



BLENDING AS A TYPE OF MODERN ENGLISH WORD FORMATION

Rasulov Zubaydullo Izomovich

f.f.d (DSc)

Bafayeva Shakhnoza Bakayevna

*Master of the Department of English Linguistics of BSU; email:
shaxnozabafayeva436@gmail.com; Tel: 998934552858*

Annotation: *This article discusses about the modern types of English word formation. It covers the classification of blending word formation.*

Key words: *word formation, blending word formation.*

Блендинг (смешение) как тип современного английского словообразования

ф.ф.д (DSc) **Расулов Зубайдулло Изомович**

Бафаева Шахноза Бакаевна,

*магистр кафедры английского языкознания БГУ; email:
shaxnozabafayeva436@gmail.com ; Tel: 998934552858*

Аннотация: *В данной статье речь идет о современных типах английского словообразования. Он охватывает классификацию смешивания словообразования.*

Ключевые слова: *словообразование, комбинированное словообразование.*

ARALASHTIRISH ZAMONAVIY INGLIZCHA SO'Z YASALISHINING BIR TURI SIFATIDA

f.f.d (DSc) **Rasulov Zubaydullo Izomovich**

Bafayeva Shakhnoza Bakayevna,

*BDU Ingliz tilshunosligi kafedrasi magistranti; : shaxnozabafayeva436@gmail.com
; Tel: 998934552858*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada inglizcha so'z yasashning zamonaviy turlari haqida so'z boradi. U qorishma so'z yasalishining tasnifini qamrab oladi.*

Kalit so'zlar: *so'z yasalishi, so'z yasalishi.*

Блендинг²² (смешение) — это способ создания новых слов путем соединения начал других слов с окончаниями других слов. Это называется

²² Алтаева А.Ш. Сложные слова в современном русском языке: Морфемная система и словообразовательная структура: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Алматы, 2004.



"кошелек". Слово²³ «чемодан» было придумано Льюисом Кэрроллом в 1882 году, когда он описал новое слово, состоящее из начал двух других слов. Слово можно определить как два или более слов, часто связанных по смыслу, которые соединяются вместе, чтобы образовать новое слово с новым значением объединенных как бы в одно; как искусственные смешения, которые сохраняют внушающая сила его слов на время спутала разные элементы. Смешанные аргументы следует отличать (среди прочего) от расширений, таких как предложения, потому что расширение не подразумевает значение предложения. В этих примерах нет семантического слияния (между словами), и оба они «в целом непреднамеренны». Однако некоторые смеси «часто являются сознательными или преднамеренными», а другие - нет. Не существует одного критерия, который всегда точен. Это связано с тем, что происхождение слов может сбивать с толку, и разные люди могут использовать их по-разному. Проверка мотива происхождения не всегда является ни ясным, ни надежным ориентиром».

- агглютинативные или эллиптические формы или часто встречающиеся сокращения (такие как starkarageous [stark - возмутительный]), потому что «преобладающий мотив в их образовании был явно эллиптическим». Существуют некоторые разногласия по поводу того, как отличить аббревиатуры от настоящих смесей. Некоторые говорят, что это смеси, но Паунд не дает веских оснований так думать. Во-вторых, некоторые выражения, которые она считает аббревиатурами, ни в каком смысле не являются смешанными словами. Например, Frisco (означающее Сан-Франциско) не подразумевает никакого слияния элементов двух слов. Наконец, как и раньше, Паунд утверждает, что в некоторых случаях различие не является абсолютным. Определение²⁴ смесей сходно с тем, которое я предложил выше: который был укорочен в процессе комбинирования. Это определение основано на структурных особенностях, то есть, если, например, полные формы сочетаются без наложения, они считаются не смесями, а соединениями. Примерами несмесей являются пустошь, маргаритка (исторически являющаяся соединением, т.е. dayi) и меритократия (производное с "комбинированной формой - okra"). Однако в случае с меритократией можно считать, что она строго подпадает под определение смешанной (заслуги - благородство), данное определение Аргео, и, кажется, трудно понять, что оно не соблюдается последовательно или нуждается в уточнении с помощью дополнительных критериев. Они также указывают на случаи, когда границы между смесями и другими процессами деривации не являются четкими. Например, хотя ширина может быть проанализирована как смешение (OE brede-length), примеры сходного склонения по схеме long - length:

²³ Беляева Т. М. Словообразовательная валентность глагольных основ в английском языке. М. : Высшая школа, 1979.

