

**TALABALARDA DIZAYN TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISH****Mirzayeva Arofat Abduxalil qizi***Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti**"Pedagogika va psixologiya" kafedrasи stajyor o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Maqolada, talabada dizaynerlik kasbiy faoliyatini shakllantirish jarayonida qadriyatlarning o'rni va mohiyati bayon etilgan. Unga ko'ra ta'lif muhiti, pedagogik shart-sharoitlar, ta'lif hamda tarbiya jarayonini to'laligicha talabaning shaxsiy imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish, qobiliyatini rivojlantirish, shaxs sifatida kamolotga yetishini ta'minlash, tafakkuri va dunyoqarashini boyitishni nazarda tutadi. Bu turdagи ta'lif talabalarda mustaqillik, tashabbuskorlik, javobgarlik kabi sifatlar, shuningdek, mustaqil, ijodiy va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini tarbiyalash muallif tomonidan ta'rifi berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *ta'lif, ong, dizayn, shaxs, motivatsiya, pedagogika, metod, rivojlanish.*

**KIRISH**

O'zbekistonda kadrlar tayyorlashning sifat darajasini oshirish, xalqaro standartlar asosida oliy malakali mutaxassislar tayyorlash uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish, har bir oliy ta'lif muassasasini jahoning yetakchi ilmiy-ta'lif muassasalari bilan yaqin hamkorlik aloqalari o'rnatishi, o'quv jarayoniga xalqaro ta'lif standartlariga asoslangan ilg'or pedagogik texnologiyalar, o'quv dasturlari va o'quv-uslubiy materiallarini keng joriy qilish, talabalar, ilmiy-pedagog kadrlarni zamonaviy kasbiy bilimlari va kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishda interfaol usullardan samarali foydalanish dolzarb masalalardan biridir.

Bu haqda O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida "uzluksiz ta'lif tizimini yanada takomillashtirish, sifatlari ta'lif xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, yosh avlodning ijodiy va intellektual salohiyatini qo'llab-quvvatlash va ro'yobga chiqarish"<sup>1</sup> kabi ustuvor vazifalar belgilanib berilgan. Shunga muvofiq interfaol o'qitish metodlari asosida talabalarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy sharoitda ta'lif jarayonining barcha imkoniyatlariga ko'ra shaxsni rivojlantirish, ijtimoiylashtirish va unda mustaqil, tanqidiy, ijodiy fikrlash qobiliyatlarini tarbiyalashga yo'naltirilishi talab qilinmoqda. Globallashuv sharoitida ta'lif shaxsni har tomonlama voyaga etkazish, unda komillik va malakali mutaxassisiga xos sifatlarni shakllantirishda muhim o'rinn tutadi. Bugungi tezkor davr talabalarini ham qisqa muddatda va asosli ma'lumotlar bilan qurollantirish, ular tomonidan turli fan asoslarini puxta o'zlashtirilishi uchun zarur shartsharoitlarni yaratishni taqozo etmoqda. Ta'lif jarayonida o'qitish muhitini qadriyatlar asosida rivojlantirish, talaba imkoniyatlariga moslashtirilishini nazarda tutadi. Unga ko'ra ta'lif muhiti, pedagogik shart-sharoitlar, ta'lif hamda tarbiya jarayonini to'laligicha talabaning shaxsiy imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish, qobiliyatini rivojlantirish, shaxs sifatida kamolotga yetishini ta'minlash, tafakkuri va dunyoqarashini boyitishni nazarda tutadi. Bu turdagи ta'lif talabalarda mustaqillik, tashabbuskorlik, javobgarlik kabi sifatlar, shuningdek, mustaqil, ijodiy va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini tarbiyalashga xizmat qiladi. Bu turdagи ta'lifni tashkil etishda pedagoglardan har bir talaba imkon qadar individual yondashishni,

