

ЭСХАТОЛОГИЯ НА ГРАНИЦЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ФИЛОСОФИИ

Татьяна Джалалитдиновна Полатова*Преподаватель кафедры методики обучения русскому языку и литературе
ЧГУ*

Аннотация: в статье рассматривается возникновение термина «эсхатология» и проникновение его из философии в литературу. Также анализируется процесс развития эсхатологической мысли в трудах древнегреческих философов, христианской литературе и первые упоминания данного учения в работах представителей художественной литературы и литературных критиков.

Ключевые слова: эсхатология, философия, литература, апокалиптика, мир, человек, конец, судьба.

Эсхатология (в переводе с древнегреческого буквально: учение о последнем, конечном) — учение о конечных судьбах мира и человека³⁴.

Эсхатологию принято делить на два типа: мировую и частную. Мировая эсхатология описывает конечную судьбу всего человечества и то, что за этим последует. Частная эсхатология направлена на объяснение того, что происходит с человеком после смерти, а точнее, с его духовной составляющей.

Эсхатология является многогранным и довольно сложным феноменом, так как имеет длительную эволюцию, и особенности развития и своего выражения в разных системах: религиозных и философских. Если же говорить об истории возникновения, то и здесь все неоднозначно. Эсхатология, как явление, по мнению немецкого философа К. Ясписа, возникло в тот момент, когда человек вышел из животного состояния и стал осмысливать происходящее вокруг себя. «Человек издавна создавал для себя картину универсума: сначала в виде мифов (в теогониях и космогониях, где человеку отведено определенное место), затем калейдоскопа божественных деяний, движущих политическими судьбами мира (видение истории пророками), еще позже – данного в откровении целостного понимания истории от сотворения мира и грехопадения человека до конца мира и Страшного суда»³⁵ - К. Ясперс.

Из этого следует, что первые зачатки эсхатологических представлений появились у людей в древнейшие времена, на самых первых этапах развития человека, когда стали формироваться первые мифологические системы. С их помощью люди пытались объяснять окружающий мир и передавать информацию будущим поколениям. Эсхатологические контексты можно встретить в мифах народов Австралии и Полинезии, Древнего Египта и Древней Греции. Особенно ярко подобный контекст звучит в календарной мифологии, где все имеет своё начало и

³⁴ Краткий философский словарь, источник: https://platona.net/board/filosofskij_slovar/ehskhatologija/1-1-0-552

³⁵ Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1994, с.24.

свой конец, всё умирает и возрождается. Особую роль в формировании мифологии с эсхатологическим контекстом сыграли космогонические представления людей, а также этиологически мифы³⁶. В итоге почти у каждого народа был сформирован своеобразный эсхатологический миф. Например, в индийской мифологии это была система ритмов, которая описывала 4 циклических и повторяющихся периода существования и деградации человеческой цивилизации, ключевыми моментами в которых были «закат» и «сумерки», т.е. смерть всего сущего по завершению 4 цикла из-за космической катастрофы и повторное возрождение. Похожий эсхатологический миф существовал и у ацтеков, причем он также состоял из 4 циклов. Подобные идеи цикличности, конечности и возрождения прослеживаются и у древних греков. Одним из первых древнегреческих мыслителей, описавшим деградацию человеческой цивилизации в течении 5 циклов был Гесиод.

Ф. Н. Петров на основе общих черт мифологических представлений разных народов выделил универсальную структуру эсхатологического мифа. Он определил в ее составе три блока, каждый из которых расположен последовательно и несет свою смысловую нагрузку. Первый блок – образ искажения мира и культурных норм, а также глобальные бедствия, которые постигнут людей в преддверии «конца света». Второй блок – раскрытие истины, кульминация, итог мирового бытия. И третий структурный элемент – описание мира грядущего, приходящего на смену разрушенного³⁷.

Важным этапом в развитии эсхатологической мысли стал период расцвета древнегреческой философии. Стоит отметить, что видение древнегреческих мыслителей было в основном сконцентрировано на частной эсхатологии. Греки признавали в человеке две составляющие: тело (физическая сущность, подверженная смерти и тлению) и душу (высшая сущность, которая после физической смерти продолжает существование в ином мире).

