

**BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARIDA IFODALI O'QISHGA O'RGATISH  
KO'NIKMASINI OSHIRISH**

Xatamova Gulnoza Turg'unpolotovna

Namangan viloyati

*Yangiqo'rg'on tumani 16-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
boshlang'ich sinf o'qituvchisi*

**Annotasiya:** Ayni paytda jahon amaliyotiga nazar tashlasak unda matnni tushunish mezonini ustuvor ekanligini ko'ramiz, ya'ni ko'p mamlakatlarda o'qish ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha topshiriqlar aynan o'quvchilarning o'qish savodxonligi mezoniga asoslanadi, bu "insonning yozma matnlarni tushinishi va ular ustida fikr yuritishi o'z maqsadlariga erishish bilim va imkoniyatlarini rivojlantirish uchun foydalanish, faol ishtirok etish qobiliyati sifatida shakllanadi.

**Kalit so'zlar:** Yozma matn, ko'nikma va malaka, davlat ta'lim standartlari, ta'lim, tarbiya, ona tili.

Yurtimizda so'ngi yillarda barcha sohalarda yangilanishlar amalga oshirildi. Shu qatorda ta'lim tizimini islox qilishning yangi yo'nalishlari ishlab chiqildi. Ushbu islohatlarning yangi bosqichida o'quvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini davlat ta'lim standartlari asosida shakllantirish hamda ilg'or xorijiy tajribalar xalqaro mezon va talablar asosida o'quvchilarga bilim berish muhim ahamiyatga ega.

Shu o'rinda aytish joizki, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF5712-son farmoniga muvofiq 2030-yilga kelib PISA xalqaro dasturi reytingida 30 ta ilg'or mamlakatlar qatoriga kirishga erishish va xalq ta'lim tizimida ta'lim sifatini boholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish asosida o'quvchilarning o'qish, matematika va tabiiy yo'nalishdagi ta'lim sifatini baholashning milliy tizimini yaratish vazifalari belgilandi.

Boshlang'ich sinflardagi o'qish darslarining asosiy vazifalaridan biri o'quvchilarni ifodali o'qishga o'rgatishdir. Ifodali o'qish mifik sharoitida badiiy o'qish san'ati ibtidosi hisoblanib, uning metodikasi o'qish nazariyasiga asoslanadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ifodali o'qishga o'rgatish o'qituvchilar oldidagi muhim vazifa hisoblanadi. Chunki asosiy poydevor shu bosqichda egallanadi. O'qish esa ta'limning ajralmas asosi bo'lib xizmat qilishi barchaga ma'lum. Ushbu metodik tavsiyada boshlang'ich sinf o'quvchilarini ifodali va ravon o'qishlar uchun zarur ma'lumotlar lar yoritiladi.

Ifodali o'qish jarayoni ushbu klasterda aks etgan bo'lib, u mantiqiy va adabiy o'qishning natijasida yuzaga kelishi mumkin.

Asarni uning g'oyasiga, yozuvchining niyatiga mos ravishda, o'qish, asar jozibasini ifodalab, ravon aniq, to'g'ri o'qish ifodali o'qish deyiladi. Ifodali o'qish adabiyotni aniq va kurgazmali o'qitishning dastlabki va asosiy formasidir. O'qituvchi, ifodali o'qish orqali asar mazmunini va emotSIONALLIGINI o'quvchilarga ko'rgazmali ravishda yetkazadi.

Ifodali o'qish turlari quyidagilar:

1. Yakka o'qish.
2. Rollarga bo'lib o'qish.

3. Jo'r bo'lib o'qish.

1. Yakka o'qishning yuqori bosqichi baralla o'qishdir.

Boshni fido ayla ato qoshig'a,

Jismni qil sadqa ano boshig'a....

Kin-tuningga aylagali nur fosh,

Birsin oy angla, birisin quyosh.

(A. Navoiydan)

2. Rollarga bo'lib o'qish.

"Qish" X. Eshonqulov.

1-o'quvchi: Hovlida zag'cha,

Qanot qoqadi.

2-o'quvchi: Oppoq kiyimda,

O'rmonu tog', yer.

Hamma o'quvchi: Dag', dag', dag'....

Rollarga bo'lib o'qish uchun o'qish kitoblarida berilgan ko'p qahramonli ertag larni ham o'qisak bo'ladi.

3. Jo'r bo'lib o'qishning ahamiyati katta. Bunda o'quvchilar bir xil sur'at va ohang bilan o'qishni o'rganadilar.

Ohang va intonasiya she'riy asarlarni ifodali o'qishda qay darajada muhim bo'lsa, nasriy asarlarni o'qishda ham muhim talablardan biridir.

