

ПЕДАГОГ МАХОРАТИ –ЗАМОН ТАЛАБИ

Андижон ихтисослаштирилган санъат мактаби
Информатика фани уқитувчиси
Жумабоева Хафизахон Жалолдиновна.

Abstract: *This article focuses on how contemporary educators should possess expertise in various fields, including contemporary technologies and modern methods, to effectively impart knowledge. It is based on clear sources of information regarding the acquisition of knowledge related to external technologies, modern methods, as well as cultural and speech etiquette.*

Keywords: *Educator, expertise, profession, education, upbringing, contemporary technology, teaching, global, information communication, pedagogy-psychology, etiquette, speech, mimicry, method individual, tact, monotony.*

Аннотация: *В данной статье рассматривается как педагоги сегодня должны обладать определенными знаниями по своей специализации, а также быть владеющими современными технологиями и методиками основанными на ясных источниках информации культуре, речи и поведении.*

Ключевые слова и выражения: *Педагог, компетентность, профессия обучение, воспитание, современные технологии, эффективность, глобальный информационно-коммуникационный, педагогика-психология культура, речь, мимика, метод, личность, тактика монотонность.*

Аннотация. *Ушбу мақолада хозирги кун педагоги узининг мутахассилиги буйича кандай билимга эга булиши, шу билан бирга замонавий технологиялар хамда замонавий методлардан етарли билимга эга булишлиги, ташки иминж ,нутк маданиятига эга булишлиги хакида аниқ манбаларга асосланиб малумот бериш.*

Таянч сузлар ва иборалар. *Педагог, махорат, касб, таълим, тарбия, замонавий технология, дарслик, глобал, ахборот –коммуникация, педагогика-психология, иминж, нутк, мимика, метод, шахс, такт, монотон.*

Педагогика –сузи қадимий булиб ,бола етаклаш деган маънони билдиради.

Тарихий манбаларнинг курсатишича қадимги Юнонистонда уз хужайинининг болаларини сайр қилдирган, эҳтиёт қилган, харбий махоратни ургатган, тарбиячини , яъни кулларни «педагог» (бола етакловчи) деб аташган. Кейинчалик эса ,махсус уқитилган ва педагогликни узига касб қилиб олган кишиларни педагог деб атай бошлашган .

Педагогика – тарбия ,таълим хамда маълумотлар беришнинг назарий ва амалий жиҳатларини урганувчи фанлар мажмуаси.

Педагогика фани шахсни шакллантиришдек ижтимоий буюртмани бажариш асосида жамият таракқиётини таъминлашда алоҳида хисса қушади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримов қуйидагиларни қайд этади: «Биз юртимизда янги авлод, янги тафаккур соҳибларини тарбиялашдек масъулиятли вазифалар

1

ни адо этишда биринчи галда ана шу машаққатли касб эгаларига суянамиз ва таянамиз,

эртага ўрнимизга келадиган ёшларнинг маънавий дунёсини шакллантиришда уларнинг хизмати нақадар беқиёс эканини ўзимизга яхши тасаввур қиламиз». Ушбу фикрлардан бугунги кун ўқитувчисига нисбатан қўйилаётган талабларнинг мазмун ва моҳияти англанилади.

Замонавий ўқитувчи қандай бўлиши керак? Мустақилликдан кейин ушбу муаммо кўплаб олимларнинг, зиёли аҳлининг, ҳатто ота-оналарнинг диққат эътиборида бўлди.

Ўқитувчилар учун методик қўлланмалар, дарсликлар яратила бошланди, бу соҳада изланишлар, илмий-тадқиқотлар ҳозирги кунда ҳам давом этмокда. Ҳозирги кундаги

глобал ўзгаришлар, фан-техника ва ахборот-коммуникация технологияларининг кун сайин ривожланиб бориши ХХІ аср ўқитувчисидан педагогик маҳоратни, ўткир иродани, педагогик-психологик билимларни, ўз фанини чуқур билишни ва юксак тафаккурни, сиёсий саводхонликни, фикрлаш доираси кенг ва мулоҳазали бўлишни талаб қилади.

Ҳозирги кунда дарсликлар, коммуникацион ахборот технологиялари қанчалик мукаммаллашган ва ривожланган бўлмасин, педагогик амалиёт, таълим - тарбия ишларининг муваффақияти охир оқибатда ўқитувчи шахсига, унинг касбий маҳоратига боғлиқ.

