

**РАБОТЕ С ДЕТЬМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

**Сафарова Ситора Жумакул кизи**

*студентка кафедры психологии, Термезского государственной  
Педагогический институт,  
Узбекистан, г.Термез*

**Абдималикова Ноила Тулабой кизи**

*студентка кафедры психологии, Термезского государственной  
Педагогический институт,  
Узбекистан, г.Термез*

**Неквиева Ситора Раджаб кизи**

*студентка кафедры психологии, Термезского государственной  
Педагогический институт,  
Узбекистан, г.Термез*

**Абдурахманова.А**

*научный руководитель,  
канд. наук. психологии, доц, Термезкий государственный университет,  
Узбекистан, г.Термез*

**Аннотация:** *Статья посвящена арт-терапии как метод психологической коррекции лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Отмечены этапы развития психологической коррекции в зарубежной и отечественной литературе. Рассматриваются основные направления арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.*

**Ключевые слова:** *арт-терапия, психологическая коррекция, развитие, дети, искусство, методика, обучение.*

Развитию детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве уделяется особое внимание. В последнее время наблюдается увеличение числа детей с ОВЗ. Современный учитель оказывает не только педагогическую помощь, но и занимается психологической коррекцией совместно с практическим психологом, чтобы ребенок с инвалидностью интегрировался в обществе и осваивал социальные стандарты поведения. Одним из актуальных методов психологической коррекции является арт-терапия.

Исходя из вышесказанного, ними в данной статье поставлена цель: исследовать возможности арт-терапии как одного из значимых методов психологической коррекции.

Психологическая коррекция в научном дискурсе определяется как совокупность методов, направленных на исправление недостатков психики, не имеющих органического поражения мозга. Психологическая коррекция – вид психологической помощи, направленный на исправление особенностей развития, с помощью методов

психологического вмешательства. Основной задачей психологической коррекции также является формирование личностных качеств для адаптации и социализации к окружающей среде. Психологическая коррекция возникла в рамках дефектологии.

- **Первый период** применения психокоррекции связан с описанием медицинских наук и педагогических вопросов коррекции аномальных детей. Э. Сеген [8] разработал подход к воспитанию аномальных детей и предложил методы коррекции развития детей. Его методика «Доска Сегена», позволяет выявлять и корректировать аномальное развитие.

- **Второй период** развития психокоррекции связан с возникновением теоретических концепций и практических методов. Ученые педагоги, психологи разрабатывали теории психологической коррекции и применяли на практике. М. Монтесосори, [6] разработала коррекционные материалы развития психических процессов аномальных детей. А.Н. Граборов [3] создал коррекционные занятия развития памяти аномальных детей.

- **Третий период** связан с именем Л.С. Выготского [2]. Он разработал основные направления психологической коррекции и диагностические процедуры аномальных детей.

- **Четвертый этап** психологической коррекции связан с внедрением системы психологической помощи конкретным группам детей с дефектами в развитии.

Одним из известным методом психологической коррекции является арт-терапия. Арт-терапия особенно необходима детям, которые в силу тяжести дефекта ограничены в социальных контактах. Такой ребенок в период реабилитации утрачивает связь с внешним миром, навыки самообслуживания. Именно арт-терапия развивает навыки социализации, обогащает духовный мир, учит к самовыражению детей с ОВЗ.

Арт-терапия переводится как лечение искусством и представляет собой метод психологической коррекции посредством художественного творчества. Термин арт-терапия ввел А. Хилл при описании своей работы с больными в санатории. Арт-терапия отражает психоаналитические идеи З. Фрейда и К. Юнга. С точки зрения З. Фрейда рисунок выражает неосознаваемые психические процессы. К. Юнг полагал, что искусство в значительной степени облегчает процесс индивидуализации саморазвития личности. В. Ловенфельд, Е. Кейн заложили основы для создания техник арт-терапевтической работы с детьми. Они рассматривали искусство рисования как техника развития эмоциональной и познавательной сферы ребенка.

