

Шаходат Убайдуллаева Зайнабидиновна

*Тошкент вилояти Ангрен шаҳар 10- ўрта таълим мактабининг она тили
ва адабиёти ўқитувчиси*

Аннатация : Тилнинг бойлиги, тилнинг тараккиёти ва ундағы сұзлар сөнининг жилоси билан boglikligi хусусида. Сузни уз урнида куллай билиш, инсонлар уртасидаги рухий-маънавий bogliklikning тил орқали эканлиги.

Калит сузи : Суз сабок-суз таёк, суз билим-суз олқии.

Хар миллат уз тили ва маданияти билан кучли. Мамлакатимиз жаҳонга юз тутаётган бир паллада тил билиш - истиқбол сари дадил қадамдир. Ҳар бир халк, миллат ўз тили ва маданияти билан кучлидир. Ўзбекистоннинг 1-Президенти мархум И.А.Каримов « Ўз тилини йўқотган миллат, ўзлигидан жудо бўлиши муқаррар » деб уқтирган эдилар. ўз тилимизни соғлигини, унинг таъсирчанлигини сақлаган ҳолда ўзбек тилининг гўзаллигини намойиш этиш учун, унинг бой ифода воситаларидан ўринли ва унумли фойдаланишимиз бизнинг маданиятимизда намоён бўлади. Ўзбек тилининг давлат тили мақомига ўтиши ўзлигимизни англағанимиздан маънавиятимиз, маданиятимизни дилдан ҳис этаётганимиздан далолатдир. Президентимизнинг саъй - ҳаракатлари билан олиб борилаётган одилона ҳаракатлар, таълим - тарбияга эътибор, халк фарзандининг билим салоҳиятини, иқтидорини дунёга кўрсатишимиз учун даъватдир. Тарихий меросларимизни сақлаш, маънавий бой меросларимизни кўз қорачиғидек асраш, маънавият деган тушунчани ўзимиздан ўрганишимизни талаб этади. Тил орқали миллатнинг тарихи, маданияти, миллий ғурури намоён бўлади. Тилимизни асраб- авайлаш ўзлигимизни, тилимизни англаш демакдир. Тилимизнинг жозибадорлиги, гўзаллиги, таъсирчанлиги маънавий дунёмизни шакллантиришга йўл десак адашмаймиз. Ўсиб бораётган ёш авлодни тарбиялашда, унинг маънавий- маърифий савиясини оширишда албатта сўз сехри, унинг қурдати замин яратади. Ҳатто, Ҳадису - шарифда «Кишининг гўзаллиги унинг тилидан билинур», «Барча бало тилданур» дея таърифланганлигига катта маъно бор. Тилимизнинг бойлигига тўсқинлик қиласиган, унинг жозибадорлигини бузадиган, тилимизни қўпполлик билан, ҳар- хил тушунмас лугатлар билан бузилишига йўл қўймаслик лозим. Сўзлашув услуби деймизу тилимиздаги ғализлик, бошқа тил луғатларини аралаштириб сўзлашаётганимиз сир эмас. Тилимизнинг гўзаллигига, буюк бобокалонларимиз жуда чиройли таърифларни бериб, жозибадор, лугатга бой деб сўз юритганлар. Тилимизнинг қадрининг баландлиги, бу бизнинг рухий қарашларимиз, маънавий сарчашмаларимиз -

нинг тиниқ ифодаси. Мукаммаллик бу тилимизнинг пурмаънолиги, унда ишлатиладиган адабий санъатлар, иборалар, тасвирий ифодалар беихтиёр инсон қалбига зиё нурини сочади.

