

VOLEYBOLCHILARNI JISMONIY TAYYORLASH USULLARI.

Madaminov Orifjon Nishanbayevich*Farg'ona davlat universiteti o'qituvchisi*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada voleybol bilan shug'ullanuvchilar uchun mashg'ulotlarni texnik, jismoniy, psixologik tayyorgarlik bo'yicha o'tkazish usullari, vositalari, ularning mazmuniga oid nazariy bilimlar umumlashtirilgan va 15-17 yoshli voleybol bilan shug'ullanuvchilarni musobaqalarga tayyorlash mashg'ulotlarida foydalanish uchun mo'ljallangan. Undan jismoniy madaniyat magistrlar va o'rta ta'lim maktablari jismoniy tarbiya o'qituvchilari, bolalar va o'smirlar maktabining voleybol bilan shug'ullanuvchilarning boshlang'ich tayyorgarlik guruhlari murabbiylari va mazkur sport o'yini ixlosmandlari foydalanishlari mumkin.*

Kalit so'zi: *Jismoniy madaniyat, jismoniy sifat, jismoniy sifat professional, voleybol.*

Abstract: *This article summarizes the methods, tools, and theoretical knowledge of their contents for technical, physical, and psychological training for volleyball players end for use in the training of 15-17- year-old volleyball players for competitions intended. It can be used by masters of secondary schools, coaches of primary training groups of volleyball players of children's and youth schools, and fans of this sport.*

Key word: *Physical culture, physical quality, professional physical quality, volleyball.*

Zamonaviy voleybol o'yini sportchini harakat qobiliyatlari va funksional imkoniyatlariga yuqori talablarni qo'yadi. Buning uchun jismoniy sifatlarni har tomonlama rivojlanish zarur. Voleybolchilarni jismoniy tayyorlash jarayoni umumiy va maxsus qismlarga bo'linadi.

UMUMIY JISMONIY TAYYORGARLIKNI VAZIFALARI QUYIDAGILAR:

Salomatlikni mustahkamlash, o'yinchining organizmini umumiy rivojlantirish, to'g'ri qomatni shakllantirish. Voleybolchi uchun kerak bo'lgan asosiy xarakteristik malakalari va ko'nikmalarini rivojlantirish va takomillashtirish. O'yin paytida asosiy yuklama tushadigan voleybolchining organizm sistemasini mustahkamlash. Umumrivojlantiruvchi mashqlar, yurish, yugurish, sakrashlar, uloqtirishlar jarayonida barcha sifatlarni rivojlantirishga yo'naltirilgan mashqlar va yana turli snaryadlar, trenajorlardagi mashqlar, sportning boshqa turlari bilan shug'ullanish umumiy jismoniy tayyorgarlikning vositalari hisoblanadi.

Maxsus jismoniy tayyorgarlikning vazifalari quyidagilar:

O'yin faoliyati uchun zarur bo'lgan jismoniy sifatlarni rivojlantirish.

O'yin texnikasi va taktikasini egallash uchun zarur bo'lgan jismoniy sifat va qobiliyatlarini rivojlantirish.

VOSITALAR QUYIDAGILAR HISOBLANADI:

Muskullarni qisqarish tezligi va kuchini rivojlantirishga yo'naltirilgan tayyorlovchi mashqlar. Bu muskullar texnik usullar, tezkorlik, sakrovchanlik, maxsus chaqqonlik, chidamlilik (tezkorlik, sakrash, kuch, o'yin), bir harakatdan boshqasiga o'tish tezkorligini bajarishda ishtirok etadi. Asab-muskul tizimini kuchaytirishga va harakatni faollashtirishga yo'naltirilgan mashqlar.

Akrobatik mashqlar, harakatli va sport o'yinlari, maxsus estafetalar va nazorat mashqlari (testlar). Kuch va tezkorlik kuch sifatlarini rivojlantirish metodlari:

Qisqa vaqtli kuchaytirish metodi. O'yinchi mashqni bajarish uchun maksimal kuchni 70 - 80% ni ishlatadi. Mashqni kuchaytirib bajarish 3 marta urinishda qaytariladi. Imkon boricha bajarish metodi. Mashqni kuchli ravishda maksimal kuchni 40-60% ini ishlatib charchash sodir bo'lguncha bajarish. Maksimal kuchni 30-50 % darajasida mashqlarni bajarish metodi.