Замонавий шароитда ҳар бир ўқитувчи узида қуйидаги педагогик қобилиятларни

тарбиялай олиши керак:

- 1) мулоқотга киришувчанлик;
- 2) хиссий сезгирлик (касбий зийраклик, бошқаларга ҳамдард була олиш, ички сезгига эга булиш);
- 3) ҳаракатчанлик, таълим жараёни иштирокчиларига иродавий таъсир курсатиш, ишонтириш қобилиятига эгаллик;
- 4) хиссий барқарорлик (уз-узини тута билиш, уз-узини бошқариш, уз-узини назорат қилиш);
- 5) келажакни макбул холда башоратлай билиш;
- 6) касбий мустақиллик, ижодий қобилиятга эгаллик.

Қобилиятли ўқитувчиларда қуйидаги ноёб қобилиятлар ҳам кузга ташланади:

- бир вақтнинг узида бир неча фаолиятни бажара олиш (м: эшитиш, куриш, уқиш, ёзиш, фикр юритиш, мулоқот қилиш ва б.);

- атрофида кечаётган икки ёки бир неча вокеликни бирдек кабул килиш (жумладан, бир укувчининг маърузасини эшитгани холда, синфдаги бошка укувчиларнинг фаолиятларини кузата олиш);

- ута кизикувчанлик (табиат ва жамиятда кечаётган хар бир вокеа-ходиса (гарчи улар энг ахамиятсиз, эътиборга ташланмайдиган булса-да) мохиятини билишга интилиш, хаддан

зиёд куп саволларга жавоб топишга интилиш);

- мия фаолиятининг биокимёвий ва электрик фаоллиги (мия деярли тухтовсиз фаолият курсатиб, ниҳоятда кам вақт “дам олади”, билиш жараёнида ноаникликлар кузга ташланса, улар тезда бартараф этилади; уйкувчанлик кобилиятли педагогларга хос хусусият эмас);

- нутки ва фантазиясининг бойлиги (кобилиятли укутувчиларнинг аксарияти ниҳоятда бой нуткка эга, уларда фантазия (тасаввур килиш) кобилияти бекиёс даражада кучли);

- кучли хотира (йирик хажмдаги матнни, жумладан, дostonларни бир марта укиш билан тулалигига ёдлаб олиб, уни сузма-суз кайта хикоя килиб бериш кобилияти) га эгалик

кабилар алохида урин тутати.

Педагогик релаксация. “Фан-техника тараккиётининг хозирги боскичида, ишлаб чиқариш муносабатларининг жадаллашуви. халқ хужалигининг турли жабхаларида янги технологияларнинг жорий этилиши ва шу каби катор омиллар инсон рухиятига олдингиларига караганда купрок жисмоний, рухий зуриқишлар бермокда”. Педагог фаолиятдан рухан ёки жисмонан толиккан укувчиларда рухий хамда жисмоний чарчок

ларни бартараф этишга хам эътибор қаратиш талаб килинади. Мазкур талаб салбий рухий омиллар таъсири кучайган, катта хажмдаги ахборотлар билан тукнашиш руй бераётган

2

мавжуд шароитда айникса мухим ахамият касб этади. Таълим олувчиларда рухий ва жисмоний толиқишларни бартараф этишга қаратилган педагогик фаолият “релаксопедня ” (лотинча “relaxation” — кувватсизлик. заифлашиш, рухан ёки жисмонан холдан тойишни бартараф этиш педагогикаси) деб номланади.

Сунгги йиллар жахон таълими амалиётида ушбу педагогик фаолият имкониятларидан кенг фойдаланилмокда. У иктидорли болаларни укутишга ихтисослашган мактаблар фаолияти

самарадорлигини оширишининг педагогик асослари Педагогик релаксация - таълим олувчилар (укувчи, талаба, тарбияланувчи)ларнинг хиссий фаолияти, рухий-жисмоний

куввати хамда ишчанлик кобилиятини кайта тиклаш мураккаб вазиятларда, имконияти чекланган болалар, фанларни узлаштира олмайдиган ёки тарбияси огир

уқувчилар билан ишлашда релаксопедиянинг педагогик-психологик имкониятларидан уринли, мақсадли

ва самарали фойдаланиш кутилган натижаларни беради. Релаксация шароитида бугунги

кунда кенг оммалашган тренинг ва автотренинглар ижобий мухитнинг ҳосил бўлишини таъминлайди. Улардан фойдаланиш вақтида уқувчилар ташқи ва ички таъсирлардан ҳимояланган бўлиб, уларга фақатгина уқитувчининг ишонтирувчи овозигина эшитилади.