Ўз тилини йўқотиш -ўзликни, маънавиятни йўқотиш, жаҳолат жарлигига етаклайдиган йўлдир. Президентимизнинг ёш авлодни ўз тилини билиши билан бир қаторда, бошқа тилларни ўрганиши, уни ҳурмат қилиши, ўзлигимизни, обод келажагимизни дилдан ҳис этишга, комиллик сари йўл босишга бор кучларини сафарбар этишлари уқтирилгани сир эмас. Олиб борилаётган ташвиқот - тарвиқот ишларининг юқори савияда олиб борилишида инсон рухиятига кириб борадиган, уни ўйлантирадиган, қалбига оро берадиган бўлиши билан бирга, олиб бориладиган муҳим ташабbusлар билан ҳамнафасликда олиб борилиши, албатта ёш авлодни тарихга, миллатга, ватанга, ўзлигини англашга ўргатади. Фарзандларимизни ҳар томонлама етук, комил инсон бўлиб улғайиши учун тилимизнинг бетакрорлиги, мустақил юрт эгалари бўлганимиздан сўнг, унинг салмоғини, қадрини буюк билишимиз керак. Адабиётимизнинг порлоқ юлдузи, қисқа давр ичида халкнинг қалбидан жой олган шеърлари бизнинг юрагимизни ўртайдиган буюк сиймо М. Юсуфнинг шеърларидаги ўз шевамизнинг минг жилоси, тилимизнинг жозибасини ҳеч бир сатр билан ҳам тугатиб бўлмаслиги, тарихий сиймоларимизнинг меросларининг тикланганлиги шоир учун баҳт эди. Аждодларимизнинг маънавий меросини ўрганиш бизнинг бурчимиз, шундай экан уларнинг нодир асарлари, гавҳарга teng ҳикматли сўзлари бизнинг келажак йўлимизни ёритувчи бир маёқ десак адашмаймиз. Она тилининг қадрининг баландлигини сўз билан ифода этиб бўлмайди, зеро унинг келиб чиқиш тарихини ўрганиш учун сўз сехрининг усталари, бугунги авлодга сал тушуниши мураккаброқ бўлиб кўринган умрбоқий хазиналарни мерос қилиб қолдирганлар. Она тили яшаса, миллат яшайди. Ўз тилини унуган ўзлигини йўқотади, миллатини йўқотиб хор бўлади. Буюк сиймо, маънавий қарашларининг илдизи асрларга бориб тақаладиган мутафаккир А. Навоийнин «Муҳокамат ул-луғатайн» яъни «Икки тил муҳокамаси» асарини оладиган бўлсак, аввал ҳамду-санони яратганга айтди, чунки у тилни берди, шу билан бирга шукроналик айтиши учун унга ширави нутқни берди. Кўриниб турибдики, Муҳаммад алайҳиссалом шундай нотиқ бўлган эканларки, булбулдек нутқларига бошқа даъвогар овозлар бас келмаган экан. Сўз шундай гавҳарки, унинг дарёси кўнгилдир, ана шу дарёдан гавҳарни олиб чиқиш учун уддабуррон гаввос керакдир. Ўз тилига беписандлик, келажакни кўра олмаслик, шу билан бирга тарихий меросларимизга, мозий эшикларида илхақликда қолган Қодирийу, Чўлпонларга, Авлоний билан Фитратларга ҳурматсизлик бўлади. Сўзлашув услубларимиздаги, ёзма нутқимиздаги хатоликларга барҳам беришимиз лозим. Чет тилларини ўрганиш, билим салоҳиятимизни оширади, лекин шу