Платон одним из первых объяснил бессмертие души ее предсуществованием. А эсхатологией он называл учение о познании как воспоминании, связанном с верою в то, что душа первоначально тела. Согласно учению Платона «...познание как воспоминание есть факт индивидуальной душевной жизни, индивидуальной душе принадлежит предсуществование и бессмертие»³⁸. На платоновское учение о бессмертии души, по мнению С.Н. Позднякова значительное влияние оказал пифагореизм и древнеиндийская мифо-религиозная традиция. Как известно, именно Пифагор был одним из первых, кто назвал вселенную космосом («прекрасным порядком») и развил учение о переселении душ. Что, в свою очередь, говорит о

³⁶ Е.Г. Якимова. Мифологические и исторические типы эсхатологий. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула, ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», 2012, с.2

³⁷ Петров Ф.Н. Универсальная структура эсхатологического мифа // Религиоведение. № 4, 2004, с. 46-55.

³⁸ Феноменология путешествий. Часть III. Философия путешествий. Электронный источник: https://ozlib.com/1033869/sotsium/fenomenologiya_puteshestviy_chast_iii_filosofiya_puteshestviy

возможном взаимодействии древнеиндийской мифо-религиозной традиции и древнегреческой философии³⁹.

Эсхатологическое видение можно встретить и в трудах других древнегреческих философов. Например, в сочинении Эмпедокла «О рождении и гибели». В этом труде автор писал о том, что «...космос, раз возникнув под влиянием любви из первоначальных стихий, рано или поздно, но необходимо сгорит в мировом огне, распадется на первоэлементы под влиянием вражды, и так будет вечно»⁴⁰.

Философская картина пространственно-временной Вселенной стала одним из пограничных этапов перехода от мифологического мировоззрения к религиозному. А позже, в ходе эволюции человеческого мировоззрения, произошел синтез и сформировалась своеобразное философско-религиозное представление о конечности существования мира или отдельного человека. Эсхатологическая проблематика остается вечной темой философии. Она отражена в разнообразных письменных памятниках, которые представлены религиозно-философской литературой.

Несмотря на то, что первоначально эсхатологические идеи были присущи некоторым философским учениям, наиболее развернуто и последовательно они были изложены в религиозных трактатах. Эсхатологическая картина мира с точки зрения религии также имеет основные этапы развития, начало и свою конечность. Но абсолютно все имеет один центр – Творца, выражением воли которого является всё сущее. В процессе переосмысления и перехода от мифологического мировоззрения к религиозному картина универсума становилась все более эсхатологичной. Прежде всего это связано с изменением представлений об истории и стремлением к созданию всеохватывающей и законченной картины универсума, обозначения исторического развития от начала мира и до конца. Таким образом в монотеистических религиях, таких как иудаизм и христианство, формируется законченная, целостная форма эсхатологических представлений⁴¹.

Таким образом циклические представления о времени и пространстве, присущие мифологическим взглядам, сменяются линейным представлением исторического процесса, времени и пространства, что, в свою очередь, привело эсхатологию к завершенной форме.

Все литературные памятники, связанные с эсхатологической темой, уходят корнями в религиозные труды. По мнению М. Элиаде, исследователю религии, эсхатологические идеи тесно переплетаются с идеями теодицеи, то есть с темой ответственности людей и всего человечества, а также идеей спасения рода

³⁹ Поздняков С.Н. Пифагореизм и индийские истоки платоновской эсхатологии, *NOMOTNETIKA: Философия. Социология. Право*: Том 46 № 4, 2021.

⁴⁰ Краткий философский словарь, источник: https://platona.net/board/filosofskij_slovar/ehskhatologija/1-1-0-552

⁴¹ Якимова Е.Г. Мифологические и исторические типы эсхатологий. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула, ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», 2012, с.7

людского⁴². Истоки этой мысли ученый находит в иудаизме, где исторические события: периоды расцвета и упадка, катастрофы и другие испытания объясняются исключительно волей Высшего Творца, а цель этих событий – вернуть народ на «верный путь».

