

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА, ВОПРОСЫ УСТНОГО И
СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА****Джумаева Дилноза Миржонова***преподаватель французского языка**Узбекский государственный университет мировых языков.*

Аннотация. В данной научной статье рассматриваются ключевые аспекты теории и практики перевода, с фокусом на устном и синхронном переводе. Мы анализируем роль перевода в мировой коммуникации, исследуем теоретические основы перевода и рассматриваем практические аспекты этой важной деятельности. Кроме того, статья обсуждает вызовы, с которыми сталкиваются переводчики в процессе устного и синхронного перевода, и предлагает некоторые рекомендации для их преодоления.

Ключевые слова: перевод, устный, синхронный, теория, практика, коммуникация, вызовы.

Abstract. This scientific article examines the key aspects of translation theory and practice, with a focus on oral and synchronous translation. We analyze the role of translation in global communication, explore the theoretical foundations of translation, and consider the practical aspects of this important activity. Furthermore, the article discusses the challenges faced by translators in the process of oral and synchronous translation and offers some recommendations for overcoming them.

Keywords: translation, oral, synchronous, theory, practice, communication, challenges.

Izoh. Ushbu ilmiy maqolada og'zaki va sinxron tarjimagaga e'tibor qaratgan holda tarjima nazariyasi va amaliyotining asosiy jihatlari ko'rib chiqiladi. Biz tarjimaning dunyo muloqotidagi rolini tahlil qilamiz, tarjimaning nazariy asoslarini o'rganamiz va ushbu muhim faoliyatning amaliy jihatlari ko'rib chiqamiz. Bundan tashqari, maqolada tarjima va sinxron tarjima jarayonida tarjimonlar duch keladigan qiyinchiliklar muhokama qilinadi va ularni bartaraf etish bo'yicha ba'zi tavsiyalar beriladi.

Kalit so'zlar: tarjima, og'zaki, sinxron, nazariya, amaliyot, muloqot, qiyinchiliklar.

ВВЕДЕНИЕ

Перевод является уникальной и важной формой межкультурной коммуникации, играющей ключевую роль в современном мире, объединенном языковыми и культурными различиями. Умение передавать мысли, идеи и информацию с одного языка на другой имеет огромное значение для успешного взаимодействия между людьми из разных стран и культур. В данной научной статье мы проведем исследование, сосредоточившись на теории и практике перевода, а также обратим внимание на вопросы, связанные с устным и синхронным переводом.

Перевод является сложным и многогранным процессом, который требует от переводчика не только глубоких знаний двух и более языков, но и способности передавать смысл и нюансы оригинального текста, учитывая культурные особенности

и контекст. С другой стороны, современный мир требует от переводчиков не только точности и качества перевода, но и оперативности, так как важные события, встречи и мероприятия часто происходят в режиме реального времени.

На протяжении нашего исследования, мы рассмотрим основные теоретические аспекты перевода, такие как эквивалентность перевода и коммуникативная цель перевода. Кроме того, мы ознакомимся с практическими видами перевода, включая устный и синхронный перевод, и рассмотрим основные вызовы, с которыми сталкиваются переводчики в своей работе.

Таким образом, данная статья призвана раскрыть важность перевода как инструмента межкультурной связи и обеспечения эффективной коммуникации, а также выделить ключевые аспекты его теории и практики.

1. Теоретические основы перевода.

Перевод – это процесс передачи смысла текста с одного языка на другой, сохраняя при этом его целостность и достоверность. Перевод является сложным искусством, требующим понимания множества теоретических аспектов. Один из ключевых принципов перевода – это эквивалентность. Эквивалентность перевода означает стремление сохранить смысл, структуру и функцию оригинального текста при его передаче на другой язык. Переводчик должен найти баланс между буквальностью и свободным переводом, учитывая контекст и культурные особенности. Это особенно важно при передаче идиом, метафор и культурных нюансов.