Отечественный опыт применения арт-терапии описан в работах М.Ю. Алексеевой, Л.Д. Лебедевой, А.В. Гришиной. Они включали элементы арт-терапии в педагогику как развивающее средство обучения. В специальном образовательном учреждении арт-терапию как средство коррекционного воздействия на развитие аномальных детей применяли Е. А. Медведева, И.Ю. Левченко и др.

О положительном влиянии арт-терапии на развитие аномального ребенка отмечал Л.С. Выготский. В своей книге «Воображение и творчество в детском возрасте», он отмечал необходимость участия детей в разных видах художественной деятельности, указывал на возможности искусства в коррекции психических процессов у детей [9].

В процессе арт-терапии психолог строит отношения таким образом, чтобы ребенок делился своими ощущениями, возникающими при изотерапии. В результате ребенок начинает лучше осознавать себя.

Главная ценности арт-терапии – уравновесить психическое состояние детей, повысить способность к самопознанию, самовыражению и рефлексии; коррекция внутреннего напряжения, тревожности, агрессии, стресса.

В работе с детьми с ОВЗ арт-терапия развивает познавательную и эмоционально-волевою сферу. Задачами арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ являются: активизация работоспособности, формирование и развитие психических процессов, моторики.

Основными направлениями арт-терапии являются: изотерапия – лечение с помощью рисования. Ребенок использует альбом, карандаши, краски, мелки, фломастер и д.р.

**Музыкотерапия** – направление арт-терапии с помощью музыка. Ребенку предлагают прослушать музыку и создать собственные ритмы.

**Мандалотерапия** – ребенку предлагают создать мандалу, сплести из цветочных ниток.

**Песочная терапия** – ребенку предлагается проиграть сюжеты, создавать картины в песочнице.

**Сказкотерапия** – ребенку предлагают проанализировать прочитанную сказку, пересказать ее часть или сочинить свою сказку.

**Тканевая терапия** – ребенок создает композиции при помощи разных типов тканей.

**Куклотерапия** – ребенку предлагается изготовить собственную куклу из материалов.

**Кинотерапия** – ребенку предлагается посмотреть сюжет мультфильма и обсудить детали. Арт-терапия проводится в свободной форме, в творческой, игровой деятельности.

Психолог, наблюдая за деятельностью детей в процессе арт-терапии анализирует психическое состояние, выявляет нарушения в развитии. Беседуя в ходе арт-терапии, психолог учит детей контролировать свои действия, формировать связь между внутренними ощущениями и внешним поведением. Ребенку легче проявить и выразить свой внутренний мир в арт-терапии. В качестве материалов на занятиях по арт-терапии используют краски, глина, мел, клей и т.д., средствами арт-терапии являются резьба по дереву, мозаика, лепка, рисунок, поделки из тканей, плетение,

шитье, выжигание в зависимости от особенностей развития ребенка применяют индивидуальную и групповую формы работы.

Психологи рекомендуют применять арт-терапию в работе с детьми с 6-ти летнего возраста, так как с этого возраста формируется символическая деятельность. Показаниями для проведения арттерапии являются: аутизм, задержка психического развития (ЗПР), умственная отсталость (УО), расстройствах речи, слуха, двигательных функций.

Таким образом, искусство помогает ребенку осознать предметы и явления окружающего мира, искусство позволяет ребенку выразить свои чувства. Все арт-терапевтические занятия развивают в детях творческие способности, познавательную активность, эстетическое чувство.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Вальдес Одриосола М. С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арт-терапии. – М., 2009.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995. С. 82 — 97.
3. Граборов А. Н. Основы олигофренопедагогики: Учеб. пособие /Авт.-сост. В. Г. Петрова, Т. В. Шевырева. — М.: Классик Стиль, 2005.
4. Киселева, М. В., Кулганов, В. А. (2014). Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. СПб.: Речь.
5. Монтессори М. – Дом ребёнка: метод научной педагогики – М.: Астрель: АСТ, 2006.
6. Сеген, Э. Воспитание, гигиена и нравственное лечение умственно-ненормальных детей / Э. Сеген. - Санкт-Петербург: М.Л. Лихтенштадт, 1903. - 319 с.
7. Скрыбина О.А. арт-терапия в свете теории Л.С. Выготского // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. № 2. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 56-61.