О взаимосвязи теодицеи и эсхатологии высказывался и Томас Манн: «...страдания, бремя которых мы сейчас несем, катастрофу, которая на нас обрушилась, мы навлекли на себя тем, что в нашем легкомыслии, которое давно уже стало преступным, растеряли последние остатки этой мудрости перед богом?»⁴³.

Таким образом, можно сделать вывод, что иудейские пророчества стали первым эсхатологическим видением не циклического характера, а линейного. И это изменило дальнейшее развитие эсхатологической мысли. А ветхозаветная литература стала основой эсхатологических представлений о будущем, в которых ключевым моментом становится спасение человечества и преображение мира, то есть наступление «Нового Царства».

Следующим витком развития эсхатологического видения стала новозаветная литература и приход христианства. Она взяла за основу писания Ветхого завета, но эсхатологическая картина мира претерпела определенные изменения.

В иудейской ветхозаветной литературе исследователь иудаизма М. Мосс выделили два типа эсхатологии: «эсхатологию несчастья и разрушения» и «эсхатологию спасения и добра»⁴⁴. То есть, эсхатология ветхозаветных пророков двуедина, она является одновременно и судом, и спасением. Христианский же тип эсхатологии приобрел немного иные черты. Так как основной смысл вся история приобретает в том, что Бог вмешался в ход истории и грядет второе пришествие, которое и является финальной целью существования всего мира.

Как отметил М. Элиаде: «...христианство по существу отрицает саму возможность обратимости циклического времени, провозглашая одновременно его необратимость, ибо все, что происходит в новозаветной версии времени, есть ряд явлений уникальных, неповторимых: ведь Христос жил, был распят и воскрес один лишь раз»⁴⁵.

Эсхатологические представления о конечности мира и судьбы человека в христианской религии имеют также отличия в том, что христианство провозглашает неизбежность конца существующего мира. В то же время христианская эсхатология вобрала и продолжила иудейские идеи, так как в ней проявилось исполнение всех

⁴² Элиаде М. Космическое обновление и эсхатология. Электронный источник:

https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/El_Kosmos/index.php

⁴³ Манн Т. Иосиф и его братья. В 2 т. Т.2. М.: Правда, 1991. С. 11

⁴⁴ Мосс М. Социальные функции священного: [избранные произведения]. СПб.: Евразия, 2000. С. 397-398

⁴⁵ Элиаде М. Миф о вечном возвращении / пер. с фр. Е. Морозовой, Е. Мурашкинцевой. М.: Ладомир, 2000. С.243

ветхозаветных надеж на будущее. Об этом можно судить по писаниям Нового завета, а, в частности, по проповеди Христа о пришествии Нового Царства⁴⁶.

Если же говорить о существенных различиях, то можно отметить, что в христианской эсхатологии мысль о спасении избранного народа смещается на идею о спасении каждого человека в отдельности. И это, пожалуй, ключевой отличительный момент указанных эсхатологических ожиданий.

В Новом Завете термин «эсхатология» не встречается. В нём судный день обозначен другими греческими словами – *επιφάνια* (поверхность), *παρουσία* (присутствие), *ἀποκάλυψις* (откровение). Но, при интерпретации этих слов, выстраивается определенная парадигма, которая по своему смыслу и содержанию приводит к понятию «эсхатология».

Безусловно, «жемчужиной» христианской эсхатологии является «Откровение апостола Иоанна Богослова (Апокалипсис)». Именно словом «апокалипсис» в новозаветной литературе обозначается первое и второе пришествие Христа. Апокалипсис – греч. *ἀποκαλύπτειν* — открывать, раскрывать, показывать (от предлога *ἀπό* (*ἀπ'*, *ἀφ'*), означающего местонахождение «из», «от», «с» и корня *καλύπτειν* — «крыть»)⁴⁷.

