



МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Пардаева Фотима Мухаммаджоновна

Ташкентская область

Город Нурафшан

Сш.№48

Учитель начальных классов

Аннотация : *Повышение мотивации педагогов к развитию креативного мышления у младших школьников.*

Ключевые слова: *Развитие , креативное , мышление,мотевация.*

Кто-то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперёд - выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперёд - выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперёд - выращивает молодое поколение.

Учёные отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться?

Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. И понятно, что пришло время изменить подход к обучению.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я нахожусь в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

Развитие творческого мышления чрезвычайно важно для ребенка. Развивая его творческое начало, вы вкладываете в его будущее. Только творчески мыслящий человек достигает огромных результатов в любой сфере. Творческий подход нужен везде в жизни, работе, взаимоотношениях, в любви.

Способность к **творчеству – креативность** (*от англ. creativity*) – умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

Постараюсь показать такие задания, через которые формируются коммуникативные и регулятивные УУД.

Рассмотрим приемы **творческого мышления.**

1. Подумайте, что может произойти, если:



- " . дождь будет идти не переставая"
- " . люди научатся летать, как птицы"
- " . собаки начнут разговаривать человеческим голосом"
- " . оживут все сказочные герои"
- " . из водопроводного крана польется апельсиновый сок"

2. Хорошо – плохо

Предлагаю сказочный объект, вам нужно дать противоположную оценку. Например, Баба Яга — плохая. Баба Яга плохо поступает, когда она детей маленьких крадет. Но она может быть хорошей: она подсказывает добрым молодцам дорогу, дает им клубок, сказала, где смерть Кощея лежит, и т. д.

3. Подберите нужные слова

Подберите сказочных персонажей или предметы из сказок, отвечающие ощущениям тепла и холода (*весны и зимы, утра и вечера и др.*). Например:

- тепло — Солнце, печка, пирожки, Огонь;
- холод — Снежная королева, Снегурочка, Морозко;
- большой — Великан, Дворец, Гоблин;

4. На что это похоже?

Ребёнку показывают фигуру. Например: желтый кружок. Нужно придумать как можно больше вариантов, на что он похож. Например: колобок, солнышко, лимон, мяч, можно дорисовать лицо.

Такое задание можно выполнять очень долго. Главное — результат.

5. Игра «Придумай причину»

Эта игра обучает навыкам поиска широкого круга причин. Она позволит ребенку рассматривать самые разные причины происходящего, чтобы после этого принять правильное решение.

Например: «Вы приходите домой, открываете дверь, а по столу на кухне прыгает попугайчик». Детям необходимо назвать как можно больше причин возникновения этой ситуации (*в нашем примере – появления попугая*). Можно называть как реальные версии («Попугайчик залетел в открытую форточку», «Папа решил подарить мне птичку и оставил ее, а сам ушел на работу», так и фантастические («Этот попугайчик улетел с НЛО, когда пришельцы приземлились ночью около нашего дома», «Это волшебный попугайчик, который может превращаться в разные предметы. Вечером он был чайником, а когда все ушли, прыгнул на стол и стал прогуливаться, ожидая нашего прихода»). За каждый новый вариант игрок получает балл, в конце игры подсчитывается количество заработанных баллов и определяется победитель.

6. Пофантазируйте

Представьте, что при помощи волшебной палочки можно увеличить или уменьшить какую-либо часть тела у человека. Что хорошего или плохого будет, если:

Удлинить у человека руки?



Хорошо: можно достать нужную вещь, не вставая с места или дотянуться до мяча, закинутого на крышу, или поздороваться с другом через форточку.

Плохо: слишком длинные руки неудобно класть в карманы.

Удлинить нос?

Хорошо: можно узнать, что у соседей на ужин; можно понюхать цветы на клумбе, не наклоняясь к ним.

Плохо: такой нос будет мешать общению людей; будет мешать в общественном транспорте, будет слишком мёрзнуть зимой.

7. Игра «Словотворчество»

Придумайте новые слова - синонимы в парах:

Холодильник -? (*самоохладитель*)

Печка -? (*самогрелка*)

Карандаш -? (*автописалка*)

8. Решение частично-поисковых задач.

Цель: способствовать развитию детской фантазии, умению мыслить нестандартно, через индивидуальное восприятие мира.

Волшебный конверт.

Из конверта взять фразу и закончить её.

- Я словно муравей, потому, что ...
- Я чувствую, что я кусочек тающего льда, если...
- Я превращаюсь в тигра, когда ...
- Я бываю роботом, когда ...
- Я весёлая песенка, когда ...
- Я лампочка, если...

РЕФЛЕКСИЯ.

• Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину. В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло... Другой добро... Маленький индеец задумался...

-Перед вами лежат листочки с разными качествами

Лень

Нерешительность

Любовь

Упорство

Верность

Целеустремленность

Жадность

Упрямство

Выберите те качества, которые вам чужды, не нужны. Прочитаем их.

Скомкаем и выбросим в мусорное ведро. Этот прием так и называется, **мусорное ведро.**



Уважаемые коллеги, большое спасибо за активную работу, помощь и поддержку. Искренне надеюсь, что наше занятие заинтересовало вас, и вы сможете использовать данный материал на своих уроках.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: «Академия», 2002.
2. Болотов В.А., Сериков В.В. «Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе», «Педагогика № 10, 2003
3. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы/авт.- сост. И.Н.Корбакова, Л.В.Терешина. - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб. : Питер, 2009. - 448 с.
5. Криволапова Н.А. внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. – М.: Просвещение, 2012.
6. Логинова Н.А. Феномен ученичества: приобщение к научной школе. // Психологический журнал. 2000, том 21, N2 5
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С Полат - М., 2000