



ИСТОРИИ И ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИДЕИ О РАЕ

Рашидова Сайера

*Студентка 3-курса направления "Религиоведение"
Международной исламской Академии Узбекистана*

Ключевые слова: митклан, острова блаженных, рай, Боги и Элизий.

Миктлан — загробный мир в мифологии ацтеков. Миктлан располагается далеко на севере и делится на девять кругов. Путешествие в Миктлан длилось четыре дня. Умерший проходил между двумя горами, которые нависали над ним, грозя раздавить. Пройти надо было так, чтобы избежать и обрушивающихся камней, и нападения гигантского крокодила и змеи. Затем умерший пересекал восемь пустынь и поднимался на восемь горных пиков. Следующее испытание — ледяной ветер невиданной силы, который метал в идущего в царство мёртвых острые обсидиановые лезвия и огромные валуны. После этого покойник садился на спину маленькой собаки (течичи), которая освещала ему путь своими рубиновыми глазами, и переправлялся через широкую подземную реку. После этого умерший попадал к Миктлантекутли — правителю царства мёртвых — и приносил ему дары, которые положили в могилу родственники покойного. Миктлантекутли отводил человеку место в одной из девяти преисподних. В Миктлан попадали все, кроме воинов, утопленников и женщин, которые умерли во время родов¹¹.

Понятие о рае в греческой мифологии, рай назывался «Элизий», «Елисей». Гомер «Одиссее» он говорит, что

Элизий — это место, где ...человека легчайшая жизнь ожидает.

Нет ни дождя там, ни снега, ни бурь не бывает жестоких.

Вечно там Океан бодрящим дыханьем Зефира

Веет с дующим свистом, чтоб людям прохладу доставить¹²

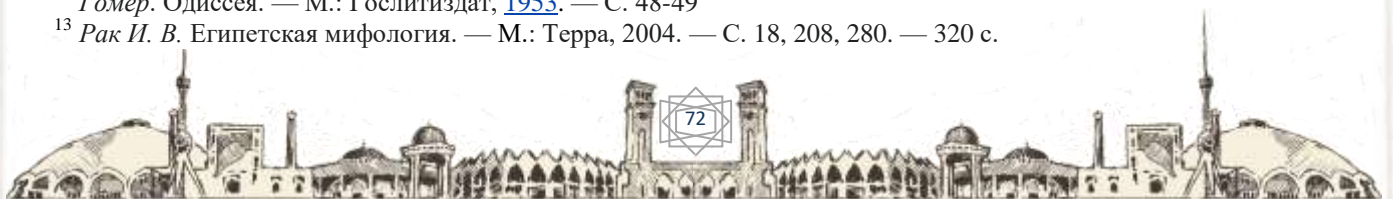
Элизий, или **Элисий**, **Элизиум** ([лат.](#) *Elysium*, от [греч.](#) Ἠλύσιον πεδῖον — «елисейские поля» или «долина прибытия»), — в античной мифологии часть загробного мира, где царит вечная весна и где избранные герои проводят дни без печали и забот. Противопоставляется Тартару Элизий это страна на крайнем западе, где находят вечное пристанище людей.

Туда могли попасть те люди, которые получили бессмертие от богов или же признанные праведниками. Кто определял праведных людей? В древнегреческой мифологии существовали 3 судьи, Минос Эак и Радамант¹³.

¹¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Миктлан>

¹² Гомер. Одиссея. — М.: Гослитиздат, 1953. — С. 48-49

¹³ Рак И. В. Египетская мифология. — М.: Терра, 2004. — С. 18, 208, 280. — 320 с.





Древнегреческий поэт Вергилий считает Элизея местом где даётся в качестве воздаяния праведникам. А также Пиндар рассматривает этот остров, на котором среди тенистых аллей праведники проводят блаженную жизнь, устраивая спортивные игры и музыкальные вечера.

В античной мифологии существовал образ правителя острова блаженных Крон он являлся верховным божеством, по иному мнению, титан, младший сын первого бога Урана (неба) и богини- демиура Геи (земли).

И кроме Древней Греции идеи о рае зародились в древнем Египте (поля иалу) и у древних славян (Ирий).

