

## LES EXEMPLES DES METHODES INTERACTIVES DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Jurayeva Shalolakhon Husanboyevna

*Université d'État de Fergana,*

*Professeur de langue française*

**Résumé :** *l'article décrit en détail les méthodes utilisées au cours de la leçon, leurs types, les méthodes efficaces.*

**Mots clés :** *méthode, brainstorming, brise-glace, jeux, apprentissage, enseignant, activités, proposer*

### 1. LA METHODE : BRAINSTORMING. BRISE GLACE

La première séance de cours a un impact important. Elle donne en effet aux apprenants une première impression qui va être déterminante pour la suite de la relation pédagogique. Il est donc primordial qu'elle soit représentative de la pédagogie retenue.

Dans un premier temps, les stagiaires ont été invités à mener une réflexion afin de déterminer les enjeux d'une première séance de cours.

Les objectifs de cette première séance pour l'enseignant ont été ainsi définis ;

- briser la glace et de réduire le stress dû à la situation d'apprentissage (nouvel enseignant, nouveaux camarades, nouvelle langue, etc.) ;

- découvrir le groupe : mémoriser les prénoms, repérer les différentes personnalités (les introvertis, les extravertis, etc.) ;

- exposer les apprenants aux modalités spécifiques du travail de groupe pour leur faire prendre conscience de l'intérêt de l'apport du collectif;

- laisser une première impression positive aux apprenants pour leur donner l'envie de revenir au cours.

Les objectifs de cette première séance pour les apprenants ont été ainsi définis:

- découvrir leurs camarades et l'enseignant: mémoriser leurs prénoms, faire connaissance avec eux, etc.;

- découvrir si le cours va répondre à leurs attentes du point de vue pédagogique.

Dans un deuxième temps, les stagiaires ont identifié les principes pédagogiques à adopter pour inscrire l'enseignement/apprentissage dans une perspective de type actionnel.

Il a été rappelé que dans une perspective de type actionnelle, on « considère avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier » (Cadre européen commun de référence pour les langues, p. 15).

Les stagiaires ont ainsi pu constater que les activités proposées possédaient plusieurs des caractéristiques suivantes :

1. Faciliter la mémorisation des prénoms.
2. Permettre aux apprenants de faire connaissance.
3. Rendre les apprenants actifs.

4. Provoquer l'enthousiasme des participants.
5. Favoriser l'interaction entre les apprenants.
6. Permettre à l'enseignant de se faire une idée des différentes personnalités du groupe.
7. Permettre d'exposer les apprenants aux modalités spécifiques du travail de groupe.
8. Permettre de faire prendre conscience aux apprenants de l'intérêt du travail de groupe.
9. Permettre aux apprenants de s'appropriier l'espace-classe.
10. Permettre d'instaurer un climat de confiance.

Le retour sur les bancs de l'école approche. Un peu d'appréhension accompagne toujours apprenants et professeurs le premier jour de classe. Afin de détendre l'atmosphère nous vous proposons quelques activités brise glace qui permettront ainsi à vos apprenants de faire connaissance.

### **ACTIVITES PROPOSEES**

#### **• QUI EST QUI?**

En cercle et à tour de rôle, les apprenants donnent leur prénom et l'accompagnent d'un geste : tirer la langue, lever une jambe, sauter... La difficulté réside dans le fait que les apprenants doivent reprendre les noms et gestes de leurs camarades avant de se présenter. Plus le groupe est grand plus il est difficile de se souvenir de tous les noms et gestes des apprenants.

#### **• LE JEU DU POST-IT**

Qui ne connaît pas le jeu du post-it? Infaillible, c'est toujours un succès ! Distribuer à chaque élève un post-it sur lequel est écrit un mot (un animal, une star, un lieu, un monument...). Sans le regarder, l'élève se colle le post-it sur le front afin que ses camarades puissent le lire. Par groupe de 4 ou 5, chaque élève essaie de deviner qui il est en posant des questions fermées de type «Suis-je un homme?», «Suis-je une ville?», «Suis-je petit?», etc. Ses camarades doivent alors lui répondre par oui ou par non.

