

**ЗНАЧИМОСТЬ И РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.****Рахмонова Нодира***Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека*[*bahromovanodira740@gmail.com*](mailto:bahromovanodira740@gmail.com)

Аннотация: *Статья "Значимость и роль фразеологизмов в русском языке" исследует роль и важность фразеологических оборотов в русском языке. В работе рассматриваются основные аспекты функционирования фразеологизмов, их структура, семантика и синтаксические особенности. Авторы анализируют влияние культурных, исторических и социальных факторов на формирование и употребление фразеологических единиц. Также освещается вопрос о роли фразеологизмов в коммуникации и их вклад в обогащение языкового репертуара носителей русского языка. В итоге статья подчеркивает значимость изучения и понимания фразеологизмов как важного аспекта русской лингвистики и культурологии.*

Ключевые слова: *фразеологизмы, исторический аспект, эмоция, выражение, культура, коммуникация.*

THE SIGNIFICANCE AND ROLE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE RUSSIAN LANGUAGE**Rakhmonova Nodira***National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek*[*bahromovanodira740@gmail.com*](mailto:bahromovanodira740@gmail.com)

Abstract: *The article "The Significance and Role of Phraseological Units in the Russian Language" investigates the role and importance of phraseological expressions in the Russian language. The study examines the fundamental aspects of the functioning of phraseological units, their structure, semantics, and syntactic features. The authors analyze the influence of cultural, historical, and social factors on the formation and usage of phraseological units. Additionally, the article addresses the role of phraseological expressions in communication and their contribution to enriching the linguistic repertoire of Russian language speakers. Ultimately, the article underscores the importance of studying and understanding phraseological units as a significant aspect of Russian linguistics and cultural studies.*

Keywords: *phraseological units, historical aspect, emotion, expression, culture, communication*

Фразеология, как раздел лингвистики, занимается изучением устойчивых словосочетаний, нередко приобретающих в процессе использования особый



смысл и выражающих определенные концепции. «Основная задача, которая стоит перед фразеологией, - изучение фразеологической системы языка в синхронии и диахронии, в её взаимосвязях с лексикой и словообразованием, с одной стороны, и грамматикой - с другой»[2]. В русском языке фразеологизмы представляют собой неотъемлемую часть его богатого лексического фонда, играя ключевую роль в формировании особенностей речи и передаче культурных нюансов, культурного наследия и отражая особенности мышления и менталитета народа. Фразеологизмы – это неотъемлемая часть языковой системы, которая обогащает наше общение, делает его красочным, образным и выразительным. Выбор темы обусловлен не только актуальностью исследования данного явления в современном языковом контексте, но и необходимостью более глубокого понимания того, как фразеологии влияют на языковую коммуникацию, а также каким образом они отражают национальный, исторический и культурный опыт.

В условиях современного языкового взаимодействия фразеологизмы выступают важным инструментом для передачи не только конкретного значения, но и эмоционального оттенка в высказываниях. Отсутствие устойчивых словосочетаний может существенно снизить выразительность и точность высказывания, что делает изучение и понимание фразеологии неотъемлемой частью языкового образования и коммуникации.

По определению В.А. Ярцевой «Фразеологизм (фразеологическая единица) — общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, которые, в отличие от сходных с ними по форме синтаксических структур, не производятся в соответствии с общими закономерностями выбора и комбинации слов при организации высказывания, а воспроизводятся в речи в фиксированном соотношении семантической структуры и определённого лексико-грамматического состава»[5]. Одним из ключевых компонентов фразеологии является значение. Значение фразеологизма – это особая смысловая характеристика, придаваемая устойчивому словосочетанию в процессе его употребления. Основное отличие фразеологии от обычных словосочетаний заключается в том, что значение фразеологизма не всегда образуется путем суммирования значений отдельных компонентов. Нередко значение фразеологизма определяется его историческим контекстом, культурным наследием, или языковой игрой.

