

ДАНЬ НАСЛЕДСТВУ ТОЛСТОГО (ФИЛОСОФИЯ «ВОЙНЫ И МИРА»)

Акбаева Муаттар Тураевна
Академический лицей ТашПМИ
Преподаватель высшей категории

Аннотация: *Если посмотреть на бесценное художественное и творческое наследие Льва Николаевича Толстого, великого деятеля мировой литературы, обладателя редкого таланта, то можно увидеть, что три великопленных литературных дворца, а именно романы: "Война и мир", "Анна Каренина" и «Воскресение» стоят особняком в его творчестве. Среди них самым грандиозным как по содержанию, так и по объему является роман-эпопея «Война и мир».*

Ключевые слова: *Талант, публицист, мировая литература, роман-эпопея, исторический;*

Введение

В марте 1861 году Толстой пишет письмо к А. И. Герцену, известному русскому писателю, философу и публицисту. В своём письме Л. Н. Толстой заявил, что четыре месяца назад начал писать роман, главным героем которого должен быть декабрист. Но в процессе написания этого романа чрезвычайно требовательный к своему делу писатель решил расширить сюжет и идею и написать произведение совсем в другом направлении. В результате роман о декабристах не был завершен, а написанная его часть была использована писателем в романе-эпопее «Война и мир».

Некоторые литературоведы Л.Н. Предполагается, что Толстой вдохновился этими стихами и выбрал название «Война и мир».

Основная часть

На мой взгляд, мнение о том, что творчество французского философа Пьера-Жоржа Прудона повлияло на Толстого, гораздо ближе к истине. Причина в том, что Лев Толстой лично познакомился с Прудоном во время своего путешествия по Европе в 1860-1861 годах. Так, великий русский писатель не остался равнодушным к творчеству своего французского друга. Кроме того, тот факт, что положение французского языка в русском обществе в XIX веке было приоритетным и французские языковые предложения часто использовались в произведениях Льва Толстого, также подтверждает вышеизложенное мнение.

Создается впечатление, что гениальный писатель Лев Толстой, стремясь выразить в этом произведении универсальные и благородные идеи, заложенные в его мышлении и вдохновенно исполненные в его сердце, не придерживался развития событий, судеб героев и характеры персонажей в заданном направлении. Работа над романом - эпопеей несколько раз редактировалась, вносились изменения. И именно это в XIX веке стало совершенно новым явлением для мировой литературы и

привело к написанию произведения уникального жанра и неповторимого стиля. Именно поэтому 3 января 1865 г Л. Н. Толстой в письме к М.Н. Каткову, издателю журнала «Русский вестник» писал: «Сущность того, что я хотел сказать, заключалась в том, что сочинение это не есть роман и не есть повесть и не имеет такой завязки, что с развязкой у нее [уничтожается] интерес. Это я пишу вам к тому, чтобы просить вас в оглавлении и, может быть, в объявлении не называть моего сочинения романом. Это для меня очень важно, и потому очень прошу вас об этом».

С литературоведческой точки зрения произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» относится к жанру романа – эпопеи.

Роман - эпопея — это тип романа, который охватывает основные исторические события и подробно описывает их в целом. Обычно в романах-эпопеях количество главных и второстепенных персонажей чрезвычайно велико.

Произведение Л.Н.Толстого «Война и мир» полностью отвечает всем требованиям жанра романа- эпопеи и считается произведением, выведшим развитие этого жанра на новый уровень в мировой литературе.

Роман-эпопея «Война и мир» описывает военные походы французского императора Наполеона Бонапарта в 1805-1807 и 1812-1814 годах, а также события франко-русской войны. В своем произведении писатель использовал более 500 персонажей. Некоторые из них являются историческими фигурами, некоторые — прототипами, а некоторые — художественно вымышленные герои.

Главный и подлинный герой пьесы – русский народ, доблестно защитивший свою Родину от захватчиков. В романе-эпопее писатель с присущим мастерством описывает, как люди разного социального происхождения и положения в обществе встали вместе и с чувством патриотизма сражались против общего врага, вторгшегося на русскую землю. При этом впечатляюще выражены душевные переживания, внутренний мир, мысли и мечты каждого героя.

В романе в сравнении периода войны и мира отражаются ужас войны и ценность мира. В ходе исторических событий такие благородные человеческие чувства, как любовь, верность, дружба, патриотизм и мужество сравнивались с противоположными им пороками, как ненависть, предательство, вражда, вероломство и трусость. Ценность человеческой жизни и необходимость посвящать каждое ее мгновение добру и созиданию передаются через образцовые философские и художественные размышления.

Впервые в 1868-1869 годах роман-эпопея «Война и мир» был издан в виде отдельной книги. Л.Н. Толстой переработал произведение и опубликовал его во второй раз в 1869 году. После этого великий писатель продолжил обработку и редактирование своего замысла. Таким образом, в 1873 году появилось третье издание романа-эпопеи.

Заключение

В заключение можно сказать, что произведение переведено на многие языки мира и до сих пор любимо и читаемо как один из лучших образцов мировой литературы. По роману снимали сериалы и фильмы, ставили оперы и спектакли.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Шкловский В. Лев Толстой // Серия биографическая «Жизнь переменчивого народа». - Москва: "Молодая Гвардия", 1963. - С.376.
2. Зверев А., Туниманов В. Лев Толстой. – Москва: «Молодая Гвардия», 2007. – 784 с.
3. Бочаров С. Роман Л. Толстой «Война и мир» // <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/kritika-o-tolstom/bocharov-vojna-i-mir/glava-1.htm>.