



РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ.

Учительница:

Абдуллаева Шахида Холматовна

Республиканской Специализированной Школы интернат

*«Хороший, ясный выговор, такой,
чтобы каждый из звуков был
слышен, и чуткое ухо в
различии этих звуков - вот
главное основание
«правописания.»
К. Д. Ушинский*

Речь человека является своеобразным зеркалом культуры и образованности. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а так же уровень его развития. Только через развитие речи возможно становление и совершенствование мышления, воображения, эмоций.

Письменная речь – это результат выражения мысли при помощи системы письма определенного языка.

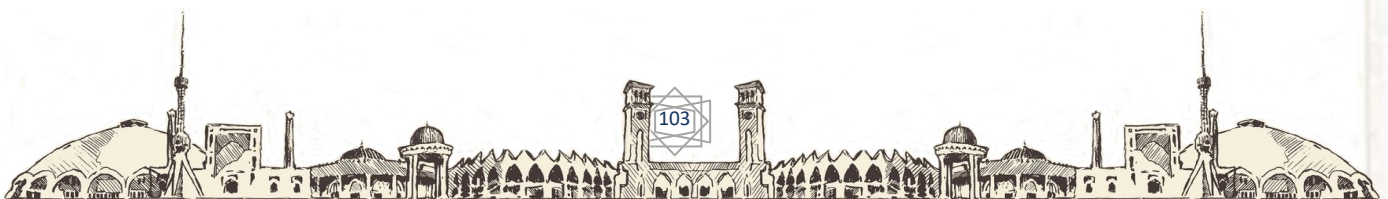
Основная функция письменной речи – фиксация устной речи, имеющая цель сохранить ее в пространстве и времени. Письмо служит средством коммуникации между людьми, когда непосредственное общение невозможно, когда они разделены пространством и временем.

Письменная речь развивается на базе устной. Она является наиболее сложной для обучающихся потому, что :

- 1) она всегда сложнее и полнее устной, предложения крупнее, чаще употребляются сложные конструкции, больше книжных слов;
- 2) не используются такие важные компоненты, как паузы, жесты, логическое ударение, интонации;
- 3) письменная речь осложнена орфографией.

«Обучение следует поставить так, чтобы чтение и письмо для чего-то нужны были школьнику письмо должно быть осмысленно для школьника, должно быть вызвано естественной потребностью, надобностью, включено в жизненно необходимую для школьника задачу.

Развивать письменную речь школьников на уроках русского языка можно с помощью трёх методов имитативных, коммуникативных и метода конструирования.





Имитативные методы по-другому можно назвать методами «по образцу».

В рамках имитационных методов находят место анализ образцовых текстов, синтез собственных языковых конструкций, поисковая деятельность – выбор слов и других средств языка, моделирование образцовых текстов и конструирование по этим моделям предложений и текста, обобщение, вывод правил и даже творчество – пересказы и письменные изложения с творческими дополнениями или изменениями, инсценирование, драматизация, художественное чтение и рассказывание, подражательное и собственное литературное творчество.

Методы обучения речи «по образцу» имеют свой обширный набор приемов, типов ученических работ: это многочисленные виды пересказа прочитанных текстов, письменные изложения разнообразных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием, с изменением жанра. В арсенал методов «по образцу» входят и более мелкие, частные упражнения: составление предложений или компонентов текста по типу данного или по модели, которая тоже, возможно, составлена учащимися; отработка произношения, интонации, пауз, ударений по примеру исполнения учителем, и особенно – по пониманию замысла автора – писателя или на основе артистического исполнения, различные рассказы и письменные сочинения по аналогии с прочитанным, а в литературно-творческих кружках – переводы, подражания, пародии. «По образцам» школьники работают над типами речи и над различными жанрами: над описанием, повествованием, рассуждением; над стилистическими, композиционными, содержательными особенностями рассказа, очерка, газетной заметки, отзыва о прочитанной книге или о спектакле, характеристики, а также над составлением так называемых

«деловых бумаг» – объявления, заявления, делового письма, телеграммы, дневниковых записей.