Форма фразеологизма – это структурное оформление устойчивого словосочетания. Фразеологические единицы могут иметь различные формы: от кратких пословиц до полноценных предложений. Важно отметить, что форма фразеологизма часто является стереотипной и устойчивой, что дает ему характерный внешний облик.

Структура фразеологизма включает в себя внутренние отношения между компонентами, обуславливающие его целостность и устойчивость. Обычно



фразеологические единицы характеризуются стабильностью, что означает, что их компоненты не могут быть произвольно изменены или заменены без утраты значения. Таким образом, основные компоненты фразеологизма – значение, форма и структура – тесно взаимосвязаны и определяют особенности функционирования этих лингвистических единиц. Значение вырабатывается в процессе употребления и часто зависит от контекста и культурного наследия. Форма, в свою очередь, отражает стереотипность и узнаваемость фразеологизма в речи. Структура, как внутренняя организация компонентов, обеспечивает устойчивость и непроизвольность употребления фразеологических единиц. Все эти компоненты совместно формируют уникальный лингвистический феномен, который вносит вклад в богатство и выразительность русского языка.

Фразеологизмы – это не просто слова и выражения, они несут в себе глубокий смысл, часто отсылающий к культурным и историческим аспектам общества. А Телия В.Н. утверждает, что «в образном основании фразеологизмов разных типов особенно конденсированно воплощаются характерные черты мироведение лингвокультурной общности»[3]. Например, фразеологизмы «во всю ивановскую», «вот тебе, и Юрьев день», «ежовые рукавицы» имеют свою историческую основу и символизируют определенные явления или понятия, которые укоренились в сознании людей.

Одной из главных функций фразеологизмов является создание образности в речи. Они помогают нам передать сложные идеи и эмоции более ярко и эффективно. «Фразеологический единицы характеризует проявления внутренней эмоциональной жизни человека и отражают их через своеобразное зеркало человеческих чувств восприятий и оценок»[1]. Например, «Кровь в жилах стынет», «Мороз по коже» «Мурашки по коже», «с упавшим сердцем» (страх); «на седьмом небе», «пригаты до потолка» (счастье, радость); «счастливая рука», «судьба улыбнулась» (удача); «сломать голову», «пойти на статью» (неудача) и т.д.

В целом, фразеологизмы играют важную роль в языке, обогащая его выразительные средства и предоставляя эффективные инструменты для коммуникации. Они способствуют экономии языковых ресурсов, поскольку они объединяют в себе целые концепции или ситуации в коротких выражениях. Вместо того чтобы использовать несколько слов для описания чего-либо, мы можем обойтись одним фразеологизмом. Это делает нашу речь более лаконичной и выразительной. Фразеологизмы способны придавать различным текстам и высказываниям уникальный стилистический оттенок. Они могут быть как официальными и универсальными, так и разговорными, позволяя нам адаптировать нашу речь к различным коммуникативным ситуациям.

В заключение, фразеологизмы играют огромную роль в русском языке, обогащая его культурное наследие, делая речь более образной и выразительной, а также способствуя экономии языковых ресурсов и созданию стилистического



разнообразия. Изучение и использование фразеологизмов позволяет нам лучше понимать язык и его особенности, а также богатить наше общение новыми нюансами и оттенками значения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гарифуллина Альбина Маратовна , Фразеологические единицы выражающие эмоции и чувства человека в турецком и английском языках, автореферат, Казань, 2005. – 3 с
2. Люй ЦзиньЯнь. Русские фразеологизмы с названиями одежды в аспекте лингвокультурологии : на фоне китайского языка : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Люй Цзинь Янь; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т].- Воронеж, 2009. – 4 с
3. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия, М., 1996, 215 с.
4. Фёдоров, А.И. Ф33 Фразеологический словарь русского литературного языка : ок. 13 000 фразеологических единиц /А .И . Фёдоров. - 3-е изд., испр. - М.: Астрель: АСТ, 2008.
5. В. Н. Ярцева, Лингвистический энциклопедический словарь, Москва «Советская энциклопедия» 1990.