

СЛУЖЕНИЕ СТРАНЕ - СВЯТОЙ ДОЛГ

Uzakov Abduvli Ortikovich

Toshpulatov Abrorjon Mirxokimovich

Alijonov Bakhtierxon Xoshimovich

Akhunov Ilhomjon Ibragimovich

Преподаватель военно-учебного факультета

Аннотация: *эта статья родины была верность, родина любви органида в древние времена ватни какая степень заботы о корсатипе даст нынешняя кунда наша страна детские реформы в кратком заявлении сделал*

Ключевые слова : *академия Центральный Мудофаа святой долг Родине служба патриотизм Мудофаа министерство художники*

Узбекская академия бадий Центральные выставки в зале Мудофаа Республики Узбекистан Дирекция художественных выставок Министерства Искусств , г.Ташкент Фото дом при сотрудничестве с « Ватанга служение священный долг» создана выставка бадий .

Участие в выставке приняли различные министерства и ведомства, творческие и церковные организации, ученые-искусствоведы, художники, скульпторы, военные, студенты.

Академия Бадий Узбекистана, воспитавшая депутата Ж.Миртожиева и др. Наш Президент Ислам Каримов под руководством молодого поколения онги и в сердце любовь к Родине, верность идеям национальной независимости, пожизненная анана и нашим ценностям уважение, преданность, судьба народа Страна для вовлечения таких идей, как решение, находит на поверхности вместо увеличения дел его высокие последствия, которые подчеркиваются.

В этом направлении отдельно имеет место эзгу в усилиях по военно-патриотическому воспитанию и мерам по душевному выравниванию в пути совершенствования . Республика Узбекистан Вооруженные силы 20-летия их отношения с академией Бадий рядом министерств и управлений, творческих и церковных организаций в сотрудничестве с учебными заведениями, микрорайонами, воинскими частями ведущих ученых, пропагандистов духовности, художников в присутствии различных встреч, искусства и фотографии выставки, образовательные встречи пропускают приближается.

Это на выставке известные кистевидцы вместе с молодыми художниками, фотографами, военными в полевом труде делают самодетельные художники успокаиваются и успокаиваются _ и фаровон нашей жизни, нашей страны очаровательные пейзажи конечно свое выражение нашли творческие работы показ сделанных работ.

Узбекская академия бадий Центральные выставки в зале Мудофаа Республики Узбекистан Дирекция художественных выставок Министерства Искусств , г.Ташкент

Фото дом при сотрудничестве с « Ватанга служение священный долг» создана выставка бадий .

Участие в выставке приняли различные министерства и ведомства, творческие и церковные организации, ученые-искусствоведы, художники, скульпторы, военные, студенты.

Академия Бадий Узбекистана, воспитавшая депутата Ж.Миртожиева и др. Наш Президент Ислам Каримов под руководством молодого поколения онги и в сердце любовь к Родине, верность идеям национальной независимости, пожизненная астана и нашим ценностям уважение, преданность, судьба народа Страна для вовлечения таких идей, как решение, находит на поверхности вместо увеличения дел его высокие последствия, которые подчеркиваются.

В этом направлении отдельно имеет место эзгу в усилиях по военно-патриотическому воспитанию и мерам по душевному выравниванию в пути совершенствования . Республика Узбекистан Вооруженные силы 20-летия их отношения с академией Бадий рядом министерств и управлений, творческих и церковных организаций в сотрудничестве с учебными заведениями, микрорайонами, воинскими частями ведущих ученых, пропагандистов духовности, художников в присутствии различных встреч, искусства и фотографии выставки, образовательные встречи пропускают приближается.

Это на выставке известные кистевидцы вместе с молодыми художниками, фотографами, военными в полевом труде делают художников-любителей успокоиться и успокоиться _ и фаровон наша жизнь, наша страна очаровательная конечно пейзажи свое выражение нашли творческие работы шоу делается кроме наших страна в истории сырого патриотизма понятия очень сильно развиты еди.пример так наша страна на территории располагалась древний хорезмшох Юртини мы получаем возможный Хорезмшахский государственный центр - Гургандж крупным торговым и культурным центром стали _ Также Хазарасп , Кат, Хушмусан , Дарган , Савагон , Мангышлак , Нузкат такие города как окраины городов в ряд вошли.

Хорезмское государство с древних времен развивало искусственное орошение, основанное на земледелии, животноводстве, ремеслах, с тех территорий, которые были. Старые периоды этого аозисного фактора развития территории были одним большим ипаком пути этого от территории прошлого . Период государства хорезмшахов - большое политическое слияние с приходом органа с усилением политической позиции государства _ Вот и все Собственные в свою очередь ремесла, торговля, развитие городов поднимают почву. Улкан в регионе достижение политической целостности и стабильности в результате социально-экономических отношений также дало позитивные в развитии изменения . Археологические исследования, свидетельства письменных источников по данным искусственного орошения большое внимание уделяли оазисам _ из-за возможности возможного борича широкого использования движения. В результате сельское хозяйство в развитии не задерживается _ Выращивается разная сельскохозяйственная продукция .

От них получают высокие урожаи. В городах кипела жизнь, развивалась торговля, ремесла _ В деревне функционировали выпускаемые разные разнообразные ткани, ювелирные изделия, одежда, ковры, полы, кожа, шерсть, масло, мыло, оружие, седла, влажные _ _ _ _ фрукты, сухофрукты , шелка, драгоценности и многие другие товары также отечественные как на рынке, так и за границей на рынке покупатель был. Конечно, вклад соответствующих государственных учреждений также велик . Например , всегда, как бы мухтасиблар рынки ценовой диапазон качественных продуктов, камень из состояния весов сообщил, чтобы быть не остановить. Караваны на дорогах останавливаются, водохранилища, бассейны построены , вы отремонтированы , большие караваны охраняют, чтобы идти, даже султанские личные герои также участвуют . дано