



ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бадалова Барно Таджимовна

– зав. кафедрой межфакультетской кафедры русского языка Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области.

Аннотация : *воспитание в духе толерантности , как правило, начинается с первого курса. На первом курсе в национальных группах связь со специальностью проводится на научно-популярных текстах, рассказывающих о жизни и творчестве писателей и поэтов, о важнейших открытиях, о крупнейших вузах страны. Главная цель, донести основное содержание художественной литературы, способствующей формированию у студентов общечеловеческих критериев.*

Ключевые слова : *особую важность и актуальность, вузов в духе толерантности, общечеловеческих критериев, мировоззрения, составной части которого являются нравственные категории и убеждения.*

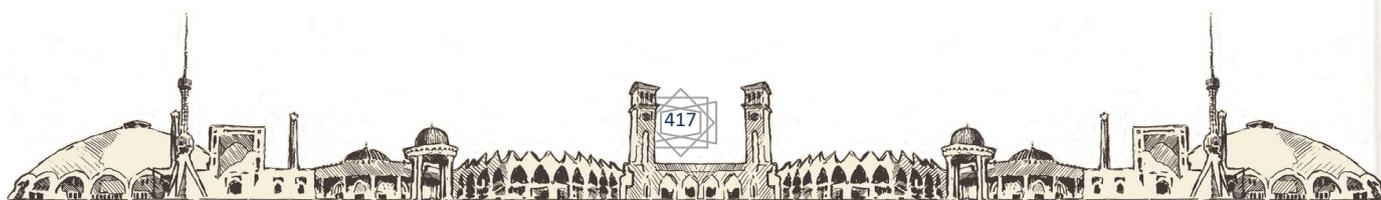
Annotasiya : *bag'rikenglik ruhida ta'lim odatda birinchi kursdan boshlanadi. Milliy guruhlardagi birinchi kursda mutaxassislik bilan aloqa yozuvchilar va shoirlarning hayoti va ijodi, eng muhim kashfiyotlar, mamlakatimizning yirik oliy o'quv yurtlari haqida hikoya qiluvchi ilmiy-ommabop matnlarda o'tkaziladi. Asosiy maqsad-talabalarning umuminsoniy mezonlarini shakllantirishga yordam beradigan fantastika mazmunini etkazishdir.*

Kalit so'zlar: *oliy o'quv yurtlarining bag'rikenglik, umuminsoniy mezonlar, dunyoqarash ruhida, uning tarkibiy qismi axloqiy toifalar va e'tiqodlardir.*

Abstract: *education in the spirit of tolerance, as a rule, begins with the first year. In the first year in national groups, communication with the specialty is carried out on popular science texts telling about the life and work of writers and poets, about the most important discoveries, about the largest universities of the country. The main goal is to convey the main content of fiction that contributes to the formation of universal criteria among students.*

Keywords: *of particular importance and relevance, universities in the spirit of tolerance, universal criteria, worldview, an integral part of which are moral categories and beliefs.*

В современных условиях нового Узбекистана демократизация , создания правового государства особую важность и актуальность приобретают задачи совершенствования воспитания студентов педагогических вузов в духе толерантности , привития им высоких нравственных качеств.





Профессиональная подготовка учителя в высшем учебном заведении складывается из различных звеньев, однако ведущим из них является формирование общечеловеческих критериев, мировоззрения, составной части которого являются нравственные категории и убеждения. [1. С 123]

Известно, что проблема воспитания в духе толерантности студенты молодежи всегда были в центре внимания учёных педагогов и психологов.

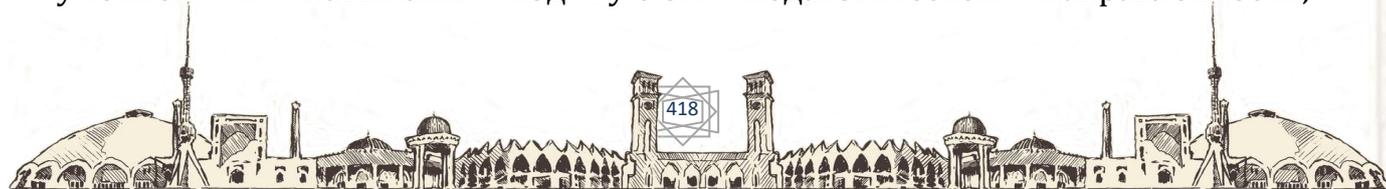
Воспитание в духе толерантности, как правило, начинается с первого курса. На первом курсе в национальных группах связь со специальностью проводится на научно-популярных текстах, рассказывающих о жизни и творчестве писателей и поэтов, о важнейших открытиях, о крупнейших вузах страны. Главная цель, донести основное содержание художественной литературы, способствующей формированию у студентов общечеловеческих критериев.[2. С 23-26].

Работа над художественным текстом имеет большое значение не только как один из основных методов развития и совершенствования речевой деятельности студентов, но и как важнейшее средство подготовки высококвалифицированных специалистов для современного общества страны.

Воспитание в духе толерантности является составной частью нравственного воспитания, т.е. его связь с другими частями воспитания объективная и закономерна. Но будучи единичны в системе целого оно имеет и своих ведущие понятия, задачи и методы. Для преподавания художественной литературы в национальной аудитории можно выделить следующие направления в решении задач воспитания на занятиях :

- раскрытие роли и значения жизни и творчества узбекских писателей и поэтов ;
- подбор художественных произведений, выработка у студентов объективности в подходе и оценке социальных явлений;
- проведение вечеров, бесед, диспутов, встреч с писателями, учеными;
- организации экскурсий в музеи, театры, кино и т.д.