Коммуникативная цель перевода также играет важную роль. Основная задача переводчика – обеспечить эффективное взаимодействие между источником информации и аудиторией. Это означает, что перевод должен быть адаптирован к потребностям и ожиданиям аудитории, и иногда даже корректироваться для достижения наилучшего результата. В основе этого процесса лежат следующие ключевые теоретические понятия:

1.1. Эквивалентность перевода.

Эквивалентность перевода – это стремление сохранить сходство в смысле и функции между оригинальным текстом и переводом. Переводчик должен находить наилучшие способы передачи смысла, учитывая особенности языка и культуры.

1.2. Коммуникативная цель перевода.

Коммуникативная цель перевода заключается в том, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие между аудиторией и источником информации. Перевод должен быть адаптирован к потребностям и ожиданиям аудитории.

2. Практика устного и синхронного перевода.

Устный и синхронный перевод – это сложное и многогранное искусство, которое требует от переводчиков выдающихся лингвистических навыков, широкого культурного понимания и способности оперативно преодолевать барьеры между языками и культурами. Практика устного и синхронного перевода является одной из самых требовательных и ответственных сфер в области перевода. Давайте

рассмотрим ключевые аспекты и навыки, необходимые для успешной работы в этой области.

1. Глубокое знание языков. Основной предпосылкой для занятия устным и синхронным переводом является отличное знание языков. Переводчики должны в совершенстве владеть как исходным, так и целевым языками, чтобы точно и полно передавать смысл и нюансы текстов. Это включает в себя знание лексики, грамматики, структуры предложений и языковых особенностей.

2. Культурное понимание. Культурное понимание - это не менее важный аспект устного и синхронного перевода. Оно включает в себя знание культурных особенностей, норм и ценностей как исходной, так и целевой культуры. Переводчики должны быть в состоянии учесть эти культурные различия при передаче смысла текста, чтобы избежать недоразумений или оскорблений.

3. Быстрота реакции. Устный и синхронный перевод требуют высокой скорости реакции. Переводчики должны быть готовы мгновенно переводить текст, не упуская важных деталей. Это особенно важно в случае синхронного перевода, где переводчик должен работать одновременно с оригинальным говорящим.

4. Концентрация и выносливость.

Переводчики должны обладать высокой концентрацией и выносливостью, особенно при работе на длительных мероприятиях или событиях. Процесс устного перевода требует постоянного внимания и максимальной сосредоточенности, что может быть физически и умственно нагружающим.

5. Техническое оборудование и специализированные знания.

В зависимости от контекста, переводчики могут столкнуться с необходимостью использования технического оборудования, такого как наушники и микрофоны. Кроме того, если перевод осуществляется в специализированных областях, таких как медицина или юриспруденция, переводчики должны обладать знанием специализированных терминов и тематики.

6. Обучение и самосовершенствование.

Перевод — это динамическая область, где постоянное обучение и самосовершенствование являются ключевыми компонентами успеха. Переводчики должны следить за новыми языковыми и культурными тенденциями, изучать новые технологии и методики, а также совершенствовать свои навыки в области коммуникации и психологии.

2. Практика устного и синхронного перевода.

Практика устного и синхронного перевода — это вызов, требующий от переводчиков выдающихся интеллектуальных и культурных способностей. Однако при наличии правильных навыков и настойчивости, они могут успешно справляться с этой сложной задачей и вносить свой вклад в обеспечение межкультурного понимания и коммуникации в нашем глобальном мире.

2.1. Устный перевод.

Устный перевод – это форма перевода, при которой переводчик передает смысл устно, слушая источниковую речь. Устный перевод может быть как синхронным, так и последовательным.

Синхронный устный перевод предполагает, что переводчик переводит текст одновременно с его произношением оригинальным говорящим. Этот вид перевода требует высокой концентрации, скорости реакции и навыков многозадачности. Он часто используется на мероприятиях, таких как международные конференции и судебные слушания.

