

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**Даниярова Гулноза Даврановна***Сырдарё вилояти, Сырдарё туман ИДУМ 27-мактаб
рус тили ва адабиёт уқувчиси, биринчи тоифа*

Аннотация: В данной статье рассмотрены проблемы эстетического воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы. Проанализированы характерные особенности приёмов и методов, позволяющие увидеть прекрасное в искусстве и в жизни. Особое внимание обращается на слово учителя как первый шаг к мысли ученика в его эстетическом воспитании. Выявлена и обоснована необходимость совместной работы учащихся на уроке для преодоления трудностей, маленькой победы над собой. В результате такой работы ребёнок учится чувствовать красоту и восторгаться ею.

Ключевые слова: Эстетическое воспитание; уроки русского языка и литературы; нравственность; проблемы добра и зла, чести и бесчестия, долга и совести; прекрасное; возвышенное; искусство; слово учителя.

Знакомство со всякой наукой начинается с попытки определить «сферу владений» этой науки, определить предмет изучения.

Наука «эстетика» возникла и очень давно, и сравнительно недавно. Как особая отрасль знания, как особая наука она определилась только в середине XVIII века. Немецкий философ Баумгартен (1714-1762), исходя из того, что существуют явления, которые не во всём подвластны человеческому разуму, не поддаются последовательному рациональному объяснению, объединил их в особую область познания, которому и дал наименование эстетического. Он писал: «Нашу науку могут упрекнуть в том, что изображение человеческих чувств, грёз, преданий и страстей принижает философский кругозор. Мой ответ таков: «Философ – тоже человек. И он просто не смеет отгораживаться от столь обширной области человеческого познания».

Слово «эстетика» происходит от греческого «эстетический» (чувственный). Эстетика и эстетическое для нас – это именно то, что неотделимо от восприятия прекрасного в искусстве и жизни, от своеобразного художественного восприятия вещей и явлений. Отдельные мысли об эстетическом мы можем обнаружить уже в древности у китайских и индусских философов, а также в Древней Греции.

Всякая наука, будучи родом знания, имеет дело с различными понятиями – «категориями». Они могут быть общими для всех наук или особенными, специфическими, именно для данной науки. Для науки о нравственности (этики) – добро и зло, честь и бесчестие, долг и совесть. Для философии – истина, свобода, необходимость; для эстетики – прекрасное, возвышенное. Что может быть прекраснее

слова, искусства общения?! Слово и красота – вот то, что тончайшим способом влияет на юную душу...

На уроках русского языка и литературы соединяются труд, ум, желание делать добро и красоту, что приводит к пониманию красоты человека, человеческой жизни, человеческих поступков. Через красивое – к человеческому. Этот путь невозможен без книги. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрывается книга, начинается кропотливая работа над словом, которая должна охватить все сферы активной деятельности, духовной жизни детей – труд, игру, общение с природой, музыку, творчество. Без творческого труда, создающего красоту, без сказки и фантазии, игры и музыки невозможно представить чтение как одну из сфер духовной жизни ребёнка. Он не увидит красоты окружающего мира, если не почувствовал красоты слова, прочитанного в книге. Путь к сознанию и сердцу ребёнка идёт с двух сторон: от книги, от прочитанного слова к устной речи и от живого, уже вошедшего в духовный мир ребёнка слова – к книге, к чтению, к написанию.

Воспитывать у учащихся любовь к родному краю помогают уроки литературы, посвящённые творчеству поэтов – земляков, например, А.В.Кольцова и И.С.Никитина. «Эти художники слова дышали тем же воздухом, которым дышим и мы с вами. Они наслаждались красотой природы нашего Воронежского края. Они по-своему видели и тонко чувствовали красоту родной земли,» - говорим мы ребятам. Цель данного урока – побуждение детей к активной мыслительной деятельности, мотивация детей в процесс познания. Знакомясь с произведениями поэтов, дети понимают, что поразительно искренние, простые и душевные стихи Кольцова и Никитина волнуют нас и сейчас. Нам интересно всё, что связано с их именами. На этом уроке организуем практическую деятельность учащихся в группах. Группа «Биографы» определяет факты из биографии поэтов, которые соответствуют либо А.Кольцову, либо И.Никитину. Группа «Литераторы» соотносит названия стихотворений с отрывками из них. Группа «Чтецы» выразительно читает стихотворения поэтов. Группа «Географы» ищет с помощью Интернета объекты в городе Воронеже, хранящие память о Кольцове и Никитине. Учитель осуществляет пошаговый контроль деятельности учащихся. Групповая работа детей учит их работать в коллективе, выполнять различные роли, осуществлять учебное сотрудничество (коммуникативные УУД), уметь высказывать своё мнение, отстаивать собственную позицию (личностные УУД), работать по алгоритму, уметь сравнивать и обобщать (познавательные УУД), удерживать в уме учебную задачу, осуществлять контроль и самоконтроль (регулятивные УУД). Учитель корректирует выводы учащихся, ведёт диалог.

На уроках литературы дети знакомятся с творчеством писателей – земляков: повестью Г.Тропольского «Белый Бим Чёрное Ухо», рассказами и повестями И.Бунина, А.Платонова, В.Пескова. Эти произведения формируют представление

учащихся о смысле человеческой жизни, её ценностях, воспитывают доброе и внимательное отношение к природе, животному миру, развивают эстетический вкус, способности детей внимательно и вдумчиво относиться к слову.

Уроки, уроки... О них много говорили и говорят. Какие они? Самые разные. Но в одном они должны быть похожими: они должны воспитывать в человеке чувства человеческие: печаль и веселье, горе и радость, любовь и ненависть, презрение к трусу, врагу и гордость за товарища, совершившего хороший поступок.

В.А.Сухомлинский писал: «Человек становится человеком только тогда, когда услышит шёпот листьев и песню кузнечика, весёлое журчание ручья и серебряные колокольчики жаворонка в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, торжественную тишину ночи – услышит и, затаив дыхание, слушает тысячи лет эту величественную музыку жизни». Уроки словесности – это то, что помогает ребятам слышать все эти звуки и стать настоящими людьми своего Отечества.

Какой вырастет наша смена, с каким запасом нравственных убеждений и эстетических ценностей уйдёт из школы и начнёт самостоятельный путь, зависит и от нас, учителей русского языка и литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айзерман Л.С. «Уроки нравственного прозрения», М., 1983г.
2. Айзерман Л.С. «Уроки литературы сегодня», М., 1974г.
3. Маймин Е.А. «Эстетика – наука о прекрасном», М., 1982г.
4. Гилберт К., Кук Г. «История эстетики», М., 1960г.