



## ПОДГОТОВКА ЛЕКЦИИ, ТЕЗИСОВ И ТРЕБОВАНИЙ ПО ПАТРИОТИЗМУ

**Султонов Сардорбек**

*Факультет военного образования ФарДУ*

**Аннотация:** *Лекция на тему воинского патриотизма формирует систему знаний и мировоззрения студентов об армии и защите Отечества, вооружает их умениями отстаивать свои убеждения, спорить с мнимым противником, аргументировать.*

Лекция – периодический метод воспитательной работы, оказывающий воздействие на сознание студентов. Лекция в основном используется в школах и колледжах. Также его можно использовать для донесения до учащихся сложной по содержанию информации, углубления ее в дальнейшем в различных учебных мероприятиях, наполнения ими на занятиях. Лекция – это не рассказ одного источника, а анализ разной информации. Докладчик выступает как единомышленник идей ученых и литературоведов, высказавших свои взгляды.

В лекции должно быть видно отношение оратора к изучаемой теме и его личная позиция.

Уникальность лекции на тему воинского патриотизма проявляется в характере темы, форме подачи информации, методических приемах, логике ее построения, объеме научной и идеологической информации, возможностях подготовки студентов к защите Родины. .

Разработка лекции начинается с изложения темы. Практика чтения лекций показывает, что «каковы качества службы в армии?», «каким должен быть защитник Родины?», «готов ли ты проявить героизм?» такие темы отличаются своей популярностью. Чтение лекций является важным фактором развития, и это правильное включение целей (учебных, воспитательных).

Целью являются изменения в умах и знаниях студентов, которые хочет внести спикер. Это определяет выбор соответствующих средств для достижения цели.

При определении цели выступления необходимо учитывать не только характер выступления, но и характер аудитории. После определения цели лекции пора подготовить ее план. План должен концентрировать внимание учащихся на основных вопросах темы и быть логичным. План представляет собой метод, имеющий большое значение при подготовке к лекции, и это метод теоретического, аналитического, оценивающего, сбора и обработки реальных данных. Его источниками являются произведения писателей-классиков, научные публикации, художественные произведения, различные личные наставления и впечатления. Эти инструкции являются источником и служат для



специальных научных работ по проблеме воспитания в военно-патриотическом духе, подготовки молодежи к защите Родины.

Этапы подготовки к написанию лекции.

При разработке лекции, при подготовке ее текста необходимо описывать важную информацию, приводить убедительные аргументы, сопоставлять логические мнения, добиваться политической напряженности в более ярком, ясном, ясном изложении. Художественная композиция, приемы и средства воздействия должны быть направлены на одну цель.

В одних случаях лекция направлена на расширение знаний, в других случаях на выработку практических знаний и навыков, а в третьих случаях - на выявление у человека чувства воинского патриотизма, а также пристрастий и убеждений, духовных - может быть направлено на формирование общих мотивационных причин. Поэтому соотношение теоретической и реальной информации, форма аргументации, способ создания ситуации воздействия на человека у этих типов различны.

Ситуации в первом случае строятся на методе традиционного информирования информатора, серьезного «сухого» изложения информации, логического осмысления выводов.

Ситуации во втором случае требуют комплексного метода реализации и требуют выполнения следующих педагогических требований:

Выделение проявлений опыта воспитания в духе воинского патриотизма;  
Разработка отчета на основе программирования.

Ситуации в третьем случае требуют глубокого изучения отношения студентов к проблемам войны и мира, их отношения к гражданскому долгу по защите Родины.

Методами передачи и получения знаний, умений и навыков называются приемы обучения по формированию у обучающихся высоких морально-боевых и технических качеств, развитию у них способностей к приобретению воинских навыков. В них гармонично сочетаются преподавание, обучение и руководство познавательной деятельностью, а учитель четко определяет задачи учащихся.

Преподавание является одним из компонентов методов и рассматривается как методический прием. Каждый метод может состоять из нескольких методов, один и тот же метод может быть частью разных методов. Некоторые из методов используются во всех учебных курсах, а другие используются только при преподавании одного курса.

Педагогическая практика может использоваться на военных кафедрах по-разному. Наиболее распространенными из них являются: устное изложение информации, беседа, метод демонстрации, упражнения, методы самостоятельной работы.





Ведущее место в обучении занимает метод устного изложения. Ее значение обусловлено значением речи в познавательной деятельности, ролью устной речи в собирании, хранении и передаче знаний.