билинади. Миллат руҳининг кўзгуси - тил эканлиги ва бой маънавий ,дунёқарашларимизни , орзу- умидларимизни, ҳис- туйғуларимизни тараннум этиш учун гўзал тилимиздан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Ўзбек тили ўқитиши методикасидан боҳабар устоз таълим сифатини ошириш учун биринчи навбатда ўзининг билим ,кўникма, малакаси юқори бўлиши керак. Таълим тизимида ислоҳотлар амалга оширилаётган бир пайтда она тилига ,фанларга қизиқиши, изланиш фазилатларини ўқувчиларнинг онгига шакллантириш учун долзарб вазифаларга айланган ўқувчиларнинг фикрли тизими, нутқини равон, аниқ ифодалай олиш кўникмасини ривожлантириши керак . Айниқса, онлайн таълимни олиб борилиши, уни амалда тадбиқ этилиши, ўқувчиларнинг назаридан четда қолган маънавий хазиналаримизни ўқиш билан бирга тарихий меросларимизга ҳурмат, тилимизга эътибор, маънавий қарашларимизни шакллантириш, энг муҳими замон билан ҳамнафасликка замин яратди. Она тилини ўқитилиши бу ҳаёт мактабининг эшигини очиш дегани, ҳаётда билиши шарт бўлган ўз фикрини мустақил билдира олиш, тўғри сўзлаш, ифодали ўқиш, оғзаки ва ёзма нутқнинг ривожланишига туртки бўладиган жўяли билимларни олиш билан шаклланади. Ўзбек тили ўқитиши методикасидан тўлиқ маълумотга эга бугунги кун ўқитувчилари дарс машғулотларида ноанъянавий талабларга ёндашиб, иш кўришлари ва бунда дарсга янги усул ва воситалар олиб кириш билан бирга мавзууни ўқувчига етказа олиши лозим. Мактабларда ўзбек тили фани гурухларга бўлиниб ўқитилиши билан ўзбек гурухлардаги 30-32 нафар ўқувчиларга она тили ва адабиёти фанининг ўқитилиши таққосланганда улар орасида муттаносиблик бўлади. Чунки 12-нафар бир гурухда ўзбек тилини ўқитилиши ўқувчиларнинг кўникма ҳосил қилишига қулай, ҳамда дарс самарадорлигини оширишга қўл келади. Кўриниб турибдики, она тили ва адабиёт фанининг ўқитилишига кўпроқ дарс соатлари ва гурухлардаги ўқувч и сонининг ўз ўрнида эканлиги таълим методини қўллаш билан бирга ўқувчиларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олишга замин яратади. Дарс самарадорлигини ошириш учун дарсларда ўйинлар, методлардан фойдаланганда дарсда шовқинли манзара ҳосил бўлиши, ўқувчиларнинг қобилиятини назорат этиши ,бўш ўзлаштирувчи ўқувчилар билим кўникмасини оширишга туртки бўлгандан кўра кўпроқ ўқувчининг руҳий ҳолатини бузилишига олиб келади. Албатта, бу ўқитувчининг янги педагогик технологиядан, интерфаол усувлардан фойдаланаётганлигига ишора, лекин

дарснинг самарадорлигини ошириш учун шовқинли гурух ўйинларини ташкиллаштириш натижа бермайди.

Эътибор беринг, тожик миллатига мансуб ўқувчиларимизда кўпроқ талаффузда хатоликлар билан бирга ёзма нутқида х ва ҳ ундошларида, ёлашган ҳарф бирикмаларини қўллашда хатоликлар кўп учрайди. Демак ўзбек тилининг кенг маъноли эканлиги, луғатимизнинг бойлиги бизнинг она тилимизга бўлган эътиборни кучайтиради. Ўзбек тили фанини ўқитишида биринчи ўринда «Талаффуз ва имло меъёрлари» мавзусини мукаммал ўрганиш керак. Замонавий инновацион усуслардан фойдаланиш учун «Хотира стратегияси» усулини қўллаш, унда товушлар талаффузи ва ёзилишига эътибор берилса, ўқувчилардаги билим қўникмаси ошади. Адабиёт фанини ўқитишида ҳам ўқитувчи асарни шунчаки ўқиб бериш билан чекланмай, ундаги ғоя билан бирга она тилида ифодаланган давр воқеа- ҳодисалар ўқувчиларни сехрлаши, зерикмаслиги, асар орқали ўқувчиларнинг тафаккур олами кенгаяди. Ўқувчиларнинг дарсда фаол қатнашиши, қимматли вақтдан унумли фойдаланиши бирга ўқитувчи маҳоратини ўзининг қўникмасида намоён этади. Тальимда янги инновацион ғояни тарғиб этиш, янги усул, янгича методлар ўқитищдаги муаммолар ечимиға йўл бўлади. Демак она тилини ўқитишида мавзу моҳиятини ўқувчиларга етказиш катта аҳамият касб этади. Йиллар давомида она тили бир тизимга солиниб ўқитилиб келинган ва ўша пайтдан буён она тилини ўргатишнинг қулай, самарали йўлларини излашдан тўхтатилмаган. Нух пайгамбаримиз талофотдан сўнг башар зотидан нишона қолмаганда ,3- пайгамбарзодалар, мазкур 3 мамлакатларга ёйилдилар ва кўпайдилар . Нух алайҳиссаломга нисбатан беодоблик қилган ва отанинг муборак тилидан қарғиши олган фарзанд борган юрт Ҳиндистон аҳолиси бўлиб, уларнинг ўзга билмас ажи-бужи ҳарфлар, ўз тиллариdek синик қалам тили билан сўз ифода этадилар. Энди туркий сўзлар билан форсий иборалар инсон қалбини гўзаллаштирадиган шарафли тил бўлиб қолди. Ҳар бир ҳалкни тилини , миллатини қадрлашимиз , уларга ҳурмат билан қарашиб, шу билан ўз тилимизнинг бетакрорлигини унутмаслигимиз керак. Демак она тили бу миллатнинг руҳи эканлиги, у ҳаёт манбаи, бизнинг борлигимиз эканлигини унутмаслигимиз керак. Маърифатпарвар бобомиз айтганлариdek, « Ҳар бир миллатнинг дунёда борлигини кўрсатадурган ойнайи ҳаёти тил ва адабиётдир. Миллий тилни йўқотмак миллатнинг руҳини йуқотмақдур» .Мустақиллик арафаси билан ўзбек тилига давлат тили макоми берилиши ,тил билан боғлиқ бўлган муаммолар орқали миллий ғуруrimiz топталиб, ундан гараз ниятда фойдаланишига барҳам берилди. Ўзбек тилининг ҳаётимиздаги ўрни ва таъсирини кучайтириш, миллий қадриятларимизни англаб етганимиз, тасаввур қилган улкан ишларни амалга оширишимизга замин яратди. Она тилимизнинг ҳалқаро майдондаги нуфузини ошириш учун,