В этом труде изложена линейная концепция последних событий в истории человеческой цивилизации, а также то, чему предначертано быть после «конца света». Помимо мировой эсхатологической картины в христианстве также особо обозначилось представление о частной или индивидуальной эсхатологии. И она тоже претерпела определенную трансформацию, если сравнивать ее с мифологическими, древнеиндийскими или древнегреческими взглядами. Судьба духовной составляющей человека в христианской эсхатологии зависит с одной стороны от выбора и духовного развития самого человека в период физической жизни, с другой стороны- от его взаимосвязи со всем живым, что его окружает. «Будущая» жизнь формируется в настоящей. Отрицается факт перерождения души и иные эсхатологические представления, присущие мифологическим идеям и политеистическим религиям.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что основными этапами развития эсхатологической темы стали: мифологические представления древних людей, философские взгляды древнегреческих мыслителей, литература Ветхого Завета, писания Нового Завета. При этом важно отметить, что конкретного обозначения словом «эсхатология» представлений о «конце света» в вышеуказанных источниках не приводится.

Если же рассматривать слово «эсхатология» как термин, обозначающий «последние события в судьбе человечества или отдельного человека», то он возник относительно недавно, в первой половине XIX века, и его появление неразрывно

⁴⁶ Библия. Новый завет. Мк. 12:25

⁴⁷ Греческо-русский словарь Нового Завета, 1997, с. 32

связано с богословием⁴⁸. При этом стоит отметить, что впервые термин «эсхатология» в лексическом значении встречается не в богословской литературе, а в народной английской литературе первой половины XVI века⁴⁹.

Как теологический термин «эсхатология» появилась в виде неологизма в немецком либеральном протестантизме в начале XIX века. «Довольно широко принятое словосочетание “последние события” имеет странный вид, который лучше скрыть за словом “эсхатология”, ибо слово “события” угрожает нам тем, что оно может увести нас далеко в сторону от сферы внутренней жизни, которая исключительно и интересуется нас»⁵⁰ - высказывание Фридриха Шлейермахера в книге «Христианская вера».

Позже, в 1897 году, в Оксфордском словаре английского языка появилось первое энциклопедическое определение термина эсхатология: «Часть теологии, касающаяся смерти, суда, и окончательных судеб [отдельной] души и [всего] человечества»⁵¹.

Вслед за этим интерпретация этого слова как термина появилась в 1904 году в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона. Автором толкования выступил князь С. Н. Трубецкой: «Эсхатология — учение о последних вещах, о конечной судьбе мира и человека — искони занимала религиозную мысль. Представления о загробном существовании — томлениях в подземном царстве мертвых, мучениях, странствованиях в призрачном мире или упокоении и блаженстве в стране богов и героев — распространены повсеместно и имеют, по-видимому, глубокие психологические корни...»⁵².

В конце XIX – начале XX в. Благодаря протестантским школам герменевтики слово «эсхатология» претерпело процесс пролиферации. Как итог, появились такие обозначения, как: «индивидуальная эсхатология», «историческая эсхатология», «последовательная эсхатология», «реализованная эсхатология», «экзистенциальная эсхатология», «эсхатология новизны», «эсхатология намерения»⁵³. Друг от друга они отличаются разными научными подходами к историческому восстановлению первых представлений христиан о последних днях мира и явлении Христа.

В XX веке Альберт Швейцер стал основоположником «последовательной эсхатологии» после публикации своего определения: «Термин эсхатология следует применять только тогда, когда делается указание на ожидаемый в ближайшем будущем конец этого мира»⁵⁴. Его мысль развивал Мартин Вернер.

⁴⁸ Гранин Р. Г. К вопросу о происхождении термина «эсхатология» и его интерпретации в концепциях библейской герменевтики XX столетия. Москва. ВЕСТН. МОСК. УН-ТА. СЕР. 7. ФИЛОСОФИЯ. 2013. № 2, с. 84

⁴⁹ Webster's Online Dictionary, электронный источник: <https://www.webster-dictionary.org/definition/eschatology>

⁵⁰ Schleiermacher F. The Christian Faith. Edinburgh, 1928

⁵¹ Oxford English Dictionary: The 12 vols. Oxford, 1884

⁵² Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, 1904, т. 41 (81 полутом), с. 127

⁵³ Caird G.B. The language and imagery of the Bible. L., 1988, p. 243-255

⁵⁴ Schweitzer A. Paul and his interpreters: A critical history. N.Y., 1951, p.228

В то же время, в середине XX века Рудольф Бультман выдвинул предложение заменить «последовательную» эсхатологию «экзистенциальной». Кроме них в XX столетии проблемой эсхатологии занимались такие ученые и философы-богословы, как: С.Г. Додда, И. Иеремиас, П. Майнир, С.С. Аверинцев, Г. Флоровский, С.Н. Булгаков. Большинство из них склонялись к философской концепции С. С. Аверинцева «эсхатологии, вступившей в свое осуществление»⁵⁵.

