

ПОЭТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА

**Наврузова Дилнора**

*студентка 3 курса, УзФинПИ*

**Бекмирзаева Л. Р**

*Научный руководитель - преп.*

**Аннотация:** *В статье исследуются поэтические признаки тургеневской прозы, стилистические и языковые особенности, близкие к поэтическому стилю писателя.*

**Ключевые слова:** *музыкальность, ритмика, метафорический язык, лиризм, поэтический характер, символизм.*

**Abstract:** *The article examines the poetic features of Turgenev's prose, stylistic and linguistic features close to the poetic style of the writer.*

**Key words:** *musicality, rhythm, metaphorical language, lyricism, poetic character, symbolisms.*

И. С. Тургенев наиболее известен своими прозаическими произведениями. В его прозе есть лирические элементы, близкие к поэтической форме. С этой темой связаны следующие аспекты : обогащение текста образами и метафорами, характеризующими поэтический язык, переплетение прозаических и поэтических форм, пронизанных поэтическими вставками или описаниями, символикой и аллегориями, придающими тексту сложность и глубину . Проза Тургенева часто полна глубоких эмоций и переживаний, что также является особенностью поэтической формы. Особое внимание уделено к деталям и лирическим описаниям природы, часто встречающиеся в его произведениях, также приближают его прозу к поэтическому стилю. Восприятие и интерпретация поэтических элементов в прозе Тургенева позволяет читателям и критикам на разных уровнях интерпретировать его произведения, открывать новые грани и смыслы. Сочетание прозаических и поэтических элементов делает его тексты особенно эстетически привлекательными и многогранными.

Творчество писателя преимущественно связано с реалистической прозой, в которой он был мастером психологического портрета и социально-философского анализа. Однако в его произведениях можно обнаружить стилистические и языковые особенности, близкие поэтическому стилю. В последние годы жизни И. Тургенев работал над циклом «Стихотворения в прозе», состоящим из нескольких десятков стихотворений. Всего в рукописи 83 стихотворения. При его жизни подборка из 50 произведений из цикла была опубликована в журнале «Вестник Европы».

Поэтические элементы в прозе Тургенева:

1. Произведения И. Тургенева характеризуются высоким уровнем лиризма. Особенно это заметно в его часто поэтических описаниях природы.

2. Метафорический язык автора делает его тексты похожими на стихи.

3. Поэтическому стилю свойственна особая ритмика и музыкальность.

Сборник рассказов «Записки охотника» богат описаниями природы, которые чрезвычайно лирически реализованы. В начале рассказа мы видим описание двух деревень, что дает нам возможность представить, какие жители их населяют. Вот пример: «Орловская деревня обыкновенно расположена среди распаханых полей, близ оврага, кое-как превращённого в грязный пруд. Кроме немногих раkit, всегда готовых к услугам, да двух-трёх тощих берёз, деревца на версту кругом не увидишь; изба лепится к избе, крыши закиданы гнилой соломой...»<sup>5</sup> Из этого описания видно, что жители этого села — в основном люди старшего поколения, у которых уже нет сил что-либо изменить. Далее нам попадаются такие строки: «Мы запили прозрачный тёплый мёд ключевой водой и заснули под однообразное жужжанье пчёл и болтливый лепет листьев. - Лёгкий порыв ветерка разбудил меня...». Ни одна деталь не остается скрытой от автора. Мы прекрасно видим, насколько тесно связаны между собой природа и человек. Мы знаем, что люди могут влиять на природу, а природа может влиять на людей: она успокаивает, погружает нас в мечты, умиротворяет и пробуждает одновременно, но очень мягко. Погода тоже предсказуема «...заря только разгоралась. «Славная погода завтра будет» - заметил я, глядя на светлое небо. «Нет, дождь пойдёт, - возразил мне Калиныч, - утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет...».

Роман «Рудин» содержит элементы поэзии, особенно в описаниях переживаний и чувств главных героев. Например: Наташа Ласунская — одна из женских персонажей, которых мы встречаем в произведениях Тургенева. Она серьезна, умна и вдумчива: ее характеру свойственна крайняя замкнутость и энергия, с которой она реализует свои решения. Внешне она всегда одинаково спокойна и сосредоточена; У нее теперь чувствительная и впечатлительная душа, способная испытывать сильные и глубокие эмоции. Она заинтересовалась Рудиным и затем глубоко и серьёзно влюбилась в него; Как только она «поверит» в него в силу силы характера, она готова на все. Насколько велико было, должно быть, ее разочарование, когда она лучше узнала Рудина. Первая любовь закончилась для нее печально и «жизнь стала для нее темна». Она вышла замуж за Волынцева. Что руководило ею в этом случае и что она чувствовала, неизвестно; В любом случае разочарование, которое она испытала во время своего первого, наверное, самого сильного увлечения, сильно повлияло на нее и оставило глубокий след в ее душе. Внешне Лежнев производит впечатление неприметного, грубого человека. даже грубоват, но одет небрежно. Портрет, речь и ограбление Утонченность манеры Лежнева подчеркивает, что

<sup>5</sup><https://www.historiion.org/> И. Тургенев «Записки охотника», Часть 1. Хорь и Калиныч

ему чужд внешний великосветский шик, что он человек совершенно иной природы, чем Ласунская и ее окружение. Он не афиширует свое образование, но на самом деле серьезно образован, не выставляет напоказ свой ум, а действительно умен и проницателен.

Роман «Отцы и дети» посвящен социально-философским вопросам; он также содержит поэтические описания и метафоры.

Эпитеты : патриархально - добродушная певучесть, зловещие пятна, ошипанные деревца, скудная зелень, шут гороховый, жизнь бесконечная.

Сравнения: говоря об избраннике Одинцовой, автор описывает его как человека молодого и доброго, но "холодного как лед".

Метафора: вспоминая об Аркадии на смертном одре Базаров назовет его сперва птенцом, а потом - галкой (перенос значения по сходству): Кто такой Аркадий Николаевич? - проговорил Базаров как бы в раздумья. - Ах да! птенец этот! Нет, ты его не трогай: он теперь в галки попал.

Другая метафора: отец Базарова говорит жене о приезде Одинцовой:

К нам ангел с неба.....

Перифраз: говоря о предстоящей смерти Базаров употребляет описательное выражение, ныне устаревшее: А вам случалось видеть, что люди в моем положении не отправляются в Елисейские?

Таким образом, сочетание прозаического и поэтического элементов в творчестве писателя особенно эстетически привлекательно и разнообразно.

#### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА :**

1. Голубков В. В. Художественное мастерство Тургенева: пособие для учителя. - Москва, 1960. - 226 с.
2. Миркурбанов Н., Григорьева О. «История русской литературы XIX века» (2- ая пол.) – Ташкент, 2008. Учебное пособие. (электронная версия).
3. Муратов А. Б. Повести и рассказы 60-х годов. И.Тургенев .Собр.соч.:в 12 томах.- М.,1978.
4. Тургенев И.С. Записки охотника. М., Художественная литература. 1988.
5. <http://www.knigochei.ru> //портал произведений и критики по истории русской литературы.
6. Сайт о И.С.Тургеневе – Интернет: [www.turgenev.ru](http://www.turgenev.ru) – 2006 г.