



О МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМАХ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕТОДА ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ

Холикова Зилола Истамовна

*учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы №29
Кизилтепинского района*

Аннотация: В данной статье излагается методические приёмы, обеспечивающие реализацию метода творческого чтения, о совершенствовании образовательной деятельности в аспекте приобщения учащихся к чтению.

Ключевые слова и понятия: читательская культура, развитие технологий и инноваций, чтение, общечеловеческие ценности, книги, творческое чтение, современная библиотека, информация, читательские потребности.

Понятие читательской культуры довольно многозначно и допускает различные трактовки. С движением общества вперед, с развитием технологий и инноваций, отношение к «великому и могучему русскому языку» совсем не должное, а подчас - безответственное. Самобытный язык нашего народа, отточенный, красивый, богатый, язык русских писателей и поэтов испытывает трудные времена. Большую опасность представляет снижение интереса населения к чтению, следствием чего является дальнейшая деградация современного русского языка, утрата общечеловеческих ценностей, исключение книги как мощного транслятора знаний и жизненного опыта.

Читательские предпочтения школьников убеждают в возрастающей значимости влияния семьи, дома на развитие личности ученика. Не следует забывать о влиянии книжного рынка и языка телевидения на характер восприятия литературы и переработку художественной информации. Налицо и позитивные, и негативные тенденции. Поэтому многие учителя озабочены преодолением разрыва между изучением литературы под руководством преподавателя и самостоятельным чтением ученика.

Совершенствование образовательной деятельности в аспекте приобщения учащихся к чтению должно проходить в рамках обязательных учебных предметов, внеклассной работы, самообразовательной деятельности учащихся с учетом принципа социо-культуросообразности и практико-ориентированности; учитывать принципы интерактивности, рефлексивности, позволяющие учащимся самим выстраивать свои образовательные траектории и преобразовывать информацию общего характера в личное знание.

В системе методов Н.И.Кудряшева назван метод творческого чтения. Целью его является активизация художественного восприятия и в начале изучения произведения, и после анализа. Методические приемы, обеспечивающие реализацию метода творческого чтения: выразительное чтение,



комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы. Виды учебной деятельности школьников: чтение, заучивание, слушание, составление планов, рассказывание, создание отзывов, рассматривание иллюстраций. В целом речь идет о первой ступени в логике познания литературы.

Со следующей ступенью в логике познавательной деятельности связан эвристический метод. Более углубленный анализ текста неизбежно связывается с изучением элементов науки о литературе. Расширяется содержание изучаемого материала, идет поиск разрешения проблем. Данный метод чаще всего осуществляется в эвристической беседе. Приемы: построение логически четкой системы вопросов, что поможет осуществить самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем. Виды деятельности: подбор материала из художественного произведения, пересказ с элементами анализа текста, анализ эпизода, анализ образа-персонажа, составление плана к выступлению, к сочинению, постановка проблемы.

Большое значение для поддержки и развития чтения имеет школьная библиотека, которая должна превратиться в территорию гостеприимного пространства для интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания. Современная библиотека должна представить юным читателям информационное пространство в упорядоченном виде и научить пользоваться его информационными ресурсами.

Библиотека, привлекая учащихся к чтению и предоставляя доступ к жизненно важной информации, способствует интеграции в социокультурную среду и повышению уровня социальной защищенности формирующейся личности.

В настоящее время крупные библиотеки проводят различные исследования, которые дают полное представления о читательском облике и состоянии читателя. В итоге собираются обширные данные о диагнозе читательских потребностей, о мотивах обращения с изданиями, проследить основные тенденции чтения типичные для современного этапа культурного уровня.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабаева З.С., Назарова Ш.И. УМК «Методика преподавания русского языка и литературного чтения». – Т., 2017
2. Белоногов Г.Г. Компьютерная лингвистика и перспективные информационные технологии. – М.: Русский мир, 2004
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы. – Т., Фан ва технология. 2012. –137с.