### **2. JIGSAW**

La stratégie *Jigsaw* (conçue en 1978 par Aronson, Blaney, Stephan, Silkes et Snapp) est semblable à *Co-op Co-op* du fait que les apprenants deviennent des experts sur un aspect du sujet étudié. Tous les groupes doivent traiter le même sujet et les apprenants sont répartis en groupes de base. Chacun des membres du groupe de base doit se pencher sur un sous-thème. Ils se joignent ensuite à des groupes d'experts pour travailler avec ceux qui étudient le même sous-thème. Une fois la recherche terminée, les apprenants retrouvent leur groupe de base et enseignent le sous-thème aux autres membres.

### **3. DISCUSSION**

La discussion est l'exploration orale d'un sujet, d'un objet, d'un concept ou d'une expérience. Il faut donner aux apprenants des occasions de générer et de partager des questions et des idées au cours d'activités en grand groupe ou en petits groupes. La discussion peut avoir lieu entre deux personnes ou plus sur un sujet donné par l'enseignant, choisi par les apprenants ou qui résulte d'un travail effectué en classe. Elle consiste à échanger des idées. Les apprenants formulent des idées, écoutent attentivement ce que disent les autres, font preuve de sens critique et adoptent des points de vue ou des arguments pertinents.

Les enseignants doivent mettre l'accent sur l'écoute active et enseigner directement à la fois les habiletés affectives et cognitives dont les apprenants ont besoin pour participer activement à des discussions faisant appel à des processus mentaux d'ordre supérieur.

Le modèle suivant indique la progression des habiletés en matière de discussion, à la fois sur les plans affectifs et cognitifs.

### Étapes menant à une discussion efficace

#### Habiletés cognitives :

1. Participer et contribuer
2. Rester dans le sujet
3. Exprimer clairement ses idées
4. Poser des questions
5. Vérifier sa compréhension
6. Organiser ses pensées
7. Etoffer ses idées
8. Paraphraser

#### Habiletés affectives :

1. Maîtriser son niveau d'activité
2. Attendre son tour
3. Ecouter attentivement
4. Respecter les membres du groupe
5. Exprimer son soutien avec des commentaires
6. Accepter d'autres points de vue
7. Exprimer poliment son désaccord
8. Réagir aux émotions

#### Buts

- aider les apprenants à comprendre le sens des sujets, des thèmes et des expériences au moyen de la communication orale;
- inciter au raisonnement, à l'explication, au rappel de l'information et à la réflexion;
- donner aux apprenants des occasions de partager des idées, de préciser et de développer leurs idées personnelles et celles des autres;
- promouvoir les interactions positives au sein du groupe;
- apprendre l'art de la discussion;
- inciter les apprenants à poser des questions et à raisonner de façon critique pour préparer des arguments persuasifs;
- les encourager à approfondir le sujet pour mieux le comprendre;
- les encourager à écouter activement, à collaborer, à négocier, à faire des suggestions et à interroger;
- les inciter à exprimer leur individualité.

### PROCEDURE

Les apprenants ont besoin de recevoir un enseignement direct sur les habiletés cognitives et affectives nécessaires à une bonne discussion.

Étape 1 – Faites une démonstration à l'aide d'un jeu de rôle dans lequel vous avez une conversation avec une autre personne adulte ou avec un élève. Vous

pouvez aussi prévoir une discussion entre deux apprenants pour expliquer les comportements appropriés. (REMARQUE : il faudra probablement prévoir des répétitions avant la présentation du jeu de rôle.)

Les apprenants regardent des vidéoclips de discussions. Demandez-leur de faire des observations sur les techniques utilisées et inscrivez-les sur un tableau.

Servez de modèle et adoptez les comportements recommandés pour une discussion efficace chaque fois que vous organisez des séances de remueménages et d'interrogation dirigées par l'enseignant.

Étape 2 – Lorsque les apprenants comprennent la notion de « discussion efficace », ils doivent énoncer les comportements précis qui y sont associés.

