

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЯДА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Ишанова Наргиза Рахматовна

*Преподаватель русского языка кафедры «Узбекского и иностранных языков»
Ташкентского филиала Самаркандского государственного университета
ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологии*

Annotasiya

Maqola rus tili darsida kommunikativ kompetentsiyani rivojlantirish uchun video tasvirlardan foydalanish muammosiga bag'ishlangan. Maqolada "video ketma-ketligi" tushunchasi, uning nemis tili darsida kommunikativ kompetentsiyani shakllantirishdagi roli ochib berilgan. Ushbu maqoladagi tadqiqot mavzusi nemis tili darsida videodan foydalanishdir. Kommunikativ kompetentsiyani rivojlantirish vositasi sifatida ushbu usuldan foydalanishning maqsadga muvofiqligi ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: *videomateriallar, video ketma-ketlik, kommunikativ kompetentsiya, trening, bilimlarni kengaytirish, ko'rish, dinamiklik, izchillik.*

Аннотация

Статья посвящена проблеме использования видеоряда на уроке русского языка формирования коммуникативной компетентности. В статье раскрывается понятие «видеоряд», его роль в формировании коммуникативной компетентности на уроке немецкого языка. Предметом исследования в данной статье является использование видеоряда на уроке немецкого языка. Рассматривается целесообразность применения данного метода, как средства формирования коммуникативной компетентности.

Ключевые слова: *видеоматериалы, видеоряд, коммуникативная компетентность, обучение, расширение знаний, наглядность, динамичность, последовательность.*

Annotation

The article is devoted to the problem of using video footage in the Russian language lesson to develop communicative competence. The article reveals the concept of "video sequence", its role in the formation of communicative competence in the German language lesson. The subject of research in this article is the use of video in a German language lesson. The feasibility of using this method as a means of developing communicative competence is considered.

Key words: *video materials, video sequence, communicative competence, training, expansion of knowledge, visibility, dynamism, consistency.*

Сегодня в обществе резко возросло потребность в изучении иностранных языков, в частности, английского. Русский пока не совсем отошел на второй план, но поскольку английский является в приоритете в преподавании русского языка возникает важная проблема – мотивация студентов. Это в свою очередь требует от преподавателя организовать занятие и подобрать нового материал для изучения так, чтобы студенты были заинтересованы и вовлечены в процесс образования. Основной целью обучения иностранным языкам является знакомство с культурой изучаемого языка и непосредственное участие в диалоге культур.

В связи с этим изучение языка основано на коммуникативном принципе. Образовательный процесс на занятиях русского языка для студентов нефилологического направления строится на основе общения. При организации занятия в подобных группах создаются реальные и воображаемые ситуации с использованием различных современных технологий. Чтобы заинтересовать студентов и мотивировать к дальнейшему изучению можно использовать отснятый материал новой темы.

Использование видеоматериала на уроках русского языка в нефилологическом направлении обучения дает возможности искусственно создать атмосферу познавательной деятельности. Например, использование диафильмов, мультфильмов, художественных и документальных фильмов по теме регионального или географического характера расширяет кругозор, обогащает словарный запас, углубляет знания, а также формирует коммуникативную компетентность. На таких занятиях очень важно убедиться, что, студенты понимают текст видеоматериалов.

Главное преимущество использования видеоматериалов на уроках русского языка у студентов нефилологического профиля – это эмоциональное воздействие на обучающихся. В этом плане очень важно уделить внимание студентам, их личным отношениям тому, что они видят и слышат. От этого зависит успешность всего образовательного процесса. Для эффективного применения видеоматериалов нужно методически последовательно организовать каждое занятие и его систематическое использование видеопоследовательностей.

Использование видеоматериалов на занятиях русского языка со студентами нефилологического направления решает следующие задачи современного преподавания русского языка с применением передовых педагогических технологий и оптимальных методических подходов:

- формирование и совершенствование коммуникативных навыков;
- расширение знаний о языке, лингвистического кругозора и лексического запаса;
- формирование интереса к совершенствованию владения иностранными языками.

Есть много определений термина «видеоматериал». Видеоматериал и видеоряд сам по себе представляют последовательность систематизированных кадров, фрагментов, объединенных общей тематикой и задачами в едином видеоклипе.

Следует отметить то, что если рассмотреть данную концепцию с точки зрения методики, то можно увидеть иную интерпретацию, то есть «видеопоследовательность». Подобный метод своего рода эффективный способ демонстрации образовательного контента. Такой способ особенно незаменим для электронного, дистанционного или онлайн образования.

