



## ГИБКИЙ КАМЕНЬ НАТУРАЛИСТИЧНАЯ ПРЕЛЕСТЬ ПЛАСТИЧНОГО ДЕКОРА.

**Ядгарова Гулнора Гулямовна**

*Бухарский инженерно-технологический институт, кафедра  
"Промышленные гражданское строительство"*

**Аннотация :** Дом натуральными материалами.,гибкий камень. варианты использования материала в интерьере. Материал устойчив к грибку, на нем не появляется плесень и конденсат.

**Ключевые слова :** гибкого камня в интерьере , гибкий камень для отделке,гибкий камень для фасадов, гибкий камень для отделка пола.



Гибкий камень для украшения интерьера.

Украсить дом натуральными материалами, но затея кажется сложно выполнимой. На помощь придет гибкий камень. Он смотрится не менее благородно, чем обычный, зато гораздо дешевле и проще в обращении. все варианты использования материала в интерьере.Гибкий камень — идеальный способ воссоздать на стене текстуру натурального материала. Основа такой отделки — мелкие частицы осадочных горных пород под условным названием "песчаник". Также в продаже есть покрытия с мраморной и гранитной крошкой, нанесенной на стеклоткань.

Технология производства:

1. Крошку или песок просеивают, чтобы избавиться от слишком крупных фракций.
2. При необходимости сырье окрашивают безопасной краской.
3. На стеклохолст-основу наносят клеевой состав, затем песчаную крошку.
4. После просушивания готовое изделие разрезают на плиты или сворачивают в рулоны.



### Гибкий камень в дизайне гостиной

*Текстура материала варьируется в зависимости от вида минерального сырья и размера фракций. Для внутренней облицовки лучше выбирать покрытие с мелкими частицами — за ним проще ухаживать.*

**Гибкого камня в интерьере.** Отделка гибким камнем — идеальный вариант для помещений с повышенной влажностью. Материал устойчив к грибку, на нем не появляется плесень и конденсат. Выбрав его, вы будете уверены, что в скором времени не придется менять оформление из-за возникших дефектов.

**Виды гибкого камня** По габаритам, видам и особенностям монтажа дизайнеры выделяют несколько классификаций продукции. Разберемся в нюансах четырех основных типов.

**Каменные обои.** Этот материал выпускается в рулонах. Средняя толщина слоя — 1-1,5 мм. Продукция предназначена для внутренней отделки стен. Обращаться с изделиями необходимо практически так же, как с обычными обоями — фиксировать на поверхности с помощью специального клеевого состава.

**Каменная плитка.** Основное отличие плитки от обоев — толщина слоя. Изделия предназначены для украшения пола и фасадов, поэтому обладают более внушительными габаритами. Средний показатель толщины — 2-5 мм.

В ассортименте есть плитка разных размеров. Стандартные параметры:

- 80x265 мм.
- 160x265 мм.
- 340x550 мм.

Производители легко идут навстречу клиентам и изготавливают продукцию по индивидуальным размерам. Цветовые решения тоже ограничены только фантазией. В имеется плитка натурального вида, полностью имитирующая благородный материал. Для смелых экспериментаторов дизайнеры предлагают варианты ярких неожиданных оттенков.

**Листовой гибкий камень для фасадов.** Фасадный материал представлен в виде прямоугольных листов разной толщины. Средние параметры — 2-6 мм. Размеры листов варьируются в зависимости от предназначения продукции. Максимальные габариты — 1000x2500 мм.





Термопанели. Отделочный материал с основой из пенополистирола. Лицевая сторона представляет собой покрытие из каменной крошки. Термопанели — привлекательное решение для повышения энергоэффективности. Изделия предназначены для украшения фасадов.

**Гибкий камень в интерьере.** Гибкий камень — один из лучших материалов для декора. Дизайнеров привлекает разнообразие техник монтажа, широкая цветовая палитра и большой выбор рисунков. Поговорим о самых популярных способах реализации идей.

**Гибкий камень на полу** Материал вполне способен заменить плитку для отделки пола. Плюс в том, что его можно укладывать на неровные поверхности. Гибкий холст способен выдерживать значительную механическую нагрузку, поэтому часто используется для оформления пола на кухне, в ванной, прихожей. "Каменные" полы превосходно смотрятся в классическом интерьере. Еще одна идеальная среда для внедрения материала — роскошный стиль архитектурные декор.



Декор из гибкого камня на полу

**Фартук из гибкого камня.** зоне кухни. Покрытие должно не только украшать стены, но и защищать основную поверхность от последствий перепада температур. Поэтому при выборе отделочного материала нужно обращать внимание на эксплуатационные характеристики. "Каменные" плиты подходят по всем параметрам — они влагоустойчивы, легко монтируются, не деформируются.