Qo'shilgan metod. Texnik usullarni bajarishda kuch va kuch tezkorlik sifatlarini rivojlantirish.

Aylanma mashg'ulot metodi. Mashqlar shunday tanlanadiki, asosiy muskul guruxlari ishlashga birin-ketin kirishadi. Topshiriq individual ravishda berilishi mumkin. Muskul kuchi va tezkorlik kuch sifatlarini rivojlantirish uchun quyidagi mashqlarni mashg'ulotlarda qo'llash maqsadga muvofiq bo'ladi:

Sherigi bilan panjalari bukish va yozish (sherigi qarshiligi yoki gontellar bilan bajariladi). Turli og'irlikdagi to'ldirma to'plarni uloqtirishlar (panja harakatini kuzatish). Yotgan holatda poldan yuqoriga depsinish va ko'krak oldida qo'llar bilan qarsak urish.

Og'irlik bilan gavnani aylanma harakatlantirish (disklar, gantellar, qum to'ldirilgan qoplar). Yelkada shtanga bilan o'tirib turish (bir urinishda 10-15 marta). Gimnastika o'rindig'ida o'tirgan holatda orqaga egilish. Bunda sherigi tovon-boldir bo'g'imidan ushlab turadi.

Arg'imchoqda sakrashlar. Turgan joyida va yugurib kelib, maksimal balandligi predmedlarga qo'lni tekkizish. Bir oyoqda va juft oyoq bilan uzoqlikka sakrash. Turli balandlikdagi buyumlarga sakrab tegish. To'siqlardan oshib o'tish bilan bir necha marta sakrash. Tezkorlikni rivojlantirish uchun quyidagi metodlardan foydalanish zarur:

Takrorlash metodi. Ko'rish signaliga javob sifatida maksimalga yaqin va maksimal tezlik bilan mashqlarni bajarish. Bajarish davomiyligi 5-8 sek. Mashqlar orasida dam olish intervali 30 sek. Dan 3 minutgacha. Qo'shilgan metod. Qarshilik bilan texnik usullarni bajarish (misol uchun, hujum zarbasi paytida zarba harakatlanishini bajarish, bunda panja bilan qarshilik ko'rsatiladi).

Aylanma mashg'ulot metodi. O'rin metodi. Harakatli o'yinlar va estafetalarda tezkorlikka mashqlar bajarish.

Musobaqa metodi. Musobaqa sharoitlarida tezkorlik bilan mashqlar bajarish. Musobaqa mashqlarni tez bajarish bo'yicha ham o'tkazilishi mumkin. Mashg'ulotlarda tezkorlikni rivojlantirish uchun namunaviy mashqlar. Ko'rish signali bo'yicha turli dastlabki holatdan (turgan holat, yotgan holat, o'tirgan holat) tezlanishlar. Harakatlanishlar yo'nalishini tez o'zgartirish bilan tezlanishlar. Biror - bir alohida harakatni o'xshatma mashqlarini bajarish. Texnik usulni o'xshatma harakatini yoki usulni o'zini tez almashtirib bajarish. Xarakteriga ko'ra turlicha bo'lgan harakatlarni almashtirib bajarish (tezlikda).

Tez bajarish topshirig'i bilan estafeta. Mashg'ulotlarda chidamlilikni rivojlantirish metodlari: chidamlilik umumiy va maxsus kabilariga bo'linadi. Umumiy chidamlilikni o'yinchiga uzoq davom etadigan yuklamani yengish uchun zarur; maxsus chidamlilik texnik usullar va taktik harakatlarni bajarish samaradorligini ta'minlaydi va charchashga qarshi kurashni kuchaytiradi.

