

РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В ЦЕЛЯХ
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Хайтбоев Иноят Мадийр Ўғли

Аннотация: в статье анализируется поддержка государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства, как передать объекты культуры предпринимателям, работа, проводимая сегодня в сфере государственно-частного партнерства.

Ключевые слова: государственно частное партнерство предпринимательство экономика культура искусство проект устав

Постепенно развивается реализация проектов государственно-частного партнерства (ГЧП) в различных отраслях и сферах экономики Узбекистана. Основанием для этого служат принципы и приоритеты государственно-частного партнерства, установленные в нашей стране указами и решениями, принятыми Президентом Республики Узбекистан Шавкатом Мирзиевым. В то же время подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров для управления сферой государственно-частного партнерства, имеющей важное значение для социально-экономического развития нашей страны, является одной из наиболее актуальных задач организационного, экономического и образовательного значения.

Стоит отметить, что подготовка кадров для сферы государственно-частного партнерства является чрезвычайно сложным и многогранным процессом. В то же время в этом процессе участники должны состоять из профессионалов с высокими знаниями, навыками и опытом[1:221].

Сфера государственно-частного партнерства является одной из молодых и в то же время перспективных в стране. Он играет важную роль в повышении качества и разнообразия реализуемых проектов, производимых товаров и работ, оказываемых услуг в социальной, экономической и инфраструктурной сферах, создании новых рабочих мест при сотрудничестве государственного и частного секторов - субъектов предпринимательства. Это можно увидеть на примере таких стран, как Япония, Южная Корея, Канада, Германия, Бангладеш, которые хорошо зарекомендовали себя в отрасли.

В последние годы в нашем словаре появилось выражение государственно-частное партнерство. В нашей стране действует Агентство по развитию государственно-частного партнерства [2:12].

В Узбекистане также осуществлен ряд мероприятий, направленных на развитие сферы государственно-частного партнерства, создание его правовых основ. Постановлением Президента "О первоочередных мерах по созданию правовой и институциональной базы развития государственно-частного

партнерства" при Министерстве финансов создано Агентство по развитию государственно-частного партнерства (ГЧП). На агентство в свою очередь возложено обеспечение межведомственной координации в подготовке и реализации проектов ГЧП, оказание содействия министерствам, государственным комитетам, ведомствам, органам местного самоуправления в разработке концепции проекта, проектной оценочной документации и согласовании в установленном порядке, организация сотрудничества с инвесторами, международными финансовыми и донорскими организациями и научными и экспертными сообществами, другими участниками государственно-частного партнерства. агентство также несет ответственность за выполнение ряда других задач. Основными задачами агентства по развитию государственно-частного партнерства являются:

- участие в разработке отраслевых программ развития государственно-частного партнерства по приоритетным направлениям экономики и социальной сферы;

- разработка методики оценки эффективности и преимуществ проектов государственно-частного партнерства, методическое обеспечение подготовки и реализации этих проектов;

- обеспечение межведомственной координации при реализации проектов в сфере государственно-частного партнерства, а также публичное размещение информации о проектах и ведение их реестра;

- содействие министерствам и ведомствам в разработке концепций конкретных проектов, включая реализацию программ развития государственно-частного партнерства;

- организация сотрудничества с инвесторами, международными финансовыми и донорскими организациями, научным и экспертным сообществом, а также другими участниками рынка в вопросах развития государственно-частного партнерства;

- всестороннее содействие защите прав и законных интересов участников проектов государственно-частного партнерства, рассмотрение их предложений по механизмам финансирования проектов, включая выявление и распределение возможных рисков;

- мониторинг проектов государственно-частного партнерства, включая использование средств бюджетной системы, задействованных в проектах, а также практики подготовки и реализации проектов с учетом международного опыта в смежных отраслях. [[Файл: www.nrm.uz]

Государственно-частное партнерство бурно проникает во все сферы. Альтернатива не оставила в стороне сферу культуры и искусства. Меня поражает, что сегодня ведется системная работа по коренному реформированию и совершенствованию сферы культуры и искусства, созданию

эффективной системы государственной поддержки учреждений культуры и искусства.

Вместе с тем анализ, проведенный в ходе нашего исследования, показывает, что работы по строительству и ремонту зданий учреждений культуры и искусства, укреплению их материально-технической базы, благоустройству территорий, удовлетворению культурных потребностей населения явно не находятся на должном уровне.