Бу эса уқитувчининг таъсири ва унинг самарасини янада оширади.

Релаксация жараёнида уқувчилар уқитувчининг куллаб-қувватлашларини ҳис этишлари, унинг меҳр-мухаббатидан баҳраманд бўлишлари, ҳамдардлигини ҳис қилишлари лозим. Шундагина уқувчилардаги рухий зуриқиш, жисмоний толиқишларни бартараф этиш учун психологик мухит юзага келади.

Мушаклар релаксацияси (яъни мушакларни бушаштириш) даврида уз- узини ишонтириш

ва ахборотга таъсирчанлик юқори бўлади. Шунинг учун ҳам уз-узини ишонтиришга йуналтирилган тренинг ва автотренинглари ухлаш ва уйқудан туришдан олдин куллаш самарали ҳисобланади. Мушаклар релаксацияси (яъни мушакларни бушаштириш)нинг самарали кечиши учун уқитувчи мушакларни бушаштиришга ёрдам берадиган метод ва воситалардан хабардор бўлиши даркор.

Уқувчиларнинг рухий зуриқиш ва жисмоний толиқишларини бартараф этиш мақсадида релаксация асосларини назарий жиҳатдан узлаштириб қолмай, улардан амалий жиҳатдан фойдаланишни ҳам билишлари зарур.

Педагогик такт. Юқорида айтиб утилганидек, маҳоратли педагог фаолиятида педагогик такт ҳам узига хос урин тутаети:

Педагогик такт уқитувчи фаолиятига гоёвий ва амалий жиҳатдан бирига мос

қеладиган педагогик ахлоқни бевосита татбиқ этишнинг шакли сифатида намоён бўлади.

Такт (дахлдорлик) - бу ахлоқий хулқ-атвор, хатти- ҳаракат бўлиб, узидан барча объектив ҳаракатларнинг оқибати, уларнинг шахс томонидан субъектив қабул қилишни аввалдан

қура олиш, белгиланган мақсадга осонроқ эришиш йулларини излашнинг намоён

бўлишини билдиради.

Педагогик такт - уқитувчининг уқувчилар билан турли фаолият шакллари бўйича ташкил этиладиган мулоқотда мавжуд ахлоқий тамойиллар, хулқ-атвор қоидаларга риоя қилиш уларга тугри ёндашиш малақаларига эгаллиги фойдалайди. Шунга қура педагогик такт уз моҳиятига қура ижодий изланишни талаб этадиган амалий ҳаракатдир.

Уқитувчига хос бўлган педагогик тактнинг асосий таркибий элементлари сифатида қуйидагиларни эътироф этиш мумкин:

- 1) шахсга нисбатан хурмат билан муносабатда булиш;
- 2) юксак талабчанлик;
- 3) суҳбатдошни кизикиш билан тинглай олиш, у тугрисида кайгуриш малакаси;
- 4) рухий барқарорлик, дадиллик, огир вазминлик;
- 5) муносабатлар жараёнида ишонч билан сузлай олиш;
- 6) катъиятлилик (кайсарлик эмас);
- 7) укувчиларга нисбатан эътиборли ва хушёр булиш;

Демак, талабаларга педагогик маҳорат асосларига доир билимларни

3

беришда уларда педагогик тактнинг куйидаги элементларини тарбиялашга жиддий эътибор қаратиш мақсадга мувофиқдир:

- Укувчи шахсини хурмат қилиш, унга нисбатан талабчанлик;
- барча фаолият турлари буйича укувчиларда мустиқликни ривожлантириш, уларнинг ишларига оқилона педагогик раҳбарлик қилиш;
- укувчиларнинг рухий ҳолатига нисбатан эҳтиёткорона муносабатда булиш, унга нисбатан юксак идрок билан изчил талаблар қуйиш;
- укувчиларга ишониш, уларнинг ишларини тизимли назорат қилиб бориш;
- Укувчилар билан мулоқотни ташкил этишда узини оқлаган ишчан ва хиссий характерга эга муносабатларни қушиб олиб бориш.

Педагогик тактга хос бўлган муҳим хусусият уқитувчининг нафақат хушмуомала булиши, укувчини сева олиши, хурмат қилиши эмас, унинг қунглига тугри йул топа олиши ҳамдир.

Уқитувчининг педагогик тактга эгаллиги унинг юриш-туришида, вазминлигида, узини тута билишида намоён бўлади, У укувчига ишонч билан қарашни назарда тутди. Укувчига ишончсизлик билан қараш уқитувчининг педагогик тактга эга эмаслигини ифодалайди.