Видеообучение в преподавании – это подборка познавательных видео, которые соответствуют образовательно-воспитательному процессу, которые позволяют организовать различные формы обучения в интерактивном формате [3, с. 98]. На практике доказано, что большой объем познавательного материала хорошо воспринимается и поглощается аудиовизуальным способом.

Таким образом, включение всех чувств в образовательно-воспитательном процессе изучения русского языка в свою очередь приводит к увеличению степени усвоения материала по сравнению с традиционными методами. В результате большой объем информации, уровень познания и богатое чувственно-эмоциональное восприятие видеоматериалов способствует лучшему пониманию учебного материала.

Видеоряд как часть педагогического условия и методологии в целом имеет ряд специфических особенностей. Такие как:

1. Наглядность – визуализация учебного материала, его «живость», умение визуализировать те явления и процессы, которые не могут быть продемонстрированы никаким другим способом;
2. Динамичность – быстрая смена кадров повышает внимание, пробуждает интерес и делает процесс передачи информации разнообразным;
3. «Власть» над пространством и временем – реализация возможности посещения нескольких стран и других эпох за один урок [3, с. 75].

В процессе работы с применением видеоряда на занятиях русского языка со студентами нефилологического направления, следует обратить внимание студентов на цель, задачи и приемы познания нового материала, так как студенты могут неполностью понять для чего предназначены скрининги и на что им нужно обращать внимание во время работы с учебным материалом.

Очень важно обратить внимание на ряд случаев для эффективного использования видеоряда. Поэтому целесообразно применять видеоряды в следующих методических задачах:

- разбор сложных тем и объяснение целого курса;
- демонстрация того, что недоступно человеческому глазу (например, микромир);
- создание реалистичности и усиление эмоционального воздействия [1, с. 95].

Использование видеорядов на занятиях русского языка для студентов не филологов положительно влияет на мотивацию студентов, развивает аналитические способности при работе с новым материалом. Анализ видеоматериала способствует развитию когнитивных способностей студентов, которое помогает реализации их

коммуникативности в целом, а также дать оценку результатам своих познаний. Для эффективного пользования видеоматериалами преподаватель должен создать ряд условий в процессе обучения:

Во-первых, доступность предложенного видеоматериала учитывая особенности специализации студентов;

Во-вторых, систематическое, последовательное и поэтапное применение видеоматериала за весь период обучения;

В-третьих, разработка и демонстрация видеоматериала на занятиях, направленное на аналитическую работу, а не на развлечение;

В-четвертых, грамотное введение видеоряда в образовательно-воспитательный процесс. Все вышеперечисленные аспекты организации занятий с применением видеоряда в результате сформирует и совершенствует коммуникативной компетентности студентов не филологов на занятиях русского языка.

«Коммуникативная компетентность» в современной методологии – это термин, который относится к знанию языка, его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, языковой культуры, языковых навыков и языковых механизмов в рамках социальных, профессиональных и культурных потребностей человека. Коммуникативная компетенция включает в себя осознанный выбор языковых инструментов для общения в соответствии с языковой ситуацией, адекватное восприятие письменного и устного языка и воспроизведение их содержания в необходимом объеме, воспроизведение собственных высказываний разных стилей. Одним из основных критериев формирования коммуникативных навыков ученика является рефлексия, когда он способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера [3, с. 128].

Основной задачей преподавателя русского языка для студентов не филологов при формировании коммуникативной компетентности является создание условия, где учащиеся приобретают навыки и умения, соответствующие высокому уровню общения.

Основными показателями коммуникативной компетентности являются использование языковых и невербальных средств (выражения лица и жестов), а также четкая ориентация на парное или групповое взаимодействие. Правильно созданные педагогические условия для развития коммуникативных навыков дают возможности для студентов проявления уверенности в себе и желания развивать личность.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьёва О. С. Использование художественного фильма на уроке немецкого языка в старших классах // Иностранные языки в школе. 2006. № 7. 129 с.

2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М., 2010. 456 с.

3. Курбашнова Н. Г. Использование видеоматериалов на уроках немецкого языка // Сб. мат-лов Первой заочной науч.-метод. конф. Саратов, 2010. 267 с.

4. Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. 184 с.

5. Сафонова В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. М.: НИЦ “Еврошкола”, 2004. 345 с