Имитативный метод очень развит в начальной школе, но он не может быть достаточным: обучение «по образцам» лишь подготавливает учащихся к другим методам развития речи. Коммуникативные методы опираются на теорию речевой деятельности, в частности на анализ речевого акта: метод учитывает все его ступени – и ситуативную, и мотивационную, и восприятие собеседником, и обратную связь. Коммуникативные методы имеют свой набор приемов, средств обучения, типов заданий упражнений: создание речевых ситуаций или выбор их из потока жизни; ролевые игры, труд, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений; любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний; рисование картин, ведение записей и дневников; создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных; выбор разнообразных жанров – докладов, выступлений по радио,





телепередачи, рекламы. Этот метод предполагает систему умений учащихся, реализуемых в процессе различного рода письменных и устных речевых упражнений.

Метод конструирования – синтетический метод. Он связан с первыми двумя. В системе обучения «по образцам» виды текста анализируются и моделируются, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям. Конструирование связано и с коммуникативным методом, поскольку он обеспечивает мотивацию речи, ее действенность, определяет социальные и личностные функции речи.

Метод конструирования текста располагает большим набором приемов и типов речевых упражнений; большинство из них обычно выполняют подготовительную или вспомогательную функцию: они вплетаются в процесс подготовки речевого упражнения на разных его этапах. Это словарная работа, работа над словосочетанием, работа над предложением, логическая: работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам, упражнения, опирающиеся на теории текста: моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, редактирование своего текста; отработка типов связи в тексте; составление текстов различных функционально - смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, пейзажной зарисовки, описания картины, очерка, статьи в газету, письма, загадки, пьесы; передача сюжета в диалогической форме.

Развивать связную письменную речь учащихся – это значит прививать им ряд конкретных умений:

- 1.осмысливать тему;
- 2.собирать материал;
- 3.располагать материал;
- 4.пользоваться средствами языка;
- 5.исправлять, совершенствовать, улучшать написанное .

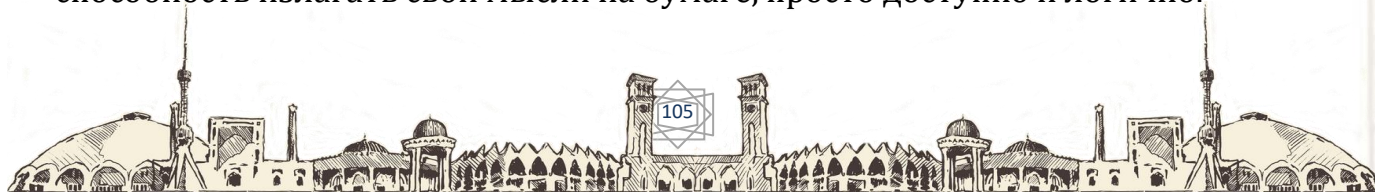
Письменные упражнения малых форм и устные упражнения по развитию речи следует проводить регулярно. Успех обучения будет достигнут лишь тогда, когда каждое упражнение будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений и выполняться систематически.

Выполнение упражнений особенно творческих, должно стать для учеников привычным делом.

Вывод:

Великий русский язык - один из самых богатых языков мира. Пользуясь его богатством, изучающий русский язык может выбрать точные и нужные слова для написания передачи мысли.

Письменная речь - это умение писать правильно на том или ином языке, способность излагать свои мысли на бумаге, просто доступно и логично.





Письменная речь должна быть и правильной, и точной, и краткой, и самобытной, и доступной, и осмысленной, и эмоциональной. Главнейшим из них будет все же правильность, то есть умение пишущего выражать свои мысли грамотно, в соответствии с существующими в данную эпоху нормами правописания, а также нормами орфографии и пунктуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айвазян, О. О. Изложение как важная форма развития русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст] О. О. Айвазян // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. — 2010. — № 3. — С. 88-92.

2. Айвазян, О. О. Типология ошибок в русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст] О. О. Айвазян // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. — 2011. — № 2. — С. 145-148.

3. Айнетдинова, И. Г. Особенности механизмов письменной речи у детей (теоретический аспект) [Текст] : И. Г. Айнетдинова, Н. М. Трубникова // Специальное образование. — 2008. — № 12. — С. 9-17.

1. <http://classcom.uz> \ \ <https://www.yandex.ru>

2. <http://www.ziyonet.uz> <http://infolib.uz>

3. <http://www.potehechas.ru/zadachi/zadachi.shtml>

