

Rustamov Abdushukur Alibayevich

Jizzax davlat pedagogika universiteti o'qituvchisi

Annotasiya. *Maqolada chet tillari, xususan, nemis tilini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarining ahamiyati xususida so'z yuritiladi.*

Kalit so'zlar: *chet tili, metod, tog'ri metod, induktiv, tabiiy metod, audiolingual metod.*

Dunyoda rivojlanmaydigan narsaning o`zi yo`q, chet tillar ham bundan mustasno emas. Bir tomondan til ijtimoiy hodisa va tizim sifatida kundan-kunga o`zgarib takomillashib borsa, ikkinchi tomondan bu hodisani o`rganuvchi fan ham katta odimlar bilan ilgarilab ketmoqda. O`zligimizni anglash, ichki hissiyotlarimizni tushunish, ularni ifoda etish ham tilimizga, uning bizga bergen imkoniyatlariga bog`liq. Jamiyatni jamiyat, uning rivojini, gullab - yashnashini, taraqqiyotini ta`minlovchi vosita bu - tildir.

Nemis tilini o`qitishning maqsadlari jamiyat va davlat manfaatlardan kelib chiqqan holda belgilanadi, shuning uchun ham olmon tilini o`qitishga mo`ljallangan o`quv dasturi jamiyat, davlat manfaatlari va talablariga mos kelmog`i hamda javob bermog`i lozim. Mustaqil Respublikamizning jahon jamiyatida tutgan o`rni tobora borayotgan bir paytda uning kelajagini yaratuvchi yoshlarga nemis tilini puxta o`rgatish va masalalarini erkin muhokama qila olish, umuman og`zaki va yozma shaklda muloqot qila olishni o`rgatish hozirgi kunning eng muhum vazifalaridan biridir.

Bu vazifalar yaratilayotgan o`quv dasturi va darsliklarida o`z ifodasini topishi zarur. Mamlakatimiz kelajagi uchun 1997-yil 29 - avgustda qabul qilingan “Kadrlar tayyorlash miliy dasturi”, “Ta`lim to`g`risida”gi qonun ko`rsatmalari juda muhum ahamiyatga ega.

Ta`lim to`g`risidagi ijtimoiy buyurtma topshiriq bo`lib, har tomonlama rivojlangan shaxsni shakillantirish va olmon tilini o`quvchilar maktablarda amaliy, ta`limiy tarbiyaviy va rivojlantiruchi maqsadlarda o`rganadilar. Har qanday maqsad ehtiyoj tufayli paydo bo`ladi. Maqsad tushunchasi rejalashtirilgan natija, tasavvurdagi oqibat ma`nosini anglatadi. Chet tillarni maktabda amaliy, ta`limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarda o`rganadilar.

Dunyoning barcha burchagida bo`lgani kabi, O`zbekiston hududida ham ona tilidan tashqari o`zga xalqlar tillarini bilish kishilar orasida qadimdan taomil bo`lgan.

Chet til o`qitish metodikasida metod atamasi asosan uch ma`noni bildiradi; birinchidan, metadika tarixidagi butun bir yunalish (tarjima – metodi, to`g`ri metod). Ikkinchidan, yuqoridagi yo`nalish tarkibiga kiruvchi o`qitish sestemasi. birinchidan, muallim va o`quvchining o`zaro bog`langan faoliyati usuli (tanishish, mashq qilish va qo`llash metodlari). Chet tili o`qitish tarixida birinchi va ikkinchi metodlar “tarixiy” metodlar nomi bilan uchinchisini esa “chet tili o`qitish jarayonida metodlar” atamasi bilan yuritiladi. Tarixiy metodlar odatda prinsiplardan tashkil topadi, prinsiplar yig`indisi muayyan metodni hosil qiladi. Tarixan metodlar to`rt guruhga birlashtirilib, ularning nomlariga “tarjima”, “to`g`ri”, “qiyosiy” va “aralash” so`zlarini aniqlovchi sifatida qo`sib aytildi. Metodlar tarixi atoqli metodist prof.I.V.Rahmonov tomonidan chuqur o`rganilgan. Tarjima metodining ma`nosini

bilib olish qiyin emas. Chet til materiali ona tiliga tarjima qilinadi. Yevropada avvaldan yunon tili, keyinchalik lotin tili o`rgatilganda tarjima tushunish usuli qilib olingan.

