

Статья преподавателя цикла общевоинской подготовки, факультета военного обучения Ферганского государственного университета подполковника резерва

Рузибаева Мансурбека Сабировича

Содержание каждого из компонентов педагогической культуры многогранно. Педагогическую направленность личности офицера составляют прежде всего положительное отношение к военно-педагогической деятельности, активное стремление заниматься ею, глубокое уважение подчиненных, повседневная забота об их общем и специальном развитии. Выражая педагогическое кредо офицера, психолого-педагогические убеждения входят в систему его идейно-политических, нравственных и эстетических убеждений, которые во многом определяют идейную направленность первых.

Глубокие обоснованные знания - важнейшая предпосылка интеллигентности, т.е. умения мыслить широко, изучать и понимать явления в их взаимосвязи, сочетать творческий поиск с активным гуманизмом, уважительно внимательно относиться к людям, стремления повысить их культуру. Интеллигентность - динамичное нравственное качество человека способное не только развиваться на основе овладения знаниями и опытом, но и требующее такого развития. Именно этим часто и объясняется успех таких людей в военно-педагогической деятельности.

Эти и другие качества офицера высокой педагогической культуры проявляются в единстве с эстетическим отношением к деятельности. Эстетическое воспитание — необходимое условие интеллигентности человека, сильный импульс к творческим поискам.

Офицер своим трудом утверждает красоту демократической действительности, учит воинов правильно понимать и оценивать прекрасное и безобразное в общественной и личной жизни, формирует у них эстетическое отношение к действительности. Вот почему эстетическое развитие командиров и политработников имеет большой психологический смысл.

Важнейшим выразителем сущности педагогической культуры офицера является педагогическое мастерство. Это ее деятельная сторона, обусловленная характером военно-педагогического труда - сложный умственный деятельности, в которой проявляется личность офицера в целом –военно-педагогический труд требует от него глубокого знания цели и задач подготовки подчиненных, умения найти и сконструировать соответствующий учебный материал, логически стройно и доказательно его изложить, используя при необходимости различные пособия и технические средства, образцово показать способы выполнения разучиваемых приемов установить правильные взаимоотношения с обучаемыми вызвать у них желание самостоятельно приобретать

необходимые знания и навыки, проверять и оценивать уровень их подготовленности, оказывать на воинов идейное воздействие, направлять их повседневную служебную учебную общественно-политическую деятельность.

Этот труд характеризуется постоянной сосредоточенностью «неустанным думаньем», непрерывными поисками информации эффективных путей средств обучения и воспитания. Этот творческий, эмоциональный насыщенный труд, требующий целеустремленности, больших волевых усилий, привлекающий воинов четкостью идейной позиции, обаянием ищущей мыслей, нравственной красотой личности офицера.

Важнейшими компонентами педагогической культуры являются педагогически направленное общение и поведение Офицера, которое вместе с тем являются формами проявления многих других ее компонентов. Общение и поведение образно и конкретно выражают личность воспитателя в целом. Именно этим и обуславливаются высокие требования к поведению офицера и культуре его общения с разными людьми особенно с подчиненными.

Наиболее характерная черта самосовершенствования офицера - гармоничность развития ума чувств воли и физических сил, работу над собой в плане политическом методологическом и педагогическом офицеры высокой педагогической культуры сочетают с самосовершенствованием в области этики и эстетики. Они учитывают, что систематическое чтение художественной литературы увлечение поэзией, музыкой способствует развитию мышления гибкости и широты ума.

Как известно в любой области совершенствованию предела нет, тем более его быть не может в педагогической деятельности, которая всем своим содержанием устремлена в будущее. Природа педагогической культуры ,ее суть побуждает офицера к непрерывному движению вперед.

Педагогическая техника и ее приемы.

Под педагогической техникой понимается комплекс различных навыков и умения приемов и средств, с помощью которых офицер-воспитатель достигает эффективности применяемых методов педагогического воздействия и на отдельных военнослужащих и на коллектив части в целом. В самом общем виде она включает в себя следующие группы вопросов:

- а) технику организации учебных занятий, различных индивидуальных и групповых мероприятий;
- б) отработку некоторых специфических элементов педагогического воздействия офицера как голос, стиль, культура речи и т.д.
- в) «технологию» изучения и учета личных качеств воспитуемых
- г) умение использовать в обучении и воспитании элементы наглядности и дренажа
- д) учет и контроль успеваемости и воспитанности подчиненных, ведение дневников наблюдений и т.д.

Учебно-материальное обеспечение:

наглядные пособия

1. Методическая разработка.
2. «Психология».
3. УМП, «Повышение эффективности воспитательной работы».
4. Литература Издание Д.Карнеги.