С. Булгаков назвал эту концепцию «русским апокалипсисом» с двояким характером: светлым и мрачным. «... апокалиптика принимает эсхатологическую окраску, с предвестиями скорого конца мира, паники и духовного бегства от современности в эсхатологию. При этом личная эсхатология смерти и загробного мира в историческом сознании заслоняет общую эсхатологию второго пришествия»⁵⁶.

Таким образом он сформулировал вывод, что любая эсхатологическая концепция развивается по линии «история – апокалиптика – эсхатология».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Булгаков С.Н. Православие и апокалиптика // Православие: Очерки учения православной церкви. М., 1991.
2. Библия. Новый завет. Мк. 12:25
3. Греческо-русский словарь Нового Завета, 1997, с. 32
4. Гранин Р. Г. К вопросу о происхождении термина «эсхатология» и его интерпретации в концепциях библейской герменевтики XX столетия. Москва. ВЕСТН. МОСК. УН-ТА. СЕР. 7. ФИЛОСОФИЯ. 2013. № 2, с. 84
5. Краткий философский словарь, источник: https://platona.net/board/filosofskij_slovar/ehskhatologija/1-1-0-552
6. Манн Т. Иосиф и его братья. В 2 т. Т.2. М.: Правда, 1991. С. 11
7. Мосс М. Социальные функции священного: [избранные произведения]. СПб.: Евразия, 2000. С. 397-398
8. Петров Ф.Н. Универсальная структура эсхатологического мифа // Религиоведение. № 4, 2004, с. 46-55.
9. Полатова Т.Д. Эсхатология и научная фантастика XXI века как взаимосвязанные формы проектирования будущего // O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali, 2023, 19-SON, 914-918 b.

⁵⁵ Р. С. Гранин. К вопросу о происхождении термина «эсхатология» и его интерпретации в концепциях библейской герменевтики XX столетия. Москва. ВЕСТН. МОСК. УН-ТА. СЕР. 7. ФИЛОСОФИЯ. 2013. № 2, с. 89

⁵⁶ Булгаков С.Н. Православие и апокалиптика // Православие: Очерки учения православной церкви. М., 1991.

10. Полатова Т.Д. Эсхатология как религиозно-мифологический феномен в философии и литературе // Galaxy international interdisciplinary research journal, 2023, Vol.11, Issue 04, 590-594 в.
11. Поздняков С.Н. Пифагореизм и индийские истоки платоновской эсхатологии, *НОМОТНЕТІКА: Философия. Социология. Право: Том 46 № 4*, 2021.
12. Феноменология путешествий. Часть III. Философия путешествий. Электронный источник: https://ozlib.com/1033869/sotsium/fenomenologiya_puteshestviy_chast_iii_filosofiya_puteshestviy
13. Элиаде М. Космическое обновление и эсхатология. Электронный источник: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/El_Kosmos/index.php
14. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, 1904, т. 41 (81 полутом), с. 127
15. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1994, с.24.
16. Якимова Е.Г. Мифологические и исторические типы эсхатологий. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула, ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», 2012, с.2
17. Webster's Online Dictionary, электронный источник: <https://www.webster-dictionary.org/definition/eschatology>
18. Schleiermacher F. The Christian Faith. Edinburgh, 1928
19. Oxford English Dictionary: The 12 vols. Oxford, 1884
20. Caird G.B. The language and imagery of the Bible. L., 1988, p. 243-255
21. Schweitzer A. Paul and his interpreters: A critical history. N.Y., 1951, p.228.