

ПОНЯТИЕ ОБЫЧАЕВ-ТРАДИЦИЙ И ИХ МЕСТО В ЯЗЫКЕ

Мойдинова Мавтунахон Йоркинжон кизи

Ферганский государственный университет кафедра прикладного английского языка

Абстрактный. *Традиции – неотъемлемая часть каждого народа, образ жизни. Народные традиции с их лингвистическими аспектами занимают важное место в языке. В этой диссертации обсуждается важность обычаев в языке. Также изучаются некоторые грамматические и лингвистические аспекты традиций.*

Ключевые слова: *Язык, традиция, традиция, метод, грамматика, лингвистика, преподавание, лингвистика, народ, перевод.*

Аннотация. *Urf-odatlar har bir millatning ajralmas qismi, hayot tarzidir. Xalq an`analari o`z lingvistik jihatlari bilan tilda muhim o`rin egallaydi. Ushbu tezisda urf-odatlarning tildagi ahamiyati muhokama etiladi. Shuningdek an`analarning ayrim grammatik-lingvistik jihatlari organib chiqiladi.*

Калит созлар: *Тиль, урф-одат, анъана, метод, грамматика, тильшунослик, окитиш, лингвистика, халк, таржима.*

Аннотация. *Традиции – сохраненная часть каждого народа, образа жизни. Народные традиции с их лингвистическими аспектами занимают важное место в языке. В этой диссертации обсуждаются обычаи языка. Также изучаются некоторые грамматические и лингвистические аспекты традиций.*

Ключевые слова: *Язык, традиция, традиция, метод, грамматика, языкознание, преподавание, языкознание, народ, перевод.*

ВВЕДЕНИЕ

Основное внимание обращено на изучение процесса преемственности и обновления как фактора развития системы обычаев и традиций. Основная цель и задачи исследования в рамках выбранной темы и Данная методология представляет собой анализ содержания и форм народных обычаев и традиций.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В рамках исследования проводится анализ существующей литературы по выбранной теме. Охарактеризованы фундаментальные монографии и статьи по теме исследования. В статье наряду с традиционным описательным методом использован современный метод контент-анализа, что дает возможность изучить семантику и структурно-стилистический анализ этнических культур.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Узбекские обычаи предполагают оказание гостеприимства. Недаром старая пословица гласит: «Гостеприимство выше мужества». В наше время законы гостеприимства превратились в добрые и полезные традиции, помогающие во взаимном общении и поведении людей. Некоторые из них выражены в афористической форме: «Лучше прийти вовремя, чем прийти раньше», «Кто зовет к

ужину, тот должен позаботиться о ночлеге». Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений, где традиционным является уважение к старшим⁴.

Стало традицией, что мужчины пожимают руки, как правило, только мужчинам. Во время рукопожатия они взаимно интересуются здоровьем и состоянием дел. Женщин принято приветствовать легким поклоном, прижимая правую руку к сердцу.

Считается невежливым отказываться от приглашения на обед или ужин или приходить поздно. Обычно гости приходят с сувенирами для хозяев и сладостями для детей. Входя в дом, принято снимать уличную обувь. По старинному обычаю мужчины и женщины должны сидеть за разными столами, но полностью он сохранился только в деревне. Гостей рассаживает сам глава семьи, а для наиболее почетных мест отводятся подальше от входа.

Гостей рассаживает сам глава семьи, а для наиболее почетных мест отводятся подальше от входа. После того, как самый старший из присутствующих за столом читает короткую молитву с добрыми пожеланиями гостеприимному дому, хозяин предлагает гостям традиционную чашу чая, а затем все приступают к трапезе. Традиции и обычаи узбекского народа, проживающего на перекрестке Великого Шелкового пути, складывались на протяжении многих столетий в результате взаимодействия зороастрийских обрядов согдийцев и бактрийцев, с одной стороны, и обычаев кочевых племен, с другой, более поздние исламские традиции и обряды, предписанные Кораном⁵.

Особая роль в жизни узбеков отводится обычаям, связанным с рождением и воспитанием детей, свадьбой и поминанием умерших родственников. Свадьбе обязательно предшествует помолвка «Фатиха туи». В назначенный день в доме суженого собираются гости. После того, как сваты озвучат цель своего визита, совершается обряд «Нон синдіріш» - «Разлом кулича» и назначается день свадьбы. Родственники невесты преподносят подарки родственникам жениха и сватам. С этого момента молодые считаются помолвленными.