Хар қандай педагогик низо ёки зиддиятларнинг асосида уқитувчининг педагогик тактга

эга эмаслиги ётади.

Хар қандай қупуллик, кесатик ва қойишлар, укувчиларни доимий равишда танқид қилиш, уларга ишончсизлик билдириш эса педагогик низоларни қелтириб чиқаради. Педагогик такт, уқитувчининг укувчи жавобини диққат билан тинглашида, жавобнинг мазмунига алоҳида эътибор қаратишида, борди-ю, укувчи хатога йул қуядиган бўлса, уни босиклик, вазминлик билан тугрилашда, укувчи фаолиятини ҳаққоний, оқилона баҳолашда, қуйилган

баҳонинг моҳиятини изохдашда намоён бўлади. Бу жараёнда жавоб бераётган укувчига жилмайиш, турли имо-ишоралар қилиш, бошни қимирлатиш, юз ифодалари, қул ҳаракат

лари билан унинг жавобларини маъқуллаб туриш педагогик фаолият самарадорлигини оширишга ёрдам беради.

Махоратли уқитувчи, айникса, уқувчилар фаолиятини баҳолашда хушёр, эҳтиёткор булиши лозим. Зеро, нотугри куйилган баҳо уқувчи шахсига салбий таъсир курсатиб қолмай, балки унинг уқишга булган кизикишини сундиради.

Шу сабабли уқувчилар фаолиятини баҳолашда В.А.Сухомлинскийнинг педагогик тажрибасига таяниб иш қуриш мақсадга мувофиқ:

1. Уқувчига амалий ёндашиш (“Уқувчи булгандан кейин уқиб келиш керак-да” тарзида

эмас), балки унга шахс сифатида муносабатда булиш (“Уқувчиларим, энг аввало, шахс,

бола, сунгра эса уқувчи. Мен унга қуядиган баҳо унинг билимлари улчови эмас, балки менинг унга нисбатан инсоний муносабатимдир” тарзида ёндашиш).

2. Хар бир баҳо уқувчини келажакка ишонч руҳида тарбиялаши зарур; у уқувчининг меҳнатини рағбатлантириши, бироқ, унинг дангасалиги ва қобилиятсизлиги учун жазо воситаси булмаслиги зарур.

Педагогик техника ва унинг таркибий элементлари. Педагогик махоратнинг муҳим белгиларидан бири булган педагогик техника уз навбатида уқитувчининг юқори техник малакаларга эгаллигини ҳам англади.

Педагогик техник а - Уқитувчига алоҳида уқувчи (талаба, тарбияланувчи)га, уқувчилар жамоасига педагогик таъсир курсатиш методларини амалда самарали қулай олиш

учун зарур булган билим, қуниқма, малакалар мажмуи педагогик техника асосларини муваффақиятли узлаштириш педагогик махоратнинг муҳим таркибий қисми булиб, унга эришиш педагогик, психологик, амалий тайёргарлик буйича махсус билимларга эга булишни талаб қилади. Педагогик техникани узлаштиришда уқитувчи **у қ у в ч и** хулқ-атвори,

хатти-харакатларининг ташқи белгиларга қура унинг ички ҳолатини белгилай олиш малакасига эга булиши ниҳоятда муҳим.

Уқитувчига ҳос педагогик техниканинг муҳим элементлари қуйидагилар:

1) узнинг ҳамда уқувчилар диққатини мақсадли бошқариш;

4

2) педагогик фаолиятда жараён, шунингдек, уқувчилар ҳаракати суръатини ҳис қилиш.

Таълим жараёнида “уқитувчи томонидан уқувчиларнинг у ёқи бу ҳаракатлари ёқи уларда намоён буладиган маънавий-ахлоқий сифатларига узининг субъектив муносабатини, алоҳида ҳис-туйғуларини маъноли ифода қилиши у эга булган педагогик техника усуллари ҳисобланади”.

Бир суз билан айтганда, педагогик жараёнда “техника” тушунчаси уқитувчининг педагогик таъсир курсатиш усуллари мажмуига эгаллигини ифода қилади. Педагогик техниканинг воситалари — нутқ ва оғзақи булмаган мулоқот

воситаси саналади. Педагогик техникани эгаллаш уқитувчи олдида турган муҳим педагогик вазифаларни хал қилишга ёрдам беради.