Общеобразовательных и профессиональных школах Узбекистана все еще слабо готовят своих питомцев к самостоятельному овладению знаниями, в том числе навыками профессиональной деятельности. Прежде всего следует иметь в виду, что многие из поступавших на учебу в институт, даже успешно сдавшие вступительные экзамены и прошедшие по конкурсу, имеют серьезные недостатки в своей довузовской подготовке, а это начинает сразу же сказываться, как только они приступают к учебе в институте. В связи с этим крайне важно с первых дней учебных занятий развернуть работу по закреплению у студентов уверенности в правильном выборе учительской профессии, формировать установку на овладения научными знаниями, умением и навыками под углом педагогической направленности,





вырабатывать стремление воспитывать в себе необходимые профессионально значимые качества личности учителя. [3. С 45-49].

Как известно, каждая национальная культура развивается при благотворном взаимодействии с другими литературами и вносит свой вклад в сокровищницу мировой культуры, в общечеловеческое ее содержание. Уникальность узбекской литературы, как историко- культурного феномена, состоит прежде всего в том, что она , будучи целостной художественной системой , в то же время вбирает и развивает огромный опыт национальных литератур и народной художественной культуры.

Бесспорно, воспитание студентов в духе толерантности сложный и многосторонний процесс, требующий разработки и применения разнообразных средств и методов. Важное звено в формировании сознания и мировоззрения студентов составляет процесс усвоения системы научно-теоретических знаний и прежде всего при изучении литературы. [4. С 69].

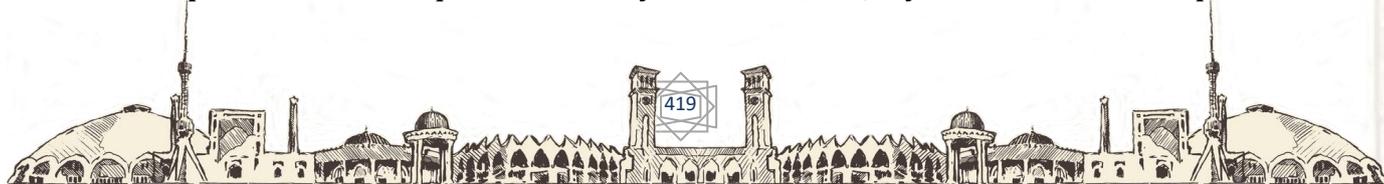
Главная фируга процесса формирования личности – воспитатель. Одним из самых эффективных средств воздействия на ребят служит личный пример воспитателя. Вывод напрашивается сам : личный пример должен отвечать самым высоким критериям. Это касается и профессиональной подготовки, и нравственного облика, и обмена кругозора, и повседневного поведения взрослого наставника. Как говорится в народе , « воспитатель сам должен быть воспитан». Только тогда он будет иметь моральное право предъявлять требования к своим воспитанникам, только тогда он может стать для них действительным образцом подражания.

Для студенческого коллектива характера личности однопорядковое с такими чувствами, как скромность, смелость, щедрость, гордость. Его существенными признаками наряду с готовностью отвечать за последствия своих действий является точность, пунктуальность в исполнении своих обязанностей, надежность, верность. Все это подразумевает честность , принципиальность. [5. С 124].

Исходя из вышеизложенного, я предлагаю следующее:

- учитывать взаимосвязь обучения и воспитания;
- шире использовать оправдавшие себя на практике наиболее эффективные формы и методы воспитания, направленные на формирование запрограммированных качеств личности;
- в сравнительном аспекте изучать узбекскую литературу, рассматривать ее не только как неотъемлемую часть духовной культуры, но и как важный фактор создания психологической атмосферы и через него формировать стремление к сближению представителей различных национальностей.

При активном взаимодействии с социальной средой обновляется и сам человек и мир его духовных ценностей. Литература всегда утверждала идеи бескомпромиссной борьбы, выступая в защиту всего новаторского,





прогрессивного. Стремясь по-новому взглянуть на жизнь, историю, осмыслить прошлое и настоящее с позиций будущего, литература выполняет важную функцию в сфере воспитательного воздействия.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондырева С.К., Колесов Д.В. Толерантность (введение в проблему). М., 2003.
2. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. 2002. № 7. С. 3-13.
3. Дубин Б., Зоркая Н. Чтение и общество в России 2000-х годов // Вестник общественного мнения. 2008. №6. С.29
4. Смирнов Л.М. Анализ опыта разработки экспериментальных методов изучения ценностей // Психологический журнал. 1996. № 1. С.157-168.
5. Собкин В.С. Интерес к чтению художественной литературы среди учащихся основной школы // Чтение в образовании и культуре: доклады и тезисы / сост. Ю.П. Мелентьева, Т.С. Маркарова; под ред. Акад. РАН и РАО В.А. Лекторского. 2011. С. 70-81.
6. Шестакова А.Н. Интересы и читательские предпочтения учащихся 5-6-х классов московской гимназии (проблема формирования и развития) // Творческое чтение в системе литературного образования. М.: ИХО РАО, 2010. С. 107.