²⁴ Елисеева В.В. Лексикология английского языка: учебник / В.В. Елисеева. — СПб.: СПбГУ, 2003.



wide - x не менее правдоподобны. Более того, он утверждает, что в таких случаях, как Blunt (dumb - путаница), бленды бывает трудно отличить от того, что он называет свободными конфигурациями. Работа (1986) основана на анализе 132 письменных английских смесей. После тщательного обзора литературы, а также представления некоторых критериев, которые являются наиболее типичными, хотя и не необходимыми и достаточными, признаками смесей, в статье выдвигается следующее определение: смесь²⁵ - это слияние двух или более отдельных форм в одну, или, реже, наложение одной формы на другую. Обычно это связано с редупликацией и сохранением значения хотя бы одного исходного слова, но иногда теряется много корней слов, и смесь не поддается анализу. можно найти мало подробного обсуждения того, чем смеси отличаются от внешне сходных явлений. Например, Кэннон не отвечает на вопрос, поставленный Альгео (1977) и Паундом (1914), о том, являются ли формы типа Ladalange (то, что Паунд и Альгео называют редупликацией) действительно смесями. Определение понятия "смесь" звучит так: "Смесь можно определить как новую лексему, образованную из частей двух (или, возможно, более) других слов таким образом, что не существует прозрачного анализа для морфов²⁶, " но уже следующее предложение оспаривает свое собственное определение, (правильно) указывая, что во многих случаях может быть проведен некоторый анализ [потому что]. По крайней мере, один из элементов может быть восстановлен прозрачным способом" (определение в [1] указывает на то, что во многих случаях можно провести некоторый анализ [потому что] по крайней мере один элемент может быть восстановлен прозрачным способом). Он добавляет, что "в смесях обычно используется первая часть одного слова и последняя часть другого слова". Что²⁷ касается различия между блендингом и другими деривационными процессами, он указывает на случаи, когда одно исходное слово остается нетронутым в бленде и поэтому может быть проанализировано как добавление одного исходного слова к вырезанному падежу (например, *mosamp* [мотор - лагерь] или *Amtrack* [американский - track]), но, похоже, нет четкой позиции, как решить этот вопрос. Однако трудно понять, как, например, *mosamp* вписывается в его собственное традиционное определение сложного слова, поскольку оно не является ни словом, ни свободной морфемой. (1991) является типичным примером подхода к классификации смешанных слов.

Классификация смешанных слов состоит из одного слова, прикрепленного к концу другого слова. Например, *бранч* - это смесь слов завтрак и обед. Одно из слов может быть целым словом, если оно короче другого. Это наиболее распространенный метод смешивания. Односложное слово делится на начало и

²⁵ 11.<http://www.wikipedia.org>.

²⁶ Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие для студентов. — 3-е издание — М.: Высшая школа, 1986.

²⁷ Бортничук Е.Н. Словообразование в современном английском языке. — Киев: Высш. шк., 1988.



рифму, если это необходимо. Смешанные слова такого типа обычно имеют то же количество слогов, что и второе слово. Например, слово "киборг" - это смесь двух слов "кибернетика" и "организация". Слова²⁸ смешиваются вокруг общей последовательности звуков. Парашют²⁹ - балут+ обед - бранч+ лифт - эскалатор+ подъемник - орадеатор+ туман - смог+ приемник - трансивер+ удлинитель - компандер+ элерон - элевон Выражение для обозначения гибридного животного или растения. + буйвол - катало или каттало+ тигр - лигр+ мул - зебула+ салат - латук+ абрикос - алыча+ лимон - тангемонфью Сложное существительное blends представляет собой сочетание синонимов: + need - потребность+ understatement - преуменьшение understatement Not a conjunctive³⁰, mean that the first element defines or clarify the second, is: + idiom - bromidium (a common or trite expression).

REFERENCES:

- 1.Алтаева А.Ш. Сложные слова в современном русском языке: Морфемная система и словообразовательная структура: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Алматы, 2004.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие для студентов. — 3-е издание — М.: Высшая школа, 1986.
3. Беляева Т. М. Словообразовательная валентность глагольных основ в английском языке.М. : Высшая школа,1979.
- 4.Бортничук Е.Н. Словообразование в современном английском языке. – Киев: Высш. шк., 1988.
5. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка / А.И. Смирницкий. — М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1956
6. Елисеева В.В. Лексикология английского языка: учебник / В.В. Елисеева. — СПб.: СПбГУ, 2003.
7. Кубрякова Е. С. Что такое словообразование? – М., 1965.

Internet sytes:

8. Online Etymology Dictionary / [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.etymonline.com> (дата обращения: 03.2020–05.2020).
- 9.<http://www.wikipedia.org>.

²⁸ Смирницкий А.И. Лексикология английского языка / А.И. Смирницкий. — М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1956

²⁹ Кубрякова Е. С. Что такое словообразование? – М., 1965.

³⁰ Online Etymology Dictionary / [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.etymonline.com> (дата обращения: 03.2020–05.2020).