



## СУЩНОСТЬ РИТОРИКИ

**Мустаева Екатерина Холикуловна**

*Магистрант 1-го курса, направления Лингвистика: русский язык*

**Давлятова Гульчехра Насыровна**

*Кандидат филологических наук, доцент,  
Ферганский государственный университет*

**Ключевые слова:** *общая и частная риторика, семантика, синтактика, прагматика, инвенция, диспозиция, элокуция, письменная и публичная речь.*

**Key Words:** *general and private rhetoric, semantics, syntactic, pragmatics, invention, disposition, elocution, written and public speech.*

Риторика — классическая наука о целесообразном и уместном слове — востребована в наши дни как инструмент управления и благоустройства жизни общества, формирования личности через слово.

Риторика научает думать, воспитывает чувство слова, формирует вкус, устанавливает цельность мироощущения. Через советы и рекомендации, глубокомысленные и выразительные тексты, риторическое образование диктует стиль мысли и жизни современному обществу, давая человеку уверенность в сегодняшнем и завтрашнем бытии.

Риторика — одна из самых древних филологических наук. Она сложилась в IV веке до Р.Х. в Греции. Слово *ρητορική* означает "ораторское искусство или учение об ораторском искусстве", но главным содержанием риторики уже в то время была теория аргументации в публичной речи. Великий греческий философ и ученый Аристотель (384-322 до Р.Х.) определил эту науку как "способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета" (1).

Наука подразделялась в античности на три области: физику, знание о природе; этику — знание об общественных установлениях; логику — знание о слове как инструменте мышления и деятельности.

Современная риторика не просто техническая дисциплина, обучающая умению строить убедительные высказывания, но инструмент самозащиты от тоталитарного сознания. Вместе с тем, если обратиться к сущности аргументации, к тому, как человек решает проблемы и изобретает идеи

и аргументы, можно убедиться, что наше время использует те же приемы мысли, те же методы обоснования идей, даже ту же технику введения в заблуждение, что и две тысячи лет назад, хотя изменяются формы, стиль и совершенствуются инструменты словесного воздействия.

Риторика включает два основных раздела — общую риторику



и частную риторику. Общая риторика изучает принципы и приемы создания замысла и его воплощения в завершенном высказывании. Частная риторика изучает особенности построения словесных произведений в различных родах и видах словесности.

Строение общей риторики отражает ход создания ритором высказывания от замысла к завершеному тексту. Общая риторика содержит:

1. Учение о риторике;
2. Учение об аргументации, то есть об отношении аргументов к аудитории, к которой они обращены и которая принимает решение об их приемлемости;
3. Учение о риторическом построении, то есть о создании произведения слова.

В учебном изложении риторическое построение обыкновенно поглощает учение о риторике и теорию аргументации. Это делается, чтобы не усложнять и без того трудоемкий процесс обучения.

Риторическое построение представляет собой учение о так называемом "внутреннем слове", или "внутреннем высказывании" — *λογος ἐνδιάθετος*. Высказывание рассматривается на уровне общего замысла (семантики), на уровне словесной конструкции (синтактики) и на уровне словесного воплощения (прагматики — отношения слова как выразительного средства к получателю речи) (2), что и проявляется в классическом разделении общей риторики на изобретение (инвенцию), расположение (диспозицию) и выражение (элокуцию).

Частная риторика содержит учение о конкретных родах и видах словесности. Специально в частной риторике изучаются те виды слова, которыми должен активно владеть всякий образованный человек:

- письма по предметам общежития и литературные;
- документы и деловая корреспонденция;
- диалоги, в основном литературные, но дающие представление о правилах построения и ведения дискуссии;
- повествовательная (историческая) проза;
- устное слово в виде политической, судебной, академической оратории, проповеднической (духовной), педагогической и пропагандистской речи;
- научно-философская проза (3).

Главная цель изучения риторики практическая — владение искусством целесообразного слова. Искусство слова — самое нужное, но и самое сложное из всех искусств, поэтому освоение его требует серьезного труда

и основательной подготовки. Не существует легких путей к трудным целям.

Но у риторики есть и образовательная цель, быть может, не менее важная. Освоение искусства слова невозможно без свободного владения литературным



языком, без систематического образования — знания богословия, истории, философии, права, художественной литературы.

В противном случае искусство слова становится пустословием.

Изучение риторики предполагает совершенное знание русского литературного языка — инструмента аргументации. Поэтому в ходе изучения риторики следует постоянно обращаться к учебникам русского языка,

к руководствам по стилистике, к толковым и энциклопедическим словарям, повторяя и оживляя в памяти те разделы школьного курса русского языка, которые, может быть, забыты или не освоены достаточным образом.

Чтобы научиться строить письменную и устную публичную речь, необходимо:

1. Понимать, как устроена аргументация, то есть знать теорию;
2. Читать и понимать классические произведения, развить в себе умение понимать строение произведения и замысел его автора;
3. Упражняться в построении различного рода устных и письменных высказываний, усвоить навыки самостоятельной творческой работы со словом;
4. Говорить и писать публично.

Первые три задачи решаются в учебном курсе риторики, а четвертая — в ходе профессиональной деятельности ратора. Ритор учится всю жизнь, но нужно знать, чему и как учиться. Учебный курс риторики всего лишь основа компетентности проповедника, преподавателя, философа, юриста, государственного деятеля, публициста, писателя — искусство рождается в практике.

### СНОСКИ

1. Аристотель. Риторика. — Античные риторики. М., 1978. С. 19.
2. Эти семиотические термины основаны на соответствующих категориях риторики; см. Моррис Ч. У. Основания теории знаков (русский перевод). В кн.: Семиотика. М., 1983. С. 38.
3. Кошанский Н. Ф. Частная риторика. СПб., 1832.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аннушкин В. А. Первая русская риторика. М., 1999.
2. Аннушкин В. А. Риторика. Хрестоматия. М., 1998.
3. Античные риторики. М., 1978.
4. Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.
5. Мустаева Е.Х., Давлятова Г.Н. Вестник науки и образования, 2023. Риторический дискурс: Функциональный аспект.