



ФЕСТИВАЛИ УЗБЕКИСТАНА КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ВИД ИСКУССТВА

Жахонбекова Диёра Берикбек кизи

Студентка направления Туризм

Технический Институт Еджу в городе Ташкент

Аннотация: В данной статье будет описана общая информация о терминологии, а также будут рассматриваться фестивали различных регионов Узбекистана. Помимо этого фестиваль будет показан как атрибут для привлечения и ознакомления туристов со сказочной культурой, обычаями и традициями страны. Со стороны автора будет дана новизна.

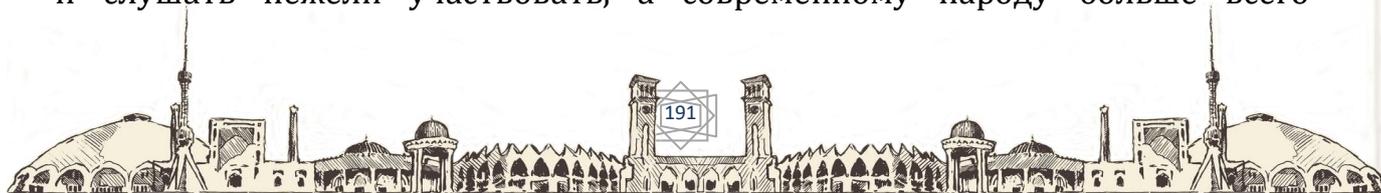
Ключевые слова: фестиваль, виды фестивалей, народ, культура, новшество.

Узбекистан древняя жемчужина, богатая, таящая в себе много неизведанных слуху и взору человечества красот. Страна помимо того, что славится своими древними архитектурными сооружениями и дружелюбием народа, она также богата разнообразными фестивалями и праздниками, увидев которые, в сердцах останутся лишь яркие и незабываемые краски впечатлений.

Давайте углубимся в само понятие “фестиваль”. По словам Ожигова: «Фестиваль—широкая общественная, праздничная встреча, сопровождаемая смотром достижений каких-нибудь видов искусств». Считается, что первые фестивали были музыкальные, появились в Англии в 1930-е годы. Более широкую популярность и разветвленность фестивали получили после войны. Тогда тенденцией было продемонстрировать народу прелести родного искусства, показать страну во всей красе на мировой арене и добровольно-принудительно вселить в сердца молодежи патриотизм. Фестивали бывают разными и сравнивать их друг с другом неуместно, однако у них одинаковая цель:

- Сберечь и распространять культуру этнических групп;
- Возрождение и развитие этнокультурных традиций народов;
- Отображение художественными средствами истории нашей Родины;
- Формирование толерантности, культуры взаимоотношений между представителями различных этнических групп;
- создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества, укрепление творческих и дружеских связей между регионами.

Но на сегодняшний день традиционные старые фестивали не так уж привлекают внимания людей, так как там больше всего нужно было смотреть и слушать нежели участвовать, а современному народу больше всего





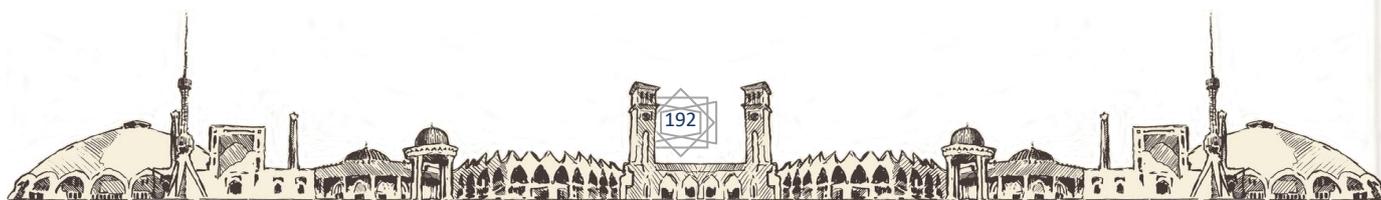
интересно быть вовлеченным в сам процесс. Ярким примером страны, где каждый может ощутить себя в древности и прочувствовать всю колоритность истории традиций является Узбекистан.