В целях дальнейшего развития сферы культуры и искусства, расширения сети учреждений данной сферы и укрепления их материально-технического состояния, организации предоставления качественных услуг населению и создания благоприятных условий для государственно-частного партнерства принят ряд нормативных правовых актов. В частности, указ Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2020 года № ПФ-6000"о мерах по повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества", от 1 августа 2018 года № ПФ-6000"о мерах по созданию условий для развития государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства"ги пр-3892 от 26 августа "об инновационном развитии сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан"пр-3920, Постановление Кабинета министров № ПП-4038 от 28 ноября"об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Узбекистане", постановление Кабинета министров № 570 от 9 июля 2019 года"О мерах по содействию и финансированию реализации государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства "и постановление Кабинета министров № 570 от 20 января 2021 года"Объектов государственной собственности, предоставляемых на основе государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства

"Об утверждении Перечня должностей государственной гражданской службы Кыргызской Республики" [4:470-478]. принято. Вместе с тем, в постановлениях Президента Республики Узбекистан от 9 декабря 2021 года № ПП-36 "О дальнейшем совершенствовании системы поддержки развития культуры и искусства"и от 2 февраля 2022 года № ПП-112 "О дополнительных мерах по дальнейшему развитию сферы культуры и искусства" большое внимание уделялось развитию государственно-частного партнерства в области культуры и искусства. Вхождение государственно-частного партнерства в отрасль создает новые экономические возможности и новые рабочие места. Кроме того, он привносит в отрасль инвестиционную политику.

Совершенствование инвестиционной политики будет сосредоточено на повышении эффективности инвестиционной политики на стыке отраслей и отраслей, уточнении крупных инвестиционных проектов, реализуемых за счет иностранных инвестиций и кредитов в 2022-2026 годах, расширении государственно-частного партнерства в экономике. [5:135].

На сегодняшний день на основании соответствующих постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан утверждены перечни 229 объектов культуры, переданных в государственно-частное партнерство. В частности: постановлением Кабинета министров от 9 июля 2019 года № 570 "о мерах по содействию и финансированию реализации государственно-частного партнерства в области культуры и искусства" утверждено Положение о 57 объектах культуры, от 20 января 2021 года № 570 "об утверждении перечня объектов государственной собственности, предоставляемых на основе государственно-частного партнерства в области культуры и искусства". постановлением № 30 "Об утверждении перечня объектов культурного наследия Российской Федерации" утверждено 172 объекта культуры.

В настоящих постановлениях Кабинета министров особо отмечено, что приватизация недвижимости, находящейся в ведении центров культуры, парков культуры и отдыха, театров, детских музыкальных и художественных школ без согласования с Министерством культуры и без их согласия, а также земельных участков на их территории не подлежат зарезервированию за местными органами власти, поскольку в первые годы независимости местные органы власти несли БУА очень проданы здания многих учреждений культуры, были переданы другим организациям, а некоторые были снесены.

Еще одним важным и актуальным вопросом, обозначенным в постановлениях, является сохранение объектов государственной собственности в сфере культуры и искусства всеми видами их деятельности в этом направлении, что создает широкие условия для творческих возможностей представителей отрасли, а также разрешено заниматься различными видами услуг, мелкой производственной и торговой деятельностью, близкой к сфере культуры и искусства.

Возникает вопрос, Как получить объекты культуры в государственно-частное партнерство? Утверждены ли какие-либо критерии или положения по этому поводу? Как это сделать, если подтверждено? На все эти вопросы

Находим ответ в постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 июля 2019 года № 570 "о мерах по содействию и финансированию реализации государственно-частного партнерства в сфере культуры и искусства".

В настоящем Постановлении "положение о порядке аккумулирования и использования средств индивидуального казначейского счета, открываемого отдельно для финансирования проектов, реализуемых на основе законодательства о государственно-частном партнерстве в сфере культуры и искусства", "Положение о порядке выделения субсидий из средств государственного бюджета Республики Узбекистан негосударственным учреждениям культуры и искусства, действующим на условиях законодательства о государственно-частном партнерстве" и "схема выделения и

выплаты субсидий из государственного бюджета Республики Узбекистан негосударственным учреждениям культуры и искусства, действующим на условиях законодательства о государственно-частном партнерстве" [6:408,416,425] подтверждено. Именно на основании вышеупомянутого Устава и схемы частный предприниматель сможет принять объект культуры в государственно-частное партнерство. Выделение и выплата субсидий из государственного бюджета Республики Узбекистан негосударственным учреждениям культуры и искусства, действующим на условиях законодательства о государственно-частном партнерстве Схема

Этапы

Этап 1

Этап 2

Этап 3

Субъекты

Негосударственная культура и
художественное учреждение

Финансовый орган

Негосударственная культура и искусство

Для выделения субсидий подает заявление в финансовый орган с приложением соответствующих документов.

События

В течение пяти рабочих дней со дня поступления заявления в финансовый орган изучает его соответствие установленным требованиям и принимает решение об удовлетворении или отклонении заявления, а также уведомляет негосударственное учреждение культуры и искусства о выделении субсидии из бюджета или об отклонении заявления в обоснованной письменной форме, в том числе через электронную информационную систему. Также выделение субсидии из бюджета негосударственному учреждению культуры и искусства оформляется соответствующим приказом руководителя финансового органа и в приказе указывается график и размер выделения субсидии из бюджета.