Фартук из гибкого камня на кухне

**Каменное полотно для потолка** Любителям классики и античных интерьеров очень повезло — гибкий камень превосходно будет смотреться на потолке. Материалу можно придать любой изгиб, поэтому нестандартная конфигурация поверхности не станет препятствием для работ. Для отделки потолка лучше выбирать продукцию в виде плитки средней толщины.



Гибкий камень для декора потолка

**Гибкий камень в ванной.** Материал выдерживает повышенную влажность, поэтому в ванной для него самое место. Он подойдет для отделки стен, потолка, пространства у душевой кабины. Дизайнеры часто пускают в ход фантазию и оклеивают листами даже сантехнику.

Цветовая гамма материала для оформления ванной может быть какой угодно. При выборе текстуры и оттенка отталкивайтесь от стиля интерьера.





#### Гибкий камень для декора ванной

Одна из самых частых сфер применения материала — отделка ступеней и лестничных пролетов. Для помпезных интерьеров в стилях классика и ампир можно использовать стеклохолст с мраморной крошкой. Для современных — монохромные плиты или вариации с причудливыми узорами.



#### Гибкий камень для декора лестниц

**Отделка арки гибким камнем.** Можно оформить арку отдельными элементами каменного декора, оклеить ее плиткой или обоями. Отлично смотрятся имитации гранита и кирпича. Если арка дополнена колоннами, дизайнеры советуют в той же технике украсить и их.



Гибкий камень для декора арки

**Внутренняя отделка гибким камнем.** Вариантов такого декора для стен несколько: отделка "под кирпич", полноценная замена обоям, выделение акцентных участков. Пленка с каменным покрытием пригодится для украшения камина, колонн, выступающих элементов.

Отделка из мягкого камня — не единственный способ использовать материал. Дизайнеры давно придумали несколько способов применения продукции для разнообразия интерьерных украшений.

С помощью пластичных плит можно придать новую жизнь цветочным клумбам и декоративным элементам ландшафтного дизайна. Достаточно просто оклеить изделия материалом подходящей текстуры.

Самый популярный декор с применением мягкого камня — абажуры и плафоны для светильников. Отделочный материал прекрасно пропускает свет и создает теплый рассеянный поток лучей. "Каменные" светильники изумительно смотрятся в классических интерьерах, стилях модерн, лофт, эко.

Можно украсить декоративным камнем ниши в стенах. На таком фоне "расцветут" картины на натуральных холстах, статуэтки, фарфоровые фигурки, горшки с растениями.





Светильник с дизайном из гибкого камня

Беспрюгрыйный способ украсить фасад — техника "дикий камень". Для этого нужно нарезать стеклохолст кусочками разного размера и наклеить на поверхность в хаотичном порядке. Штыки между швами можно обработать специальной грунтовкой. Такой дизайн выглядит стильно и реалистично.



Дизайн фасада дома из гибкого камня





Дизайн фасада дома с разноцветным гибким камнем



Дизайн стены дома с гибким камнем

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.

1 Очилова Н. Т. Гидроизоляция материалларини ишлатиш ва ишлаб чикариш технологиясини такомиллаштириш .Scientific Impulse. 2023.Т. 1. №. 7 С. 806-813 б.

2.Nurzoda O., Ismailov A. Modern technologies of varnish production //Евразийский журнал академических исследований. 2022. Т. 2. №. 12. С. 247-254.

3.Очилова Н. Т.Табиий тош материалларини ишлаб чикариш технологиясини такомиллаштириш.Новости образования: исследование в XXI веке. 2023. Т.1 №. 7. С. 707-712.б





4 Ochilova N. et al. TECHNOLOGY OF FUEL PROCESSING .International Bulletin of Engineering and Technology. IBET 2770-9124 IBET UIF = 8.1 | SJIF = 5.71– 2023.T. №. 3. C. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7728072> . 74-81b

5.Tursunovna O. N. et al. TYPES AND CHARACTERISTICS OF CERAMIC AND CERAMIC MATERIALS . O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali . 2023. T. 2. №. 17. C. 667-675.

6.Tursunovna O. N. Cho'yan va po'lat ishlab chiqarish texnologiyasini takomillashtirish usullari .PEDAGOGS. 2024. T. 53. №. 1. C. 116-126.