Манбалардан бирида курсатилишича, педагогик техника қуйидаги икки гуруҳ методларни

уз ичига олади:

Асосий гуруҳлар

1-гуруҳ

Уқитувчининг уз хатти-харакатлари, организми (мимика), хиссиётлари ва қайфиятини бошқариши (психологик зуриқишни бартараф қилиш, узини хис қилишга ижодий

ёндашиш);

ижтимоий-перцептив қобилият (диққат, қузатувчанлик, тасаввур)га эгаллик; нутқ техникаси (нафас олиш, овоздан фойдаланиш, ургу бериш) нутқ суръати қуниқмалари)га эгаллик малакаси.

2-гуруҳ

Уқувчи шахсига ва уқувчилар жамоасига таъсир қурсатиш малакаси;

таълим ва тарбия жараёнининг технологик томонларини очиқ бериш малакаси;

ташқилотчилик, коммуникатив малака; педагогик талаблар қуйишнинг технологик усуллари; педагогик мулоқотни бошқариш малакаси: жамоавий ижодий ишларни

ташқил этиш ва б.

Педагогик техника методларининг гуруҳлари

Педагогик амалиёт таълим тизимида ёш уқитувчиларнинг педагогик техникасида қуйидаги жузъий қамчиликлар учрашини тасдиқлайди:

1) уқувчи ёки унинг ота-онаси билан сидқидилдан сузлаша олмаслик;

2) газабни тухтата олмаслик ёки уни уз урнида ишлата олмаслик;

3) узидаги ишончсизликни енга олмаслик;

4) нутқнинг равон этмаслиги;

5) ортикча қаттиққуллик;

6) хушмуомала булишдан қурқиш;

7) жуда тез гапириш (айниқса, дарсларда);

8) ортикча харакат ёки бир жойда қотиб қолиш. қулларини қаерга қуйишни билмаслик;

9) уз гавдасини тутишда муайян қамчиликларга йул қуйиш (буқчайиб, ерга қараб юриш, уринсиз қулиш, ортикча харакат, қулида турли жисмларни айлантериқ юриш);

10) монотон — бир охангда сузлаш нутқнинг зерикарлилиги, жонли эмаслиги;

11) ифодали уқиш, сузларни аниқ, тугри талаффуз қила олмаслик (нотугри

диққия), синф хонаси, аудитория учун зарур товуш қаландлигини белгилай олмаслик.

Бу каби камчиликпар уқитувчи томонидан уқувчиларга самарали таъсир курсатилишига имкон бермайди. Шу сабабли олий таълим муассасаларида талабаларда педагогик техника куникма ва малакаларини шакллантиришга жиддий эътибор қаратиш лозим.

Педагогик техниканинг самарали натижаларни қафолатлай олишида уқитувчининг ташки қиёфаси ҳам узига хос ахамият касб этади. Уқувчиларга самарали таъсир курсата олиш учун Уқитувчининг ташки қиёфаси қуйидаги талабларга жавоб бера олиши зарур:

5

1) Уқитувчи ташки қуринишининг уқувчиларга эстетик таъсир курсатиши, уларни эстетик жихатдан завклантира олиши;

2) унинг сочи текис таралган, чиройли турмакланган булиши;

3) пардоз буюмларидан уринли фойдаланиш, юзнинг ортикча буёқлардан холи булиши;

4) уқитувчи либосларининг тоза, озода, коматиға ярашган булиши, осилиб турмаслиги, хаддан ортик хашаматли булмаслиги;

5) заргарлик буюмларидан имкон қадар холи булиш, айникса, товланувчи металлар –

олтин ва қумуш тақинчоклардан фойдаланмаслик, либоснинг ранги ва уқитувчининг ёш хусусиятларига мувофиқ оддий, қимматбаҳо булмаган тошли, металл тақинчоклардан фойдаланиш.

Уқитувчининг педагогик маданиятга эғалиги, педагогик техника асосларини пухта узлаштира олганлиги унинг юз ифодаси, эркин, вазмин харакатлари, гавдани тугри тута билиши, йигинчоклиги, имо-ишоранинг табиийлиги, уқувчиларга нисбатан эътиборида яққол акс этади.

Педагогик жараёнда уқитувчи юзини уринсиз, қупол тарзда буриштирмаслиги, пала-партишликка йул қуймаслиги, имо-ишораларнинг сунъий булишидан сакланиш, бушанг

ва сушт булишига йул қуймаслиги зарур.