Соответствующим районным (городским) финансовым отделам о фактическом использовании средств в прошлом месяце, а также Министерству культуры и Министерству финансов

Срок выполнения

По необходимости

В течение 5 рабочих дней
после отчетного месяца

Этап 4

Этап 5

учреждение

Районные (городские) финансовые отделы

Подразделение казначейства

представляет в финансовые органы по согласованию с соответствующими подразделениями культуры заявку на получение субсидий из бюджета по форме, утверждаемой органом.

Обобщает представленные негосударственными учреждениями культуры и искусства заявки, формирует реестр негосударственных учреждений культуры и искусства, которым в установленном порядке выделяются субсидии из бюджета на выделение субсидий из бюджета, и представляет их в казначейское подразделение для осуществления платежей и в вышестоящий финансовый орган для информации.

Подразделение казначейства перечисляет в установленном порядке субсидии на счета в коммерческих банках соответствующего учреждения культуры и искусства на основании реестра, представленного финансовыми управлениями и отделами области, района (города).

до 5 числа месяца

до 10 числа месяца, следующего за отчетным

до 12 числа месяца, следующего за отчетным

Министерство культуры на постоянной основе принимает проекты об объектах культуры, переданных государственно-частному партнерству, утвержденные постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан. www.madaniyat.uz публикует через официальный сайт. Предприниматели смогут участвовать в тендере проекта на этой основе.

В таблице 1 Ниже приведен пример объекта культуры, переданного государственно-частному партнерству. Далат-о реконструкции и оснащении здания культурного центра "бешбулак" в Жаркурганском районе Сурхандарьинской области, которое планируется создать на основе проекта частного партнерства

Информация
Таблица 1

T / R основные показатели данные

1. Название проекта-Культурный центр "бешбулак" Жаркурганского района Сурхандарьинской области.

2. Наименование сторон проекта: государственный партнер Министерство культуры Республики Узбекистан

Частный предприниматель-общество с ограниченной ответственностью "Рак верблюд".

3. Сфера деятельности проекта-Центр культуры и искусства.

4. Адрес расположения проекта-МФЦ "бешбулак" Жаркурганского района Сурхандарьинской области

5. Срок реализации проекта-20 лет.

6. Доход виден за счет предоставления услуг, которые реализуются потребителям.

тарифы на товары (работы, услуги) то есть культурные кружки, курсы по обучению иностранным языкам, кружки по пошиву одежды и дизайну национальных костюмов, спортивный оздоровительный зал и зал для проведения мероприятий и церемоний.

7. Общая стоимость проекта. 2 634 030 тыс. сум.

8. Государственная поддержка. Размер и виды общей стоимости проекта. Общая земельная площадь, принадлежащая культурному центру "бешбулак" в Жаркурганском районе Сурхандарьинской области, составляет 4 050 м².

9. Количество создаваемых рабочих мест. 14 штук

У всех нас есть древняя поговорка: "твой отец-рынок, твоя мать-рынок". Ошибаются те, кто думает, что государство сейчас все отдаст. Необходимо понимать, что гражданин любого общества, основанного на рыночной экономике, прежде всего, должен хорошо работать, изучать законы и решения и знать, как применять их к своей деятельности. [7:2].

Огромная поддержка и возможности, предоставленные главой нашего государства для поддержки молодежи, стимулирования творческих людей, развития и дальнейшего развития нашей финансовой культуры, должны стать основным смыслом нашей сегодняшней жизни, чтобы новый Узбекистан научился работать по-новому, стремясь к высокому творческому полету, чтобы сделать сферу культуры и искусства одной из важнейших и основных опор процветающей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Беркинов Б., Шакирова Г. Научно-методические аспекты организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для сферы государственно-частного партнерства// жур. Экономика и инновационные технологии, № 1. - Ташкент, 2021.

2. Умматов Б. Государственно-частное партнерство-перспективная сфера. // Журнал Гулистан. - Ташкент: 2021. 4-й выпуск. - Б. 48.

3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 20 октября 2018 года № ПП-3980 "о первоочередных мерах по созданию правовой и институциональной базы развития государственно-частного партнерства" Информационно-поисковая система законодательства Республики Узбекистан. www.ngm.uz

4. А.Гайдаров. Культура-основа национального подъема. - Ташкент, Алтын Мирас пресс, 2021. - 480 С.

5. Мирзиеев Ш. Новая стратегия Узбекистана. - Ташкент: Узбекистан, 2021. - С. 464.

6. А.Гайдаров. Стратегия действий и моральный подъем. - Ташкент, мудрец зияси, 2020. 496 б

7. Ш. нормуродов. Переход на работу по-новому-требование сегодняшнего дня // газета Культура. - Ташкент: 2021. - Б. 8.