Au départ, il suffit de présenter ces comportements comme de simples règles de discussion. Exemples:

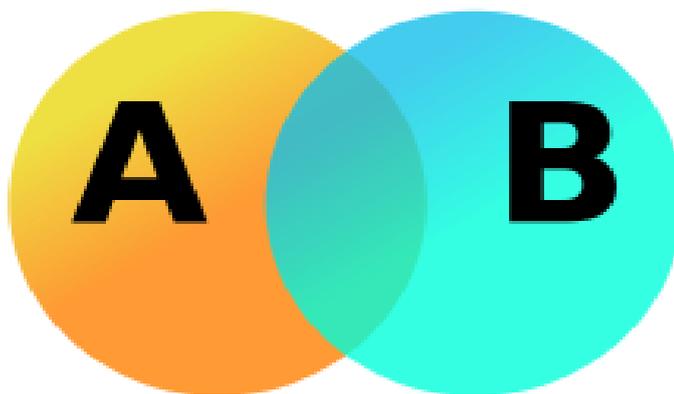
- attendre son tour;
- apporter des idées;
- rester dans le sujet.

Étape 3 – Encouragez les apprenants à adopter des comportements précis, en guise d'objectifs pour les prochaines discussions. Vous devez surveiller régulièrement ce qui se passe pendant l'exercice et les apprenants doivent s'autoévaluer.

### Évaluation

L'évaluation de la capacité de l'élève à participer à la discussion doit porter sur les habiletés affectives et cognitives dont celui-ci fait preuve pendant la discussion. Même si le contenu de la discussion peut être évalué en même temps que les habiletés, il est souvent plus facile de l'évaluer dans le contexte du sujet à l'étude. Les habiletés peuvent être inscrites sur un tableau d'observation structurée.

### LE DIAGRAMME DE VENN



Les diagrammes de Venn représentent généralement deux ou trois ensembles, mais il est possible d'en représenter un plus grand nombre. Montré ci-dessous, quatre sphères forment le diagramme de Venn d'ordre supérieur qui a la symétrie d'un [simplexe](#) et qui peut être représenté visuellement.

Pour un plus grand nombre d'ensembles, une certaine perte de symétrie est inévitable. Venn était désireux de trouver des « figures symétriques... élégantes en elles-mêmes », qui représentaient un plus grand nombre d'ensembles, il a alors conçu un diagramme composé de quatre ensembles en utilisant des ellipses. Il a également donné une construction pour les

diagrammes de Venn pour *tout* nombre d'ensembles, où chaque courbe successive qui délimite un ensemble s'entrelace avec les courbes précédentes, en commençant par le diagrammes à trois cercles.

### REFERENCES :

1. Jean-Pierre CUQ, Isabelle GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002, p260.
2. Coste, D. (1996). La linguistique appliquée: en revenir ou y revenir\_ in *La Linguistique Appliquée en 1996 : points de vue et perspectives*. Actes du Symposium organisé par la COFDELA, Université de Grenoble, Janvier, pp. 19-41.
3. C. Germain, 1993. Evolution de l\_enseignement des langues : 5000 ans d\_histoire. Paris, CLE International et Montréal, HMH, p153.
4. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Paris, Didier, 2001
5. ROBERT, J.-P. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Lassay-les-Châteaux : EMD S.A.S., 2008, p. 76.
6. Khusanboyevna, J. S. (2023). L'ENSEIGNEMENT INTERACTIF. *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2022*, 2(19), 1-4.
7. Khusanboyevna, J. S., & Ravshanbekovna, M. A. (2023). LA COMPETENCE DE COMMUNICATION. *SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI*, 6(5), 56-60.
8. Khusanboyevna, J. S., & Saidjonovna, M. M. (2023, April). MÉTHODOLOGIE D'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES AUX CLASSES PRIMAIRES. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 13, pp. 16-20).
9. Xusanboyevna, J. S. (2023). CHET TILINI O'RGANISHDAGI SAMARALI USULLAR. *SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI*, 6(4), 369-373.
10. Azimovich, R. Z., & Husanboyevna, J. S. (2023). FRENCH WRITER PROSPER MERIM HISTORICAL NOVEL THEME. *O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(17), 81-84.
11. Khusanboyevna, J. S., & Shukurjonovna, T. S. (2023). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET DE SON ÉVOLUTION. *PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS*, 2(22), 138-141.