На фестивалях можете увидеть и ощутить все веселье народа, услышать живое исполнение народных песен, выступление кукловодов, принять активность в изготовлении уникальных узоров из дерева и рисованию на посудах, а также созерцать ткачество качественных ковров, выполненных руками мастера. В Узбекистане фестивали встречаются каждый год и все они не схожи друг с другом. Все они наполнены разнообразными историями и интересными культурами, традициями, которые берут свое начало еще с древних времен.

Фестиваль Байсун бахори-Байсунская весна. Расположен у подножия великолепных гор Байсунтау, Сурхандарьинская область. Знаменита она тем, что местные жители все еще почитают обычаи и традиции, которые сохранились от доисламской языческой культуры. Свое название Байсун Бахори он получил из-за красивого пейзажа, который окутывает местность в каждую весну. В фестивале разбивают лагерь с юртами, где национальный коллектив одаренных певцов и профессиональных музыкантов, влюбленных в народно- певческое и инструментальное искусство выступают и дарят сладкий усад и радости в сердца людей. Также устраивают "кураш", конные игры и самое главное показывают шоу 'дарбозов'-канатоходцы.



Музыкальный фестиваль "Шарк Тароналари" - Мелодии Востока в Самарканде. Международный музыкальный фестиваль, который является одним из самых значимых мероприятий всей Средней Азии. В нем принимают участие представители из 31 стран. "Шарк тароналари" проводят раз в два года в Самарканде на центральной площади Регистан. Потрясающее музыкальное шоу, окруженное превосходными памятниками восточной средневековой архитектуры. Целью фестиваля являются сохранение и развитие великих традиций народа, распространение национального музыкального искусства и взаимоотношение международных творческих связей.

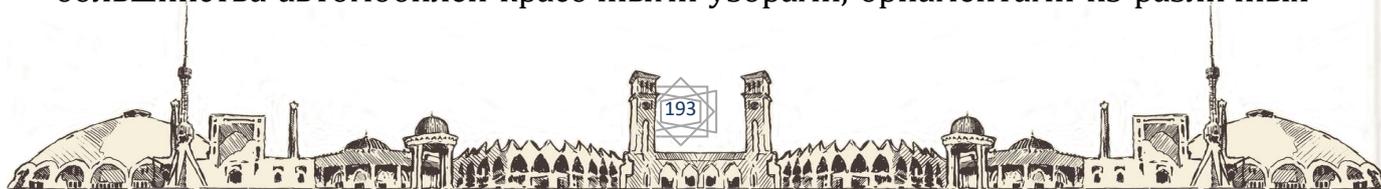




Фестиваль «Шелк и Специи» ежегодно проводится Бухаре. Жемчужина востока, через которого из Китая в Европу шли караваны, груженные шелком и специями. Здесь с древних времен и по сей день проживают лучшие мастера ковроткачества, чеканки, гончарного искусства, золотошвейного искусства и других ремесел, которые из поколения в поколение передают всю культуру и историю своего мастерства в первозданном виде. Первый фестиваль «Шелк и Специи» был организован мэрии Бухары, Ассоциации ремесленников «Хунарманд» и компанией «Узбектуризм». Был реализован, чтобы показать, что было, когда существовал великий шелковый путь. На фестивале выступают танцоры, артисты, акробаты и силачи. Около исторических памятников ремесленники устраивают различные мастер классы, на протяжении недели проходят ярмарки, где можно лицезреть и купить различные изделия ремесленников. Во время фестиваля проходят различные игры, конференции, которые устраивают ради того, чтобы сохранить культуру и традицию Узбекистана. Под конец фестиваля проходит грандиозный узбекско-фольклорный концерт, проводится он в архитектурном ансамбле Пои-Калян.



