILOLOGICAL HIGHER EDUCATION
INSTITUTIONS OF SPEECH EXPRESSION

Azimova U.A.

Senior Lecturer

Tashkent State University of Economics

Tursunova A.M.

teacher

Tashkent University of Applied Sciences

Annotation: The article considers the main directions of work on the development of students' speech. The dominant linguistic principles are noted on the example of teaching Russian as a foreign language. The formation of a culture of speech requires an integrated approach to its study and disclosure of philosophical, psychological, pedagogical and philological features, allowing a deeper understanding of the properties of the language being taught.

Keywords: speech expressiveness, cultural material, communicative competence, language units.

Высокий уровень владения языком предполагает использования особых языковых средств, свойственных изучаемому языку, то есть культурологического материала. Культуроведческий материал необходим для формирования и развития

коммуникативной компетенции, способствующий адекватному восприятию национально-языковой картины мира и развитию фоновых знаний о народе-носителе языка. [2, 63]

Выразительные средства языка, являясь особым компонентом культуры речи, оживляют, актуализируют текст. При неумелом употреблении указанных средств в тексте могут возникнуть стилистические ошибки, которые приводят и к искажению его смысла.

Выразительность речи – свойства определенной совокупности языковых единиц, обеспечивающие их способности передавать субъективное отношение к содержанию или адресату речи, а также совокупность качеств речи или текста, организованных на основе таких языковых единиц. Благодаря данному свойству речи можно «разбудить» логическую, эмоциональную, эстетическую сферы сознания человека. Средства речевой выразительности – стилистически сокращенные единицы языка.

При обучении студентов средствам речевой выразительности существенную значимость приобретают знание и использование следующих групп тропов: метафоры, аллегории, метонимии, синекдохи, антифразиса, иронии и сарказма.

Метафора – один из основных приемов познания объектов деятельности, их наименования, создания художественных образов и порождения новых значений. Она выполняет когнитивную, номинативную, художественную и смыслообразующую функции. [1, 5]

Создавая тексты художественного и публицистического стилей иностранный студент-переводчик практикуется в использовании лексических единиц, грамматических конструкций изучаемого языка. При этом умения и навыки студентов филологических специальностей вузов должны отвечать требованиям, согласно которым владение языком в совершенстве предполагает умение создавать тексты всех функциональных стилей и жанров, свободно создавать монологи и участвовать в диалогах на разные темы, пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами, выражая всю палитру значений слов, свободных и устойчивых словосочетаний.

Исходя из вышесказанного на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) слово, речь становятся непосредственными объектами изучения, а развитие речи, то есть стремление сделать ее более свободной и связной, более точной и логичной, более выразительной и образной, – основной задачей обучения. Данное обстоятельство актуализирует проблему создания такой системы обучения иностранных студентов русскому языку, которая, позволяя внедрять в учебный процесс инновационные технологии и методики, была бы нацелена на развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся в аспекте ее выразительности с учетом стилистического многообразия. Не случайно советский лингвист и психолог Н.И. Жинкин утверждал: « ... речь должна быть не просто

правильной, а и совершенной по содержанию и форме. Возможности же совершенствования речи в качественном отношении почти безграничны» [6,66]

Для достижения этих целей необходимо, во-первых, сформировать у будущих переводчиков представление о языковой выразительности как коммуникативном качестве речи, связанном с умением не только заинтересовать слушателя (читателя), но и удержать его внимание; во-вторых, выработать у студентов-переводчиков понятие о системе изобразительно-выразительных средств русского языка; в-третьих, систематически тренировать обучаемых в создании текстов разных жанров, побуждая студентов-иностранцев осваивать русский язык на уровне, близком к уровню его носителей. Нацеленность обучения на активное владение образной речью позволит преподавателю мотивировать учащихся, развивать их творческое воображение, умело употреблять выразительные средства языка.

При планировании и во время проведения занятий в национальных группах для достижения эффективности усвоения знаний и формирования стойких речевых навыков опирались на принципы обучения: лингвистические, методические, дидактические и психологические. Остановимся подробнее на лингвистических в качестве основных для построения системы обучения РКИ.

Реализация принципа системности позволила, во-первых, сформировать представление о языке как о системе, единицы которой рассматриваются с точки зрения коммуникативной значимости и функциональности; во-вторых, изучать морфологию на синтаксической основе; в-третьих, взаимосвязано изучать лексику и грамматику, выявляя лексико-семантические особенности языковых единиц в процессе их функционирования.[3,54]

Таким образом, на базе художественного и публицистического текстов практически формируются важнейшие лексических понятия, позволяющие в дальнейшем развивать образную речь учащихся. Основные виды речевых упражнений данного этапа: беседа по прочитанному, пересказы трех видов (близкий к первичному тексту, сжатый, творческий), письменное изложение прочитанного или сочинения на основе прочитанного.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи/ Н.И. Жинкин// В защиту живого слова. М.: Просвещение, 1966.- С.5-25.
2. Холматова, Ш. М., & Мамадалиева, Ф. А. (2020). Таълим самарадорлигини ошириш баркамол авлодни тарбиялашнинг мухим омили. Архив научных исследований.
3. Щукин А.Н. Методика краткосрочного обучения русскому языку как иностранному. - М.: Рус.яз., 1984. -С.54-75.

4. Никитюк В.П., Феоктистова Т.В. Культурный шок как часть процесса адаптации иностранных студентов/ Язык в контексте межкультурных и национальных взаимосвязей: Материалы III международной заочной научно-практической конференции (Казань, 1 июня 2013г.)/Под ред. Л.И. Фидаевой, А.Г.Евдокимовой.- Казань: КГМУ, 2013.- С. 63-66.

7. Абдуганиева, Ш. М. & Холматова, Ш. М., (2020). Коммуникативный подход в обучении неродному языку. Архив научных исследований.

8. Холматова, Ш. М. (2020). Особенности развития русской речи студентов национальных групп. Архив научных исследований.