Almashish metodi. O'рта va yuqori tezlik bilan yugurish va aktiv dam olishni, devorga tez to'p uzatish hamda kuchi boricha ko'p marta sakrashlar bilan skabolkada sakrashlarni almashlab bajarishlar. Takrorlash metodi. Belgilangan tezlik va yetarli interval bilan topshiriqlarni takror bajarish (misol uchun, himoyada hujum zarbalarini ko'p marta qabul qilish, hujum zarbalariga blok qo'yish, masofa bo'laklarini bir necha marta yugurish). Texnik usullarni bajarish intensivligini oshirish

Qo'shma metod. Voleybol kuch, tezkorlik, chaqqonlik uchun maxsus mashqlar kompleksini birin-ketin bajaradi. Aylanma trenirovka metodi qo'llaniladi va yana texnik usullarni o'hshatma harakatlari bajariladi. Interval metod. Ikki-uch partiyadan iborat trenirovka ikkitomonlama o'yinini kuchaytirilgan intensivlikda o'tkazish. Partiyalar orasidagi dam olish intervali har safar qisqarib boradi. Mashg'ulotlar davomida chidamlilikni oshirish uchun namunaviy mashqlar.

Mashg'ulotlarida texnikani takomillashtirishga yo'naltirilgan mashqlarni katta jismoniy zo'riqishlar talab qiladigan mashqlar bilan yoki katta intensivlikdagi o'xshatma harakatlarni almashtirib qo'llash zarur. Bunday ravishda mashg'ulotni tashkillash maxsus chidamlilikni rivojlantiradi va shug'ullantiruvchilarni emotsional holatlarini oshirishga olib keladi. 15-20 sek. Davomida bir necha marta sakrash. Birinchi bajarishda sakrashlarni maksimal darajada bo'lishini ta'minlash kerak. Ikkinchidan maksimal darajada yuqoriga sakrashlar. 3-4 sakrashlar seriyasida 1-1,5 min. davomida to'xtovsiz bajarish. Bu mashqlarni skanalka bilan ham bajarish mumkin. Pastki turish holatida turli yo'nalishlarga harakatlanishlar 1-1,5 min, keyin esa 30-45 sek. Dam olish. Hujum zarbasini navbatma-navbat o'xshatish (blok qo'yish) va hujum chizig'ida yiqilish (yoki do'mbaloq oshish). 10 ta sakrash va 10 marta do'mbaloq oshish. Ko'krakka yiqilishlar (yoki orqaga burilish bilan) . Bir bajarishda ketma-ket 6-10 marta. Turli xil harakatlarni oldinga va orqaga do'mbaloq oshishlar bilan almashlab estafetalar tashkillash.

Turli masofalarga va turli yo'nalishlarga mokisimon yugurish. Voleybol o'yini: 2x2; 3x3; 4x4. Kamaytirilgan tarkib bilan to'xtalishsiz voleybol o'yini.

Mashg'ulot mashg'ulotlari shunday tashkil etilishi zarurki, texnik usullarni bajarish va ularni o'yin davomida barqarorligini ta'minlash uchun zaxira yaratilish lozim. Mashg'ulotlarda chaqqonlikni rivojlantirish metodlari: Oldin o'rganilgan mashqlarni qiyinlashtirish (dastlabki holatlarni o'zgartirish, qo'shimcha harakatlarni kiritish , qo'shimcha topshiriq va shartlarni bajarish).

O'ng va chap qo'l bilan mashqlarni o'ng va chap tomonlarga burilib bajarish. Bu yana o'yin texnikasini o'rgatish va ko'nikmalarni takomillashtirishga ham tegishlidir. Juftlikda va guruhli mashqlarda shug'ullanuvchilarda qarama - qarshi harakatlarni kuchaytirish. Joy chegaralarini o'zgartirish (o'yinlarda maydan chegaralari o'zgaradi, masofa uzoqligi va o'yinchilar soni o'zgaradi).

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bahodirovna, K. B. (2023). Improving the System of Professional Training of Future Teachers Using Musical Rhythmic Gymnastics (Using the Example of Physical Education Teachers). *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769)*, 1(8), 13-18.

2. Bakhodirovna, K. B. (2023). RESEARCH OF MORPHOLOGICAL FEATURES AND PHYSICAL DEVELOPMENT OF YOUTH. *Global Book Publishing Services*, 1-99.