Intonatsiya – urg'u, temp, ritm, to`xtam, ovozning baland-pastligining yig'indisi. Bo`lar og'zaki nutq elementlaridir. Bu orqali qahramonlarining turli kayfiyatları, ichki kechinmalari ifoda etiladi.

Ifodali o'qishni egallashning asosiy shartlari:

1.Nafasni to'g'ri olish va to'g'ri sarflash.

2.Tovushlarni aniq talaffuz qilish, burro gapirish. Z.Adabiy talaffuz normalarini egallah.

Ifodali o'qish shartlaridan yana biri ovozning baland—pastligi, yoqimliligi, asar mazmuniga mos holda o`zgartira olishlik.

Ifodali o`qishga tayyorlanish shartli ravishda uch bosqichga bo`linadi:

1. Qahramonlarning hatti-harakatini tahlil qilish, g'oyasini belgilash, badiiy vositalarning vazifasini tushunish. Demak, asar tahlili ifodali o'qshni ta'minlaydi.

2.Pauzaning, urg'uiing o'rnnni, nutq tempini belgilab olish.

3.O'qishni mashq qilish.

**PIRLS** xalqaro tadqiqotlari doirasida turli ta'lim tizimga ega davlatlarning 4-sinf bitiruvchilarining o'qish sifati va o'qilgan matnning tushinish darajasi o'rganiladi. Mazkur tadqiqotlar o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini o'stirish,kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish,ularning mustaqil va ijodiy fikrlashini kengaytirishga yo'naltirilgan.Tadqiqotlar jarayonida darsda o'quvchilar tomonidan eng ko'p qo'llaniladigan o'qishning quyidagi ikki turi o'rganiladi:

1.Adabiy kitobxonlik malakasini egallah maqsadidagi o'qish.

2.Mazmunni tushunish va amalda foydalanish maqsadidagi o'qish.

Badiiy va ilmiy-ommabop matnlarni o'qishda o'qish ko'nikmalarining quyidagi to'rt guruhi baholanadi:

- 1.Aniq ko‘rinishdagi berilgan ma’lumotlarni topa olish.
- 2.Xulosalarni shakllantirish.
3. Ma’lumotlarni umumlashtira olish.
- 4.Matnning mazmuni,til xususiyati,tuzilishini tahlil qilish va baholash.

**PIRLS** yosh o‘quvchilarning sinfda va sinfdan tashqari o‘qishning ikkita keng qamrovli maqsadiga qaratilgan.Bular badiiy tajriba orttirish hamda ma’lumot olish va ulardan foydalanish uchun o‘qishdir.Yosh o‘quvchi uchun o‘qish savodxonligining har ikki maqsadi ham muhim hisoblanadi.

PIRLS ta’rifiga ko‘ra, o‘qish savodxonligi jamiyat tomonidan talab qilinadigan va inson tomonidan qadrlanadigan yozma til shakllarini tushunish va ulardan foydalanish , shuningdek, matnlardan turli shakllarda ma’no hosil qila olish qobiliyatidir.

G.S. Kovelova, E.A. Krasnovskiy o‘z tadqiqotlarida o‘qish savodxonligi deganda, odamning yozma matnlarni anglash va ularda aks ettirish , o‘z mazmunidan o‘z maqsadlariga erishish, bilim va imkoniyatlarni rivojlantirish, jamiyatda faol ishtirok etish uchun foydalanish qobiliyatini tushunishni taklif qiladi.

Ilmiy manbalarda esa “o‘qish savodxonligi ” atamasiga quyidagicha ta’rif berilgan:O‘qish savodxonligi- insonning yozma matnlarni tushunishi va ulardan foydalanishi, ular haqida fikr yuritish va maqsadlariga erishish, bilim va imkoniyatlarini kengaytirish, ijtimoiy hayotda ishtirok etish uchun o‘qish bilan shug’ullanish qobiliyati.

Mutaxassislarning ta’kidlashicha, shakllangan o‘qish mahorati kamida ikkita asosiy tarkibiy qismini o‘z ichiga oladi:

- o‘qish texnikasi (so‘zlarni to‘g‘ri va tez anglash hamda talaffuz qilish);
- matnni tushunish.Bu ikkisi ham bir-biri bilan chambarchas bog‘liq.