Зеро, буларнинг барчаси уқитувчининг уқувчи олдида хурмат қозона олмаслигига олиб қелади. Ёш уқитувчилар уқитувчининг хатто синф хонасига, аудиторияга қандай қириши, уқувчи талабаларга назар ташлаши, саломлашиши, стулни суриши, шахсий буюмлари

(сумка ёки қоз солинган йигмажилдларни қаерга, қандай қуйиши, қона буйлаб юриши,

ёзув тахтасидан фойдаланишдаги харакатлари, уқувчи (талаба)лар билан мулоқотда

узини қандай тутиши ва бошқалар ҳам қатта тарбиявий таъсир қучиға эға эканлигини

ёдда тутишлари зарур.

Вазмин, хушмуомала, узига ишонган уқитувчи фаолиятининг илк боскичлариданок уқувчилар меҳрини козона олади. Бунинг учун уқитувчи, энг аввало уз хиссий ҳолат

ларини, туйгуларини бошқара олиши керак.

Уқитувчининг уқувчилар билан мулоқоти расмий характерга эга. Колаверса у уқувчилар, уларнинг ота-оналари, ҳамкасблари. таълим муассасаси ва юқори бошқарув органларининг назорати остида фаолият юритади. Бу эса аксарият ҳолатларда жисмоний толиқиш, рухий зуриқиш, уз-узига нисбатан ишончсизлик ва тангликни келтириб чиқаради. Натижада уқитувчининг нутки катъийлик касб этмайди, овозда нуксонлар кузга ташлана бошлайди, оёк ва куллар толикади. Бу каби салбий ҳодисаларнинг келиб чиқмаслиги учун уқитувчи узини дарс бошланишидан аввал таълим жараёнига рухан тайёрлаши, мазкур жараёнда юзага келиш эҳтимоли булган турли салбий ҳолатларга узини психологик нуктаи назардан тайёрлаши, имкон қадар рухий барқарорликка эришиши талаб қилинади.

Уқитувчи таълим ва тарбия жараёнларига узини рухан тайёрлашда қуйидагиларга эътибор бериши лозим:

- Узига, уз имкониятларига ишониш;
- хушмуомала булиш ва келажакка ишонч билан қараш;
- уз хатги-харакатларини назорат қилиш (муқуллар зуриқишини бартараф этиш, коматни ростлаш, ҳаракатларни тугрилаш, нутқнинг равон, аниқ булишига эътибор қаратиш ва тугри нафас олишни узлаштириш);
- ақлий ва жисмоний меҳнатни ташкил этишда узаро уйғунликка эришиш, муайян даврларда хордик чиқариш (меҳнат ёки мусика ёрдамида дам олиш, бадий асарларни уқиш, яқинлар, дустлар билан ҳазил-мутойибани ташкил этиш);
- педагогик жараённинг муваффақиятли, самарали кечишига узини узи ишонтириш;
- касбий фаолиятни катта иштиёқ, қутаринки қайфият билан ташкил этишга интилиш;

6

- турли салбий рухий омиллар организмга, рухий ҳолатига, хатти-харакатларига, Уқувчилар ва таълим жараёнининг бошқа иштирокчиларига нисбатан муносабатига таъсир этишига йул қуймаслик;
- салбий рухий омиллар ва жисмоний ҳолатларни бартараф этиш учун тренинг ва автотренинглардан самарали фойдаланиш малақасини узлаштириш.

Рухий барқарорликка эришишда уқитувчи уз фаолиятида В.А.Сухомлинский томонидан тавсия этилган қуйидаги шартларга риоя қилиши қутилган натижани қулга қиритиш имкониятини яратади:

- қош-қовокни уюб юрмаслик;
- бошқаларнинг қамчиликлари, нуксонларини ошириб қурсатмаслик;
- ҳазил-мутойибага мойил булиш;

- хушмуомала булиш ва келажакка ишонч билан караш.

Педагогик техниканинг таркибий қисмлари сирасида пантомимика узига хос урин тутати.

Пантомимики - бу гавда, кул ва оёқларнинг харакати булиб, у уқитувчи томонидан баён этилаётган муайян жараёни алохида ажратишга маълум қиёфа орқали гавдалантиришга имкон беради.

Уқитувчининг тугри тутилган, чиройли кадди-комати унинг шахс сифатида намоён булишини таъминлайди. Колаверса, бу холат узига, шахсий имкониятларига булган ишончининг юкорилиги, шахс сифатида узини кадрлай олиш, узига узи юкори бахо

беришни хам ифодалайди. Аксинча, бошнинг куйи эгилганлиги, кулларнинг осилиб

туриши китувчининг ички заифлиги, узига узи ишончсизлигидан далолат беради.