3. Хаитбаева, Б. (2023). СОДЕРЖАНИЯ УПРАЖНЕНИЙ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КЛАССИЧЕСКОЙ АЭРОБИКИ. *ЇОДКОР О'ЌИТУВЧИ*, 3(27), 110-115.
4. Хаитбаева, Б. (2023). ВОЗДЕЙСТВИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ОРГАНИЗМ ЗАНИМАЮЩИХСЯ. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(3), 1079-1084.
5. Bakhodirovna, K. B., & Kayumovna, R. M. (2022). FORMATION OF MOTOR CULTURE OF STUDENTS IN THE LESSONS OF RHYTHMIC GYMNASTICS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN COMMERCE, IT, ENGINEERING AND SOCIAL SCIENCES ISSN: 2349-7793 Impact Factor: 6.876*, 16(10), 118-124.
6. Bahodirovna, X. B. (2022). The use of rhythmic gymnastics in the practice of school physical education teachers on the example of the city of fergana. *International Journal of Pedagogics*, 2(05), 1-4.
7. Bahodirovna, X. B., & Ilxomjonovich, I. I. (2022). THE USE OF RHYTHMIC GYMNASTICS IN THE PHYSICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN ON THE EXAMPLE OF THE CITY OF FERGANA. *International Journal of Pedagogics*, 2(05), 9-12.
8. Ilxomjonovich, I. I., Tolanovich, Y. T., & Baxodirovna, H. B. (2021). Physical Education In The Structure Of Professional Education. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(03), 226-229.
9. Tulanovich, Y. T., Madaminovich, D. E., & Baxodirovna, X. B. (2021). Rhythmic gymnastics in the system of physical education. *Innovative Technologica: Methodical Research Journal*, 2(12), 25-29.
10. Nishanbayvich, M. O. (2023). VOLEYBOLCHILARNI TAYYORLASHNING O'ZIGA XOS USULLARI. *ЇОДКОР О'ЌИТУВЧИ*, 3(31), 212-216.
11. Nishanbayvich, M. O. (2023). Different Methods in Volleyball Training Application Methodology. *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769)*, 1(8), 35-38.
12. Madaminov, O. (2023). USE OF DIFFERENT METHODS IN PREPARING VOLLEYBALL PLAYERS FOR COMPETITIONS. *Journal of Agriculture & Horticulture*, 3(5), 49-53.
13. Мадаминов, О. Н. (2023). УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА У ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 3(4), 192-196.
14. Orifjon, M. (2023). A scientific-methodical approach to improving the individual skills of young football players. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429*, 12(02), 39-43.
15. Nishanbayevich, M. O. (2022). FOOTBALL AS A BASIC TOOL PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS. *Евразийский журнал академических исследований*, 2(2), 462-466.

16. Мадаминов, О. (2022). ВОЛЕЙБОЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ВУЗА. *ЇОДКОР О'ЌИТУВЧИ*, 2(24), 30-36.
17. Мадаминов, О. (2022). ПРОБЛЕМЫ СУДЕЙСТВА В СПОРТЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА. *ЇОДКОР О'ЌИТУВЧИ*, 3(25), 41-46.
18. Nishanbayevich, M. O. (2022). Volleyball as a Means of Developing Physical Qualities of University Students. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(10), 89-94.
19. Madaminov, O. (2021). The role of the volleyball game in the system of physical education (A look at history). *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(10), 1472-1477.
20. Рўзиева, М. Қ. (2022). ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ ВА СПОРТ СОҲАСИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТИГАЧА ТАЙЁРЛАШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ. *Science and innovation*, 1(B2), 254-258.
21. Qayumovna, R. Z. M. (2023). КО 'Р YILLIK TAYYORGARLIK TIZIMIDA SUZUVCHILARNI SARALASH VA YO 'NALTIRISH. *O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(18), 465-469.
22. Рўзиева, М. (2023). ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 3(4), 833-838.
23. Козлова, Г. Г., & Рузиева, М. К. (2022). Жисмоний маданият ўқитувчиларининг коммуникатив компетенциясини юксалтириш зарурияти. *INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL*, 3(4), 12-17.
24. Qayumovna, R. M. (2021). Examining and monitoring of the impact of hypo dynamic factors on the state of physical fitness in students. *Journal of Pedagogical Inventions and Practices*, 3, 40-43.
25. Kayumovna, R. M. (2021). Wellness Swimming as a Part of the Physical Education of Students. In *Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA)* (pp. 149-152).
26. Nishanbayevich, M. O. (2022). Outdoor Games in The System of Physical Culture and Sports in Higher Education. *Texas Journal of Multidisciplinary Studies*, 5, 18-20.
27. Orifjon, M. (2021). No one can make the country famous in sports. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 9(12), 908-911.
28. Mirzaakhmad, M. F. (2023). Development of Pedagogical Culture and Competence of Future Physical Culture Specialists in Higher Educational Institutions. *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769)*, 1(6), 62-68.
29. Tursinovich, K. A., Mirzaakhmadovna, M. F., & Alijonovich, E. T. (2022). 'Topical issues of pre-university preparation of students in the field of physical culture and sports. *Texas Journal of Multidisciplinary Studies*, 7, 253-255.

