

**ФОРМЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМСЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА****Батурова Гульнора Саидмуратовна***Учитель русского языка и литературы**26- общеобразовательная школа Мирзаабадского района**Сырдарьинской области*

Аннотация: *основной целью образования сегодня является не только накопление учеником определенного объема знаний, умений, навыков, но и подготовка ученика как самостоятельного субъекта учебной деятельности. В основе современного образования лежит деятельность учителя. В системе начального образования предмет русский язык занимает центральное место.*

Ключевые слова: *Современное образование, русский язык, интересное, концептуально-категориальное, образовательная сфера, образование и воспитание, результативность.*

За последние два десятилетия в сфере образования произошло много изменений. Сегодня на тему " Как сделать урок интересным, ярким?", "Как создать ситуацию успеха на уроке для каждого ученика?", "В каком случае ученик добровольно выполняет творческую работу; нужно ли знать предмет по максимуму для каждого уровня успеха?" нет учителя, который не думает о таких вопросах, как " что делать?" И это не случайно. Сегодня сложилось новое отношение к жизни, в том числе новые требования к системе образования. Сегодня основной целью образования является не только накопление учеником определенного объема знаний, умений, навыков, но и подготовка ученика как самостоятельного субъекта учебной деятельности. В основе современного образования лежит деятельность учителя. Русский язык занимает центральное место в системе начального образования.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает не только языковые знания, но и интеллектуальное развитие ребенка, формирует понятийно-категориальный аппарат, развивает абстрактное мышление, память и воображение. В последние годы, к сожалению, наблюдается резкое снижение интереса учащихся к урокам русского языка, отсутствие стремления детей к расширению языковых навыков, повышению грамотности и культуры речи. В настоящее время важнейшей проблемой, интересующей всех учителей, является повышение эффективности урока русского языка как основной формы обучения и воспитания учащихся.

Занятия, проводимые в одной и той же форме, утомляют ученика. Монотонность уроков для ученика и учителя снижает эффективность учебной деятельности. Не заставляйте учить, а пробуждайте интерес, задача учителя-вызвать у ученика постоянное желание учиться. Младшему школьнику присущи возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления,

повышенная двигательная активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие знаний. Все это усложняет работу учителя. Для поддержания внимания детей во время занятия необходимо организовать активную и интересную мыслительную деятельность. Поскольку традиционные методы обучения не всегда могут обеспечить усвоение материала всеми учащимися, необходимо будет уметь организовать учебную деятельность на уроках. Чтобы создать условия для формирования этой деятельности, необходимо сформировать познавательную мотивацию. Творческий подход учителей к подготовке и проведению уроков может многое изменить в положительном отношении к детям.

Чтобы активизировать учащихся, развить интерес, побудить их к приобретению знаний, учитель должен внедрять в практику работу и другие формы занятий – их интересные разновидности и, как следствие, создавать авторские-нетрадиционные уроки. Учитель русского языка не может руководствоваться только формальными требованиями к уроку. Для совершенствования методической деятельности педагог должен знать традиционные и нетрадиционные формы уроков русского языка, их типологию, специфику уроков в системе образования.

Урок-форма организации обучения с целью усвоения учащимися изучаемого материала (знаний, умений, мировоззрительных и нравственно-эстетических представлений). По основному дидактическому назначению такие уроки выделяют:

- урок знакомства с новым материалом;
- урок закрепления усвоенного;
- урок применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированное (смешанное) занятие.

По основному способу проведения занятий: беседа, лекция, самостоятельная работа учащихся, лабораторно-практическая работа, совмещение различных форм занятий. Основные этапы образовательного процесса выделяются следующим образом:

- Вводные занятия;
- Уроки предварительного ознакомления с материалами;
- Уроки изучения понятий, законов, правил;
- Уроки практического применения знаний;
- Смешанные или комбинированные занятия.

Контрольные занятия служат для формирования уровня усвоения учебного процесса и его результатов, системы знаний (по предмету, разделу, всему курсу), навыков учебно-воспитательной деятельности учащихся. Контроль может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. Любой урок, традиционный или проблемный, интересный или скучный, имеет свою структуру. Этапы урока включают понятия целей и дидактических задач урока, направленных на реализацию

функций обучения, воспитания и развития. Существуют различные подходы к выбору основных структурных элементов урока.

При этом общая дидактическая структура урока характеризуется тремя основными (обобщенными) структурными элементами:

- обновление предыдущих знаний и способов действий;
- формирование новых знаний и способов действий;
- применение знаний и формирование умений и навыков.

Как известно, традиционные школьные занятия включают изучение нового материала, закрепление знаний, умений и навыков, проверку и учет полученных знаний, Анализ контрольной работы, обобщение и систематизацию изученного, повторение темы или раздела. В последнее время наряду с этими формами обучения широко используются нетрадиционные или нестандартные. Это: конкурсы, экскурсии, интегрированные уроки, сказки, тематические игровые занятия, театральные постановки, конкурсы “веселые и находчивые”, экскурсии, благодаря которым учащиеся быстрее и лучше усваивают программный материал. Нестандартный урок-образовательный урок, имеющий нетрадиционную (неопределенную) структуру, способствующий, прежде всего, развитию интереса учащихся, их творческого потенциала, их оптимальному развитию и воспитанию. Нетрадиционные формы занятий предполагают неограниченные возможности в преодолении перегрузки учащихся домашними заданиями за счет применения различных методов изучения нового материала на уроке.

В качестве примера нетрадиционных уроков приведем: виды уроков, формы уроков : –уроки формирования новых знаний, –уроки обучения умениям и навыкам, –уроки повторения и обобщения знаний, –уроки закрепления умений,-уроки проверки и учета знаний –экспедиционные занятия (путешествия)-комплексные занятия-творческие семинары, практические занятия ролевая игра игры: КВН. "Что? Где? Когда?", “Поле чудес”, "счастливое совпадение" интегрированные театрализованные занятия –уроки-конкурсы: контрольные работы, конкурсы детям очень нравятся такие занятия, как урок-общение, урок-концерт, урок-сцена, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-игра. Интегрированный урок. Интеграция, с одной стороны, позволяет учащимся показать "весь мир", а с другой стороны, позволяет использовать выделенное учебное время для реализации профильной дифференциации, особенно в преподавании в средней школе. Методологической основой комплексного подхода к обучению является формирование знаний об окружающей среде и всех ее законах, а также установление предметных и межпредметных связей в овладении основами науки.

Вместо заключения эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и правильно выбрать ту или иную форму урока. Нетрадиционные формы проведения занятий позволяют не только повысить интерес учащихся к изучаемой теме, но и развить их творческую самостоятельность, научить работать с различными источниками знаний.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабкина Н. В. Использование развивающих игр и упражнений в процессе обучения // начальная школа-1998 – №
2. 4. Баринова Е. А., Боженкова Л. Ф., Лебедев В. И. Методика русского языка. – М., 1974.
3. Бондаренко С. М. Методика преподавания русского языка в школе. – М., 1979. Власенков А. И. Развитие обучения русскому языку. – М., 1983. Граник Г. Г.
4. Русский язык в школе. – М., 1972. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концева Л. А. Семинар по русскому языку. – М., 1988.
5. Губанова О. В. Левкина И. С. Использование игровых приемов в классе // начальная школа, 1997. – № 6.