Узлуксиз таълим тизимининг барча босқичларида таълим олувчиларга гавдани тугри тутишни, эркин харакатланишни, хар кандай вазиятда хам узини тута билишни, йигинчокликни ургатиш бориш талаб этилади. Олий таълим муассасалари талабаларида

ушбу сифатларни хосил қилиш эса уларни касбий фаолиятга рухий тайёрлашнинг мухим шартларидан бири хисобланади.

Энг аввало, талабаларга гавдани тугри тутиш туриш ургатилади. Бунда оёқлар елка кенглигида (икки оёқ ораллиги 12-15 смни ташкил этиши лозим), ун оёқ бир оз олдинда туриши керак. Зеро, шундагина тана огирлиги хар икки оёқка бирдек тушиши билан бирга узок вақт (деярли 30-40, олий таълим муассасаларида эса 60-70 дақиқа) толикмай туришни таъминлайди.

Уқитувчининг харакатлари имкон қадар оддий ва эркин булиши лозим. Узини узи мажбурлаб, айрим камчиликпарни яшириш мақсадида сунъий, зурма- зураки харакатларни содир этишнинг хожати йук. Харакатлар канчалик самимий ва имкон қадар оддий булса, укувчиларда уқитувчига булган ишонч, хурматни шунчаки оширади. Гавдани олдинга-орқага тебратмаслик, хадеб тана огирлигини бир оёқдан иккинчи оёқка утказмаслик, стул суянчигига ёки кафедра (олий таълим муассасаларида маъруза уқиш учун ажратилган жихоз)га бутунлай суяниб олмаслик, бошни ёки кулокни кашламаслик, бурунни артмаслик, кузни ишкаламаслик, кулда бирор буюмни айлантирмаслик укувчига канчалик завқ берса, унда уқитувчига нисбатан хайрихошликни уйготса, уларнинг аксини содир этиш укувчининг гашини келтиради. Дарс жараёнида уқитувчи гавдаси харакатининг босик, ортикча харакатлардан холи булишига эътибор қаратиши, ортикча силқиниш ва кескин харакатлар

ни содир этишдан узини тута олиши зарур.

Педагогик техниканинг яна бир мухим таркибий қисми - бу мимика саналади.

Мимика - бу юз мускулларининг харакатлари оркали уз фикрн, хистуйгулари, кайфиятини, мавжуд вокеликка нисбатан муносабатини ифодалаш.

Жуда кадимдан инсон юз ифодаси ва караши атрофдагиларга суздан кура кучли таъсир килиши аникланган. Шу сабабли кадимги Рим ва Юнонистонда нотикларнинг нафакат

суздан, шу билан бирга мимика, пантомимика ва жест (гавда, кул ва оёк харакат)лардан самарали фойдалана олишларига эътиборкаратилган. Бугунги кунда хам ривожланган мамлакатларда сиёсатчиларнинг юкорида кайд этилган харакатлар буйича малакаларни

узлаштира олишларига жиддий эътибор каратилади.

Укитувчи томонидан мимика, пантомимика ва жест (гавда, кул ва оёк харакат)лардан самарали фойдалана олиш малакаларини самарали узлаштира олиши унинг мехнатини кисман енгиллаштириш билан бирга укувчиларга таъсир курсатишида муайян муваффакиятларга эришиш имкониятини яратади.

Бугунги кунда нутк техникаси буйича бир канча мажмуавий машklar асосланган. Улар сузлашиш пайтида тугри нафас олиш, товуш хосил килиш, нуткни маъноли ифодалаш малакаларини такомиллаштиришга ёрдам беради.

Укитувчи нуткининг хосил булишида нафас олиш хам мухлм ахамиятга эга.

Нафас олиш организмга хаёт багишловчи физиологик функцияни бажариш билан бирга нуткнинг энергия базаси хам хисобланади.

Нуткли нафас олиш товушли нафас олиш (фонацион, юнончадан “phono” - товуш) деб номланади. Инсоннинг кундалик хаётидаги нутк, асосан, диалог шаклида булади. Шунинг учун хам нафас олиш ортикча кийинчилик тугдирмайди.

Касбий фаолиятида, айникса, даре жараёнида укитувчи узок сузлайди. Бу эса янги мавзуни тушунтириш, маъруза укиш билан боглик. Агар укитувчи нафас олиш техникасини яхши эгалламаган булса, унда педагогик фаолият жараёнида узок сузлаш окибатида томир уришининг тезлашуви, юзнинг кизариб кетиши, нафас кисилиши руй беради.