Особая роль в жизни узбеков отводится обычаям, связанным с рождением и воспитанием детей, свадьбой. Свадьбе обязательно предшествует помолвка «Фатиха туи». В назначенный день в доме суженого собираются гости. После того как сваты озвучат цель своего визита, совершается обряд «Нон синдіріш» - «Разлом кулича» и назначается день свадьбы. Родственники невесты преподносят подарки родственникам жениха и сватам. С этого момента молодые считаются помолвленными⁶.

⁴ [Мурадов М. Педагогические возможности национальных ценностей в воспитании молодого поколения. Сборник «Роль национальных обычаев, обрядов и традиций в духовном развитии человека», Ташкент, 2019.].

⁵ [У. Карабоев. Восстановление национальных ценностей и народных традиций в Узбекистане. Сборник «Роль национальных обычаев, обрядов и традиций в духовном развитии человека», Ташкент, 2019.].

⁶ [Гафуров З, Сиддиков Б. Духовный рост – фактор развития. ТошДТУ, 2018.].

Свадьба в жизни узбеков состоит из ряда обрядов, дошедших до наших дней. В доме невесты ее родители одевают жениха сарпо – свадебный халат-чапан. После молитвы о бракосочетании «никох» молодых регистрируют в ЗАГСе. На свадьбе праздничный стол считается непременным атрибутом торжества. На пиру собираются многочисленные гости. Стало традицией, что родители жениха должны предоставить молодоженам дом или отдельную квартиру, а родители невесты обставить дом всем необходимым. Центральным событием свадьбы является переход невесты из дома родителей в дом жениха. В некоторых регионах Узбекистана сохранился древнейший обряд очищения, восходящий к зороастрийской традиции – молодожены трижды обходят вокруг огня. за несколько дней до того, как жених приведет невесту в свой дом. В новом доме для молодоженов оборудуют «чїмїлдїк» – нарядно украшенный балдахин⁷.

На следующее утро невеста совершает обряд «Келин саломи» «поклон невесты», что означает принятие невесты в новую семью. Родители жениха, пожилые родственники благословляют невесту и дарят ей подарки, невеста приветствует всех, низко кланяясь.

Появление ребенка в молодом возрасте сопровождается обрядовым праздником «Бешик туй» – «Ритуал пеленания ребенка в колыбели». На сороковой день со дня рождения ребенка родственники молодой мамы приносят богато украшенную колыбельку - бешик и все необходимое для новорожденного, а также завернутые в скатерть лепешки, сладости и игрушки. По традиции, пока гости веселятся и едят за праздничным столом, в детской комнате пожилые женщины совершают обряд первого пеленания ребенка и укладки его в колыбельку. и радостный. В Узбекистане широко отмечается праздник весеннего равноденствия Навруз. На праздничных столах раскладывали круглые лепешки из пшеницы, ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и фасоли. В Новруз блюда готовят из семи, преимущественно овощных, продуктов, самым известным праздничным блюдом является сумаляк – блюдо из пророщенных зародышей пшеницы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты исследования показывают, что народные обычаи и традиции отражают многовековой процесс духовного развития и совершенствуются вместе с системой духовных ценностей народа. Процесс преемственности и обновления как фактор развития системы обычаев и традиций способствует обогащению этой системы духовных ценностей.

⁷ [Сарїмсоков Б. Узбекский обрядовый фольклор. Т.: 2016.].

ССЫЛКИ:

1. Мурадов М. Педагогические возможности национальных ценностей в воспитании подрастающего поколения. Сборник «Роль национальных обычаев, обрядов и традиций в духовном развитии человека», Ташкент, 2019.
2. У. Карабоев. Восстановление национальных ценностей и народных традиций в Узбекистане. Сборник «Роль национальных обычаев, обрядов и традиций в духовном развитии человека», Ташкент, 2019.
3. Гафуров З, Сиддиков Б. Духовный рост – фактор развития. ТошДТУ, 2018.
4. Саримсоков Б. Узбекский обрядовый фольклор. Т.: 2016.