Поля Иалу Иару от египетского означает «тростниковые поля» «поля камыша» это часть загробного мира куда попадают праведники после суда Осириса обретают вечную жизнь и блаженств, после суда Осириса праведников проводит бог-хранитель Шаи в поля Иалу, путь к которым преграждают врата Тота. Открыть врата можно было только с помощью заклинаний, которые были написаны в статуэтках, этих статуэток клали на гробницу усопшего для того чтобы открыть врата и делать земные дела вместо усопшего. В полях Иалу жизнь покойника будет похожа какую жизнь ввел на земле, но здесь все будет богаче и обильнее.

Олицетворявший модель мира храм по архитектурным канонам символизировал определённые религиозные представления древних египтян: потолок означал небо, стены — поля Иалу, пол — загробное царство¹⁴.

Ирий (*ирей, вирий, вырий, вырей*) — в восточнославянской и восточнопольской мифологии древнее название рая и райского мирового дерева¹⁵; мифическая страна, находящаяся на тёплом море на западе или юго-западе земли, где зимуют птицы и змеи.

Этимологическая реконструкция слова, поддерживаемая сохранившимися верованиями, позволяет связать Ирий с древнейшими славянскими представлениями о потустороннем мире, который находится под землёй или за морем, куда путь лежит через воду, в частности, через омут, водоворот. Реконструкция Ирия как «того света», куда попадают души умерших, тесно связана с мотивом зимовки там птиц и змей, которые, согласно славянским верованиям, являются обычным воплощением душ умерших¹⁶.

Борис Успенский проанализировал обширный этнографический материал об Ирии и сделал вывод, что «ирий» — общее обозначение потустороннего мира (Успенский 1982: 144—148). Впервые ирий встречается в историческом источнике Владимира Мономаха.

В 14 веке архиепископ Новгородский [Василий Калика](#) (1330-3.VII. 1352) написал «Послание... ко к владыце тферьскому Феодору о рае», помещённое под

¹⁴ Архитектура пирамид / ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина. — Всемирное культурное наследие. Учебник. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. — С. 96, 100. — 368 с.

¹⁵ Вырий // [Мифы народов мира](#) : Энцикл. в 2 т. / гл. ред. [С. А. Токарев](#). — 2-е изд. — М.

¹⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ирий#CITEREFЛевкиевская1999>





1347 г. в Софийской первой, Воскресенской и других летописях. Его представления о земном рае и земном же аде сложились, как считает исследователь А. М. Панченко, под влиянием языческих представлений, согласно которым на краю света находится «ирий» («вырий»), который «обычно понимается как место, куда змеи и птицы скрываются осенью и откуда они являются весной»¹⁷

Славяне представляли Ирий как страна зимовки птиц и змей и существует разные такие как райское мировое дерево, в котором на самом верху этого дерева обитали змеи, птицы и души умерших. Украинцы разделяют Ирий на два вида, один из которых является пристанищем для змей, а другой для птиц, змеиный ирий находился под землей, а птичий Ирий находится за горами, на водах, за лесами.

По народным поверьям туда первой улетает кукушка (так как у неё хранятся ключи), а последним — аист. Иногда выреем, иреем, выроем называют самих перелётных птиц или змей, идущих на спячку. Это связано с представлением о воплощении в птиц или змей душ умерших. По другому преданию, ключи от Ирия сначала хранились у вороны, но та прогневала богов, и они передали ключи жаворонку, которого первым встречают весной. С представлением об Ирии связаны волшебные обряды погребения птичьего крыла в начале осени.¹⁸

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Вырий / [Иванов В. В.](#), [Топоров В. Н.](#) // [Мифы народов мира](#): Энцикл. в 2 т.
2. Гомер. Одиссея. — М.: Гослитиздат, 1953. — С. 48-49
3. Рак И. В. Египетская мифология. — М.: Терра, 2004. — С. 18, 208, 280. — 320 с.
4. Архитектура пирамид / ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина. — Всемирное культурное наследие. Учебник. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. — С. 96, 100. — 368 с.
5. Вырий // [Мифы народов мира](#) : Энцикл. в 2 т. / гл. ред. [С. А. Токарев](#). — 2-е изд. — М.
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ирий#CITEREFЛевкиевская1999>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Миктлан>
8. <https://ru.wikipedia.org/w/index.php>

¹⁷ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ирий#CITEREFЛевкиевская1999>

¹⁸ Вырий / [Иванов В. В.](#), [Топоров В. Н.](#) // [Мифы народов мира](#) : Энцикл. в 2 т. / гл. ред.