7. Tursunovna.O.N.Sopol materiallarning turlari va xususiyatlari. TYPES AND CHARACTERISTICS OF CERAMIC MATERIALS.O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali . 2022. T. 2. №. 13. C. 331-337

8. Ochilova N. T. TECHNOLOGY OF PAINTING WORKS IN CONSTRUCTION 9124 AND TECHNOLOGYUIF8.1SJIF5.71IBET10October2022p115-121 <https://doi.org/10.5281/zenodo.7249088>

9 Очиллова Н. Т. «Табиий тош материалларини ишлаб чиқариш технологиясини такомиллаштириш “Международный научный журнал № 7(100), часть 2 «Новости образования: исследование в XXI веке» февраль, 2023 г 285-290

10. Ochilova N.T. O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali .13-SON 20.11.2022 ISSN:2181-3302. SOPOL MATERIALLAR TURLARI VA XUSUSIYATLARI TYPES AND CHARACTERISTICS OF CERAMIC MATERIALS 343-348 b

11. Очиллова Н. Т. Нуримова З. Б. ЯККА ТАРТИБДА ҚУРИЛГАН АҲОЛИ ТУРАР ЖОЙ БИНОЛАРИДА ЁНГИН ЎЧИРИШНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ Международный научный журнал № 4 (100), часть 2 «Научный импульс» Ноябрь, 2022 100-103 б.

12. Очиллова Н.Т. ПОСТРОЕНИЕ ТЕНЕЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ INTERNATIONAL BULLETIN OF APPLIED SCIENCE AND TECHNOLOGY ECHNOLOGY UIF 8.2 SJIF 5.955 ISSN: 2750-3402IBASTOctober.2022P.117-123 (<https://doi.org/10.5281/zenodo.7223387>)

13. Очиллова Н Т. Сатторов Ф.З. Гидроизоляция материалларини ишлатиш ва ишлаб чиқариш технологиясини такомиллаштириш. Международный научный журнал № 7(100), часть 2 «Научный импульс» Февраль, 2023 394 -401 б.

14. Ochilova Nurzoda Tursunovna.Qurilish materiallari va buyumlari fanini muammoli ta'lim texnologiyalari asosida o'qitishmetodikasinitakkomillashtirish. Международный научный журнал № 19(100), часть 1 «Научный импульс» Март, 2024 133-141 б.

15. Ochilova N.T. Sattarov F. Z. Safarov B. S. Abduhakimov K.G'. O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali 17-son . 11.03.2023 ISSN:2181-3302 TYPES AND CHARACTERISTICS OF CERAMIC AND CERAMIC MATERIALS 680-688 b.

16.М.М.Вохидов Г.Г.Ядгарова З.Н.Файзуллаева .Архитектурно-техническое состояние здания бывшего “консульства россии”и Городе Кагане.



17 .И.И.Тожиев Г.Г.Ядгарова Светопрозрачные энергоэффективные ограждающие конструкции.

18. Юсупов Р. Р., Салимов М. Ф. ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЖАРАЁНИДА КОМПЛЕКС КОНСТРУКЦИЯЛИ БИНОНИНГ ҒИШТ ТЕРМАНИНГ КУЧАЙТИРИШ УСУЛЛАРИ //GOLDEN BRAIN. – 2023. – Т. 1. – №. 14. – С. 110-116.

19. Юсупов Р. Р., Салимов М. Ф. ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЖАРАЁНИДАГИ ТЕХНИК ҲОЛАТИНИ ТЕКШИРИШ ВА КОМПЛЕКС КОНСТРУКЦИЯЛИ ЖАМОАТ БИНОСИНИНГ ҒИШТ ТЕРМАНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИНИ АНИҚЛАШ НАТИЖАЛАР ТАҲЛИЛИ //GOLDEN BRAIN. – 2023. – Т. 1. – №. 14. – С. 117-122.

20. Reinforcement of Buildings of General Educational Institutions in Seismic Conditions of Bukhara Region M. M. Vakhitova) and G. G. Yadgarova.2024 12 01.

21.Очилова Нурзода Турсуновна.Лак бўёқ материаллари ишлаб чиқаришни ҳозирги замон технологиялари.Spain Madrid 2024 mart .69- 79 bet .

22.Ochilova Nurzoda Tursunovna Qurilish materiallarida ishlatiladigan yangi innovatsion materiallar texnologiyasi Международный научный журнал № 2(100), часть 2 «Научный импульс» апрель, 2024 62- 69 бет.

23.O.N. Tursunovna [QURILISH MATERIALLARIDA ISHLATILADIGAN YANGI INNOVATION MATERIALLAR TEXNOLOGIYASI](#) Scientific Impulse 2 (20), 605-612

24.Tursunovna O. N. Cho'yan va po'lat ishlab cniqarish texnologiyasini takomillashtirish usullari .PEDAGOGS. 2024. T. 53. №. 1. C. 116-126

25.[O 'ZBEKISTON HUDUDIDA MONOLIT TEMIRBETON KONSTRUKSIYALARDAN TIKLANADIGAN BINOLARDA ENERGIYA TEJAMKORLIK MUAMMOLARI](#)

SM Firdavs o'g'liScientific Impulse 2 (20), 593-596

26.[QURILISHI TUGALLANMAGAN SAVDO MAJMUASI BINOSINING TEXNIK HOLATINI TEKSHIRISHYG](#) G'ulomovna - Scientific Impulse, 2024