



ЕСЛИ НЕ ЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТЬЮ- НЕЛЬЗЯ ПИСАТЬ.

Мадрахимова Зебо Фрунзевна

НОУ «Университет- Маъмуна»

преподаватель кафедры русского языка и литературы. zebo67761@gmail.com

Аннотация. *Статья посвящена немеркнувшей звезде русской поэзии двадцатого века. Особое внимание уделяется анализу важнейших событий той эпохи, когда жил поэт.*

Весь его жизненный путь отразился в его стихах и поэмах.

Ключевые слова: *Блок, лирика, современность, интеллигенция, Шахматово, сплошная совесть, поэзия, поэма «Двенадцать».*

Александр Блок - немеркнувшая звезда русской поэзии двадцатого века. В стихах и поэмах запечатлена эпоха, вместившая в себя сложные и во многом трагические события конца XIX века и начала XX века.

Он прожил всего 41 год (1880-1921), но на эти годы пали важнейшие события истории России. Три революции (1905 год, Февральская и Октябрьская), трагические события 9 января, первая мировая война.

Блок - один из немногих поэтов своего времени, которые сумели точно и глубоко выразить величие и трагизм эпохи.

Семья А. Блока принадлежала к высоким слоям русской интеллигенции. Отец, Александр Львович, был профессором права Варшавского университета. Как человек высокой культуры, он не только любил музыку, поэзию, но и сам писал стихи. Мать Блока, А.А. Бекетова, была писательницей. Писали и переводили почти все сестры Бекетовы.

Родители будущего поэта расстались рано, однако связь с сыном отец поддерживал всегда. С матерью же Сашу связывала теснейшая духовная близость. Огромное влияние на формирование будущего поэта оказал дедушка, Андрей Николаевич Бекетов, ректор Петербургского университета. Летом дед приезжал в имение Шахматово, ходил по окрестностям вместе с внуком, собирая гербарии. Наверное, в эти годы и родилась любовь Саши к своей земле, к её людям. Отношения его с крестьянами, для которых они делали немало доброго, были самые благожелательные.

В семье поощрялась любая инициатива. Бездельничать здесь не умели ни взрослые, ни дети. Для атмосферы этой семьи было естественно, чтобы дети выпускали семейный журнал.

Молодой Блок был в те времена далек от реальной жизни, от политики всевозможных общественных проблем. Его волновало другое: стихи, авторами которых были его друзья и он сам, театр, сцена, о которой он мечтал. Играл роль



Гамлета в любительском спектакле, в том спектакле, в котором Офелией была дочь известного ученого Менделеева- Люба, ставшая впоследствии женой Александра Блока.

Большую роль в становлении Блока как личности и поэта сыграл философ и поэт В.Соловьёв. "Вечная женственность", "Мировая душа" – центральные образы философии Соловьёва. Именно эти идеи пустили глубокие корни в душе и сознании Блока. В его ранних стихах встречаются образы Девы- Зари- Купины, образ Прекрасной Дамы. Ранняя поэзия Блока выражает смутные и неуловимые ощущения, переживания, которые почти невозможно на язык логических понятий. Чтобы почувствовать силу и очарование этих стихов, не столько надо понять их умом, сколько почувствовать душой аромат каждой строки, каждого слова, и тогда на первый взгляд далекие от нас эти строки войдут в душу читающего.

С 1903года в стихах Блока начинает появляться ощущение тревоги, предвидение грядущей катастрофы. Поэт даёт описание города, тоже наполненное предчувствием страшных перемен.

Блок, которого считали далёким от реальности, пишет: "Если не жить современностью- нельзя писать". Эта современность звучит в стихотворениях "Поднимались из тьмы погребов", "Сытые" и др.

Люди, которые хорошо знали Блока, свидетельствуют, что он оказывал огромное нравственное воздействие на окружающих. Марина Цветаева, человек, который судил о людях очень строго, говорила, что Блок – это "сплошная совесть". Более двадцати стихотворений Цветаева посвятила Блоку.

Блок оказался среди небольшой группы интеллигенции, сразу же принявшая Октябрьскую революцию. Он верит в то, что революция изменит всё, и от чистого сердца пишет статью "Интеллигенция и революция". После этой статьи многие его друзья перестают подавать ему руку при встрече. Он меж этим верит, революция все переменит, что "надо устроить так, чтобы все стало новым; чтобы лживая, скучная, грязная, безобразная наша жизнь стала справедливой, чистой, веселой и прекрасной жизнью". Он пытается оправдать невежество людей, готов взять вину за это невежество. Это наяву. А во сне он видел прежнее, не разграбленное крестьянами Шахматово. Это были лучшие времена жизни. После появления поэмы "Двенадцать", его начинают одолевать сомнения. В эти годы стихи Блок почти не пишет.

Жить становится всё труднее и сложнее, а не прекраснее, как надеялся Блок. Стоило большого труда отстоять квартиру, в которой жила его семья. Блок заболевает. Лечит некому и нечем. Друзья предпринимают отчаянные попытки спасти Блока, и вывозят его з границу. Увы, пока ведутся переговоры и обсуждаются возможности, Блока не стало.

Каждый год в первое воскресенье августа, накануне дня смерти поэта, на "возлюбленной поляне" в Шахматове, проводится Блоковский праздник.



Собирается много народа, читают его стихи. Но самое главное- люди, которые любят его поэзию. А их с каждым годом становится всё больше и больше.