фарзандларимизнинг чет тилларини пухта ўрганиши , албатта ахборот технологиясининг ривожланишида ,қўлимиздаги бор имкониятни келажак учун сафарбар этишга ўргатади. Бетакрор, жозибадор, луғатга бой тилимизнинг сир-асорларини ўрганиш учун бизнинг шиддат билан ривожланаётган компьютер даврда вақт тифизлик қиласди. Тарихий шаҳарларимизга саёҳат қиласдиган бўлсак, у ер аҳолисининг инглиз тилида мукаммал сўзлашаётганликларини тарихий меросларимизга таъриф бераётганликларида беихтиёр қўзимиздан севинч ёшлари пайдо булади. Бу бизнинг неча йиллар давомида ўзлигимизни англамай, тарихий меросларимизни, олтину-маданга бой юртимизни қўлдан бой бермаганимиз шукронаси, қувонч қўз ёшларидир. Ўзбекистонда туризмнинг ривожланганлиги , шу билан бирга бутун дунё мамлакатларининг гўзал юртимизга ҳавас қилишини шоҳид бўламиз, қачонки, уларнинг ироки дўппиларни, Марғилону- Чуст дўппиларини бошларига кийиб, қўзларида чақнаётган ҳавасни илғаганда ,яна бир бор ўз тилимизнинг бетакрорлигига тасаннолар айтамиз. Жаҳонгашта алломалар, буюк сиймолар авлоди эканлигимиз, йиллар давомидаги ўзимизнинг иқтидоримиз, қобилиятимиз билан вужудга келган теран фикрлар, унда жўш урадиган ватан мадҳи, меросларимизни қадрлаш каби буюк ғояларимизни кимларгадир қўш қўлладик. Пировардида, салкам асрлар мақтовини ,маънавий хазиналаримизни ,адабий меросларимизни унутдик .Лекин мустақиллик берган шарофат билан букилган қадларимиз тикланди. Кадри баланд она тилига эҳтиром мадҳи жаранглади, бузгунчи ғоялар билан тилимизни қамраб олган луғатларнинг қўпол айтилишига барҳам берилди. Она тилимизнинг жаҳонда тутган ўрни, мавқенини , аҳамиятини юксалтириш учун янги ғоялар билан ўртоқлашиш, тинимсиз изланиш, ўқитувчига хос креактивлик, ижодкорлик, қашфиётчилик хусусиятлари мавжудлиги, замон билан ҳамнафасликка чорлайди.

Тилга бўлган ҳурматни ўкувчилар онгига шакллантириш билан бирга ўзбек тили нуфузини оширишимиз керак. Чунки инсон қалбига миллий ғурурни, ўзликни, қадр - қимматни, маънавий қарашни тугиши учун биринчи навбатда тилни эъзозлаш мухимдир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. 1. Она тили ва адабиёт . Ф.Рафиев, Н.Ғуломова. Ташкент-2004
«Шарқ нашриёти»
2. 2. «Мұҳокаматул-луғатайн» А.Навоий
3. «Юқсан маънавият - енгилмас күч» И.А.Каримов