Последовательный устный перевод включает в себя более медленную передачу смысла после окончания оригинальной речи. Переводчик здесь прослушивает фрагмент оригинала, затем переводит его на целевой язык. Этот метод часто используется на переговорах, в интервью и в других контекстах, где важна точность и подробность перевода.

2.2. Синхронный перевод.

Синхронный перевод является одним из самых сложных и требовательных видов устного перевода. Этот процесс требует не только глубоких знаний языка и культуры, но и специализированных навыков, которые позволяют переводчику оперативно и точно передавать информацию. Давайте рассмотрим некоторые ключевые аспекты и особенности синхронного перевода.

1. Высокая скорость реакции.

Синхронный перевод требует от переводчика высокой скорости реакции. Переводчик должен слушать оригинальный текст и одновременно переводить его на целевой язык. Это означает, что переводчик должен быть в состоянии мгновенно обрабатывать и анализировать информацию, не теряя при этом важных деталей. Высокая скорость реакции позволяет переводчику сохранять непрерывность процесса перевода и не допускать задержек.

2. Поддержание смысловой целостности.

Одним из важнейших аспектов синхронного перевода является поддержание смысловой целостности оригинального текста. Переводчик должен не только передать слова, но и сохранить смысл, интонацию и структуру предложений. Это означает, что переводчик должен быть способен быстро переформулировать фразы и адаптировать их к целевой аудитории, учитывая при этом культурные различия.

3. Многозадачность.

Синхронный перевод требует от переводчика способности многозадачности. Переводчик должен одновременно слушать оригинальный текст, анализировать его, переводить на целевой язык и говорить вслух. Этот вид перевода часто используется на международных конференциях, где несколько говорящих могут говорить на разных языках, и переводчик должен переключаться между ними, сохраняя при этом высокий уровень качества.

4. Техническое оборудование и помощь.

На современных мероприятиях синхронный перевод поддерживается специализированным техническим оборудованием, таким как наушники и микрофоны. Это оборудование позволяет переводчику слышать оригинальный текст и говорить свой перевод, не мешая остальным участникам мероприятия. Кроме того, переводчики могут работать в команде, где один переводчик слушает оригинальный текст, а другой передает перевод.

5. Специализация и подготовка.

Синхронный перевод может включать в себя различные области, начиная от бизнес-конференций и политических мероприятий до медицинских и научных конференций. Поэтому переводчики часто специализируются в определенных областях и проходят подготовку, чтобы знать специфические термины и концепции.

Синхронный перевод - это сложная и важная часть межкультурной коммуникации, и эффективные переводчики этого вида перевода играют ключевую роль в обеспечении понимания и успешного взаимодействия между различными языковыми и культурными группами. Они должны быть готовы к непрерывной самореализации, усовершенствованию навыков и высокой степени ответственности, чтобы обеспечить качественный перевод в самых сложных ситуациях.

Вызовы и рекомендации

Устный и синхронный перевод представляют собой сложную и ответственную деятельность, которая сопровождается рядом вызовов. Для успешной работы в этой области переводчики должны:

- Обладать высокой квалификацией и глубоким знанием языков и культур, которые они переводят.
- Быть устойчивыми к стрессу и давлению, особенно в ситуациях с ограниченным временем.
- Иметь техническое оборудование и знание специализированных терминов, если они работают в специализированных областях.
- Поддерживать высокую концентрацию и способность работать в режиме реального времени.

Рекомендации для переводчиков включают в себя постоянное обучение и совершенствование навыков, а также сотрудничество с коллегами и использование современных технологий для облегчения процесса перевода.

Заключение.

Устный и синхронный перевод играют важную роль в мировой коммуникации, обеспечивая понимание и взаимодействие между различными культурами и языками. Теория и практика перевода охватывают широкий спектр вопросов, начиная от теоретических основ до вызовов, с которыми сталкиваются переводчики в своей повседневной деятельности. Развитие навыков и знаний в этой области имеет важное значение для успешной работы переводчика и обеспечения качественного перевода.

