



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Арабова Мухиба Базаровна

*преподаватель кафедры Русского языка и литературы
Термезского государственного педагогического института*

Аннотация: Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в данной статье рассматриваются некоторые виды современных инновационных технологий. Инновационная технология развивается день за днём и ставит перед нами большие задачи, которые могут быть решены в ходе обучения учащихся.

Ключевые слова: инновация, инсерт, инновационный, синквейн, технологии, учебный процесс, эссе.

Abstract: The relevance of the chosen topic is due to the fact that this article discusses some types of modern innovative technologies. Innovative technology develops day after day and poses great challenges that can be solved during the training of students.

Keywords: innovation, insert, innovative, synopsis, technology, essays.

О красоте и величии русского языка можно много говорить. Последние годы очень многое изменилось в образовании. На сегодняшний день перед нами, русистами, стоит ряд вопросов. Что такое современный урок? Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придают инновационные технологии уроку? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего?

Можно задать ещё много вопросов. Как же быть и что делать?

Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учащихся своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его занятии учащиеся работали добровольно, с интересом, творчески.

У.Уорд писал: «Посредственный учитель излагает, хороший учитель – объясняет, выдающийся учитель – показывает, великий учитель- вдохновляет». Педагог по призванию обязательно будет давать основы, закладывая фундамент для становления, объясняя важность получения знаний, расширяя кругозор учащихся. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности при его обучении, развитии.

В современном уроке нет скуки, принуждения и лени, нет пассивности и страха ожидания «палки» - двойки, нет «неуда» на контрольной работе или



на экзамене и желая увернуться от неё; зато есть радость от преодоленной трудности учения.

Учащийся открывает мир для себя и себя в этом мире, а педагог ведёт его по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно для интеллектуального развития ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку успешно применяются следующие приемы:

- Инсерт (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);

- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- чтение с остановками;
- кластеры;
- синквейн;
- «Продвинутая лекция»;
- эссе;
- перепутанные логические цепочки;
- дидактические игры;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приёмах.

Эффективным я считаю приём «Чтение с остановками». Этот приём требует подготовительной работы. Главнейшие функции приёма «Чтение с остановками» — заинтересовать учащихся книгой, развивать навыки осмысленного чтения. Приём практикуется в методике развития критического мышления и охватывает все стадии урока: вызов, осмысление и рефлексия.

1. Чтение текста с остановками. Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически



законченным, при этом давал простор для воображения: «А что же будет дальше?»»

Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение-вопросы по тексту-предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия. Лучше всего использовать приём «Длинные и короткие вопросы».

Вопрос «Что из ваших предположений сбылось?» задаётся первым, а вопрос «Что будет дальше?» — последним.

Текст для анализа не должен быть объёмным. Это может быть рассказ, небольшая повесть, очерк. Не следует делать много «остановок».

2. «5-минутное эссе». Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Работа проводится в следующем порядке. Ручка в течение 5 минут не отрывается от тетради. Если отрывается, то останавливается и работа. Далее учащиеся зачитывают то, что писали. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

- написать, что они узнали по новой теме;
- задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Этот метод позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать её творческую деятельность.

3. Синквейн в переводе с французского «пять строк». Всё чаще современные учителя стали использовать синквейн. Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд, эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, то всё просто. Учащимся очень нравится. Почему интересен именно этот приём? Это форма свободного творчества, но по особым правилам. Технология критического мышления учит осмысленно пользоваться понятиями и определять своё личное отношение к рассматриваемой проблеме.

Ценность заключается в том, что всё это собрано в пяти строках. Так, в нестандартной ситуации, дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Для чего используют?

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.

Правила написания синквейна таковы:



- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть те-ма синквейна.

- На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

- На четвёртой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, выражает своё отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

- Пятая строчка – это слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы

всех трёх основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Например:

Книга

Интересная, художественная

учит, объясняет, творит

Берегите книгу – источник знаний!

Учебник.

Говорить о применении этих методов на уроках русского языка можно много. Вкратце говоря, они развивают интеллектуальные, коммуникативные, лингвистические и творческие способности учащихся; формируют их личностные качества.

Подлинный профессионализм учителя подразумевает наличие у него творческих способностей, творческой активности, а его творческая деятельность – достижение творческих результатов. Соответственно, профессиональная подготовка учителя русского языка как иностранного предусматривает актуализацию и развитие творческой активности студентов на занятиях по иностранному языку, накопление у них творческого потенциала

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вафаева Дж.Ижтимоий – гуманитар фанлар буйича талабаларнинг мустакил ишларини ташкил этиш. Самарканд: 2013.
2. Ломоносов М.Актуальные цитаты. О русском языке.
3. Маммадова С.Воспитание и формирование личности. М.: 2015.



4. Арабова М.Б. Роль языка в творческой активности студентов ВУЗа