LES EXEMPLES DES METHODES INTERACTIVES DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Jurayeva Shalolakhon Husanboyevna

Université d'État de Fergana,

Professeur de langue française

Résumé : *l'article décrit en détail les méthodes utilisées au cours de la leçon, leurs types, les méthodes efficaces.*

Mots clés : *méthode, brainstorming, brise-glace, jeux, apprentissage, enseignant, activités, proposer*

1. LA METHODE : BRAINSTORMING. BRISE GLACE

La première séance de cours a un impact important. Elle donne en effet aux apprenants une première impression qui va être déterminante pour la suite de la relation pédagogique. Il est donc primordial qu'elle soit représentative de la pédagogie retenue.

Dans un premier temps, les stagiaires ont été invités à mener une réflexion afin de déterminer les enjeux d'une première séance de cours.

Les objectifs de cette première séance pour l'enseignant ont été ainsi définis ;

- briser la glace et de réduire le stress dû à la situation d'apprentissage (nouvel enseignant, nouveaux camarades, nouvelle langue, etc.) ;

- découvrir le groupe : mémoriser les prénoms, repérer les différentes personnalités (les introvertis, les extravertis, etc.) ;

- exposer les apprenants aux modalités spécifiques du travail de groupe pour leur faire prendre conscience de l'intérêt de l'apport du collectif;

- laisser une première impression positive aux apprenants pour leur donner l'envie de revenir au cours.

Les objectifs de cette première séance pour les apprenants ont été ainsi définis:

- découvrir leurs camarades et l'enseignant: mémoriser leurs prénoms, faire connaissance avec eux, etc.;

- découvrir si le cours va répondre à leurs attentes du point de vue pédagogique.

Dans un deuxième temps, les stagiaires ont identifié les principes pédagogiques à adopter pour inscrire l'enseignement/apprentissage dans une perspective de type actionnel.

Il a été rappelé que dans une perspective de type actionnelle, on « considère avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier » (Cadre européen commun de référence pour les langues, p. 15).

Les stagiaires ont ainsi pu constater que les activités proposées possédaient plusieurs des caractéristiques suivantes :

1. Faciliter la mémorisation des prénoms.
2. Permettre aux apprenants de faire connaissance.
3. Rendre les apprenants actifs.

4. Provoquer l'enthousiasme des participants.
5. Favoriser l'interaction entre les apprenants.
6. Permettre à l'enseignant de se faire une idée des différentes personnalités du groupe.
7. Permettre d'exposer les apprenants aux modalités spécifiques du travail de groupe.
8. Permettre de faire prendre conscience aux apprenants de l'intérêt du travail de groupe.
9. Permettre aux apprenants de s'approprier l'espace-classe.
10. Permettre d'instaurer un climat de confiance.

Le retour sur les bancs de l'école approche. Un peu d'appréhension accompagne toujours apprenants et professeurs le premier jour de classe. Afin de détendre l'atmosphère nous vous proposons quelques activités brise glace qui permettront ainsi à vos apprenants de faire connaissance.

ACTIVITES PROPOSEES

• QUI EST QUI?

En cercle et à tour de rôle, les apprenants donnent leur prénom et l'accompagnent d'un geste : tirer la langue, lever une jambe, sauter... La difficulté réside dans le fait que les apprenants doivent reprendre les noms et gestes de leurs camarades avant de se présenter. Plus le groupe est grand plus il est difficile de se souvenir de tous les noms et gestes des apprenants.

• LE JEU DU POST-IT

Qui ne connaît pas le jeu du post-it? Infaillible, c'est toujours un succès ! Distribuer à chaque élève un post-it sur lequel est écrit un mot (un animal, une star, un lieu, un monument...). Sans le regarder, l'élève se colle le post-it sur le front afin que ses camarades puissent le lire. Par groupe de 4 ou 5, chaque élève essaie de deviner qui il est en posant des questions fermées de type «Suis-je un homme?», «Suis-je une ville?», «Suis-je petit?», etc. Ses camarades doivent alors lui répondre par oui ou par non.