Фестиваль “Наманганские цветы”. Изумительный регион Наманган, окутанный замечательными запахами и волшебными обзорами обложенными яркими и разнообразными цветами. Каждый год в Намангане под конец весны устраивают восхитительный цветочный фестиваль. Празднуется с 1961 года и считается потрясающим событием для каждого узбекистанца, показывая всю красоту цветов и различных растений цветочного Намангана. На мероприятии принимают участие множество предпринимателей-флористов из разных стран, а также более 300 любителей-цветоводов. Отмечают, что каждый год количество посаженных саженцев увеличивается. Самый первый день праздника начинается с украшением большинства автомобилей красочными узорами, орнаментами из различных





душистых цветов, которые проезжая по улицам Намангана сообщают местным жителям своим видом о начале грандиозного цветочного праздника. Парад следует к центральному парку отдыха имени Бабур, где и стартует официальная церемония открытия фестиваля.



Важностью проведения фестиваля цветов является обогащение города добрыми помыслами. Данное мероприятия наряду с другими традиционными весенними праздниками отличается этно-экологическим аспектом, то есть взаимодействием народа и окружающей среды в его материальной и нематериальной культуре.

“Атлас байрами”, Маргилан. Данный фестиваль больше ориентирован на молодежь. В нем участвуют молодые дизайнеры и ремесленники с уклоном на традиционную культуру. По словам главы представительства ЮНЕСКО в Узбекистане Дендева Бадарча, цель фестиваля «Атлас байрами» — сохранение и популяризация нематериального культурного наследия и его передача следующим поколениям, а также поддержка развития традиционных ремесел Узбекистана.



Помимо перечисленных фестивалей, хотелось бы добавить одну из богатств солнечного и плодородного Узбекистана - хлопок. Хлопок считается белым золотом Узбекистана. Его выращиванием занимаются уже более 2,5 тысяч лет, отличается высоким качеством. Хлопка в Узбекистане много, автор хотел бы продвинуть свою идею насчет фестиваля “Хлопка”. Который устраивался бы каждый год осенью, именно тогда, когда идет сбор хлопка. В данном празднике были бы такие шоу и игры как: “кто больше соберет хлопка за один час”, также информационные шоу, в которых разные ученые будут





рассказывать и на опыте, о всех веществах, которые получают из хлопка, о всех плюсах и минусах. Также будут соревнования для дизайнеров, придумать и сшить необычные, красивые одежды.



Исходя из статьи можно сделать вывод, что фестивали играют главную роль в сохранении традиций и обычаев всего народа. Также помогают в повышении экономики страны и тесности отношений разных народов стран друг с другом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Фестивали Узбекистана: «Шелк и Специи»
<https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/festivals/silk-and-spices.htm>
2. Фестиваль — праздник для ценителей. Формула успеха | Event.ru
<https://event.ru/details/festival-prazdnik-dlya-tseniteley-formula-uspeha/>
3. Фестиваль национальных культур как форма сохранения нематериального культурного наследия | Статья в журнале «Молодой ученый»
<https://moluch.ru/archive/204/50024/>
4. Фото: Фестиваль «Атлас байрами» в Маргилане – Газета.uz
<https://www.gazeta.uz/ru/2018/09/19/atlas-bayrami/>
5. Хлопок в Узбекистане: как растет, как собирают...
<https://centralasia.club/uzbekistan/vyrashhivanie-i-sbor-hlopka>
6. «Шарк тароналари» XII международный музыкальный фестиваль
<https://myday.uz/koncerti-shou/shark-taronalari-xii-mezhdunarodniy-muzikalyniy-festiva>
7. “Namangan Flowers – 2021” - Фестиваль цветов в Намангане | Uzbekistan Travel
<https://www.uzbekistan.travel/ru/o/namangan-flowers-2021-festival-cvetov-v-na-mangane/>
8. “Namangan Flowers – 2021”: Самое цветочное событие скоро отметит свой юбилей долгожданным фестивалем
<https://yuz.uz/ru/news/namangan-flowers--2021-samoe-tsvetochnoe-sobtie-skorootmetit-svoy-yubiley-dolgojdannm-festivalem>

