

ДЛЯ СТУДЕНТОВ (КУРСАНТОВ) ВЫСШИХ ВОЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ТЕМУ: «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
МАСТЕРСТВО ОФИЦЕРА»

Рузибаева Мансурбека Сабировича

Статья преподавателя цикла общевоинской подготовки, факультета военного обучения Ферганского государственного университета подполковника резерва

Анотация: *Содержание каждого из компонентов педагогической культуры многогранно. Педагогическую направленность личности офицера составляют прежде всего положительное отношение к военно-педагогической деятельности, активное стремление заниматься ею, глубокое уважение подчиненных, повседневная забота об их общем и специальном развитии. Выражая педагогическое кредо офицера, психолого-педагогические убеждения входят в систему его идейно-политических, нравственных и эстетических убеждений, которые во многом определяют идейную направленность первых.*

Ключевое слово: *Интеллигентность, Знания, другие качества, объясняется, воспитание, задач подготовки.*

Глубокие обоснованные знания - важнейшая предпосылка интеллигентности, т.е. умения мыслить широко, изучать и понимать явления в их взаимосвязи, сочетать творческий поиск с активным гуманизмом, уважительно внимательно относиться к людям, стремления повысить их культуру. Интеллигентность - динамичное нравственное качество человека способное не только развиваться на основе овладения знаниями и опытом, но и требующее такого развития. Именно этим часто и объясняется успех таких людей в военно-педагогической деятельности.

Эти и другие качества офицера высокой педагогической культуры проявляются в единстве с эстетическим отношением к деятельности. Эстетическое воспитание — необходимое условие интеллигентности человека, сильный импульс к творческим поискам.

Офицер своим трудом утверждает красоту демократической действительности, учит воинов правильно понимать и оценивать прекрасное и безобразное в общественной и личной жизни, формирует у них эстетическое отношение к действительности. Вот почему эстетическое развитие командиров и политработников имеет большой психологический смысл.

Важнейшим выразителем сущности педагогической культуры офицера является педагогическое мастерство. Это ее деятельная сторона, обусловленная характером военно-педагогического труда - сложный умственный деятельности, в которой проявляется личность офицера в целом –военно-педагогический труд требует от него глубокого знания цели и задач подготовки

подчиненных, умения найти и сконструировать соответствующий учебный материал, логически стройно и доказательно его изложить, используя при необходимости различные пособия и технические средства, образцово показать способы выполнения разучиваемых приемов установить правильные взаимоотношения с обучаемыми вызвать у них желание самостоятельно приобретать необходимые знания и навыки, проверять и оценивать уровень их подготовленности, оказывать на воинов идейное воздействие, направлять их повседневную служебную учебную общественно-политическую деятельность.

Этот труд характеризуется постоянной сосредоточенностью «неустанным думаньем», непрерывными поисками информации эффективных путей средств обучения и воспитания. Этот творческий, эмоциональный насыщенный труд, требующий целеустремленности, больших волевых усилий, привлекающий воинов четкостью идейной позиции, обаянием ищущей мыслей, нравственной красотой личности офицера.

Важнейшими компонентами педагогической культуры являются педагогически направленное общение и поведение Офицера, которое вместе с тем являются формами проявления многих других ее компонентов. Общение и поведение образно и конкретно выражают личность воспитателя в целом. Именно этим и обуславливаются высокие требования к поведению офицера и культуре его общения с разными людьми особенно с подчиненными.

Наиболее характерная черта самосовершенствования офицера - гармоничность развития ума чувств воли и физических сил, работу над собой в плане политическом методологическом и педагогическом офицера высокой педагогической культуры сочетают с самосовершенствованием в области этики и эстетики. Они учитывают, что систематическое чтение художественной литературы увлечение поэзией, музыкой способствует развитию мышления гибкости и широты ума.

Как известно в любой области совершенствованию предела нет, тем более его быть не может в педагогической деятельности, которая всем своим содержанием устремлена в будущее. Природа педагогической культуры, ее суть побуждает офицера к непрерывному движению вперед.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА И ЕЕ ПРИЕМЫ

Под педагогической техникой понимается комплекс различных навыков и умения приемов и средств, с помощью которых офицер-воспитатель достигает эффективности применяемых методов педагогического воздействия и на отдельных военнослужащих и на коллектив части в целом. В самом общем виде она включает в себя следующие группы вопросов:

- а) технику организации учебных занятий, различных индивидуальных и групповых мероприятий;
- б) отработку некоторых специфических элементов педагогического воздействия офицера как голос, стиль, культура речи и т.д.

в) «технологию» изучения и учета личных качеств воспитуемых

г) умение использовать в обучении и воспитании элементы наглядности и дренажа

д) учет и контроль успеваемости и воспитанности подчиненных, ведение дневников наблюдений и т.д.

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Методическая разработка.

2. «Психология».

3. УМП, «Повышение эффективности воспитательной работы».

4. Литература Издание Д.Карнеги.

5. Концепция повышения эффективности работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи на 2023-2027 годы