Айни уринда нафас олиш техникасининг асосий турлари билан танишиб утиш мақсадга мувофикдир. Улар:

1. Кифтда нафас олиш. Нафас кукракнинг юкори кисмида олиниб, кифтлар кутарилади. Бундай нафас олиш зарарли. У кишини тез чарчатади. Меъёрида сузлашга имкон бермайди.
2. Кукрак-корин оркали нафас олиш. Бундай нафас олганда урта ковургалар, бикин харакатга келади, яъни улар кенгаяди.
3. Аралаш нафас олиш. яъни пастки ковургалар, диафрагма иштирокида нафас олиш. Бунда кукрак кафаси ва кифтлар кутарилмайди”.

Нуткнинг хосил булишида товушлар хам мухим урин тутади.

Педагог уз тарбияланувчилари билан купрок аудиторияда, дарсда нуткий мулокотда

булади. Унинг нутки илмий-педагогик мазмун касб этади. Бундай нуткда илмнинг турли сохаларига хос коидалар, атамалар, хулосалар акс этади. Бундай нуткда хар бир нарса уз урнида, меъёрида булади. Атамаларга, янги сузларга берилган изохлар содда, уқитувчи

хазм киладиган синтактик курилмаларда берилади

Уқитувчи мавзулар буйича материалларни Уқувчиларга етказиб беришда уларнинг хулкига самарали таъсир этиш максадида куз, кош, кул, юз, бош, кафтлари ёрдамида мос харакатларни амалга оширади. Унинг бундай харакатлари тасдик ёки инкорни ифодалаш мумкин. Уқитувчи томонидан содир этилаётган харакатлар уринли булса улар сузсиз педагогик таъсир жараёнини кучайтиради. Бирок, бу каби харакатларни уринсиз, тез-тез содир этавериши уқувчиларнинг диққатларини сусайтиради уларни зериктириб куяди.

Педагогик жараёнда уқитувчининг таъсирини кучайтирадиган омиллардан бири - бу унинг овози, унга хос булган хусусиятлар саналади. Уқитувчи овозининг ёкимли ва жарангдор булиши уқувчилар эътиборини узига тула карата олишини таъминлайди. Таъсирчанлигини аниклаш учун уқитувчи овозининг канчалик даражада кучли, ширадор ва ёкимли эканлигини билиши, зарур вазиятларда овознинг бу каби хусусиятларидан унумли фойдалана олиши зарур. Уз овозида маълум камчиликлар борлигини сезган уқитувчи уларни

бартараф этишга харакат килиши керак. Бунинг учун овоздан фойдаланиш, уни яхшилаш техникаси устида изчил, доимий машк килиб бориши талаб этилади. Бинобарин, бир ёки икки марта килинган машк билан овоз хусусиятларини яхшилаб булмайди.

ХУЛОСА

Хар томонлама камол топган, жамиятда илгор турмуш тарзига мослашган, таълим ва касб - хунар дастурларини ҳамда педагогик ва ахборот технологияларнинг энг сўнгги ютуқларидан доимо хабардор, онгли равишда ижтимоий-сиёсий, ҳуқуқий, педагогик-психологик

жиҳатдан билимларга эга бўлган, давлат ва оила олдида жавобгарликни хис этадиган фуқароларни тарбияловчи ўқитувчида юксак назарий ва методологик тайёргарлик бўлиши лозим. Ҳозирги замон талабларига мос, ахборот технологиялари ҳамда фан ва техниканинг сўнгги ютуқларини ўзлаштирган, миллий ва маънавий қадриятларимизни таълим тизимига

татбиқ эта оладиган ўқитувчидан янгича касб маҳорати талаб қилинади.

Ўқитувчи ўз касбининг моҳир устаси бўлиши учун, аввало, ўзининг индивидуал касбий хусусиятларидан юқори савияда фойдаланиши ва индивидуал ишлай олиш қобилиятининг қандай шаклланганлиги билан боғлиқ. Бўлажак ўқитувчи ўз касбий маҳоратининг шакллантирилганлигини билдирувчи касбий билим, малака ва кўникмалар йигиндисига, педагогик муомала маданиятига эга бўлиши касбий - педагогик омилкорликнинг асосий пойдевори ҳисобланиб, ўқитувчининг касбий маҳоратини намоён қилувчи асосий восита ҳисобланади

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Педагогика У.И.Иноятв.
2. Замонавий уқитувчига куйладиган талаблар. (Макола) М.У.Ильназарова
3. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технология. Р. Ишмухамедов
4. «Юксак маънавият енгилмас куч» И.А.Каримов
5. Педагогик махорат. А.Холиков
6. Интернет материаллари