2. JIGSAW

La stratégie *Jigsaw* (conçue en 1978 par Aronson, Blaney, Stephan, Silkes et Snapp) est semblable à *Co-op Co-op* du fait que les apprenants deviennent des experts sur un aspect du sujet étudié. Tous les groupes doivent traiter le même sujet et les apprenants sont répartis en groupes de base. Chacun des membres du groupe de base doit se pencher sur un sous-thème. Ils se joignent ensuite à des groupes d'experts pour travailler avec ceux qui étudient le même sous-thème. Une fois la recherche terminée, les apprenants retrouvent leur groupe de base et enseignent le sous-thème aux autres membres.

3. DISCUSSION

La discussion est l'exploration orale d'un sujet, d'un objet, d'un concept ou d'une expérience. Il faut donner aux apprenants des occasions de générer et de partager des questions et des idées au cours d'activités en grand groupe ou en petits groupes. La discussion peut avoir lieu entre deux personnes ou plus sur un sujet donné par l'enseignant, choisi par les apprenants ou qui résulte d'un travail effectué en classe. Elle consiste à échanger des idées. Les apprenants formulent des idées, écoutent attentivement ce que disent les autres, font preuve de sens critique et adoptent des points de vue ou des arguments pertinents.

Les enseignants doivent mettre l'accent sur l'écoute active et enseigner directement à la fois les habiletés affectives et cognitives dont les apprenants ont besoin pour participer activement à des discussions faisant appel à des processus mentaux d'ordre supérieur.

Le modèle suivant indique la progression des habiletés en matière de discussion, à la fois sur les plans affectifs et cognitifs.

Étapes menant à une discussion efficace

Habiletés cognitives :

1. Participer et contribuer
2. Rester dans le sujet
3. Exprimer clairement ses idées
4. Poser des questions
5. Vérifier sa compréhension
6. Organiser ses pensées
7. Etoffer ses idées
8. Paraphraser

Habiletés affectives :

1. Maîtriser son niveau d'activité
2. Attendre son tour
3. Ecouter attentivement
4. Respecter les membres du groupe
5. Exprimer son soutien avec des commentaires
6. Accepter d'autres points de vue
7. Exprimer poliment son désaccord
8. Réagir aux émotions

Buts

- aider les apprenants à comprendre le sens des sujets, des thèmes et des expériences au moyen de la communication orale;
- inciter au raisonnement, à l'explication, au rappel de l'information et à la réflexion;
- donner aux apprenants des occasions de partager des idées, de préciser et de développer leurs idées personnelles et celles des autres;
- promouvoir les interactions positives au sein du groupe;
- apprendre l'art de la discussion;
- inciter les apprenants à poser des questions et à raisonner de façon critique pour préparer des arguments persuasifs;
- les encourager à approfondir le sujet pour mieux le comprendre;
- les encourager à écouter activement, à collaborer, à négocier, à faire des suggestions et à interroger;
- les inciter à exprimer leur individualité.

PROCEDURE

Les apprenants ont besoin de recevoir un enseignement direct sur les habiletés cognitives et affectives nécessaires à une bonne discussion.

Étape 1 – Faites une démonstration à l'aide d'un jeu de rôle dans lequel vous avez une conversation avec une autre personne adulte ou avec un élève. Vous

pouvez aussi prévoir une discussion entre deux apprenants pour expliquer les comportements appropriés. (REMARQUE : il faudra probablement prévoir des répétitions avant la présentation du jeu de rôle.)

Les apprenants regardent des vidéoclips de discussions. Demandez-leur de faire des observations sur les techniques utilisées et inscrivez-les sur un tableau.

Servez de modèle et adoptez les comportements recommandés pour une discussion efficace chaque fois que vous organisez des séances de remueménages et d'interrogation dirigées par l'enseignant.

Étape 2 – Lorsque les apprenants comprennent la notion de « discussion efficace », ils doivent énoncer les comportements précis qui y sont associés.