Деловитость речи является причиной ее гибкости, и в то же время она является причиной ее объема и живости. Речь допускает легкое изменение подачи информации в зависимости от воздействия аудитории, возможность сообщить о новой информации, не появившейся в публикации, повысить или понизить внимание к какой-либо информации, выделить важную информацию, исправить. .

Стиль устного изложения делится на несколько видов. Основными из них являются повествовательная и разъяснительная лекции.

Употребляется при описании рассказа, при описании информации, при описании образных событий. Этот метод используется для описания исторических событий, социальных явлений, износа военной техники и оружия, а также физических методов, которые привели к их применению. Во время рассказа используются такие исторические приемы, как повествование, описание, обсуждение.

Лекция представляет собой сложный вид устного выступления. Он состоит в устном изложении логически взаимосвязанных вопросов изучаемой темы, в котором, прежде всего, разъясняются теория и идея вопросов, раскрываются правовые документы и проблемы, пути их решения.

На лекциях широко используются и другие стили – то есть стиль устного изложения – осмысление, как рассказ.

Наиболее ответственной частью лекции является ее обобщение и выводы, которыми обычно завершается лекция. валидность учебного материала достигается глубоким знанием преподавателя, умением логически объяснить, используя основу, информацию, примеры.

Беседа. По своему характеру этот стиль близок к стилю устного изложения. Отличие в том, что он рассматривается либо на основе диалога учителя и ученика, либо на основе вопросно-ответных форм. Широко используется диалог Control - Verification. Этот метод используется для выяснения уровня усвоения лекции, прочитанной на следующих занятиях, а также при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля.

Визуальные стили. Формула этого метода напоминает формулу наглядной основы обучения. В педагогической практике используется несколько демонстрационных методов. Основные из них демонстрационные и демонстрационные.

В настоящий момент все большую популярность набирает внедрение и использование новых информационных технологий в образовательном процессе. В основе таких технологий лежит идея расширения и углубления учебного текста на основе более сложно организованного учебного материала и



замены его курсами и анимационными фрагментами. В этом случае обнаруживается ряд узлов взаимосвязи между так или иначе разделенными фрагментами текста.

Способность человеческого интеллекта запоминать большое количество информации, и путем связывания коммуникативных и мыслительных процессов с этой информацией многие статистические и динамические сведения используются в виде информационных фрагментов в виде текста, графики, диаграмм, видеофрагментов, исполнительных программы и анимация (анимационный процесс)) играет важную роль.

При создании электронных учебников информационные фрагменты по предметам оживляются, в основном, из письменных источников, то есть представляются в виде слайдов, обогащаются цветными картинками по теме. В том числе использование 5-10-минутных фильмов по теме в освещении лекций, и на этом месте можно сконцентрировать внимание и мысли студентов.

Электронные учебники, подготовленные с анимацией информативных фрагментов, повышают способность учащихся запоминать эти темы. Особенно при проведении семинаров и практических занятий эффективнее будет использовать больше различных эффектов и цветов при подготовке слайдов, показывая отрывки из 30-40-минутных документальных или художественных фильмов на данную тему.

В качестве примера можно показать документальные фильмы о нашей прошлой истории, людях, традициях Вооруженных Сил, праздничных вечеринках, процессе ночей на определенную тему. Также целесообразно готовить и обучать будущих педагогов в анимационной форме информационные фрагменты, отражающие нормы морали, манеры и профессиональной этики, культуру поведения и нравов.

Самостоятельная работа студентов является основным методом приобретения знаний, навыков и умений. Это обучающая переменная. Для приобретения глубоких и прочных знаний студентов невозможно представить без самостоятельной работы. Самостоятельное обучение состоит из нескольких видов, это самостоятельное приобретение теоретических знаний и самостоятельное закрепление практических навыков и умений. Первым источником приобретения теоретических знаний является учебная литература. Учебные материалы не представлены в полном объеме на учебных занятиях. В ходе самостоятельной работы учащийся извлекает материал, усвоенный и закрепленный на уроках и тренировках, и одновременно усваивает новые знания.

Во-первых, тема прочитана полностью. Усовершенствованный вид самостоятельной работы – подготовка информации, отчетов, документов. Данную работу рекомендуется выполнять в следующем порядке: в первую очередь отделяются первые источники, после прочтения пишется



реферативный план. Затем следует письменная презентация, в которой последовательно рассматривается каждое сложное теоретическое понятие.

В военной подготовке курсантов используются различные формы воспитательных методов. Распространенными формами являются лекции, семинары, групповые занятия, военные учения, практические занятия, лабораторные занятия, курсовая работа, консультационные занятия.