Практика устного и синхронного перевода представляет собой важное и сложное искусство, играющее ключевую роль в современном мире, где межкультурное

взаимодействие и коммуникация на разных языках становятся все более распространенными и неотъемлемыми частями повседневной жизни. В данной статье мы рассмотрели ключевые аспекты этой практики и основные навыки, необходимые для успешной работы переводчиков в этой области.

Синхронный перевод, в частности, требует высокой скорости реакции, способности сохранять смысловую целостность текста и умения многозадачить. Этот вид перевода также может включать в себя специализацию в различных областях и использование специализированного технического оборудования.

Практика устного и синхронного перевода оказывает существенное воздействие на обеспечение понимания и эффективного взаимодействия между людьми разных культур и языков. Переводчики этого вида перевода играют важную роль в мировой дипломатии, бизнесе, научных исследованиях и многих других областях.

Однако практика устного и синхронного перевода также представляет собой постоянный вызов для переводчиков. Они должны постоянно совершенствовать свои навыки, следить за изменениями в языках и культурах, а также быть готовыми к работе в различных сферах и с разнообразными клиентами.

В заключение, практика устного и синхронного перевода остается важным компонентом мировой коммуникации и содействует сближению разных культур и наций. Способности и преданность переводчиков играют решающую роль в этом процессе и продолжают оставаться востребованными и ценными в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бархударов Г. О языке синхронного перевода. - Москва: Издательство "Наука", 1975.
2. Комиссаров А. Язык и перевод. - Москва: Издательство "Индрик", 2012.
3. Народицкая Л. Синхронный перевод: теория и практика. - Москва: Издательство "Высшая школа", 2007.
4. Федоров А. Устный перевод: психолингвистический аспект. - Москва: Издательство "Просвещение", 1988.
5. Черненко Н. Теория перевода: Учебник для вузов. - Москва: Высшая школа, 2009.
6. Gile, D. (2009). *Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training*. John Benjamins Publishing Company.
7. Harris, B. (1989). *Simultaneous Interpretation: A Cognitive-pragmatic Analysis*. Academic Press.
8. Munday, J. (2016). *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. Routledge.
9. Niska, H., & Koskinen, K. (2006). *Cross-linguistic Similarity in Foreign Language Learning*. Multilingual Matters.
11. Damirovich, M. R., Ibragimovich, T. I., & Sattarovich, A. U. (2022). *The Role Of Spiritual And Educational Events In Promoting The Ideas Of Religious Tolerance*

And International Health. Brazilian Journal of Implantology and Health Sciences, 4(5), 42-47.

12. Sattorovich, A. U. (2023). **YOSHLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASHNING ASOSIY TAMOILLARI. PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS**, 2(20), 232-234.

13. Abdusalomov, U. S., & Boltaboyev, A. (2020). **GENERAL CHARACTERISTICS OF THE MILITARY COMMITTEES OF THE ARMED FORCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN. Экономика и социум**, (12 (79)), 10-13.

14. Abdusalomov, U. S. (2023). **DEFENDING THE MOTHERLAND IS THE OBLIGATION OF EVERY CHILD. THEORY OF SCIENTIFIC RESEARCHES OF WHOLE WORLD**, 1(1), 6-9.

15. Sattarovich, A. U. (2022). **We Should Follow the Example of Our Ancestors in Patriotism. Zien Journal of Social Sciences and Humanities**, 6, 24-26.

16. Sattorovich, A. U. (2023). **HARBIYLARNING KREATIV SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA TA'LIMNING AHAMIYATI. SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM**, 1(12), 96-100.

17. Sattarovich, A. U. B. (2022). **«HARBIY-VATANPARVARLIK TARBIYASINING NAZARIY VA USLUBIY ASOSLARI»**. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 10(11), 90-97.

18. Абдусаломов, У. С. (2023). **ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ-ОБЯЗАННОСТЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА. MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS**, 5(5), 13-17.