Au départ, il suffit de présenter ces comportements comme de simples règles de discussion. Exemples:

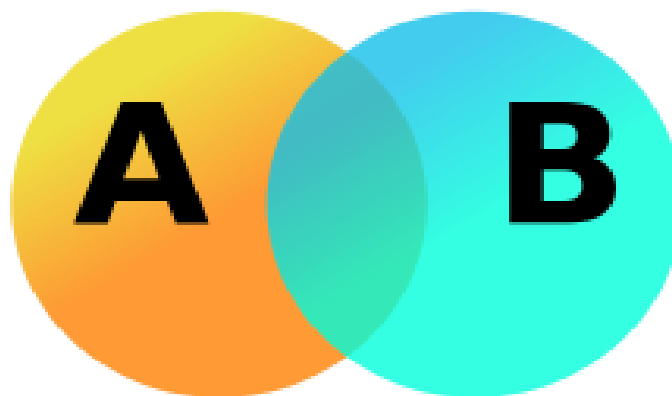
- attendre son tour;
- apporter des idées;
- rester dans le sujet.

Étape 3 – Encouragez les apprenants à adopter des comportements précis, en guise d'objectifs pour les prochaines discussions. Vous devez surveiller régulièrement ce qui se passe pendant l'exercice et les apprenants doivent s'autoévaluer.

Évaluation

L'évaluation de la capacité de l'élève à participer à la discussion doit porter sur les habiletés affectives et cognitives dont celui-ci fait preuve pendant la discussion. Même si le contenu de la discussion peut être évalué en même temps que les habiletés, il est souvent plus facile de l'évaluer dans le contexte du sujet à l'étude. Les habiletés peuvent être inscrites sur un tableau d'observation structurée.

LE DIAGRAMME DE VENN



Les diagrammes de Venn représentent généralement deux ou trois ensembles, mais il est possible d'en représenter un plus grand nombre. Montré ci-dessous, quatre sphères forment le diagramme de Venn d'ordre supérieur qui a la symétrie d'un [simplexe](#) et qui peut être représenté visuellement.

Pour un plus grand nombre d'ensembles, une certaine perte de symétrie est inévitable. Venn était désireux de trouver des « figures symétriques... élégantes en elles-mêmes », qui représentaient un plus grand nombre d'ensembles, il a alors conçu un diagramme composé de quatre ensembles en utilisant des ellipses. Il a également donné une construction pour les

diagrammes de Venn pour *tout* nombre d'ensembles, où chaque courbe successive qui délimite un ensemble s'entrelace avec les courbes précédentes, en commençant par le diagrammes à trois cercles.

REFERENCES :

1. Jean-Pierre CUQ, Isabelle GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002, p260.
2. Coste, D. (1996). La linguistique appliquée: en revenir ou y revenir_ in *La Linguistique Appliquée en 1996 : points de vue et perspectives*. Actes du Symposium organisé par la COFDELA, Université de Grenoble, Janvier, pp. 19-41.
3. C. Germain, 1993. Evolution de l_enseignement des langues : 5000 ans d_histoire. Paris, CLE International et Montréal, HMH, p153.
4. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Paris, Didier, 2001
5. ROBERT, J.-P. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Lassay-les-Châteaux : EMD S.A.S., 2008, p. 76.
6. Khusanboyevna, J. S. (2023). L'ENSEIGNEMENT INTERACTIF. *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2022*, 2(19), 1-4.
7. Khusanboyevna, J. S., & Ravshanbekovna, M. A. (2023). LA COMPETENCE DE COMMUNICATION. *SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI*, 6(5), 56-60.
8. Khusanboyevna, J. S., & Saidjonovna, M. M. (2023, April). MÉTHODOLOGIE D'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES AUX CLASSES PRIMAIRES. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 13, pp. 16-20).
9. Xusanboyevna, J. S. (2023). CHET TILINI O'RGANISHDAGI SAMARALI USULLAR. *SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI*, 6(4), 369-373.
10. Azimovich, R. Z., & Husanboyevna, J. S. (2023). FRENCH WRITER PROSPER MERIM HISTORICAL NOVEL THEME. *O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(17), 81-84.
11. Khusanboyevna, J. S., & Shukurjonovna, T. S. (2023). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET DE SON ÉVOLUTION. *PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS*, 2(22), 138-141.