Yuqoridaqilardan ko‘rinadiki, “o‘qish savodxonligi”atamasi o‘qish tezligini tekshirishni emas, “savodli o‘qish”ni anglatadi. Unga ko‘ra, o‘quvchi matnlarni tushunishi, ularning mazmunini mushohada qilishi va baholashi, o‘z fikrini bildira olishi zarur.Shunday ekan, o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini oshirish va

PIRLS xalqaro tadqiqotlariga tayyorlash uchun quyidagi ishlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq:

Eng avvalo, o‘quvchilarni 1-sinfdan boshlab matnni o‘qish va mazmunini tushunishga o’rgatib borish kerak.Shu maqsadda amaldagi “Ona tili” va “O‘qish” darsliklari birlashtirilib yangi “Ona tili va o‘qish savodxonligi” darsligi joriy qilindi.Ushbu darslikda avvalgi darsliklardan farqli o‘laroq o‘quvchilarga tilni o‘rgatishda uni lisoniy strukturasi bo‘yicha emas, balki o‘quvchilarning tildan amaliyotda foydalanish darajasiga qarab bilim beriladi, ya’ni darslikda grammatikaga oid qoidalar aynan keltirilmaydi,ular o‘quvchiga yodlatilmaydi, aksincha, qoidalarni darslikda berilgan matnlar asosida tuzilgan topshiriqlar orqali o‘quvchilar amaliy tarzda o‘rganib, o‘zlashtirib boradilar. Qolaversa,matnni o‘qish va uni tushunish darajasini oshirishga oid maxsus topshiriqlar ham berilgan bo‘lib, bu o‘qish savodxonligini oshirishga xizmat qiladi.

Bundan tashqari, 3-4-sinf o‘quvchilari uchun o‘qish darslarida kichik hikoya va ertaklardan ikki xil variantda uyga vazifa berilib, ertasi kuni uyga vazifaga ko‘ra hikoya yoki ertak haqida savol -javoblar o‘tkazish maqsadga muvofiq. Masalan:

Ertak yoki hikoya nima haqida? Qahramonlar kim? Siz hikoyadan nimani o'rgandingiz? Sizga qaysi qahramonlar yoqdi? Nima uchun? Ijobiy yoki salbiy qahramonlar haqida fikringiz? kabi savollar bilan o'quvchilarni imtihon qilish mumkin yoki PIRLS tadqiqotlarida o'quvchilarning o'qish savodxonligiga qo'yilgan talablardan kelib chiqib,darslikdagi,sinfdan tashqari o'qish uchun foydalaniladigan adabiyotlardagi matnlar, gazeta va jurnallarda keltirilgan ma'lumotlar asosida o'quvchilar uchun turli topshiriqlar testlar ishlab chiqish kerak.

Shuningdek, o'quvchilarni xalqaro tadqiqotlarga tayyorlashda muhim bo'lgan yana bir jihat ta'lim jarayonida ijodiy muhit yaratishdir. Bunday muhitda o'quvchilar o'z fikrini erkin ifodalash, imkoniyatlarini turli yo'naliшlarda sinab ko'rish imkoniga ega bo'ladilar.

Ta'lim jarayonida mantiqiy savol- topshiriqlardan foydalanish o'quvchilar o'quv-bilish faoliyatini faollashtiradi.Qolaversa, loyihalash, modulli ta'lim, muammoli ta'lim , shaxsga yo'naltirilgan innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish tayyorlov ishlaring sifat va samaradorligini ta'minlaydi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, avvalo o'qituvchi ifodali o'qish namunasini o'z o'quvchilariga ko'rsatish zarur. Shundagina u o'z ko'zlagan maqsadiga erisha oladi. O'qituvchi O'qish mashg'ulotlarini o'tkazish jarayonida o'quvchilar nutq faoliyatining asosiy ko'rinishi bo'lgan ko'nikmalarini, matn va kitob ustida ishlash, o'quvchilarning bog'lanishli nutqini o'stirish, nutq madaniyatini rivojlantirishi juda zarurdir.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Ubayxo`jayeva R.O`quvchilarning ifodali o`qish ko`nikmalarini takomillashtirish. Boshlang`ich sinf o`qituvchilari uchun qo`llanma. Toshkent: Ko`hinur, 2014.180 b.
2. Umarova M., Hamroqulova X., Tojiboyeva R. O`qish kitobi. Umumiyo`ta`lim mакtablarining 3-sinfi uchun darslik. - Toshkent: O`zbekiston, 2016- B. 81.
- 3.O'zbek bolalar adabiyoti antologiyasi.Toshkent: "O'qituvchi" nashriyoti.1997 yil. 464 b.