uning shaxsini hurmat qilishni, unga ishonch bildirish taqozo etiladi. Qolaversa, aynan ta'limdagi qadriyatlarni talabaga yo'naltirilganligi, ta'limda o'qitish jarayonining ishtirokchilari pedagog-talaba yoki talaba-talaba, talaba-talabalar guruhi, talaba-talabalar jamoasi tarzida o'zaro hamkorlikda bilim olish, shaxs sifatida kamol toptirish uchun qulay pedagogik sharoitni yaratish zaruriyatini ifodalaydi. Pedagog ta'lim berish jarayonida ma'lum ta'limiy qadriyatlarni, talabaga ta'lim va tarbiya berishda foydalanar ekan, bir qator shartlarga qat'iy rioya etishi kerak: talabaning kiritilgan yangiliklarni qabul qilishi; o'rganilayotgan materialga diqqat bilan ahamiyat berishi; yaratilgan muammoli vazifa va topshiriqlarni bajarish ko'nikmalariga qaratilishi lozim.

### **MUHOKAMA VA NATIJALAR**

Bunday tizimdan foydalanilganda talabalarda barqaror motivatsion kayfiyatlar asta-sekin shakllanadi. Qayerda amaliyot jarayoni to'g'ri ketma-ketlik shakillangan bo'lsa, ko'rsatgich impulslarining tabiiy kuchayishiga va rivojlanishiga asoslangan, rivojlanishning asl mazmunida boshlang'ich nuqta bo'lib xizmat qilgan metasub'ektni bilish jarayoni deb bemalol misol qilib olishimiz mumkin. Bu bosqichning asosiy vazifalaridan biri talabaga milliy g'ururni qadriyatlar asosida rivojlantirish va akme shaxsni shakllantirishdir. Dizayn faoliyatining turli yunalishlariga nisbatan talabaning shaxsiyati va shu bilan birga, talabaning qaysi yo'nalishga moyilligi, dizayner faoliyatining o'ziga xos turi (badiiy ijod, loyihalash, tadqiqot faoliyati va boshqalar), q'a'bul qilish qobiliyati o'zinning moyilligi va qobiliyatiga asoslangan tanlov juda ham muhimdir. Boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, ma'lumotlar biz tomonimizdan ya'ni pedagog tomonidan vosita sifatida ta'lim oluvchiga vosita sifatida beriladigan bo'lsa, dizayner o'z faoliyati davomida o'zini o'zi shaxs sifatida shakllantirishi va rivojlanishini belgilashini ko'rishimiz mumkin.

### **XULOSA**

Xulosa o'mida shuni takidlash lozimki, tajribaning ushbu bosqichidagi asosiy nuqta ta'lim jarayonining unumli va foydali bo'lishida talabaning faol o'zlashtirishiga qaratilgan metod va vositalami tegishli qadriyatlар asosida rivojlantirish dizaynerning kasbiy faoliyatining rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Bu borada shuni ham takidlash lozimki, o'quv jarayonini inson psixologiyasining ham roli haqida to'xtalib o'tishimiz lozim va shart.

Sababi inson temperamentidan kelib chiqqan holda, tegishli qoidalar asosida talabaga bilim olish, shakllanish, berilgan topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish va o'rganish motivatsiyasini bera olish pedagogning zimmasidadir. Sababi pedagog shaxsni shakllantirish jarayonida o'ziga xos ichki harakatlantiruvchilarini shakllantirish (motiv), shaxsning qadriyat yo'nalishlariga hissa qo'shishga undaydigan emotsiyalarni yetkazishi lozim.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR: loyihalar uslubi -ta'lim sifatini oshiruvchi texnologiya sifatida, 2012.
2. Innovatsion ta'lim texnologiyalari / Muslimov N.A., Usmonboeva M.H., Sayfurov D.M., To'raev A.B. - T.: "Sano standart" nashriyoti, 2015 y.
3. Ro'zieva D., Usmonboeva M., Holiqova Z. Interfaol metodlar: mohiyati va qo'llanilishi / Met.qo'll. - T.: Nizomiy nomli DTPU, 2013.

4. Yunusxodjaeva, S. A. (2019). YOSH RASSOMNI O'QITISHDA SAMARALI USULLARDAN FOYDALANISH. PEREKRYOSTOK KULTURbI, 1(4).