XVIII asrning ikkinchi yarmi va XIXasr davomida fransuz tili, XXasrda esa ingliz tili va nihoyat nemis tili tarjima orqali o`rganib kelindi.

Hozirgacha tarjima metodlari usullaridan foydalanib kelinmoqda. Matnni o`g`zaki tarjima qilish g`ayri metodik usuldir. Matnning ayrim jumlalari yoki bir-ikki bo`lagini muayyan maqsadda tarjima qilish man etilmaydi. Lug`atdan foydalanib yangi so`zlarning manolarini ochish maqsadida tarjima qilishga mo`ljallangan kichik matnlar berilishi mumkin.

To`g`ri metod. To`g`ri metoddoda o`qitish chog`ida ona tilini chetlab o`tib chet til so`zi bilan predmet orasida bevosita fikran bog`lanish o`rnatishga urinib ko`rilgan.

Ona tili ishtirokisiz chet tilini o`rgatishga intilishlarni to`g`ri metod, induktiv metod, tabiiy metod kabi atamalar bilan yuritiladi.

Ushbu metodlardan ko`zlangan asosiy maqsad chet tilini amaliy jihatdan o`rgatishdir. To`g`ri metodning zamonaviy ko`rinishlaridan biri audiolingual, ikkinchisi audiovizual metodlari ko`p tarqalgan. Audiolingual metodning asoschilari mashhur amerika metodistlari Charlz Korpenter Friz va Robert Ladolardir. Ularning fikrlariga binoan chet tili amaliy va ta`limiy maqsadda o`rganiladi. Til materiallaridan chet til jumlalarini (nutq namunalarini) tanlash va o`rgatishga muhim o`rin beriladi. Nutq faoliyati turlarini o`rganish tartibi quyidagicha kechadi: tinglab tushunish-gapirish-o`qish-yozuv. Og`zaki nutq chet tilda aloqa vositasi sifatida, yozma nutq esa og`zaki nutq materiali asosida o`rgatiladi. Muallimlar audiolingual metodning bir qancha ijobjiy xossalari maktab tajribalaridan biladilar. Chunonchi, nutq namunalarining til o`rgatish tartibi birligi darajasida qo`llanilishi, og`zaki nutqning ilgarilashi, og`zaki nutq materialida o`qish va yozishning o`rgatilishi V - VII sinflarda tegishli o`zgarishlar bilan qabul qilingan. Audiolingual metoddan qator jihatlari bilan farq qiladigan audiovizual metod namoyondalari P. Guberina, P. Riuaning ko`rsatmalariga binoan leksik materialni tanlashga alohida etibor berilgan.

Audiolingual metoddoda esa nutq namunalariga etibor berilgan. Hayotiy mavzularda erkin fikr yuritish uchun 1500 so`z tanlangan. Turli texnikaviy vositalarga ta`lim jarayonida katta o`rin beriladi. Ikkala metodning umumiyligidan tashqari tafovutlar ham bor. Masalan. Audiovizual metoddada og`zaki nutq, yozuv va oxirgi navbatda o`qish o`rgatiladi. Maktablarda ushbu metodning ayrim taomillaridan ijodiy foydalaniladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO`YXATI:

1. Jalolov J. Chet tilini o`qitish metodikasi.- Toshkent. "O`qituvchi nashriyoti"1996 y.
2. Saydaliev S. Chet tilo`rgatish metodikasidan ocherklar. -Namangan.- 2004.
3. Saydaliev S. Chet til o`rgatish metodikasidan ma`ruza matnlari. -Namangan2002.
4. Gerhard Neuner und Hans Hunfeld Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts.- Berlin, Muenchen. Langenscheidt 1997