



GARRI POTTER HIKOYASIDA ME'MORCHILIK.

Yusupova Sabohat A'zamjonovna

Farg'ona Davlat Universiteti O'qituvchisi. PHD.

Qodirova Nurxon Yusufjon qizi.

Farg'ona Davlat Universiteti magistranti.

Xayitova Shohsanam Shuhratjon qizi.

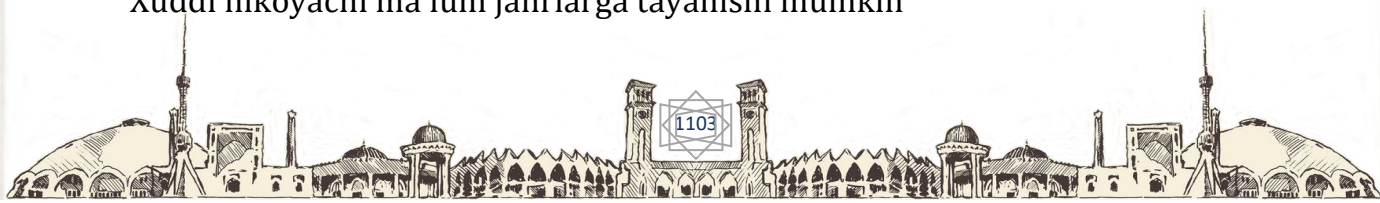
Farg'ona Davlat Universiteti Magistranti

Anotatsiya: *Inson arxitekturani faqat jismoniy konstruksiya sifatida boshdan kechirmaydi. Yashash maydoni shunchaki moddiylikdan ustun turadi, chunki har bir inson o'z ongining noyob filtri orqali o'zidan tashqaridagi dunyoni boshdan kechiradi. Shu tarzda, arxitektura sub'ektiv bo'lib qoladi: tomoshabinlarning xotiralari va tasavvurlari ta'sirida, ular jismoniy sohani o'zlarining psixikalari kontekstida o'zlarining muhitlarini shakllantirish uchun chiqish nuqtasi sifatida ishlatadilar. Badiiy arxitektura (yoki hikoya arxitekturasi) film va adabiyotda muhit yaratish uchun xuddi shu tushunchadan foydalanadi;*

Kaput so'zlar: *hikoya me'morchiligi, fizik muhit, tipologiya, Garri Potter, subektiv obekt, badiiy arxitektura*

Auditoriyaga berilgan signallar uch o'lchamli bo'shliqdan: tasvirlar, tovushlar va so'zlardir. Ushbu tezisda ishlatilgan "hikoya me'morchiligi" atamasi xayoliy muhitga tayanishi kerak bo'lgan kitoblar va filmlar arxitekturasi anglatadi. Ushbu turdagi arxitektura jismoniy dunyoda qurilgan shaklni boshqaradigan qat'iy qoidalar va qoidalardan xoli; ammo, auditoriya bu xayoliy muhitlar bilan aloqador bo'lishi va ular bilan shug'ullanishi uchun u xayoliy sohaga barqarorlik, uyg'unlik va davomiylikni beradigan chegaralardan foydalanishi kerak. Ushbu chegaralar muvaffaqiyatli qo'llanilganda, tomoshabin fizik muhit bilan taqqoslanadigan joy xotiralarini yaratadigan hikoya maydoniga sho'ng'ishni boshdan kechiradi. Ushbu dissertatsiya hikoyachilarning hikoyani ilgari surish va tomoshabinlar uchun ajoyib tajriba yaratish uchun bir-biriga o'xshash real va xayoliy arxitektura muhitidan qanday foydalanishini, mashhur Garri Potter seriyasini kashfiyot uchun asosiy vosita sifatida ishlatishini o'rganishga intiladi. Tadqiqot tomoshabinni hikoyaning juda batafsil dunyosi bilan bog'lash uchun foydalaniladigan rivoyat va me'moriy tipologiyalar, jismoniy sozlamalar va tasavvur qilingan joylarni ko'rib chiqadi. Ushbu imtihon Garri Potter olamidagi arxitektura rolini aniqlashga, tomoshabinlarning jismoniy dunyo haqidagi mavjud tushunchalarini qayta ko'rib chiqish uchun xayoliy muhitdan foydalanish usullarini sharhlashga va me'morlar ushbu jozibali strategiyalarni yaratishda qo'llanilgan strategiyalardan qanday saboq olishlarini taklif qilishga harakat qiladi. ichki bo'shliqlar va ularni amaliyotda qo'llash.

Xuddi hikoyachi ma'lum janrlarga tayanishi mumkin





va mifologiyalar o'zlarining hikoyalari ma'no qatlamlarini berish uchun, shuning uchun ular qurish uchun arxitektura tipologiyalaridan foydalanishlari mumkin o'zaro bog'liq muhitlar, tanish belgilardan foydalaning va mavzuni kuchaytirish. Shu kabilarni joylashtirish uchun mo'ljallangan muhitlar dastur tabiiy ravishda ba'zi jismoniy xususiyatlarni baham ko'radi, ayniqsa, xuddi shu vaqt ichida qurilgan bo'lsa. Madaniyat sifatida biz Bu jismoniy xususiyatlarni o'ziga xos xususiyatlar bilan bog'lash uchun kelgan o'tgan tajribamizga asoslangan g'oyalar, his-tuyg'ular yoki tushunchalar to'g'ridan-to'g'ri yoki ob'ektiv orqali, taqqoslanadigan bo'shliq bilan mashhur ommaviy axborot vositalari. Shu tarzda, cherkovning qo'rg'oni va oq yuvilgan tashqi ko'rinish imonni, so'zsiz sevgini va ifodalash uchun ishlatilishi mumkin kechirimlilik yoki murosasizlikni, mayda-chuydalikni va hukmni taklif qilish, bironing nuqtai nazariga qarab.1 Ko'pchilik kabi oldin va keyin, Garri Potter romanlari va filmlari bir nechta filmlardan foydalanadi sozlashlarni yetkazib berish uchun arxitektura tipologiyalarini o'rnatdi

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR TO'PLAMI:

1. Bear, G.G., Richards, H.C. & Gibbs, J.C. "Ijtimoiy-moral fikrlash va xatti-harakatlar". 1997.
2. G.G. Bear, K.M. MINKE & A. THOMAS (Eds) "Bolalar ehtiyojlari : rivojlanish, muammolar va alternativalar", 1997. 13-25-betlar (Bethesda, Merilend, Maktab psixologlari milliy assotsiatsiyasi),
3. CLARE, L., GALLIMORE, R. & PATTHEY-CHAVEZ, G.G. "Bolalarda axloqiy dilemmalardan foydalanish". 1996. Axloqiy ta'lim jurnali, 25. 325-340 betlar.
4. KOHLBERG, L. "Axloqiy rivojlanish" inshosi. 1984.
5. J.K. Rowling " Garri Potter hikoyalar turkumi".
6. YOUNISS, J. " Ijtimoiy qurilish va axloqiy rivojlanish", 1987. 131-148 betlar.
7. Young Holland maqolasi. 2005. 3-4 betlar

